

دَوْلَةُ بَنِي قَالُونَ فِي مَصْرٍ
الحالة السياسية والاقتصادية في عهد هابو جبه خاص

دكتور محمد جمال الدين بنزور
أستاذ التاريخ الإسلامي
كلية الآداب - جامعة القاهرة

مكتبة الطبع والنشر
دار الفكر العربي



دَوْلَةُ بَنِي قُلَافٍ فِي مِصْرَ

الحالة السياسية والاقتصادية في عهد هابو جة خاص

تأليف

الدكتور محمد جمال الدين سرور

استاذ التاريخ الإسلامى

كلية الآداب - جامعة القاهرة

مطبعة الطبع والنشر

دار الفكر العربى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والعلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

وبعد ، فقد حملني شغفي بدراسة تاريخ مصر الاسلامية على كشف بعض نواحي عصر المماليك : فتناولت بالبحث عصر الظاهر بيبرس الحافل بأسباب العظمة والمجد ، ثم رأيت أن أعنى بدراسة دولة بني قلاوون في مصر ، لا كشف بذلك عن صحيفة مشرفة لمصر والشرق الاسلامي كله ، ولإحقق الرغبة التي نافت إليها نفسي ألا وهي دراسة تاريخنا القومي في عصر من أزهى عصور التاريخ المصري الاسلامي .

وقد عنيت في هذا البحث بدراسة الموقف السياسي الداخلي في مصر ، فوضعت كيف استطاع قلاوون أن يؤسس من يده أسرة حكمت مصر زهاء قرن من الزمان رغم أن مبدأ وراثته العرش لم يكن مألوفاً لذي أمراء المماليك ، كما بينت السياسة التي اتبعها الناصر محمد بن قلاوون في توطيد ملكه بمصر ، وكيف أكسبته أعماله المجيدة في سبيل تقديم مصر والنود عنها ولاء الشعب المصري له ، الأمر الذي ساعده على تركيز الحكم في أبنائه .

ومن المسائل التي وجهت الموقف السياسي الداخلي في ذلك العهد

توجيهاته طابع خاص ، قيام الخلافة العباسية في مصر : فكان هالك
بجانب سلاطين أسرة فلاوون خلفاء في القاهرة يتولون الخلافة بالوراثه .
ومع حرص هؤلاء السلاطين على أخذ تفويض شرعي من الخلفاء
العباسيين بالقاهرة لتثبيت مركزهم ، فانهم حالوا بينهم وبين التدخل
في شئون الدولة لما قد يترتب على ذلك من تهديد السبيل أمامهم لارتقاء
عرش مصر والجمع بين السلطتين الزمنية والدينية .

كذلك وجهت اهتمامي إلى كشف النقاب عن اتجاهات سياسة
مصر الخارجية ؛ فتبين لي أنها قامت على أسس ثابتة : ومن أهم أركانها :
الوقوف في وجه الصليبيين ؛ ودفع خطر المغول . والاحتفاظ بزعامه
مصر لأمم العالم الاسلامي ، وربط أواصر الصداقه بينها وبين الدول
المجاورة لها لما يعود عليها من وراء ذلك من منافع مادية وأدبية .
وقد رأيت إتماما للفائدة أن أتناول بالبحث أهم نواحي الحياة
الاقتصادية في مصر في ذلك العهد لاسألها من وثيق الصلة بتعزيز
الكيان الداخلي لدولة بني فلاوون واحتفاظها بما ظفرت به من مركز
ممتاز بين الدول الشرقية والأوربية .

ولا يغوتني في هذا المقام أن أقدم أخلص الشكر لحضرة أستاذي
الدكتور حسن إبراهيم حسن أستاذ التاريخ الاسلامي بجامعة قواد الأول
على ما وجهني إليه من توجيهات علمية قيمة .

أرجو الله سبحانه وتعالى التوفيق فيما أنا بسبيله من خدمة بلادى
وتاريخها المجيد

المحتويات

الباب الأول

حالة مصر الداخلية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الأول

صفحة

- ١٩ . الموقف السياسي من عهد قلاوون إلى منتصف القرن الثامن الهجري .
- ١٩ . ١ - انتقال الحكم من بيت يبرس إلى أسرة قلاوون
- حرس يبرس على أن يكون الحكم وراثيا في أبنائه - ازدياد نفوذ
الأمراء عقب وفاة يبرس - تضعف سلطة الملك السعيد بن يبرس
- الملك العادل سلامش يتقلد سلطنة مصر - تطلع قلاوون
إلى سلطنة مصر - زوان الملك من بيت يبرس .
- ٢٣ ٢ - حالة مصر الداخلية من سلطنة قلاوون حتى نهاية عهد الأشرف خليل
- حرس قلاوون على توطيد سلطته بمصر والشام - توليته العهد لابنه
علاء الدين علي ، ثم لابنه خليل - سلطنة الأشرف خليل -
حرصه على استئجاب الأمن في جميع أنحاء دولته - ازدياد نفوذ
الأمير بيدرا - اغتيال الأشرف خليل .
- ٣١ ٣ - اعتلاء الملك الناصر محمد بن قلاوون سلطنة مصر
- اتفاق الأمراء على مبايعة الناصر محمد بالسلطنة - ترحيب أهل
الشام بتوليته - ازدياد نفوذ الوزير علم الدين سنجر الشجاعي -
تذمر الأمراء من استبداد الشجاعي بالسلطة - ثورة المماليك
الأشرفية - حلع الناصر محمد من السلطنة ونولية كتيبا .

صفحة

٣٥ ٤ — ازدياد سلطة الأمراء

كتبنا وترحيه بالمقول العورانية — حقد أمراء الدولة على
كتبنا لإحلاله ممالكهم في مناصب الدولة — اعتلاء حسام
الدين لاجين عرش السلطنة — ازدياد نفوذ الأمير منكوتغر —
استياء أمراء الشام من لاجين — التجاء الأمير قبچق نائب الشام
إلى غازان — تأمر ممالك الأشرف خليل على لاجين — عودة
الناصر محمد إلى عرش السلطنة — استتار بيرس الجاشنكير
وسلار بالسلطنة — نزول الناصر محمد عن العرش وذهابه إلى
الكرك — اعتلاء بيرس الجاشنكير عرش السلطنة — حرص
أمراء الشام على ولائهم للناصر محمد — تطلع الناصر محمد إلى
استعادة عرشه — إنصراف كثير من الممالك عن بيرس —
التفاف فريق كبير من الأمراء والممالك حول الناصر محمد
نزول بيرس عن العرش — قدوم الناصر محمد إلى مصر . . .

٤٩ ٥ — استبداد الناصر محمد بالسلطنة

الناصر محمد بقله خواصه مناصب الدولة — تخلصه من الأمراء
الذين سلطوه سلطته — تدمير الممالك الأشرفية من سياسة الناصر
محمد — خروج قراستغر على طاعة الناصر محمد ورجيله إلى بلاد
التار — تولية الأمير تنكز الحسامي نائباً على بلاد الشام —
ازدياد نفوذه — الناصر محمد يتخلص من تنكز خشية منه على سلطانه .

الفصل الثاني

٥٣ — انحلال أسرة قلاوون وزوال دولتها

ازدياد نفوذ الأمراء عقب وفاة الناصر محمد — تدخلهم في تولية
السلطين وعزلهم — تنافس أبناء الناصر محمد على العرش —
انصراف بعض السلطين إلى المجون واتهامهم في الترف —
طموح الأمراء إلى الاستتار بالنفوذ — تنافس الأمراء على

٦
صفحة

اغتناب السلطة . تفنص الحكم من أسرة فلاوون وانتقال السلطة
إلى المماليك الجركية .

الفصل الثالث

٩٧ الخلافة العباسية في عهد أسرة قلاوون

٩٧ ١ - علاقة الخلفاء العباسيين في مصر بسلاطين المماليك

إحياء الخلافة العباسية في مصر - ضعف سلطة الخليفة الحاكم بأمر
الله في عهد الظاهر بيبرس - الملك السعيد بن بيبرس وموقفه من
الخليفة - الخليفة العباسي بالقاهرة يمنح قلاوون تفويضاً بالحكم -
حرص سلاطين مصر على أخذ تفويض شرعي بالحكم من الخليفة .
اعتماد الناصر محمد على نفوذ الخليفة الديني في حث المصريين على
الجهاد - سياسة الناصر محمد في اعتناق شأن الخليفة - موقف
أولاد الناصر من الخلفاء العباسيين - رغبة بعض أمراء مصر في
الرجوع بالخلافة إلى عهدها الأول - ضعف أحفاد الناصر وأثر
ذلك في طموح بعض الخلفاء إلى السلطنة - حرص سلاطين مصر
على إبقاء الخلافة - محاولة الخلفاء العباسيين تقلد عرش مصر بعد
زوال نفوذ أسرة قلاوون .

٩٧ ٢ - موقف العالم الإسلامي من الخلافة العباسية بمصر

حرص بعض الحكام المسلمين على أخذ تفويض بالحكم من الخلفاء
العباسيين بالقاهرة - تبادل الرسائل بين محمد بن تقي والخليفة
الحاكم بأمر الله بن المستنصر بالله - فيروز شاه يطلب من الخليفة
العباسي تفويضاً لإكساب حكمه صفة شرعية - تودد أمراء الدولة
المظفرية للخلفاء العباسيين بالقاهرة .

٩٩ عدم اعتراف بعض الحكام المسلمين إلى الخلافة العباسية
بالقاهرة - بعض الأمراء المسلمين يتخذون لقب خليفة رغم
وجود الخليفة العباسي بالقاهرة .

مقدمة

الفصل الرابع

١٠٤ سياسة أسرة قلاوون في نشر الإسلام بمصر

موقف الحكومة الإسلامية في مصر من أهل الذمة — ازدياد عدد المسلمين في مصر منذ أوائل القرن الثالث الهجري — استطاعة أمراء المماليك بكتاب النصارى — استفحال نفوذ أهل الذمة في بداية عهد الناصر محمد — اضطراب الناصر محمد إلى العدول عن مسألة أهل الذمة — انتشار الإسلام في مصر في عهد أسرة قلاوون

الباب الثاني

سياسة مصر الخارجية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الأول

١١٧ موقف مصر من الدول الإسلامية
(١) بلاد الحجاز .

مكثمة مصر في بلاد الحجاز — اهتمام سلاطين مصر بشئون مكة والمدينة — تدخل الناصر محمد في المنازعات القائمة بين أمراء المدينة — تنافس أمراء مكة على الاستئثار بالسلطة — تدخل الناصر محمد في المنازعات القائمة بينهم — السلطان حسن بن الناصر يتدخل في تولية أمراء مكة — انتشار نفوذ دولة المماليك في بلاد الحجاز — اهتمام سلاطين مصر بتنظيم شئون مكة والمدينة وتوفير أسباب الحياة لأهل الحرمين الشريفين .

١٢٧ (ب) بلاد اليمن

استقلال بني رسول بشئون اليمن — حرص سلاطين المماليك على بنط نفوذهم على بلاد اليمن — ارتباط ملك اليمن بملقات الود مع السلطان قلاوون — تودد الملك المؤيد هزم الدين للسلطان

مقدمة

الناصر محمد طوعاً إلى السيادة على مكة وما ترتب على ذلك من توتر العلاقات بين مصر واليمن - وصول الملك المؤيد عن موقفه العدائي من مصر - عودة العلاقات بين مصر واليمن سيرتها الأولى - استعانة ملوك اليمن بسلاطين مصر في إخضاع منافسهم - الناصر محمد رجب بالتدخل بين أمراء اليمن في منازعاتهم .

(ح) الهند ١٢٨

سلطنة هندستان - محمد بن تغلق وسياسة إزاء المغول - تبادل الرسائل مع الناصر محمد سلطان مصر لمعاوثة ضد المغول - حرص فيروز شاه على إحكام أوامر الصداقة مع مصر - علو مكانة الخليفة المماليك بالقاهرة في بلاد الهند .

(د) بلاد المغرب . ١٢٢

امتداد نفوذ مصر إلى طرابلس وتونس - تبادل الناصر محمد الرس والهدايا مع يوسف بن عبد الحق سلطان المغرب الأقصى - حرص صاحب تلمسان على التوثق لسلطان مصر

(هـ) مملكة غرناطة . ١٢٧

انصراف ملاد الشرق الإسلامي عن غرناطة - تبادل المراسلات بين الأشرف شعبان ومحمد الثاني باقة ملك غرناطة - انحلال مملكة غرناطة - استنجد مسلميها بسلطان المماليك في مصر .

الفصل الثاني

١٥٠ سياسة مصر إزاء بلاد التوبة والحبيشة

(١) بلاد التوبة ١٥٠

حرص سلاطين المماليك على توطيد نفوذهم ببلاد التوبة - ولاء ملوك التوبة لمصر في عهد الناصر محمد - علو مكانة مصر في بلاد التوبة - انتشار الإسلام في بلاد التوبة في عصر أسرة قلاوون - هجرة القبائل العربية إلى السودان .

صفحة

- (م) بلاد الحبشة ١٥٦
تبعية كنيسة الحبشة لطائفة الإسكندرية — تبادل الرسل والهدايا
بين ملوك الحبشة وسلاطين مصر — حرص ملوك الحبشة على
اكتساب رضاء بطاركة الإسكندرية .

الفصل الثالث

- موقف مصر من المغول ١٦٠
(١) مغول فارس ١٦٠
حالة المغول في فارس بعد وفاة هولاكو — نجاح الظاهر بيبرس في دفع
خطر المغول عن مصر — استمرار العداء بين المغول والمماليك
في عهد السلطان قلاوون — نجاح قلاوون في صد غارات المغول
اعتناق تكودار أحمد إيلخان المغول بفارس الاسلام — نباده
المراسلات الودية مع قلاوون .
١٧٢ تولية أرغون عرش المغول بفارس — عودة العداء بين المماليك
والمغول — ضعف دولة المغول في عهد جيخاتو .
١٧٤ ارتقاء غازان عرش المغول — اعتناقه الإسلام ، أثر اعتناق غازان
الإسلام في علاقته بالمماليك .
١٧٧ إغارة المغول على بلاد الشام — زحف غازان على دمشق —
مجزؤ المماليك عن الوقوف في وجه المغول — إقامة الخطبة لغازان
على منابر دمشق . تصف المغول في معاملتهم أهالي دمشق — عودة
غازان إلى بلاده .
١٨٦ الناصر محمد بعد العدة لأخذ الثأر من المغول — غازان يؤممع قزو
بلاد الشام للمرة الثانية — انصراف ملوك أوروبا عن مهاولته في
اقتراح سورية من قبضة المماليك .
١٨٨ غازان يسعى إلى مهادنة المماليك — تبادل المراسلات بين غازان
والناصر محمد .

مقدمة

- ١٩٧ فشل محاولة الاتفاق بين المغول والمماليك - استئناف الحرب بين الفريقين - انتصار الجيوش المصرية والشامية على المغول في مرج الصفر - الناصر محمد يتوعد غازان ويطلب منه الجلاء عن العراق .
- ٢٠٣ وفاة غازان وتولية أوجلاتو عرش المغول عدم حرص أوجلاتو على استمرار الوثام بين المغول والمماليك - عودة المغول إلى مهاجمة بلاد الشام .
- ٢٠٥ بوسعيد يخلف أباه أوجلاتو - جنوح المغول والمماليك إلى المسالمة - تبادل المراسلات بين الناصر محمد وبوسعيد .
- ٢٠٨ عدم استقرار الأمور في دولة المغول - موقف الناصر محمد من الأمير دمرداش حاكم آسيا الصغرى - فدوم دمرداش إلى مصر وما آل إليه أمره .
- ٢١٢ ضعف دولة المغول في فارس بعد وفاة بوسعيد - اتجاه مطامع السلطان الناصر نحو بلاد فارس - تحالف الناصر محمد مع علاء الدين أرتسا حاكم آسيا الصغرى المغول
- ٢١٥ ازدياد الاضطراب في دولة المغول بفارس - ضموح الاشرف شعبان إلى مد رقعة دولته على حساب المغول .
- ٢١٧ مغول القفجاق وعلاقتهم الودية بالمماليك - سفارة طقطاي ملك القفجاق إلى الناصر محمد - تبادل المراسلات بين أربك والناصر محمد مصاهرة الناصر محمد ببيت أربك - توثق العلاقات بين دولة المماليك في مصر ودولة مغول القفجاق - انحلال دولة مغول القفجاق .

الفصل الرابع

- ٢٢٤ علاقة مصر بأرمينية الصغرى
- طموح المماليك إلى بسط نفوذهم على بلاد أرمينية - الأمر يؤدون الإتاوة لسلطين مصر - خروج قسطنطين ملك الأرمن على طاعة الناصر محمد وتحالفه مع غازان - الناصر محمد يقف بوجه الأرمن لتأمين حدود بلاد الشام الشمالية - الأرمن يسعون إلى الاتفاق مع الناصر محمد - انحراف ملكهم ليو الخامس عن ولائه لمصر - زوال دولة أرمينية في عهد الاشرف شعبان .

الفصل الخامس

- ٢٣٢ سياسة مصر إزاء الصليبيين
- ٢٣٢ اهتمام سلاطين مصر بعد خطر الصليبيين بها — قلاوون هادن الصليبيين لانشغاله بمحاربة المغول .
- ٢٣٧ مرقف قلاوون من المدين الصليبية بعد زوال محاربه من حبه المغول — استيلاؤه على طرابلس — البابوية تنادى بنصره اللاتين بسورية
- ٢٤٠ قلاوون يعلن الحرب على عكا — وفاة قلاوون وقيام ابنه الأشرف خليل باتعام مشروع فتح عكا — سقوط عكا — فتح صور وحيد وبيروت — استيلاء الممالك على جزيرة أرواد .
- ٢٤٥ فكرة انعاش الحروب الصليبية — دعوة ملوك أوربا واثباتها إلى توجيه حملات صليبية ضد دولة الممالك — اهتمام سلاطين مصر باتخاذ خطة لدرء خطر الصليبيين عنها
- ٢٤٦ بطرس الاول ملك قبرس يتكفل بتنفيذ فكرة مهاجمة مصر — إعداده حملة للاستيلاء على الإسكندرية — هجوم الصليبيين على الاسكندرية في عهد الأشرف شعبان — سقوط الاسكندرية في يد الفرنجة — اضطراب الفرنجة إلى الجلاء عنها .
- ٢٥٠ تأهب حكومة الممالك في مصر للوقوف في وجه الصليبيين — تدخل الجمهوريات الإيطالية من مثولية إغارة الفرنجة على الاسكندرية حرصا على مصالحهم الاقتصادية — تدخلهم لدى ملك قبرس للدخول في مفاوضات مع سلطان مصر لحسم النزاع بين الفريقين — فشل المفاوضات بين مصر وقبرس بسبب غارات القبرسيين على سواحل سورية ومصر — تجديد محاولة توطيد السلام بين مصر وقبرس — إخفاق هذه المحاولة — هزيمة ملك قبرس بطرابلس ثم باللاذقية — استمرار غارات الفرنجة على ساحل سورية — اضطراب سلطان مصر إلى الدخول في مفاوضات الصلح مع ملك قبرس

الفصل السادس

صفحة

- ٢٥٩ العلاقات السياسية بين مصر والنول الأوربية
دولة المالك في مصر تفي بتوطيد علاقاتها مع الدولة البيزنطية —
حرص قلاوون على إحكام أوامر المسألة مع الامبراطور
ميخائيل الثامن — تبادل الهدايا والرسائل بين الناصر محمد وأباطرة
الدولة البيزنطية المعاصرين له — حرص أباطرة الدولة البيزنطية
على استمرار العلاقات الودية بينهم وبين مصر .
٢٦٢ تودد صاحب قسطنطة للسلطان قلاوون — تحالف ملك أرجونة مع
قلاوون — حرص جيمس الثاني ملك أرجونة على توطيد العلاقات
السياسية والاقتصادية بينه وبين دولة المالك .
٢٦٣ تبادل السفارات بين مصر وأرجونة — اهتمام ملوك أرجونة
برعاية المصالح المسيحية بالشرق — تمسكهم ببنية المحافظة على
علاقات الصداقة مع مصر .
٢٧٦ اهتمام ملوك فرنسا بشتون المسيحيين بالشرق — شارل الرابع
يبحث بإسفرائه إلى الناصر محمد — فيليب السادس يتودد إلى الناصر
محمد ويتمس منه الموافقة على إعادة بلاد ساحل الشام وبيت المقدس
إلى الصليبيين — الناصر محمد يرفض هذا الاقتراح .

الباب الثالث

حالة مصر الاقتصادية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الأول

- ٢٨١ الثروة الزراعية في مصر
رعاية سلاطين مصر للزراعة — زراعة الحبوب — قصب السكر —
العناية بفرس البساتين — إنشاء الجسور والترع
٢٨١

صفحة

- ٢٨١ الاطلاعات الزراعية — تعديل زمام الأراضي المصرية في عهد
السلطان لاجين — الناصر محمد يدخل تعديلات على نظام توزيع
الأراضي الزراعية بمصر — المقايضة بالاقطاعات والتزول عنها —
أصناف الأراضي الزراعية بمصر — نمو الثروة الزراعية — الاهتمام
بالثروة الحيوانية .

الفصل الثاني

- ٢٩٥ مظاهر تقدم الصناعة في مصر
٢٩٥ إزدهار الصناعة بمصر في عهد دولة بني قلاوون — صناعة
المنسوجات — صناعة الفرش والستور — صناعة الخم
والفناطيط — صناعة السروج — صناعة المعادن — صناعة
الأسلحة — صناعة الزجاج والخزف — تقدم مصر في ميدان
الصناعة البحرية — صناعة التجارة — صناعة السكر .

الفصل الثالث

- ٣٢١ تجارة مصر الداخلية
٣٢١ عناية سلاطين المماليك بتسييل سبل التجارة المصرية — انتعاش
الحركة التجارية في أسواق القاهرة — مراقبة حركة البيع والشراء —
تجار الكارم — تجارة المعادن — العملة النقدية — المعاملات التجارية .

الفصل الرابع

- ٣٣٤ العلاقات التجارية بين مصر والدول الشرقية والأوروبية
٣٣٤ طرق النقل — المراكز التجارية في مصر
٣٣٧ اهتمام سلاطين المماليك بتشجيع التجارة مع الأقطار الشرقية —
التبادل التجاري بين مصر والدول الشرقية .

مفحة

- ٣٣٩ عناية سلاطين مصر بجبائل التجارة مع الدول الأوروبية - نشاط
الحركة التجارية بين مصر والجمهوريات الإيطالية - موقف البايوية
من التعامل التجارى بين مصر وسورية - فشل سياسة البايوية التى
تتطوى على تحريم التجارة مع المسلمين - سعى الدول الأوروبية لعقد
معاهدات تجارية مع مصر .
- ٣٤٣ نظام جوازات المرور - استقالة حكومة المالك التجار الشرقيين
والأوربيين .
- ٣٤٦ ازدياد ثروة مصر فى عهد أسرة قلاوون - الرسوم الجمركية .

الباب الأول

حالة مصر الداخلية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الأول - الموقف السياسي الداخلي من عهد قلاوون إلى
منتصف القرن الثامن الهجري

الفصل الثاني - انحلال أسرة قلاوون وزوال دولتها

الفصل الثالث - الخلافة الممبارية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الرابع - سياسة أسرة قلاوون في نشر الإسلام بمصر

الفصل الأول

الموقف السياسي الداخلي من عهد قلاوون
إلى منتصف القرن الثامن الهجري

١ - انتقال الحكم من بيت يبرس إلى أسرة قلاوون

حرص يبرس بعد أن وطد سلطته في مصر على أن يكون الحكم فيها ملكيا وراثيا في أبنائه . وقدم لذلك بأن جعل الأمراء يقسمون بين الطاعة لابنه الملك السعيد سنة ٦٦٠ هـ ، ثم مالبت أن ولاء عبد السلطنة عندما وافته الأخبار بقدم التار إلى بلاد الشام سنة ٦٦٢ هـ لينوب عنه في مصر أثناء اشتغاله بحاربهم ، وأقام لذلك احتفالا كبيرا ، قرى فيه تفويض عبد السلطنة للملك السعيد ^(١) .

ولما توفي الظاهر يبرس بدمشق سنة ٦٧٦ هـ ، كتب الأمير بدر الدين يلبك الخازن دار إلى الملك السعيد بالقاهرة ، يخبره بموت أبيه ، فجدد الأمراء له البيعة بالسلطنة ، كما بايعه سائر العسكر والقضاة والأعيان ، ودعاه إلى الخطباء على منابر الجوامع بمصر والقاهرة ^(٢) .

وقد قرب الملك السعيد إليه جماعة من المماليك الأحداث ، وسرعان ما ازداد نفوذهم وعصاؤهم ، يتدخلون في تعيين نواب السلطنة وعزلهم . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل تدخل ممالك السلطان الخاصكية ^(٣) في

(١) التوبري : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ١٦٠ .

الظاهر يبرس وحضارة مصر في عصره المؤلف من ١٢٨ .

(٢) المقرئ : السلوك لمرة دول الملوك ، ج ١ القسم الثاني ص ٦٤٢ .

(٣) أورد الخالدي (المفسد الرقيم المنشا في صناعة الانتخاب ، تعريفا الخاصكية ونهه : « جعل ذلك (الاسم) علما عليهم لأنهم يحضرون على الملك في أوقات خلواته وفراغه ، ويتناولون من ذلك ما لا يتناه أكاير المقدمين ويحضرون على كل نهسار في خدمة القصر والاسطبل

توزيع الإقطاعات ؛ وأدى ذلك إلى قيام النزاع بين السلطان الملك السعيد ، ونائب السلطنة الأمير سيف الدين كوندك الساقى الذى تمكن من ضم جماعة من كبار الأمراء إلى جانبه .

وكان من أثر تحيز السلطان لمليكة وإطلاقه يدهم فى إدارة شئون الدولة وإغداقه الأموال الوفيرة عليهم أن استاء منه الأمراء الصالحة ، وعاصمة الأمير سيف الدين قلاوون ، والأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، والأمير علم الدين سنجر الحلبي وهؤلاء كانوا جميعاً يأفقون من تولية الظاهر بيبرس سلطاناً عليهم ويرون أنهم أحق منه بالملك .

ولما ازداد النفور بين السلطان والأمراء ، عول على التخلص منهم ، فسجن بعضهم ، وكان لعمله هذا أسوأ الأثر فى نفوس زملائهم ، فاجتمعوا مع أجنادهم وأتباعهم ، ومن انضم إليهم من العساكر يايوان قلعة الجبل ، وبغثوا إليه بكتاب هددوه فيه بالإقلاع عن هذه السياسة ، وبما ورد فى هذا الكتاب :

« إنك قد أفسدت الخواطر وتعرضت إلى أكابر الأمراء ، فلما أن ترجع عما أنت عليه وإلا كان لنا ولك شأن ، وظلت الرسل تغدو وتروح بين السلطان والأمراء حتى تقرر الصلح بينهم ^(١) .

على أن خاصكية الملك السعيد ، ما لبثت أن عادت إلى إثارته ضد أكابر الأمراء فأشاروا عليه عندما قدم إلى دمشق سنة ٦٧٧ هـ بأن يقصيه عنه ، فبعد إليهم بغزو سيس بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون . ولم تكف الخاصكية بذلك بل أوعزت إلى السلطان بالقبض عليهم عند عودتهم من سيس . وتوزيع إقطاعاتهم على فريق منهم ^(٢) .

ويركبون لركوب الملك ليلاً ونهاراً ولا يختلفون فى قرب ولا بعد ويحيزون من غيرهم فى الخدمة يحملهم سيوفهم ولباسهم الطرز الزركشى ويدخلون على الملك فى خلوته بغير إذن ويتوجهون فى الميقات الصرفة ويتأخرون فى مركوبهم وملبوسهم » .

(١) القزوينى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٤٥ .

(٢) القزوينى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٥٠ ،

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٦٤ .

١ ولما عاد الأمراء من سيس، خرج الأمير كونك إلى لقائهم، وأخبرهم بموقف الخاصكية العبداني إزاءهم، فحرك قوله كوامن الغضب من نفوس هؤلاء الأمراء، وأشاروا على الملك السعيد بإقتصاصهم عنه، حتى لا يكون لهم أى نفوذ فى الدولة. على أن السلطان رفض طلبهم، ثم عاد إلى مصر واستقر بالقلعة، ولم يمض على إقامته بها غير قليل حتى أحاط بها الجند بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون، وقطعوا عنها الماء (١).

ولما اشتد حصار الجند للقلعة، أرسل السلطان إلى الأمراء يعرض عليهم نزوله لهم عن بلاد الشام، فأبوا إلا أن يخلع نفسه من السلطنة، فالتمس من الأمير سيف الدين قلاوون والأمير بدر الدين بيسرى أن يعطوه الكرك، فأجاباه إلى ذلك، وأجلس المالِك أخاه بدر الدين سلامش على العرش (٢) ولما رحل الملك السعيد إلى الكرك عرض كبار الأمراء السلطنة على الأمير سيف الدين قلاوون، فامتنع عن قبولها وقال: أنا لم أخلع الملك السعيد شرها إلى السلطنة وحرصاً على المملكة، لكن حفظاً للنظام وأمنه لجيوش الإسلام أن يتقدم عليها الأصاغر، والاولى ألا يخرج الأمر من ذرية الملك الظاهر (٣).

على أن الأمير قلاوون لم يمتنع عن قبول السلطنة رغبة منه فى الاحتفاظ بها لذرية بيسرى أو احتراماً لمبدأ وراثته العرش، بل رأى أن أغلبية الجيش كانت من الظاهرية، أنصار الظاهر بيسرى، فخشى قيامهم بالثورة ضده، كما أن أكثر البلاد كان يتولى إدارتها أمراء موالون لأسرة بيسرى، لذلك عول على عدم قبول السلطنة إلا بعد إقصاء هؤلاء الأمراء عن مناصب الدولة. وحشد الأمراء الموالون له هذا رأى، فاتفقوا على تولية الأمير بدر الدين

(١) القريرى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٥٢ — ٦٥٣ .

أبو المحاسن : التيجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٦٦ — ٢٦٩ .

(٢) قويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ١٢٦ .

أبو المحاسن : التيجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٧٠ .

(٣) القريرى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٥٣ .

سلامش بن بيبرس — وعمره سبع سنين ، سلطنة مصر ، ولقبوه بالملك العادل ، وعينوا الأمير قلاوون أتابكا له ، وعز الدين أليك الأفرم في نيابة السلطنة (١) . ولما تم تقليد الملك العادل سلامش سلطنة مصر طلب أتابك قلاوون إلى الأمراء أن يقسموا له يمين الطاعة ، وضربت السكة باسميهما ، فنقش على أحد وجهيها : اسم الملك العادل وعلى الوجه الآخر : اسم قلاوون ، كما خطب لها على المنابر (٢) .

على أن الأمير قلاوون سرعان ما استغل صغر سن الملك العادل سلامش فقبض على زمام الأمور في البلاد ، وأخذ يتطلع إلى سلطنة مصر ، فزج بعض الأمراء الظاهرية في السجن ، وأمر بالقبض على عز الدين أيدمر نائب الشام ، وعين شمس الدين سنقر الأشقر بدلا منه ، كما استمال إلى جانبه الصالحية ، موالي الملك الصالح أيوب . بما أغدقه عليهم من الإقطاعات ، وتوطدت علاقته بالأمراء الخاصكية .

ولما تخلص الأمير قلاوون من مناوئيه ، دعا أمراءه وتحدث معهم في صغر سن سلامش ، وقال لهم : « قد علمت أن المملكة لا تقوم إلا برجل كامل » ، فانفقوا على خلعهم وإنفاذه إلى البكرك ، وتولية قلاوون سلطنة مصر (٣) . وهكذا زال الملك من بيت بيبرس على يد قلاوون الذي اصطنعه الظاهر بيبرس وارتبط معه برباط المصاهرة ، فزوج ابنه الملك السعيد من ابنته سنة ٦٧٤ هـ ، غير أن قلاوون سرعان ما طمع في عرش مصر على أثر وفاة بيبرس ، فانتهر فرصة ضعف الملك السعيد والخلاف الذي قام بينه وبين أمراءه وعمل على خلعهم ليحل محله في سلطنة مصر ، ولم يكتف بذلك بل أقصاه هو وأخويه نجم الدين خضر والملك العادل سلامش إلى بلاد الشام (٤) ، وبذلك صفا له الجور ، واستطاع أن يؤسس من بيته أسرة حكمت مصر زهاء قرن من الزمان !

(١) للقرنيزي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٥٦ — ٦٥٧ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٨٦ .

(٣) القرنيزي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٥٨ .

(٤) القرنيزي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٥٥ ، ٦٥٨ .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ .

٢ - حالة مصر الداخلية من سلطنة قلاوون حتى نهاية عهد الأشرف خليل

١. لما اعتلى قلاوون عرش السلطنة في مصر سنة ٦٧٨ هـ ، تلقب بالملك المنصور وصار يذكر اسمه في الخطبة على المنابر . ولم يكد يستقر له الأمر حتى خرج عليه شمس الدين سنقر نائب الشام وامتنع عن مبايعته ، كما لم يعترف بظع الملك الفادل سلامش وتولية قلاوون سلطنة مصر ، فدعا أهل دمشق إلى طاعته وتلقب بالملك الكامل ، وخطب له على منبر الجامع الأموى بها . ولم تقتصر دعوته على بلاد الشام ، بل كاتبه بعض الأمراء الصالحية والظاهرية (١) .

ولما علم الملك المنصور قلاوون بخروج سنقر عليه ، أرسل اليه كتاباً ، أنحى فيه عليه باللائمة ، كما حث أمراء مصر على طاعته خشية الفتنة . ولم يكتم بذلك ، بل أنفذ في أوائل سنة ٦٧٩ هـ جيشاً لمحاربته ، والتقى الفريقان بغزة واضطر أتباع سنقر إلى العودة منهزمين إلى مدينة الرملة (٢) .

على أن هذه الهزيمة لم تفت في عضد سنقر ، الذى استمال إلى جانبيه أمراء الشام حتى أنه التجيدات من حلب وحماة ، كما عاونه بعض أمراء العربان ، ولكن على الرغم من ذلك فقد حلت الهزيمة بجنده وانضم بعضهم إلى جيش السلطان قلاوون ، ورحل سنقر إلى الرحة . ولما امتنع والى هذه البلدة عن تسليمها اليه ، كتب سنقر إلى أبا قبا بن هولاقو ايلخان المغول في فارس يحسن له الإغارة على بلاد الشام ، ثم هرب إلى صهيون (٣) .

ولما فرغ البيلطان قلاوون من مهادنة بوهمن أمير طرابلس ومقدم

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٧٢ - ٦٧٤ .

أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٩١ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٧٥ .

(٣) التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٢٧٠ .

المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٧٦ - ٦٨٧ .

بيت الاستبار (Hospitallers) بحصن المرقب سنة ٥٦٨٠ هـ ، سار إلى المكان المعروف بمنزلة الروحاء (١) في بلاد الشام ، وهنا أخبره الأمير بدر الدين بيسرى بأن الأمير سيف الدين كوندك وجماعة من الأمراء الظاهرية وبعض التار قد دبروا مؤامرة لاغتياله ، وكتب إليه أصدقاؤه المقيمون بعكا يحذرونه من بعض الأمراء الذين أسروا إلى الفرنجة بما دبروه للسلطان ونصحوا لهم بعدم عقد أية معاهدة بحجة أنه سيقتل في القريب العاجل (٢) .

على أن السلطان قد علم بما دبره له أعداؤه فأتخذ الحيلة لنفسه وغادر الروحاء مبهما شطر بيسان حيث دعا الأمير سيف الدين كوندك إلى حضرته ووجهه هو ومن معه من الأمراء الذين تأمروا على قتله ، كما عاب عليهم مكاتبهم الفرنجية . فاعتزفوا بफलهم واتمسوا منه العفو عنهم ، لكنه لم يصغ لالتماسهم وأمر بإعدامهم ، ثم وجه التفاته إلى نفر من المماليك الذين شك في اخلاصهم فقبض على بعضهم وزجهم في أعماق السجون ، وفر جماعة من أتباع أسرة الظاهر ببيرس ونحو ثلثمائة فارس من التار إلى صهيون حيث لحقوا بالأمير شمس الدين سنقر الأشقر (٣) .

ولما تخلص السلطان قلاوون من الأمراء الذين تأمروا على قتله ، رحل لأول مرة منذ ولي السلطنة إلى دمشق حيث رحب به أهلها واحتفلوا ببلقائه احتفالا كان له أحسن الأثر في نفسه ، فأمر برفع المظالم عنهم (٤) .

ولم يمض وقت طويل على رحيل السلطان قلاوون إلى دمشق حتى أنفذ فريقاً من جنده مع عز الدين أيك الأفرم للقضاء على سنقر الأشقر ، غير

(١) بلد ساحل فلسطين (١) ابن أبي القضايل ج ٢ حاشية رقم ٤ ص ٣٢١)

(٢) مفضل بن أبي القضايل : النهج السديد ج ٢ ص ٣٢٢ .

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p.53

(٣) الزوري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٧٨ ب

(٤) مفضل بن أبي القضايل : النهج السديد ج ٢ ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

أن هذا الأمير لم يلبث أن بعث إلى السلطان في طلب الصلح ، وشرط شروطاً منها : أن يأمر السلطان بتلقيه بلقب ملك ، وأن ينزل له عن فامية وكفر طاب وأنطاكية وصبيون واللاذقية في مقابل نزوله عن شيزر التي كان قد استولى عليها ، وأن يكون أميراً على ستينائة فارس عدا من عنده من الأمراء وقد أجابه السلطان إلى طلبه ، وكتب له تقليداً بولاية هذه البلاد ، لكنه أبقى أن يلقبه بلقب ملك ، وأصبح هذا الأمير يخاطب في المكاتبات بهذه الألقاب وهي : « المقر العالي المولوى السيدى العالمى العادل الشمسى » (١) .

على أن السلطان قلاوون مالبث أن نعم على الأمير سنقر الأشقر لأنه لم يحضر لمقابته حين نازل حصن المرقب ، واكتفى بإرسال ابنه إليه ، فأمر السلطان هذه المسألة في نفسه وأنفذ جيشاً لمحاربته سنة ٦٨٦ هـ تحت قيادة الأمير حسام الدين طرناى نائب السلطنة ، وظل القتال بين الفريقين حتى اضطر سنقر إلى طلب الأمان ، فأمنه الأمير طرناى ثم صحبه إلى القاهرة حيث احتفل السلطان بلفاقته ومنحه الخلع وأنعم عليه بإمرة مائة فارس وتقدمة ألف (٢) .

ولما اشتد تهديد المغول لبلاد الشام ، عهد قلاوون لأكبر أولاده علاء الدين على أبي الفتح بالسلطنة من بعده ، لييسر له التفرغ لصدها عنهم (٣) . فدعا أكابر الأمراء وخاطبهم في أمر تفويض ولاية العهد لابنه علاء الدين ، فلقى اقتراحه قبولا منهم ، وقرى تقليده بالإيوان الكاملى بقلعة الجبل ، جاء فيه : (٤) « الحمد لله الذى شرف سرير الملك منه بغيره وحاط منه بوصيه

(١) التويرى : نهاية الأربع ج ٢٩ ص ٢٧٠ ب ،

المفرىزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٣٤ .

(٢) المفرىزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٣٤ — ٧٣٥ .

أبو الهامس : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣١٩ — ٣٢٠ .

(٣) التويرى : نهاية الأربع ج ٢٩ ص ٢٧٧ — ٢٧٧ ب .

(٤) جبريل الهمداني : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٠٥ — ١٠٨ .

القلقشندي : صبح الأمتى ج ١٠ ص ١٧٣ — ١٧٧ .

وعضد منصوره بولاية عهد صالحته . . . وبعد ، فإن خير من شرفت مراتب السلطنة بحلولة . . . ومن يتشرف إخوان عظمته ، إن غلب والده في مصلحة الإسلام فهو ضده وإن حضر فهو ثانيه . . . ولما كان المقام العالي الولدى ، البطاقي الملكي ، الصالحى العلائى . . . هو المرجو لتدبير أمور المسلمين . . . فلذلك خرج الأمر العالى المولوى ، السلطاقي ، الملكى ، المنصورى ، السيفى . . . أن يفوض اليه ولاية العهد وكفالة السلطنة المعظمة بالديار المصرية . . . والمملكة الحجازية . . . وعلمكة النوبة . . . والفتوحات الإسلامية الساحلية ، والممالك الشامية وحصونها . . . وأن تلقى إليه مقاليد الأمور في هذه الممالك الشريفة ، وأن تستخلفه سلطنة والده . . . لتشهد الأمة منه في وقت واحد سلطاناً وخليفة ولاية واستخلاقاً . . .

وأما الوصايا فقد لقنا ولدنا ولى عهدنا ما اطيع في صفاء ذهنه ، فاتق الله كأنك تراه . . . وانصر الشرع . . . واقض بالعدل . . . وأمر بالمعروف وانه عن المنكر . . . وأقم الحدود ووجد الجنود ، وابعتها برأ وبحراً من الغزو إلى كل مقام محمود . . . وأمره الإسلام الأكارم . . . فضاغف لهم الحرمه والإحسان ، وشاورهم في الأمر . . . وجيوش الإسلام هم البنان والبنيان فوال إليهم الإمتان . . . والبلاد وأهلها فهم عندك الوديعه ، فاجعل أوامرك لهم بصيرة وسميعة .

وأما غير ذلك من الوصايا ، فستخولك منها بما ينشأ معك توما ، وتلقنك من آياتها محكما فحكما ، والله تعالى ينشئ هلالك حتى يوصله إلى ذنجة الأبرار ويرزقك سعادة سلطانا . . . ويجعل الرعية بك في أمن وأمان حتى لا تخشى سوءاً ، ولا تخاف دركا . . .

ولما توفي الملك الصالح على سنة ٦٨٧ هـ ، كتب القاضي محي الدين بن عبد الظاهر تقليداً بولاية العهد لحليل بن السلطان الملك المنصور قلاوون

الذى أصبح يلقب منذ ذلك الوقت بالملك الأشرف (١). وما جاء في هذا التقليد (٢)

... إن من الطواف الله تعالى بعباده واكتاف عواطفه بيلاده أن جعلنا لكبا وهي للبلك ركن شديد لنا ركناً عوضه ، وكلبا اعترضت للبقادير جملة بدلنا آية مكان آية ... فأطلعنا في أفق السلطنة كوكباً سعيداً كان لحسن الاستخلاف معداً ... وكأنما كوشفت الإمامة العباسية بشرف مساهم فيها تقدم من زمن سلف ومن حين ، فسمت ووسمت باسمه أكابر الملوك وأخابر السلاطين ، غرطب كل منهم مجازاً لا كذه الحقيقة ، بخليل ، أمير المؤمنين ...

ولما تحتم من تفويض أمر الملك إليه ما كان لوقته المعلوم قد تأخر وتعين حينه فكل زيادة كزيادة الهلال حتى بادر تمامه فأبدر ، اقتضى حسن المناسبة لنصائح الجمهور والمراقبة لمصالح الأمور ... أن تفوض إليه ولاية العهد الشريف بالسلطنة الشريفة ... وأن يبسط يده المنيفة لمصاحبتها بالعبود ونحكها في العساكر والجنود ... فلا سلطان ... ولا نائب في مملكته ... ولا مقدم جيوش ... ولا راع ، ولا رعية ... إلا وكل داخل في قبول هذا العقد الميمون ... وليشكروا الصنيع الذى بعد أن كانت خلفاء تسلمن الملوك قد صار سلطانهم يقيم من ولاية العهد خليفة بعد خليفة .

« وأما الوصايا ... فعليك بتقوى الله عز وجل ... والشرع الشريف فلا تخرج في كل حال عن لوائمه وشروطه ... والعديل ... فأجعله جامع أطراف مراسمك ... وأمرأه الجيوش ... فكن لجنودهم متحياً ... ولا راءهم مستعزباً ... كذا توصيك بالجيش الذى له الجوار المنشآت في البحر كالأعلام ... وبيوت العبادات فهى التى إلى مصلى سيمك ، خليل ، الله

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٢٠ .

(٢) الفقهنى : صبح الأعشى ج ١٠ ص ١٦٦ - ١٧٢ .

تنتهى محاريبها... مر برقمها وذكر اسم الله تعالى فيها... وأخواتها من
بيوت الأموال... فاصرف إليها اجتهدك فيما يعود بالشمير... وحدود الله
فلا تعداها أحد... ويبت الله المحجوج... قسیر سيله.

« هذا عهدنا للسيد الأجل ، الملك الأشرف ، صلاح الدنيا والدين...
خليل أمير المؤمنين... فليكن بعروته متمسكا... وليتقلد سيف هذا
التقليد... والله تعالى يجعل استخلافه للبتين إماماً وللدین قواماً... ويطبق
بما سيوفه نازكل خطب حتى يصبح كما أصبحت ناز سمي صلى الله عليه وسلم
برناً وسلاماً ».

على أن السلطان قلاوون رأى بعد قليل عدم أهلية ابنه الأشرف خليل
للسلطنة من بعده ، فامتنع عن التوقيع على تقليد يبعثه بولاية العهد ، وعبر
عن عدم رضائه عنه حين عرض عليه القاضي فتح الدين بن عبد الظاهر هذا
التقليد بقوله : « أنا ما أولى خليلاً على المسلمين »^(١).

على أنه لا يبعد أن يكون السبب الذي حمل قلاوون على عدم التوقيع
على تقليد ابنه الأشرف خليل بولاية العهد ، ارتيابه في سلوكه الشخصي
واعتقاده بجزئه عن الاضطلاع بأعباء المسلمين.

ولما آلت السلطنة إلى الملك الأشرف خليل ، دعا القاضي فتح الدين
ابن عبد الظاهر صاحب ديوان الإنشاء وقال له : أين تقليدي؟ فأحضره
إليه وهو خلو من توقيع والده ، واعتذر له عن ذلك بأن السلطان الملك
المنصور قلاوون شغله أمر العدو عن التوقيع على التقليد ، فقال له السلطان

(١) المقريزي : السلوك لمرفة دول الملوك ج ١ القسم الثالث ض ٧٤٥ ، ٧٥٦ .
أشار أبوالمحسن (النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢٠) إلى بنية الأشرف خليل بولاية العهد
بقوله : « في شوال سنة ٦٨٧ هـ سطر الملك المنصور قلاوون ولده الملك الأشرف صلاح
الدين خليلاً وجعله مكان أخيه الملك الصالح علاء الدين على بعد موته ودقت البشائر
لذلك سبعة أيام بالبحار المصرية وغيرها وحلف الناس له والسماكر وخطب له بولاية
العهد ».

الملك الأشرف : يفتح الدين ، إن السلطان امتنع أن يعطيني ، فأعطاني الله ،^(١)
 ١ . ولم يكد السلطان الأشرف خليل يتولى الحكم حتى بلغه أن الأمير
 حسام الدين طرنتاي نائب السلطنة يعمل على التخلص منه ، فقبض عليه
 وقتله وصادر أملاكه ، ونقل مآخويه خزائنه إلى بيت المال ، كمنح إقطاعه
 للأُمير بدر الدين بيدرا الذي فوض إليه نيابة السلطنة^(٢).

كذلك عزل السلطان الملك الأشرف خليل علم الدين سنجر الشجاعي
 من الوزارة سنة ٦٩٠ هـ وعين شمس الدين محمد بن السلجوس^(٣) الذي زاد
 نفوذه في الدولة بعد أن ألقي إليه السلطان مقاليد أمورهما وجعل من اختصاصه
 الإشراف على شئون الأمراء . كما علت مكانته حتى أصبح لا يسير إلا في
 حوكب من الجند وأصحاب الدواوين ، وبين يديه القاضيان الشافعي والمالكي
 يسير أمامهما القاضيان الحنفي والحنبلي ، ثم نظار الدولة^(٤).

وكان السلطان الملك الأشرف خليل يحرص على استتباب الأمن في جميع
 أنحاء دولته ، فلما بلغه أن العربان عاثوا فساداً في الوجه القبلي وتعرضوا

(١) التورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٩٤

المقريزي : الملوک ج ١ القسم الثالث ص ٧٦١

(٢) يبيرس الدوادار : زبدة الفكرة وتاريخ الهجرة ص ٩ ص ١٦٧ — ١٦٨
 (٣) كان هذا الوزير في بادئ أمره يشغل بالجماعة في دمشق ، ثم أخذ يتقلد في بعض
 الوظائف حتى ولي الحربية والنظر في ديوان الملك الأشرف ببلاد الشام ، فجمع أموالاً كثيرة
 من ضياع كان يتأجرها لحسابه ، وما أن قدم إلى مصر في أيام السلطان قلاوون ، وسعى
 لدى الأشرف خليل ولي عهد الدولة المصرية إذ ذك حتى عينه نائلاً لديوانه بمصر ، غير أنه
 حارط ما أساءه التصرف وأبتر أموال بعض المظلمين مما حدا بالسلطان قلاوون إلى عزله
 وتعيين غفر الدين بن الخليل بدلاً منه . ولما حل موسم الحج توجه ابن السلجوس إلى الحجاز
 وظل فيها إلى أن آلت السلطنة إلى الملك الأشرف خليل ، الذي بحث في طلبه وكتب إليه
 بخطه : يا شقير ، يا وجه الخير ، تعجل بحضورك لتسلم وزارة الديار المصرية والشامية .

التورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٢٩٤ — ٢٩٤

يبيرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٦٧ — ١٦٨

(٤) المقريزي : الملوک ج ١ القسم الثالث ص ٧٦١

للبارة في الطرق، عول على إخماد فتهم، وتقدم الوزير شمس الدين بن السلوس السلطان إلى تلك البلاد لاستقباله، حيث تبين له أن أملاك بدر الدين يدرأ قد اتسعت وأن ثروته قد زادت، فأخذ الوزير يؤخر قلب السلطان على يدرأ حتى تغير عليه واستعاد بعض الأراضي التي كان قد استولى عليها وضمها إلى أملاكه^(١).

وعلى الرغم من أن السلطان كان ينقم على يدرأ عشه بأموال الدولة واستيلاء نوابه على متاجر الاسكندرية ووضع أيديهم على كثير من الجهات فإنه ما لبث أن خشي بأسه، فحاول استرضائه بألف دينار بعثا إليه، لكن محاولته ذهبت أدراج الرياح^(٢) واغتم يدرأ فرصة ركوب السلطان للصيد أثناء إقامته بتروجه^(٣)، وسار بصحبة حسام الدين لاجين المنصوري وشمس الدين قرا سنقر وسيف الدين بهادر المنصوري وغيرهم لينفذ المؤامرة التي دبرها للتخلص من الأشرف خليل، وما لبث أن ضربه بالسيف وتبعه سائر الأمراء الذين أجهزوا عليه بسيوفهم، وكان ذلك في يوم الإثنين، ١٢ محرم سنة ٦٩٣ هـ^(٤).

وقد ظل جثمان السلطان الملك الأشرف خليل ملقى في المكان الذي قتل فيه يومين كاملين حتى حمله الأمير عز الدين أيمن السجى وإلى تروجه إلى بيت المال بدار الولاية، ثم نقل الأمير سعد الدين كوجا الناصرى تابوته إلى القاهرة ودفنه بمدرسته التي أنشأها بالقرب من مشهد السيدة بقمسة^(٥).

(١) القرى: السلوك ج ٢، القسم الثالث ص ٧٨٧ — ٧٨٣

(٢) فضل بن أبي الفضائل: النهج الجديد ج ٢ ص ٤٠٣ — ٤٠٤

(٣) موقع هذه القربة بموضع تروجه بأراضي ناحية زاوية سقر بمركز أبي المطاير مديرية البحيرة.

(٤) أبو الحسن: النجوم الزاهرة حاشية رقم ٣ ص ٣٠ ج ١

(٥) فضل بن أبي الفضائل: النهج الجديد ج ٢ ص ٤٠٥ — ٤٠٦

القرى: السلوك ج ١، القسم الثالث ص ٧٩٠

(٥) أبو الحسن: النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٤ — ٢٥

١ ٣ - اعتلاء الملك الناصر محمد بن قلاوون سلطنة مصر :

وقع اختيار الأمراء بعد قتل الملك الأشرف خليل على الأمير بدر الدين بيدرا ، ولقبوه بالملك الأوحده . ولم يكن الأمير زين الدين كتبغا يعلم بذلك حتى سار بمن معه من المماليك السلطانية ^(١) ، فذاهموا الجنة على حين غفلة بالطرانة ^(٢) وأحاطوا ببيدرا وقتلوه ، وتبعوا أثر الفارين من أتباعه . ولما فرغ الأمير زين الدين كتبغا من قتل الأمير بيدرا وهزيمة أتباعه ، عول على العودة إلى القاهرة ، غير أن الأمير علم الدين سنجر الشجاعى - الذى كان السلطان الملك الأشرف خليل قد أنابه عنه بقلعة الجبل قبل رحيله إلى تروجة - حال بينه وبين العبور إلى المدينة ، وما زالت الرسل تتزدد بينهما حتى وقع الاتفاق على مبايعة الملك الناصر محمد بن قلاوون بالسلطنة - وكان إذ ذاك فى التاسعة من عمره - ، ومن ثم سمح للأمير زين الدين كتبغا ومن معه من المماليك بدخول القاهرة .

ولما جلس الملك الناصر محمد بن قلاوون على عرش السلطنة فى الحرم من سنة ٦٩٣ هـ ، استقر رأى على تعيين الأمير زين الدين كتبغا نائباً للسلطنة والأمير علم الدين سنجر الشجاعى وزيراً ، والأمير حسام الدين لاجين الروى أستاذ الدار أتابكا للمساكر ، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أستاذ داراً ، والأمير ركن الدين بيبرس الدوادار دواداراً ومنحه السلطان إمرة مائة فارس وتقديم ألف ، كما عهد إليه بالإشراف على ديوان الإنشاء ^(٣) .

(١) يقول القلقشندى ، صبح الأعين ج ٤ ص ١٥ - ١٦ ، « من المماليك السلطانية »
 « وم أعظم الأجناس شأناً ، وأرفعهم نفراً ، وأشدهم إلى السلطان قرباً ، وأوفرهم إقطاعاً »
 ومنهم تؤمّر الأمراء وتبته بدوتية ... وقد كان لهم فى زمن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ثم فى أيام السلطان الملك الظاهر بركات الممد الحليم والممد الوافر لطول مدة ملكهما واعتناهما بحلب المماليك ومشترهما » .

(٢) الطرانة : قرية صغيرة ، تقع على الشاطئ الغربى لقرع رشيد بمركز كوم حمادة

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة - هامش ١ ص ١٦ ج ٨

(٤) المغرزي : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٩٣ - ٧٩٤

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٩ - ٢٠

وعلى أثر تولية الملك الناصر محمد بن قلاوون رأى الأمير زين الدين كتبغا أن يحاط لما عساه أن يحدث من القلاقل في بلاد الشام، فأرسل إلى عامل دمشق على لسان الأشرف خليل — قبل أن يبلغه خبر قتله — كتاباً جاء فيه : « إنا قد استتبنا أخانا الملك الناصر محمداً وجعلناه ولي عهدنا حتى إذا توجهنا إلى لقاء عدو يكون لنا من يخلفنا . » كما طلب منه أن يأخذ البيعة للملك الناصر، وأن يذكر اسمه مع اسم السلطان الملك الأشرف خليل في الخطبة . ولم يرض على وصول هذا الكتاب غير يوم واحد حتى وصلت إلى نائب دمشق الأوامر بمصادرة أموال كل من بيدرا ولاجين وقراسنقر وغيرهم من الأمراء الذين اشتركوا في قتل الأشرف خليل . مما جعل أهل دمشق يعرفون حقيقة الحال في مصر ^(١).

على أن الأمر الجدير بالملاحظة أن إقامة الملك الناصر محمد في السلطنة بعد قتل أخيه الأشرف خليل ، لم تلق معارضة من أهالي الشام ، بل إنهم على العكس قد رحبوا بتوليته كما لم يعترضوا على ذكر اسمه في الخطبة وحده بعد أن ظلت تقام له ولأخيه الأشرف خليل مدة ثلاثة أشهر .

ولما تم الأمر للملك الناصر محمد بن قلاوون ، استقر الرأي على البحث عن قتلة الملك الأشرف خليل ، وسرعان ما عثروا على بعضهم على حين ولى الادبار البعض الآخر ، نخص بالذكر منهم حسام الدين لاجين وقراسنقر اللذان ظلا محتفين حتى هذأت الأحوال ، فاتصلا بكتبغا وحصلا على أمان من الملك الناصر ^(٢).

كذلك لم ينج شمس الدين بن السلجوس وزير الأشرف خليل من الاضطهادات التي لحقت بغيره من الأمراء ، فقد رأى علم الدين سنجر الشجاعى أن الفرصة قد حانت للتخلص منه ، وأخذ يفض من شأنه عند

(١) القريزى : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٩٤ — ٧٩٥

(٢) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٧

نائب السلطنة عما حمله على القبض عليه ومصادرة أمواله وإنزال أشد العقوبات به حتى توفي سنة ٦٩٣ هـ ^(١).

وإذا ما تنعنا معظم حوادث الإضطهاد والقتل التي توالى قبل ولاية الملك الناصر وبعدها نرى أن أسبابها ترجع في الأغلب إلى رغبة الأمراء في الاستئثار بالسلطة والتفوذ، ومن ذلك يتضح لنا أن الحالة في مصر لم تكن مستقرة، فكثيراً ما كان الأمراء يتنافسون على السلطة حتى إن بعضهم كان يعمل على إقصاء البعض الآخر عن مناصب الدولة.

وقد أصبح الشجاعى بعد قتل ابن السلموس صاحب الكلمة في الدولة، فحياً لنفسه وسائل الاستبداد بالأمور رغبة في اعتلاء عرش مصر، وألقى بذور الفتنة بين رجال الدولة وبين كتبغا نائب السلطنة مما أدى إلى انقسام الجند فريقين: أحدهما مع الشجاعى والآخر مع كتبغا، ثم لم يلبث أن عمل على التخلص من كتبغا، غير أن عمله هذا لم يصادف شيئاً من النجاح.

ولما رأى كتبغا أن الشجاعى تمادى في طغيانه، دعا أتباعه من أجناد الحلقة ^(٢) والتار والأكراد ونزلوا بظاهز الباب المحروق، فاضطر الشجاعى إلى الخروج لملاقاتهم وأخذ يؤلف بين قلوب الأمراء والجند بما أدره عليهم من الأموال، غير أنه لم يجتنب منهم إلا جماعة يسيرة.

ولما أعد كتبغا العدة لملاقاة عدوه، أنفذ إلى الناصر محمد كتاباً، جافيه: « إن الشجاعى قد انفرد برأيه في القبض على الأمراء ولا بد من حضوره، فانه بلغنا عنه ما أنكرناه »، فأرسل الناصر محمد بذلك إلى الشجاعى الذى امتنع عن الحضور، ومن ثم شرع كتبغا في الزحف على القلعة وأخذ في محاصرتها

(١) المقريزى: السلوك لمحنة دول الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٢٩٧

(٢) عرفوا بذلك لأنهم كانوا دائماً يحيطون بالسلطان في شدوائه وروحانه ووربما دخل فيهم من ليس بصفة الجند من المتصمين بوساطة التزول عن الإقطاعات.

القلعة شدى: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٦

وقطع عنها الماء يوما كاملا ، وفي اليوم التالي نزلت البرجية ^(١) من القلعة وأوقعت المزيعة بكتنغا وجنته . ولما علم بذلك أتباعه من الأمراء سارعوا إلى نجده ونجدوا البرجية على أعقابهم إلى داخل قلعة الجبل وحاصروها ولحق بهم كتنغا وشدد الحصار عليها سبعة أيام وتسلسل منها أكثر جيش الشجاعى وانضموا إليه .

ولما اشتدت وطأة الحصار على الشجاعى ، خرجت أم السلطان الناصر محمد إلى كتنغا وأتباعه وسألهم عن السبب الذى حدا بهم إلى محاصرة القلعة . فقالوا : « مالنا غرض إلا القبض على الشجاعى وإخماد الفتنة ولو بقى في بيت أستاذنا بنت عيماء كنا بمالكها لاسميا وولده الملك الناصر حاضر وفيه كفاية وسرعان ما قبضوا عليه وقتلوه ^(٢) . ومن ذلك نرى أن هذه الحركة التى قام بها كتنغا وأعدائه لم تكن ترى في حقيقة الأمر إلا إلى التخلص من الشجاعى وأنهم لم يضرعوا شرا أو أذى للناصر محمد .

ولما فرغ كتنغا من القضاء على الشجاعى ، أفرج عن الأمراء المعتقلين ورد إليهم إقطاعاتهم ، كما أنزل من كان مقبلا بالأبراج والطباق بقلعة الجبل من المالك السلطانية الذين اتهموا بإثارة هذه الفتنة وأسكن طائفة منهم بمنابر الكيش ^(٣) . وأنزل طائفة ثانية بدار الوزارة ، وطائفة أخرى بمنابر الميدان الصالحى بأرض اللوق ^(٤) . ويرجع السبب الذى حدا بكتنغا إلى اتباع هذه

(١) كان الملك المنصور قلاوون قد استعجب كثيرا من المالك وأقره لم فى القلعة

أبراجا ، فسموا تلك البرجية . القرينى : خطط ج ٢ ص ٢١٤

(٢) القرينى : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٩٨ — ٨٠١

ابن أبى الفضل : التهج السديد ج ٢ ص ٤١٨ — ٤١٩

(٣) كانت هذه المناظر تقع على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى وتعصر على البركة

التي تعرف ببركة قارون . وقد أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب حول سنة ٦٤٠ هـ .

ولا تزال تلك المنطقة تعرف إلى اليوم بقلعة الكيش . القرينى : خطط ج ٢ ص ١٣٣

(٤) القرينى : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٠٢ . وقد ذكر القرينى (خطط ج ٣

ص ١١٧) أن اللوق كانت تطلق فى عهده على الجهة التى تعرف اليوم بباب اللوق .

السياسة إلى رغبته في إضعاف شوكة هؤلاء المماليك حتى لا يقوموا في وجهه إذا ما استقل بالسلطة في مصر .

وكان من أثر تأمين كتبنا لكل من الأميرين حسام الدين لاجين ، وقراسنقر الذين اشتركا في قتل الملك الأشرف خليل أن قام المماليك الأشرفية بثورة في مصر ، ونهبوا كل ما وصلت إليه أيديهم وجمعوا على القلعة ، فرددتهم حامية كتبنا على أعقابهم وبددت شملهم ^(١) .

وقد اتخذ كتبنا من الفتنة التي أثارها المماليك الأشرفية وسيلة تفرع بها خلع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، كما أن الأمير حسام الدين لاجين ظل يغريه ويحرضه على عزل هذا السلطان لما كان يفتشاه من تأمر الأشرفية على قتله أخذاً بثأر الملك الأشرف خليل ، ولاعتقاده أن الملك الناصر إذا ما بلغ سن الرشد سوف يعمل على التخلص منه ، كذلك أخذ لاجين يحسن للأمير كتبنا السلطنة ويخوفه من عاقبة عدم الإقدام على خلع الملك الناصر بقوله « متى كبر الملك الناصر لا يبيحك البتة ولا يبق أحداً ممن تعامل على قتل أخيه الملك الأشرف ، وأن هؤلاء الأشرفية ما دام الملك الناصر محمد في الملك شوكتهم قائمة ، والمصلحة خلعهم وسلطتك » ، وكان لهذا الحديث أثره في نفس كتبنا الذي دعا الخليفة والقضاة والأمراء وتحدث معهم في عدم أهلية الملك الناصر محمد للسلطنة لصغر سنه ، كما قال لهم : إن الأمور لا بد لها من رجل كامل يخافه الجند والرعية وتقف عند أوامره ونواهي . ، فاستقر رأيهم على خلع الملك الناصر محمد وإقامة كتبنا مكانه ^(٢) .

٤ — إزدياد سلطة الأمراء

لما استقر زين الدين كتبنا بعرش مصر ، أسكن الناصر مع أمه في بعض قاعات القلعة وحجب عنه الناس بعد أن لبث في السلطنة سنة إلا ثلاثة أيام

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٨ — ٤٩

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٩

ثم استوزر الصاحب نغر الدين الخليلي ، وولى حسام الدين لاجين نيابة السلطنة وفوض إليه جميع أمور الدولة ، ومن ثم صار كتبغا يقرب إليه الأمراء وينعم عليهم بالإقطاعات حتى قويت شوكته وعظمت منزلته عند جميع الناس ، غير أن البلاد قد أصيبت على أثر ولايته بالقحط والوباء^(١) .

ومما أساء إلى كتبغا ترحيه بنى جنسه من المغول العويرانية^(٢) الذين ولوا وجوههم شطر البلاد المصرية على أثر اعتناق غازان محمود ايلخان المغول في فارس الاسلام وانتصاره على يدو . ويرجع السبب في هجرة هذه الطائفة إلى خوف زعيمهم طرغاي من إقدام غازان محمود على الأخذ بالتأثر منه لمناصرته يدو على عمه جيخاتو^(٣) .

ولما وصل أكابر العويرانية^(٤) إلى القاهرة خرج الأمراء على رأس الجند للقائهم ، ورحب بهم كتبغا ومنحهم الاقطاعات وأجرى عليهم الأرزاق ، وأزلمهم بالحسينية^(٥) .

وقد أثار ترحيب كتبغا بالعويرانية حقد أمراء الدولة عليه وخاصة حين رأوا أن كثيرا منهم احتفظ بدينه الوثني وأن السلطان قد منحهم الحرية التامة

(١) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٠٧ — ٨٠٨ ،

ابن أبي الفضائل : التيج السديد ج ٢ ص ٤٢١ — ٤٢٤

(٢) يقال لهم أيضا الأويرانية ؛ وكانوا يسكنون الجزء الأعلى من نهر ينسى Yenessi بأواسط آسيا ثم خضعوا لسيادة جنكيزخان

Howorth, History of the Mongols, Vol I, pp 681 et Seq.

(٣) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢٢ ،

تاريخ سلاطين المالك : ص ٣٨ — ٣٩

(٤) كان أبناء طائفة الويرانية يتنازرون بمجالهم مما كان سببا في تنافس أمراء الدولة على التزوج من بناتهم ؛ فتكاثر نسلهم في القاهرة ؛ وصار أهل الحسينية يتنازرون بمجال خلفتهم وقد ظل أفراد هذه الطائفة يتمتعون بكثير من النفوذ في عهد الملك العادل كتبغا إلى أن عزل في سنة ٦٩٦ هـ وخلفه الملك المنصور لاجين ، فقبض على جماعة من أكابرهم وبعت بهم إلى الاسكندرية حيث سجنوا بها ، وفرق من بقى منهم في القاهرة على الأمراء ، فانخدوم جنبا لهم . - القرطبي : خطط ج ٢ ص ٢٢ — ٢٣ [

(٥) ينسب هذا المسمى إلى طائفة من السيد يقال لهم الحسينية ، كانوا يقيمون في الجهة الواقعة خارج باب الفتوح ، في عهد الفاطميين . (القرطبي : خطط ج ٤ ص ٢١ — ٢٢)

في إقامة طقوسهم الدينية ولم يعترض على عدم صيامهم شهر رمضان ، كما أنى أن يكرههم على الدخول في الاسلام ونهى الناس عن التعرض لهم . وكان يرى من وراء تودده إليهم أن يجعلهم عوناً له ضد منافسيه من أمراء المماليك^(١) .

وقد رأى السلطان كتباً أن يسير إلى بلاد الشام لإقرار الأمن فيها وتنظيم شؤون طائفة التار العويرانية فرحل إليها بصحبة نائب السلطنة الأمير حسام الدين لاجين . ولما وصل إلى دمشق سارع إلى لقائه النواب والأمراء وقدموا إليه الهدايا . ولم يمض على إقامته بها غير قليل حتى عزل نائبها الأمير عز الدين أبيك الخوى وعين بدله الأمير سيف الدين أغزلو العادلي ، ثم عاد إلى مصر^(٢) .

على أن قلوب الأمراء قد تغيرت على كتبنا لإحلاله عماليك محلم في مناصب الدولة واتهامه بعضهم بكتابة التار ، فاتفقوا مع حسام الدين لاجين على التخلص منه . ولما علم بذلك كتبنا هرب إلى دمشق ، وأتيحت الفرصة للأمير حسام الدين لاجين لاعتلاء عرش السلطنة فاستولى على خزانة السلطان وضم إلى جانبه العساكر التي كانت في ركابه^(٣) ، ثم قابله الأمراء وشرطوا عليه أن يكون معهم كأحدهم وأن لا يستقل برأى دونهم ولا يطلق العنان للمماليك ، فرد عليهم لاجين : « أنا واحد منكم ولا أخير نفسي عنكم ولنست مولياً عليكم من عماليك أحداً ولا أسمع فيكم كلاماً أبداً ولا يصيدكم ما أصابكم من عماليك العادل وأتم خوشداشيتي ومحل إخوتي . » وأقسم لاجين لهم ألا يستبد برأيه في أمر من الأمور ، بل يستشيرهم في مهام الدولة ، كما تعهد بالآلا يقدم عماليك وخاصة منكو تمر على واحد منهم ؛ خلف له الأمراء على

(١) المقرئى : خطب ج ٢ ص ٢٢ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨١٦ — ٨١٧ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨١٩ — ٨٢٢ .

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٦٣ — ٦٤ .

السمع والطاعة ، ثم تلقب بالملك المنصور وركب بشعار السلطنة بريد مصر ؛ وخطب له بغزة والقدس وصفد والكرك و نابلس . ولما نزل بظاهر بليس خرج إلى لقائه أمراء مصر وحلفوا له يمين الطاعة والولاء ، ثم واصل السلطان لاجين السير واجتاز موكبه القاهرة من باب النصر إلى باب زويلة حتى دخل القلعة (١) .

ولما استقر الأمر للسلطان لاجين بمصر سنة ٦٩٦ هـ ، فوض نيابة السلطنة للأمير شمس الدين قرا سنقر المنصوري ، وولى الأمير سيف الدين قبچق نائباً بالشام ، كما أفند أحد الأمراء إلى دمشق بعد أن دعى له على منابرها ليحلف كتبنا يمين الطاعة على يد قاضي القضاة (٢) .

ولم يلبث السلطان لاجين أن تكث العهد ، فقبض على الأمير شمس الدين قرا سنقر وعين بملوكه سيف الدين منكوتر الحسامي نائباً للسلطنة رغم معارضة الأمراء في تعيينه (٣) ؛ غير أن إستاناد هذا المنصب إلى منكوتر كان شراً مستطيراً ليس على الدولة لحسب ، بل على شخص لاجين أيضاً ، إذ استبد بالسلطة وأضعف نفوذ الوزراء وأصدر أوامره بنقل ما يتحصل من الأموال إلى داره بعد أن كانت تحفظ في بيت المال (٤) .

كذلك رأى لاجين بعد أن استقر له الأمر في مصر أن يتخذ الحيلة لما عساه أن يحدث إذا ما فكر بعض الأمراء في عزله من السلطنة وإعادة الملك الناصر إلى العرش ، فاستدعى قاضي القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكي وصلى الملك الناصر محمد وقال له : « اعلم أن الملك الناصر ابن أستاذي وأنا واثقه في السلطنة مقام النائب عنه ، ولو علمت أنه الآن يستقل بأعباء السلطنة

(١) القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٢٢ — ٨٢٣

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٦٧

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٨٨

القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٣٩

(٤) ابن أبي الفضائل : النهج السديد ج ٢ ص ٤٤٦ — ٤٤٧

وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٩٨

ولا تنخرم هذه القاعدة ويضطرب الأمر (لأفته) وقت بين يديه . وقد خشيت عليه في هذا الوقت وترجع عندي إرساله إلى قلعة الكرك ، فيكون بها إلى أن يشتد عضده ويكون من الله الخير ، والله ما أقصد بإرساله إليها إبعاده ولكن حفظه وأما السلطة فهي له ^(١) ، ثم أمر لاجين بإعداد المعدات اللازمة لرحيل الناصر محمد إلى الكرك ، وما لبث هذا السلطان أن خرج إليها بصحبة بعض الأمراء ^(٢) .

ولما رأى الأمير منكوتر أن لاجين لم ينبج ولدا يخلقه في سلطنة مصر عمل على إثارته ضد الأمير بدر الدين يسرى ليحول بينه وبين الوصول إلى العرش بعد وفاته ، كما قصد بذلك حمل لاجين على البيعة له بالسلطنة بعده ^(٣) . ولما اشتدت مناوأة أمراء مصر والشام لمنكوتر بسبب تضييقه عليهم ، عمل على إقصائهم عن مناصب الدولة وإقامة غيرهم من ماليك السلطان لاجين . وأوغر صدر السلطان على أمراء مصر حتى أمر بالقبض عليهم ، كما أنقذرسولا إلى بلبان الطباخي نائب حلب يطلب منه القبض على بعض الأمراء ، لكنه أبى إجابة طلبه ، والتقى في حمص بعض الأمراء بقفجق — وكان قد فر من دمشق — وأشاروا عليه بالالتجاء إلى غازلن محمود ، فأملهم حتى ورد عليه كتاب من أمراء مصر الموالين له ، يفتونه فيه بالمؤامرة التي دبرت للتخلص من كل من منكوتر والسلطان لاجين ^(٤) .

ولما تبين للجدد الذين انضموا إلى قفجق خروجه على السلطان وتأخيره في صرف مستحقاتهم ، تسالوا عنه طائفة بعد طائفة وعادوا إلى دمشق ^(٥) ،

(١) التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣١٥ ب

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٣٢ — ٨٣٣

(٣) ذكر التويرى (نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣١٩ ب) أن لاجين كان قد رغب في الحلوذ إلى المدود والراحة . ووصل على بعض أمر السلطة للامير منكوتر إذاعمكن من من القضاء على الأمراء المتناوئين له .

(٤) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٢ — ٨٩٤ .

(٥) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٥٥ .

عما حمله على السير بصحبة بعض الأمراء إلى بلاد التار حيث رحب غازان محمود بقدمهم وأنعم على كل أمير منهم بعشرة آلاف دينار^(١). وكان من أثر سياسة العنف التي اتبعها كل من السلطان لاجين ونائبه منكوتر في معاملة الأمراء، أن عمل فريق منهم على التخلص منهما، كما أن ممالك الأشرف خليل كانوا على استعداد للأخذ بثأر سيدهم، وسرعان ما حانت لهم هذه الفرصة، فاتفق الأمير كرجي مقدم البرجية مع بعض أتباعه على قتل كل من لاجين ومنكوتر، وما لبث أن تمكن هذا الأمير من تنفيذ مؤامراته، ثم اتفق رأى الأمراء الذين كانوا بالقلعة على استدعاء الناصر محمد من السرك. وإعادته إلى السلطنة على أن يكون الأمير طنجي نائباً له والأيام أمر من أمور الدولة إلا بموافقة الأمراء.

ولم يجعل كرجي على تنفيذ ما اتفق عليه الأمراء بصدد عودة الناصر محمد إلى العرش وقال لهم في اجتماع ضم الأمير طنجي: «يا أمراء أنا الذي قتلت السلطان لاجين وأخذت ثأر استاذي، والملك الناصر صغير ما يصلح ولا يكن السلطان إلا هذا - وأشار لطنجي - وأنا أكون نائبه ومن خالف فدونه^(٢)».

على أن الاختلاف لم يلبث أن ظهر بين الأمراء، فصار فريق منهم يميل إلى تنفيذ ما يشير به الأمير بدر الدين بكتاش الفخري الذي وصل إلى بليس بعد أن فرغ من محاربة أهل سيس، وأجمع الفريق الآخر الذي يمثل الممالك الأشرفية على سلطنة طنجي على أن يكون كرجي نائباً له.

على أن أنصار طنجي لم يكن لديهم القوة الكافية في الاحتفاظ بسلطته هذا إلى استيلاء الجند من اشتراكه في قتل لاجين، فعولوا على التخلص منه. ولما تم لهم ذلك اجتمع الأمراء بالقلعة واتفق رأيهم على إعادة السلطان الناصر محمد من السرك^(٣).

(١) تاريخ سلاطين الممالك ص ٤٧ - ٤٩

(٢) القرطبي: السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٦٥ - ٨٦٦.

(٣) القرطبي: السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٦٨ - ٨٦٩.

ولما وصل الناصر محمد إلى مصر خرج الأمراء والعساكر للقائه وأقاموا له الزينات على طول الطريق حتى صعد القلعة ، ثم جددت له البيعة ، وبدأ أعماله بتقليد الحكام مناصبهم ، فعين الأمير سيف الدين سلاّر نائباً للسلطنة والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير استاداراً ، وأقر الوزير غفر الدين عمر بن الخليلي في الوزارة ، كما فوض نيابة الشام إلى جمال الدين أقوش الأفرم الذي خلف الأمير قضيح المنصوري ، وخلع على أعيان الدولة ومنح مالك أبيه العطايا والهبآت (١) .

على أن عودة الملك الناصر إلى السلطنة لم يكن لها أثر في إضعاف نفوذ الأمراء ، فقد اتخذ كل من سلاّر ، وبيبرس الجاشنكير من صغر سن السلطان ذريعة للاستئثار بالسلطة ، كما عملا على خفض المراتب المخصصة له وأضحى الملك الناصر يشعر بكثير من الضيق في الوقت الذي أصبح فيه الأمراء ينعمون بثروة كبيرة جمعوها من الضرائب ومن الأراضي الواسعة .

وكان من أثر السياسة التي سار عليها كل من بيبرس وسلاّر في الاستئثار بالسلطة أن بدأت مظاهر الاختلاف تظهر بينهما ؛ فقد كان بيبرس يلى أمور الممالك البرجية الذين ازداد نفوذهم في ذلك الوقت حتى صار الناس يترددون عليهم في قضاء حاجياتهم ، كما كان الأمير سلاّر يشرف على شئون الممالك الصالحية والمنصورية . وقد بلغ التنافس بين هاتين الطائفتين مباحاً عظيماً ، فكان البرجية أكثر عدداً من الصالحية والمنصورية ، وكل من الفريقين يطمع في زيادة نصيبه من الإقطاعات ، وإذا ما رقى أحد البرجية إلى مرتبة الأمراء طالب أصحاب سلاّر أن يؤمر واحد منهم كذلك ، وهكذا الحال إذا أمر سلاّر بعض أتباعه وقف البرجية وطلبوا تأمير فريق منهم .

وكان من أثر الفتن التي أثارها الممالك وضعف سلطة الناصر محمد أن عاث العربان في الوجه القبلي فساداً وأخذوا يقطعون الطرق على التجار ويفرضون

(١) مفضل بن أبي الفضائل : التهج الجديد ، ج ٢ ص ٤٥٧ .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٨ ص ١١٥ — ١١٦ .

عليهم ضرائب قاذحة من المال والغلال . وقد بلغ من تقاعظ خطرهم أن استخفوا بالولاء وامتنعوا عن أداء الخراج وتسموا بأسماء الأمراء فاختاروا من بينهم رجلين سموا أحدهما يبرس ، والآخر سلار . ولما اشتد خطر هؤلاء الأعراب ، استدعى الأمراء القضاة والفقهاء واستفتوهم في قاتلهم ، فأفتوا بجواز ذلك ، ومن ثم اتفق الأمراء على الخروج لقاتلهم ، وسدوا في وجوههم كل سيل حتى لا يلجأوا إلى المغاور والجبال وسار كل من سلار ويبرس على رأس جيشه إلى شرق النيل وغريبه ، وسار الأمير بكتاش بمن معه من الجند إلى الفيوم وخرج يبرس الدوا دار مع بعض الأمراء إلى السويس والطور ، كما قطع حاكم قوص بمساعدة بعض الأعراب الموالين طرق الصحراء ، وبذلك نجح الأمراء في محاصرة العربان المنعدين بالوجه القبلي على حين غفلة منهم ، ثم انقضوا عليهم في غابثهم وتعقبهم بسيوفهم حتى أبادوا كثيرين منهم ، وجافت الأرض بقتلهم ، وأسر منهم نحو ألف وسبائة (١) .

ولم تكند تبدأ هذه الفتن حتى ظهر استبداد الأميرين سلار ويبرس . ظهورا واضحاً ، ومثلاً لكل منهما في التصنيق على الناصر محمد الذي عيل صبره . وبث شكواه لبعض خاصته ، وأرسل في طلب الأمير بكتاش الجوزكندار وعبر له عن رغبته في التخلص منهما ، غير أن أخبار هذه المؤامرة سرعان ما اتصلت بمسمع يبرس وسلار ، فاتخذوا الحيلة وعولوا على درء ما عسى أن يحل بهما ، وذاعت الإشاعات في القاهرة أن بعض الأمراء دبوا مؤامرة للقضاء على الناصر محمد ، وما كاد يذاع هذا النبأ حتى تظاهر الأهليون لنصرته وسار الجند والعامّة إلى القلعة ، وظل الأمراء يترقبون نزول السلطان منها حتى أرسل إليهم كتاباً جاء فيه : « ما سبب هذا الركوب على باب اسطبل ؟ إن

(١) المقرئى : البلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٢٠ — ٩٢٢

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٤٩ — ١٥٣

كان غرضكم في الملك فأنا متطلع إليه بخفوه وأبعثوني أى موضع أردتم^(١) على أن الأمر الذى يسترعى النظر أن العامة حين علموا بحصار سلاط وبيرس للقلعة ، ثارت ثائرتهم ، وأعلنوا محبتهم وتقديرهم للسلطان الناصر محمد وما ذلك إلا لحرصهم على بقاء الملك في بيت قلاوون .

وكان من أثر هذه الحركة التى قام بها العامة أن استاء منهم الأمراء وعمل كل من بيبرس وسلاط على تفريقهم ، وقام القتال بينهم وبين المماليك ، ومع ذلك كله فلم تهدأ نائرة العامة فقد اشتد صياحهم وأخذوا ينادون : يا ناصر يا منصور ، كما تكاثر جمعهم وصاروا يدعون للسلطان الملك الناصر ويقولون : « الله يخون الخائن ، الله يخون من يخون ابن قلاوون » ، وما زالوا على هذه الحال حتى أيقنوا أن السلطان رضى عن أمراته ، ففرقوا وكفى الله المؤمنين القتال ، وأفقد الأمراء إلى السلطان كتابا يعلنون فيه طاعتهم وولاءهم له . ويطلبون منه إقصاء الشبان الذين عملوا على إشعال نار الفتنة بينه وبين الأمراء . على أن السلطان امتنع عن إجابة طلبهم أول الأمر ، ثم لم يلبث أن عدل عن رأيه وأقصى جماعة منهم إلى بيت المقدس بما كان له أحسين الأثر في نفوس الأمراء^(٢) .

على أن الحالة وإن كانت قد هدأت ، فإن عوامل الفتنة لم يقضى عليها . فقد ظل الأمراء مستائين من تعصب العامة للسلطان ، كما حرص كل واحد من سلاط وبيرس على الاستئثار بالنفوذ وأمعنا في الحجب على السلطان والتخفيض من نفقاته .

ولما عيل صبر الناصر محمد رأى أن ينزل عن العرش ، فأظهر رغبته في أداء فريضة الحج حتى لا يحال بينه وبين الخروج من مصر ، ثم ركب من القلعة بضجة أمراته متظاهراً بالسفر إلى الحجاز ، وسارت العامة من حوله وهم سيكون على فراقه .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٠ — ١٧٢

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٢ — ١٧٤

ولما استقر الناصر-محمد بقلعة الكرك، أخبر الأمراء الذين قدموا معه بأنه عدل عن أداء فريضة الحج، وصمم على اعتزال الحكم واتخاذ الكرك عاصمة، وكتب بذلك لكل من ييرس وسلا^(١)

ولما رأى الأمراء أن الناصر محمد اعتزل الحكم وعزل على عدم مغادرة الكرك، أجمعوا على تولية الأمير سلا^(٢) عرش السلطنة، غير أنه اعتذر عن قبوله خشية خروج بعض المماليك عليه؛ فوقع اختيارهم على ركن الدين ييرس الجاشنكير^(٣)، وبايعوه بالسلطنة في سنة ٧٠٨ هـ بعد أن أثبت لقضاه مصر أن السلطان الملك الناصر محمد خلع نفسه.

وقد أرسل ييرس عقب اعتلائه العرش إلى نائب الشام جمال الدين أقوش الأفرم يطلب منه القيام بأخذ البيعة له من الأمراء، وأن يطلب إليهم أن يقسموا يمين الطاعة والولاء له؛ فأقسم أمراء دمشق يمين الطاعة لييرس على حين أرسل غيرهم من أمراء الشام إلى الناصر محمد بأنهم سيظلون على ولائهم له.

وقد رأى الملك المظفر ييرس الجاشنكير من حسن السياسة ألا يشتد في معاملة أمراء الشام، فأنفذ رسولين من قبله يحملان الخلع إليهم؛ غير أن الأفرم نائب دمشق أخبرهما بخروج قفجق وقراسنقر وأسندر على طاعة ييرس، وأشار عليهما بعدم الذهاب إليهم، غير أنهما صمما على مقابلتهم، فلم يجداهما منهم أذنا مصغية وعادا إلى مصر. ولما علم الملك المظفر ييرس بحقيقة الحال في بلاد الشام ثارت ثائرتة واستشاز نائبه سلا في الأمر، فأشار عليه بتقليد هؤلاء الأمراء أمر بلادهم وألا يأخذ من أي واحد منهم دينارا ولا درهما، فقال له ييرس: إذا فرقت البلاد عليهم تشتت ملكي ولم يبق لي إلا اليسير، فأجابه سلا بقوله: «وكم من يد تقبل عن ضرورة وهي تستحق القطع،

(١) أبو المحاسن: التجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٨٠

(٢) أبو المحاسن: التجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٨١

فاسمع منى وأرضهم في هذا الوقت ، فإذا قدرت عليهم بعد ذلك فافعل بهم ما شئت . » ونصح به بأن يكتب كلا منهم على إنفراد ، فعمل بيرس بهذا الرأي ، وأرسل لكل منهم تقليدا وخلعة ، وكان لهذه السياسة أجل الأثر في نفوس هؤلاء الأمراء فأقدم كل منهم على الطاعة له وبعثوا إليه بنسخة العيين^(١) . ولم يزل بيرس يضيق على الناصر محمد ويعمل على إضعاف شوكرته بعد اتخاذ السكرك محلا لإقامته حتى كتب إليه رسالة يطلب فيها أن يبادر إلى إرسال ما عنده من الخيل والماليك ، وما جمعه من أموال السكرك ، كما هدده في هذا الكتاب بالنزول إلى القسطنطينية إن لم يلب طلبه ؛ على أن الناصر محمد استاء من هذا الكتاب وكتب إلى نواب الشام يذكرهم بأنهم من ماليك أبيه وأنه طالما أحسن إليهم وأجزل لهم العطايا والهبات ، وطلب إليهم أن يساعدونه على استعادة مملكتهم وإلا اضطروا للاستعانة بالتار والالنجاء إليهم ؛ فلم يجدوا بدا من الإذعان .

ومما ساعد الناصر على تحقيق أغراضه انصراف كثير من الماليك عن بيرس وقدمهم إليه والتفافهم حوله . وكان نوغاي أشد الأمراء الذين وقفوا في وجه بيرس ؛ فقد خرج إلى الناصر محمد على رأس كثير من الماليك . وحاول بيرس عبثا منعه من مغادرة مصر فلم يفلح ، كما عهد إلى فريق من جيشه بحراسة طريق السويس ومنع من تحدنه نفسه بالخروج إليه . وقد ازداد نفوذ الملك الناصر أثناء إقامته بالسكرك وقوى شأنه بدخول نواب الشام في طاعته وانضمام كثير من الماليك والأمراء إليه ، كما كان لقدوم الأمير نوغاي إلى السكرك أثر يذكر في استعادة مملكته ، إذ أنه لم يكده يطلعه على حقيقة الحال في مصر حتى سارع إلى إعلان الخطبة باسمه على منابر السكرك . وعلى الرغم من أن الملك الناصر قد استعاد نفوذه في السكرك ، فإنه رأى أن يجادع بيرس حتى تتاح له الفرصة للمودة إلى مصر ؛ فأرسل إليه كتابا

أعلى فيه من شأنه، وأظهر فيه نفسه بمظهر الضعيف. ونما جاء في هذا الكتاب: «المملوك محمد بن قلاوون يقبل اليد العالية المولوية السلطانية المظفرية أسبغ الله ظلها، ورفع قدرها وحلها، وبنى بعد رفع دعائه، وغالض عبوديته وولائه أنه وصل إلى المملوك نوغيه ومغلطاي وجماعة من الممالك، فلما علم المملوك بوصولهم أغلق باب القلعة ولم يمكن أحداً منهم يعبر إليه، وسيرت إليهم ألومهم على ما فعلوه وقد دخلوا على المملوك بأن يعث ويشفع فيهم، فأخذ المملوك في تجهيز مقدمة لمولانا السلطان ويشفع فيهم، والذي يحيط به علم مولانا السلطان أن هؤلاء من عماليك السلطان — خلد الله ملكه — وأن الذي قيل فيهم غير صحيح، وإنما هربوا خوفاً على أنفسهم، وقد استجاروا بالمملوك، والمملوك يستجير بظل الدولة المظفرية والمأمول ألا يجيب بمؤاله ولا يكره قلبه ولا يردده فيما قصده. وفي هذه الأيام تجهز المملوك مقدمة مع الممالك الذين طلبهم مولانا السلطان، وأنا مالي حاجة بالممالك في هذا المكان، وإن رسم مولانا مالك الرق أن يسير نائباً له ينزل المملوك بمصر ويلتجئ بالدولة المظفرية ويحيط رأسه ويقعد في تربة الملك المنصور، والمملوك قد وطن نفسه على مثل هذا... والله تعالى قال في كتابه الكريم وهو أصدق القائلين: (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) والمملوك ينتظر الأمان والجواب»^(١).

ولما رأى يبرز انصراف الأمراء والممالك عنه، طلب من الخليفة المستكن بالله أن يتحدد له عهد اليعة ليوطد بذلك دعائم ملكه؛ ولكن هذا العمل لم يكن له أثر في نفوس أهل مصر لسكراهم لحكمه وتعلقهم بالناصر محمد، هذا إلى استياء الأمير سلار نائب السلطنة من موقف يبرز نحوه. يذ أن أنه لما كانت الأمور قد استقرت وتمهدت السبل لعودة الملك الناصر محمد إلى عرشه، فإنه ظل يبلاد الشام فترة قصيرة نظم فيها صفوف

(١) أبو الحسن: اليوم الزائرة ج ٨ ص ٢٥٦ — ٢٥٧

أتباعه ، وسار إلى دمشق مع خاصته ، حيث استقبله أهلها استقبالا حافلا حتى إن الناس كانوا يدفعون مبالغ كبيرة ليحصلوا على مقاعد فوق سقف المنازل لمشاهدوا منها ذلك الموكب الفخم ، كما فرشت الطريق التي سار فيها بشقاق الحرير الملونة ، وسار الأمراء والعساكر بين يديه حتى نزل بالقصر الأبلق ^(١) .

وقد رأى الناصر محمد على أثر استقرار الأمور له بدمشق أن يعفو عن الأفرم رغم مناصبته العدااء أثناء إقامته بالكرك كما خلع عليه وأقره على نيابة حلب .

وفي يوم الجمعة ٢٢ شعبان سنة ٧٠٩ هـ ، أقيمت الخطبة للملك الناصر محمد بدمشق وحذف منها اسم بيبرس الجاشنكير ، كما قدم إليه أمراء الشام فروض الولاء فاستقبلهم استقبالا حافلا وخلع عليهم الخلع ، وأدر الأموال على من كان معهم من الجند .

ولما وصل إلى بيبرس نبأ دخول الناصر محمد دمشق من غير قتال عظم ذلك عليه ، كما ساءه انصراف الجنود المصرية عنه حتى لم يبق معه بمصر إلا خواصه من الأمراء والأجناد والمالِك البرجية الذين نسبوا فساد أحوال البلاد إلى الأمير سلاّر وأخذوا يحرضون بيبرس على التخلص منه ، لكنه لم يلتفت إليهم وقال لهم : « إن كان في خاطركم شيء فدونيكم وإياه ، وأما أنا فلا أتعرض له بسوء قط » .

ولما رأى بيبرس ما خلل بالبلاد من الاضطراب وانصراف كثير من الجند عنه وانضمامهم إلى الناصر محمد ببلاد الشام ، استدعى أمراء القاهرة وشاورهم في الأمر ، فأشار عليه بيبرس الدوادار وبهادر بالنزول عن العرش وطلب الأمان من الناصر محمد حقا لدمه ودماء المسلمين ، وأن يقيم في إطفيح مع من يشق به من خواصه إلى أن يرد جواب السلطان من دمشق ؛ فلم يجد

يبرس بدا من الأخذ بهذا الرأي وكتب إليه يقول : « والذي أعرفك به أنى قد رجعت أقدمك بغيرك ، فإن حبستى عدت ذلك خلوة ، وإن نفيقتى عدت ذلك سياحة وإن قتلتنى كان ذلك لى شهادة » (١)

وقد رأى يبرس قبل رحيله إلى إطفيح أن يحاط لنفسه فأخذ ما يكفيه من المال ، كما سحّب معه نحو سبعةائة من المالك ثم خرج من القلعة فى جنح الليل مع خاصته من الأمراء والمالك البرجية . ولم يكده يصل نبأ خروجه إلى العامة حتى تجمعوا ورموه بكثير من السباب ، ولولا أنه شغلهم بما يتره عليهم من الذهب والفضة لتمكنوا من الظفر به وقتله جزاء ظلمه لهم واضطهاده إياهم (٢) .

ولما رحل يبرس الجاشنكير إلى إطفيح قبض الأمير سلالر على زمام الأمور فى مصر وعمل على إعادة الأمن إلى نصابه ، فأطلق سراح أتباع الناصر محمد ، ثم لم يلبث أن كتب إلى هذا السلطان يخبره بنزول يبرس عن العرش كما أمر بإقامة الخطبة له على المنابر وكان ذلك إيذاناً بزوال ملك يبرس وعودة الناصر محمد إلى عرشه .

غير أن يبرس سرعان ما استقر رأيه على الالتجاء إلى مكان آخر غير إطفيح يكون فيه بأمان عن غدر أعدائه . ولما وقف مائكة على هذه الرغبة عولوا على الانصراف عنه وأخذوا فى العودة تباعاً إلى القاهرة ثم وصل إلى يبرس رسالة من الناصر يأمره فيها بالتوجه إلى صهيون بعد أن يرد الأموال التى أخذها فسلم ما لديه من الأموال وعاد إلى القاهرة حيث طلب أماناً من الناصر ؛ وعلى الرغم من أنه أجيب إلى طلبه ، فقد ظل يخشى غدر الناصر به واعتزم التوجه إلى ولايته الجديدة ، لكن الناصر محمد ما لبث أن حال بينه وبين تحقيق رغبته (٣) .

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٧٠ — ٢٧١

(٢) ابن مياس : ج ١ ص ١٥٣

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٧١ — ٢٧٣

٥ - استبداد الناصر محمد بالسلطة :

لما رأى الناصر محمد أن الأمور أصبحت مهددة له في مصر عوّل على الرجل إليها ، فخرج من دمشق في ٢٦ رمضان سنة ٥٧٠٩ هـ مع بعض أتباعه ، وتجمعت لديه الجيوش المصرية والشامية عند وصوله غزة ، ثم سار آمنا على نفسه حتى دخل مصر ، فاستقبله الأمير سلاار وبعض الأمراء وقدموا له فروض الطاعة والولاء .

وقد استبشر الناس بقدوم الناصر محمد وأنشد الشعراء مديحهم بعودته ، من ذلك ما قاله الشيخ شمس الدين محمد بن علي الداعي ^(١) .

- الملك عاد إلى حماه كما بدا ومحمد بالناصر سر محمدا
وأيامه كالسيف عاد لغمده وبُعاده كالورد عاوده الندى
الحق مرتجع إلى أربابه من كف غاصبه وإن طال المدى
ولما استقرت الأمور للناصر محمد ، طلب منه الأمير سلاار أن يعفيه من نيابة السلطنة ويؤليه الشوبك ، فأجابه إلى طلبه بعد أن تعهد بطاعته .

على أن الأمر الذي يسترعى النظر أن الناصر محمد على أثر عودته إلى العرش ، عمل على الانتقام من الأمراء الذين سلبوه كل سلطته ، كما عوّل على التخلص منهم حتى يغلو له الجو من ناحية مناوئيه ويستطيع بذلك أن يدير شئون دولته دون أن يتدخل في أمورهم ، ولكي يكفل لنفسه النجاح في سياسته ، أسند إلى خواصه الذين آزره وناصروه مناصب الدولة الهامة ، ففوض نيابة السلطنة بمصر إلى الأمير سيف الدين بكتمر ، وقلد الأمير شمس الدين قراستغر المنصوري نيابة السلطنة بالشام ، كما ولي جمال الدين

(١) للقريزي : البوك ج ٢ القسم الاول ص ٧٣ ،

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الاول ص ٢٤ .

أقروش الأفزم ولاية صرخد ، وولى الأمير سيف الدين قنقى نيابة حلب ، وأسند ولاية طرابلس والبلاد الساحلية إلى سيف الدين بهادر الحاج . على أن السياسة التى اتبعها الناصر محمد فى تعيين ولاياته والقضاء على الأمراء الذين كانوا يفسدون عليه أمور دولته لم ترض عمالك الأشرف خليل ، بل أثارت حقدهم عليه كما يتبين ذلك من هذه العبارة التى قالها بعضهم : « أى ذنب لهؤلاء الأمراء الذين قبض عليهم وهو (أى قراسنقر) الذى قتل الأشرف خليل ودمه الآن على سيفه ما ذهب أثره قد صار اليوم حاكم المملكة . » على أن قراسنقر ما لبث أن خشى على نفسه من الممالك الأشرفية ، وطلب من الناصر أن يأذن له بالذهاب إلى بلاد الشام للاقاء القبض على بيرس الجاشنكير ؛ فلقبت هذه الرغبة قبولاً من نفس الناصر ، وسمح له بمغادرة مصر ، ولم يمض غير قليل من الزمن حتى سيق بيرس إلى القاهرة حيث مثل بين يدى الناصر محمد الذى أخذ يمنه ويوجه إليه كل صنوف اللوم والعتاب ، وقال له : « أتذكر وقد صحت على وقت كذا بسبب فلان ورددت شفاعتى فى حق فلان ، واستدعيت نفقة فى وقت كذا من الخزانة فنتعتها ، وطلبت فى وقت حلوى بلوز وسكر ، فنتعتى ، ويلاك . وزدت فى أمرى حتى منعتى شهوة نفسى . . . ثم قال : يا ركن الدين أنا اليوم أستاذك ، وأمس تقول لما طلبت أوز مشوى ما يعمل به ^(١) ؟ » ؛ فسأله بيرس العفو ، لكن الناصر محمد أبى وأمر بحبسه ، ثم قتله فى ١٥ ذى القعدة سنة ٧٠٩ هـ ودفن فى قبر أخفيت معالمه إلى أن شفع بعض الأمراء فى نقل جثته إلى الخانقاه التى أنشأها .

لم يبق أمام الناصر محمد بعد أن تخلص من بيرس إلا القضاء على الأمير سلاور ، وبرغم المساعدات التى قدمها إلى الناصر عند عودته إلى العرش ، لم يكن مصيره أحسن من مصير بيرس ^(٢) ؛ فقد ألقي القبض عليه وظل فى السجن

(١) للفرغى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٨٠ — ٨١

(٢) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p.67.

حتى توفي^(١).

ولم يكد الناصر محمد يفرغ من القضاء على سلاخ حتى بلغه أن الأمير يكتمر الجوكندار نائب السلطنة دبر مؤامرة لخلعه وإقامة ابن أخيه الأمير مظفر الدين موسى بن الملك الصالح على بن قلاوون على العرش ، واستعان في ذلك بالماليك المظفرية - أنصار الملك المظفر بيبرس - ، لكن الناصر محمد عول على إحباط هذه المؤامرة فقبض على الأمير مظفر الدين موسى وزجه في السجن ثم أخذ يتبع المظفرية حتى ظفر بهم ، غير أنه ما لبث أن عفا عنهم^(٢) . ولم تبدأ ثائرة الماليك الأشرفية في عهد الناصر محمد ، بل ظلوا يرددون اشتراك الأمير قراستقر في قتل أخيه الأشرف خليل ، مما أثار في نفسه حب الانتقام منه ؛ غير أن قراستقر فطن لما يراد به فأوقع الرعب في قلوب نواب الشام من ناحية السلطان كما أخذ يؤلبهم عليه . ولما وجد أن حياته في دمشق أصبحت معرضة للخطر طلب إلى الناصر محمد أن يولييه حلب ، فأجابته إلى ما طلب^(٣) .

على أن قراستقر ما لبث أن كشف عن حقيقة نواياه إزاء السلطان فخرج مع بعض الأمراء - ومن بينهم أقوش الأفرم نائب طرابلس - إلى بلاد التتار حيث رحب بهم أولجايتو خدائده أيلخان المغول في فارس^(٤) .

ولما اتصل بالناصر محمد نبأ خروج قراستقر عليه ، اتهم بعض الأمراء بممالأته ، وألقى القبض على نائب الشام وعلى بيبرس الدوادار نائب السلطنة بمصر لاتهمها بالميل إليه ، وعين أرغون الدوادار نائباً بالديار المصرية ، كما قلده نيابة دمشق تكثر الحسامي الناصري سنة ٧١٢ هـ ثم ولاء جميع بلاد الشام وكتب إلى كل من نائب حماه وحمص وطرابلس وصفد بالرجوع إليه في مهام

(١) ابن إياس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٥٦ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ص ٣١٤ - ٢١٦ .

(٣) المقرئ : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ص ٢١٨ ، تاريخ سلاطين

الماليك ص ١٥٧ .

أمورهم ، وزاد في ألقابه : الزاهدى ، المابدى ، العالمى ، كافل الاسلام ،
أتاك الجيوش ^(١) .

وكان الناصر محمد يستشير تنكرز في مهام الأمور ، كما ارتبط معه برباط
المصاهرة ، فتزوج من ابنته وعقد على اثنتين من بناته لولدى تنكرز سنة ٧٣٩ هـ
على أن تلك الصداقة لم تلبث أن تحولت في السنة التالية إلى حقد وبغضاء ،
فقد أوجس الناصر محمد منه خيفة وعهد إلى بعض الأمراء بالقبض عليه
وأقصاه عن مناصب الدولة التي كان يتقلدها ، ثم تخلص منه في النهاية ^(٢) .
وهكذا كانت سياسة الناصر إزاء كبار رجال دولته . يقربهم إليه أول الأمر
ثم يعمد إلى القضاء عليهم إذا ما خشى منهم على سلطانه .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ص ٣٦٩ — ٣٧٠ ، القسم
الثاني ص ٣٥٦ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الثاني ص ٣٦٩ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ .

الفصل الثاني

انهلال أسرة قلاوون وزوال دولتها

ظل تلك مصر في بيت السلطان الناصر محمد بن قلاوون مدة أربعين سنة .
توارث في العشرين عاماً الأولى بعد وفاته ثمانية من أولاده على التعاقب ، ثم
انتقل الحكم إلى أحفاده في العقدين التاليين .

وقد امتازت هذه الفترة بكثير من الأحداث الداخلية إذ تقلد حكم مصر
سلاطين أطفال ، كانوا يولون ويعزلون طبقاً لأهواء أمراء المماليك الذين
ازداد نفوذهم في ذلك العهد .

ولم يضع الناصر قبل وفاته نظاماً لورثة العرش يسير عليه أبناؤه من
بعده بما أدى إلى تنازعهم على الملك ، كما لم يبايع أكبر أولاده بالسلطنة ، فلما
توفي سنة ٧٤١ هـ خلفه ابنه أبو بكر الذي كان قد ولاه وعهده وتلقب بالملك
المنصور سيف الدين وله من العمر إذ ذاك عشرين سنة ^(١) .

ولم يكند السلطان أبو بكر يتقلد عرش مصر حتى ظهرت بوادر الخلاف
بين الأمير قوصون أنابك العساكر والأمير طاجار الدوادار ، وصار العسكر
فريقين : إحداهما مع قوصون ، والأخرى مع طاجار . وقد استطاع هذا
الأمير أن يوغر صدر السلطان أبي بكر على قوصون ، فاتفق مع الخاصكية
على التحصن منه ، غير أن قوصون ما لبث أن خلع من السلطنة وأرسله مع
بعض إخوانه إلى مدينة قوص ، فحبسوا بها ^(٢) .

أصبح قوصون بعد خلع الملك المنصور أبي بكر صاحب الكلمة النافذة
في الدولة ، فولى كجك — أحد أولاد الناصر — سلطنة مصر — وله من

(٢) ابن إياس : ج ١ ص ١٧٧ .

(١) ابن إياس : ج ١ ص ١٧٦ .

المرست سنوات - وأقر الحاكم بأمر الله الخليفة العباسي بالقاهرة
يعته بعد أن وافق على خلع أبي بكر لما أتاه في حياته من الآثام^(١).
ولما جمعت لقوصون نيابة السلطنة وأتابكية العساكر، تصرف في أمور
الدولة حسب أهوائه، فقبض على جماعة من الأمراء وأقصى بعضهم عن
الوظائف، وولى أنصاره بدلاً منهم، وصار السلطان العوبة في يده.
وقد خرج على قوصون نواب طرابلس وحماء وصفد، وانفقوا على
التخلص منه وتولية الأمير أحمد بن الناصر - وكان إذ ذاك في الكرك - كما
استاء أمراء مصر من استبداد قوصون بالسلطنة دونهم وناصبه بعضهم العدا،
فدعا الأمير أيدغش العامة إلى نهب بيت قوصون، ونادى في العسكر بأن
كل شخص لا يملك فرساً يحضر إلى الاسطبل السلطاني ليأخذ منه فرساً له،
فأطلق العامة يد النهب في بيت قوصون. ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل إن
الجند صاروا كباراً أو أحداً من بمالك قوصون أو من رجال حاشيته في
الطرقات قتلوه شر قتله^(٢). ولما انفض أعوان قوصون من حوله وأصبح
وحيداً، قبض عليه الأمير أيدغش وبعث به إلى الاسكندرية حيث حبس
بها^(٣)، وتبع ذلك خلع كجك من السلطنة، وظل الأمراء ينتظرون قدوم
الأمير أحمد من الكرك، فلما قدم وولى السلطنة عين الأمير طغتمر نائباً
بالقاهرة، غير أنه مالبث أن ساورته البظنون والمخاوف من حاجته لزيادة
نفوذه في البلاد، فخبسه.

ومع أن الناصر أحمد قد أصبح مطلق التصرف في أمور البلاد، فإن حبه
للكرك ظل مستولياً عليه، فترك آق سنقر نائباً عنه في مصر وتوجه إلى
الكرك مع اثنين من أتباعه.

ولما اضطربت الأمور في مصر بسبب غياب السلطان عنها، كتب إليه

Muir The mameluke Or Slave Dynasty of Egypt p. 87 (١)

(٢) ابن لياس: ج ١ ص ١٧٨

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 88. (٣)

الأمراء يرجونه العودة إلى مصر ، فكتب إليهم يقول : « إن الشتاء قد حل وإني اخترت الإقامة بالكرك إلى أن يمضي الشتاء ^(١) » .

وكان للنزاع الذي قام بين أبناء السلطان الناصر محمد بن قلاوون على الملك أثر كبير في تقلص الحكم من أثرته . وقد تجلّى ذلك النزاع بصورة واضحة في عهد الناصر أحمد الذي اختار الإقامة بالكرك مما اضطر الأمراء إلى خلعهم وتولية أخيه اسماعيل مكانه ولقبوه بالملك الصالح ^(٢) .

وقد أخذ السلطان الجديد يدبر أمور البلاد ويعمل على إصلاح ما فسد فيها ، لكن الحظ عاكسه ولم يتمتع بحكم هادي ، وثار في وجهه أخوه الملك الناصر أحمد الذي اعتصم بقلعة الكرك وقاوم جند أخيه السلطان الملك الصالح اسماعيل حتى نفذ جميع ما كان معه من مال وقوت ، واضطر إلى ضرب ما بقي عنده من السروج المصنوعة من الذهب ، وخطط التحاس بالذهب حتى أصبح الدينار يساوي خمسة دراهم من الفضة وأفق كل هذه الأموال على الجند الذين قاتلوا معه . ولما طال أمد القتال تفرقوا من حوله واضطر الناصر أحمد إلى طلب الأمان فقبض عليه جند المصريين وما لبث أن قتل سنة ٧٤٥ هـ وتوفي الصالح اسماعيل في العام التالي وآلت السلطنة إلى أخيه الملك الكامل شعبان سنة ٧٤٦ هـ . وكان قد عهد إليه بالسلطنة من بعده ^(٣) .

ولم يكن ضعف السلاطين وتنافسهم على عرش مصر العاملين الوحيدين اللذين ساعدوا على انحلال أسرة قلاوون ، بل إن انصراف بعض السلاطين إلى المجون وانعاسهم في الترف فضلا عما كان له من أثر سيء في البلاد أتاح للأمراء فرصة الاستحواذ على السلطة ، فلما شغل الكامل شعبان بالهوى كتب إليه يلبغا نائب الشام الذي خرج عن طاعته : . . . إنك أفسدت وأفقرت الأمراء والأجناد وقتلت أخاك وقبضت على أكابر أمراء السلطان واشتغلت

(١) ابن أبي عمير : ج ١ ص ١٨٠

(٢) Muir, The Mamluk or Slave Dynasty of Egypt pp. 90

(٣) ابن أبي عمير : ج ١ ص ١٨١ — ١٨٢

عن الملك والتهيت بالنساء وشرب الخمر وصرت تنيع أخباز الأجناد بالقضة .
وقد ثار غضب السلطان حين قرأ هذا الكتاب وأطلع أرغون العلائق عليه
فقال له : « والله لقد كنت أحسب هذا ، وقلت لك فلم تسمع قولى . » وأشار
عليه بعدم إذاعة ذلك الخطاب ، ثم تلفظ في الرد على نائب الشام وبعث
إليه أحد الأمراء ليقنعه بالعدول عن عزمه .

على أن يلغى لم يعدل عن عدائه لسلطان مصر ، بل أرسل إليه كتابا
آخر يقول فيه : « إنك لا تصلح للملك وإنما أخذته بالقلبة من غير رضى
الأمراء ، ونحن ما بقينا نصغى إليك وأنت ما تصغى لنا ، والمصلحة أن تعزل
نفسك من الملك لنولى غيرك » (١) .

كذلك ثار في وجه الكامل شعبان بعض الأمراء فى مصر كما تركه أتباعه
من المماليك حتى عجز عن تهدئة الحالة فى البلاد واضطر أخيرا إلى الهرب فى
بيت أمه ، حيث قبض عليه وقتل خنقا (٢) ، وفيه يقول الصلاح الصفدى :

بيت قلاوون سعاداته فى عاجل كانت . وفى آجل
جل على أملاكه للردى دين قد استوفاه بالكامل

ولما قبض على الملك الكامل شعبان ، استدعى الأمراء أمير حاج بن الناصر
محمد وولوه الساطنة ، ولقبوه الملك المظفر حاجى ، وأقيمت له الخطبة بدمشق ،
كما ضربت السكة باسمه (٣) . وقد نهج هذا السلطان سياسة أثار كراهة الأمراء
له ، إذ قبض على بعضهم واستهان بالبعض الآخر ، فحنقوا عليه واتفق رأيهم
على خلعهم من السلطنة ، ثم قبضوا عليه وحبسوه بالقلعة (٤) .

وقد أظهر المظفر حاجى من الخلاعة وفساد الخلق ما جعل عهده أسوأ
من عهده سلفه فذكر المؤرخون أنه بذل كثيرا من الأموال لجواريه واختص

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٤ — ١٥ (مطبعة كاليفورنيا)

(٢) ابن إياس : ج ١ ص ١٨٦

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٥

(٤) ابن إياس : ج ١ ص ١٨٩

واحدة منهن كانت حظية لسلطانين قبله^(١). وقد وصفه الشيخ شهاب الدين ابن أبي حجلة التلساني في هذه العبارة ، فقال : « اشتغل بلبغ الطيور عن تدبير الأمور ، والنهي عن الأحكام بالنظر إلى الحمام ، فجعل السطح داره ، والشمس سراجها ، والبرج مناره ، وأطاع سلطان هواه ، وخالف من نهاه ، وخرج في ذلك عن الحد وصار لا يعرف الهزل من الجد^(٢) » .

وكان طموح أمراء المماليك إلى الاستئثار بالنفوذ عن طريق التدخل في تولية من يشاءون من أحفاد قلاوون السلطنة دون النظر إلى مصلحة البلاد من العوامل التي عجلت بزوال دولة بني قلاوون ، فقد حرصوا على سلب السلطة من هؤلاء السلاطين الذين وصلوا إلى عرش الملك بمساعدتهم وجعلهم العربدة في يدهم ، فظل السلطان حسن بن الناصر محمد الذي ولاه لفيف من الأمراء العرش بعد مقتل المظفر حاجي في الثلاث السنين الأولى من حكمه كالمحجور عليه . ولما رأى أن وزيره منجك اليوسفي قد استأثر بكثير من النفوذ في الدولة ، دعا الأمراء والقضاة وقال لهم : يا أمراء هل لأحد على ولاية حجر أو أنا حياكم نفسى ؟ فقال الجميع : ما هم أحد يحكم على مولانا السلطان وهو مالك رقابنا فقال : إذا قلت لكم شيئا (ترجمون) إليه ، قالوا جميعهم : نحن تحت طاعة السلطان ومثلون ما يرسم به ، فالتفت السلطان إلى الحاجب وقال له : خذ سيف هذا ، وأشار إلى منجك الوزير ، فأخذ سيفه وقبض عليه ، ثم صودرت أمواله وبعث به إلى الاسكندرية حيث زج في سجنها ، كما أخذ يعمل على إضعاف نفوذ الأمراء ، لكنهم سرعان ما تأمروا على التخلص منه ، فهاجموه وخلعوه عن العرش وولوا أخاه الملك الصالح صالح بن محمد قلاوون^(٣) سنة ٧٥٢ هـ (١٣٥١ م) .

(١) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp. 92-93

(٢) ابن أبي حجلة ، ص ١٨٨

(٣) أبو الهيثم : نجوم الزاهرة ، القسم الأول ص ٨١-٩٢

ولما تقلد هذا السلطان العرش ، صار الأمير طاز - الذى كان على رأس
الأمراء الذين خلعوا السلطان حسن - صاحب الحل والعقد في دولة المماليك
مما أثار حقد الأمراء عليه فعزموا على مهاجمة قصره ، غير أنه ما لبث أن قضى
على محاولتهم^(١) .

ولم يكن الأمير طاز هو الذى استأثر وحده دون غيره بالتفوذ في الدولة ،
بل إن السلطان الملك الصالح صالح لما خلع على الأمير صرغتمش في
سنة ٧٥٣ هـ وجعل له حق تولية الولاية وعزلهم عظمت مهابته وصار يحدد من
شوكة الأمراء ، غير أن السلطان ما لبث أن صرفه وعين في مكانه الأمير
شيخون حين كثرت الأراجيف بتدبير مؤامرة لإعادة الناصر حسن إلى
العرش^(٢) .

ولا أدل على سوء الحالة التى وصلت إليها البلاد في ذلك العهد من أن
بعض كبار رجال الدولة استغلوا تفوذهم في المناصب التى تقلدوها لإشباع
رغباتهم وأهوائهم وزيادة ثروتهم . وقد اتخذ بعض الأمراء بطانة لهم
ليعاونوهم على تحقيق مطامعهم ، فازدادت في ذلك الوقت ثروة علم الدين
عبد الله بن تاج الدين المعروف بابن زنبور الذى جمعت له الوزارة ونظر
الخاص والإشراف على شئون الجيش^(٣) .

وكان علم الدين من أنصار الأمير شيخون ، فرأى الأمير صرغتمش أن
يوقع به حسدا له على ما صار إليه ، فانتظر فرصة عودة السلطان الملك الصالح
من دمشق وذهابه إلى القلعة لاستقباله وبث شكواه للأمير شيخون من الوزير
علم الدين بسبب الخلة التى قدمت إليه وكانت دون مرتبته ، وعزا ذلك إلى
سوء تصرف الوزير معه ، فأثار ذلك العمل غضب شيخون على علم الدين وأمر

(١) ابن أبيس : ج ١ ص ١٦٤ - ١٦٥

(٢) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١١٨ - ١١٩

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٣١

ماليك بالقبض عليه ونفى إلى قوص سنة ٧٥٣ هـ^(١).

^١ وقد اثنى علم الدين ثروة كبيرة في أثناء تقلده مناصب الدولة ، فذكر ابن إياس^(٢) أن القاضي برهان الدين بن جماعة قال : « وقفت على قوائم فيها ما ضبط من موجود الصاحب علم الدين وهو قاش ملون ما بين صوف وحرير ألفان وستائة قطعة . . . وأواني ذهب وقضة زيتها نحو ستين قنطارا ، وصناديق ختمها فصوص ملونة ما بين ياقوت وألماس وعين هر وحبات لؤلؤ ، وستة آلاف حياصة ذهب ، وستة آلاف كلوته وثلاثون أردب فضة نقرة . . وحواصل فيها بسط رومي . . . وعشرون ألف رأس من الخيول والبغال والجمال وسبعمائة من العبيد والجواري ، وأربعون ألف قطعة من النحاس الأصفر المكفت والنحاس الأبيض . . . ومن الأملاك والضياع والمسقفات سبعة آلاف مكان ، قومت بثلاثمائة ألف دينار ، ووجد لديه خمسة وعشرون معصرة ، وستائة مركب ، ومائتا بستان ، وثلاثمائة ألف رأس من الأبقار والأغنام ، ومن الغلال ما بين قح وشعير وفول مالا ينحصر كيله . . وقد صودرت هذه الأموال كلها ، وظل علم الدين في منفاه بقوص إلى أن توفي .
كذلك تطور الأمر في أواخر عهد دولة قلاوون ، فازداد التنافس بين الأمراء على الاستئثار بالسلطة وصار يعقب الواحد منهم الآخر في السيطرة على البلاد وأصبح السلاطين ألعوبة في يدهم يولونهم ويعزلونهم متى شاءوا وشاءت أهواؤهم ، خلع جماعة من الأمراء السلطان الصالح صالح — رغم ما عرف عنه من حزم وما اتصف به من حسن السيرة — وما ذلك إلا لميله إلى الأمير طاز وأعادوا الناصر حسن إلى العرش وبايعوه بالسلطنة من جديد سنة ٧٥٥ هـ^(٣).

على أن الناصر حسن ترك مقاليد الأمور لأمرائه ، فأصبح الأمير

(١) القرطبي : خطط ج ٢ ص ٦٧ (٢) تاريخ مصر : ج ١ ص ١٩٧ — ١٩٨

(٣) أبو المحاسن : أنجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٣٥ — ١٤٧

شيخون والأمير صرغتمش صاحبي الحل والعقد في الدولة في أوائل حكم هذا السلطان ، ثم انفرد صرغتمش بتصرف شئون الدولة بعد وفاة شيخون سنة ٧٥٨ هـ ، وما لبث أن استبد بالسلطة وكثرت أمواله ، وطمع في الاستقلال بالملك . ولما اتصل ذلك بمسامع السلطان اتفق مع جماعة من الأمراء على التخلص منه ، فقبضوا عليه سنة ٧٥٩ هـ ؛ غير أن هذا العمل أثار غضب عماليكه ، فاشتبكوا مع المماليك السلطانية في معركة دلت فيها الدائرة على أتباع صرغتمش ، وبذلك زالت الفتنة وخلا الجو للناصر حسن ، لكنه لم يتمتع طويلا بسلطته فسرعان ما ازداد نفوذ يلبغا العمري حتى أصبح يرجع إليه في تصرف أمور الدولة ، كما صار يعترض على أعمال الناصر حسن ؛ فأنكر عليه منحه الإقطاعات الكبيرة للنساء وتدخل الطواشية في أمور الدولة . وقد عظم ذلك على السلطان وأخذ يتحين الفرص للتخلص منه ، فلما خرج للصيد بلغه أن يلبغا دبر مؤامرة لاغتياله ، فوجه همه إلى القبض عليه ؛ غير أن يلبغا ما لبث أن وقف على نوايا السلطان نحوه ، فاستعد بمماليكه وحاشيته لمحاربه ودارت معارك بين الفريقين هزم فيها السلطان وولى هاربا إلى قلعة الجبل لقلعة من كان معه من عماليكه ، ثم أخذ يلبغا يتعقبه ؛ لكن الأمير محمد ابن المحسن لم يلبث أن تصدى له بمماليكه واعترض سيره إلى القلعة ؛ غير أن ذلك لم يكن له أثر في وقف يلبغا عند حده ، فقد دارت الدائرة على ابن المحسن ، وسار يلبغا إلى القلعة وقتل السلطان حسن ، ثم استحوذ على خزانته وجميع ما خلفه من الأموال ، وأقام ابن أخيه الملك المنصور محمد بن المظفر حاجي سلطانا على مصر ، وهو في الرابعة عشرة من عمره ^(١) .

وكان السلطان الملك المنصور مسلوب السلطة مع الأمير يلبغا الذي أصبح مطلق التصرف في شئون الدولة ، يعزل ويولى من يقع عليه اختياره ؛ وظل الملك المنصور على هذه الحال إلى أن اتفقت كلبة الأمراء على خلعه لقلعة كفايته

ومجونه^(١) وذلك سنة ٧٦٤ هـ .

ولما خلع الملك المنصور محمد ، اتفق يلبغا مع الأمراء على تولية الأمير شعبان - وكان في العاشرة من عمره - ولقب بالآشرف .

وقد ظل يلبغا العمرى في السنين الأولى من حكم هذا السلطان صاحب النفوذ في البلاد . ولما كثر تفسفه بمالكة نفروا منه وعول بعضهم على اغتياله سنة ٧٦٨ هـ ، وتحذروا مع السلطان فيما اتفقوا عليه ضد هذا الأمير ؛ فعارضهم أول الأمر ، إلا أنه ما لبث أن عدل عن رأيه ورحب بالتخلص منه لحجره عليه وسلبه سلطته .

ولما وصل إلى يلبغا أن السلطان قرب إليه بمالكة ووافقهم على ما ائتمروا به ضده ، ولّى الأمير آتوك بن الملك الأجد حسين أخا الملك الأشرف شعبان السلطنة ولقبه بالملك المنصور ، فكان ذلك سبباً في نشوب عدة معارك بينهما ، انتهى الأمر فيها بهزيمة يلبغا وقته^(٢) .

على أن الأشرف شعبان لم يستبد بالسلطة رغم تخلصه من يلبغا ، بل سرعان ما استأثر الأمير أسدمر الناصرى بالنفوذ ، وانضم إلى جانبه بمالكة يلبغا . وقد أثار استبداد هذا الأمير وتعاظمه حقن الأمراء عليه ورغم هذه المؤامرة التي دبرت لاغتياله تمكن من إخماد فتنتهم ، ولم يزل نفوذه في ازدياد حتى أصبح السلطان معه كالحجور عليه سنة ٧٦٨ هـ^(٣) .

كذلك استفعل نفوذ بمالكة يلبغا وأصبحوا عاملاً قوياً في إثارة القلاقل بمصر ، وصار أسدمر مغلولاً معهم على أمره ؛ فطلبوا منه تسليم بعض الأمراء وعزل الأشرف شعبان سنة ٧٦٩ هـ . ولما وصل ذلك إلى علم السلطان ،

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٧٤ — ١٧٧

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 97

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٠٠ — ٢٠١

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٠٥ — ٢٠٨

ابن لابس : ج ١ ص ٢١٩ — ٢٢١

خرج بصحبة مماليكه وبعض كبار الأمراء لمحاربتهم فأوقع بهم الهزيمة ، وولى أسندمر هارباً ، ثم ما لبث أن سجد به للأشرف ؛ فغفا عنه بعد أن شمع فيه الأمراء وأبقاه في منصبه ، لكنه أشرك معه في الأتابكية خليل بن قوصون على أن أسندمر و خليل بن قوصون ما لبثا أن تحالفا وتآمرا ضد الأشرف شعبان ، كما انحاز إلى جانبهما عدد كبير من مماليك يلبغا ، فسار إليهم السلطان بمن معه من الأمراء والممالك الأشرفية وأخذ فتحهم بعد أن قتل كثيراً منهم وقبض على كل من أسندمر وقوصون ، وبعث بهما إلى الاسكندرية حيث زجا بسجنها .

وقد قال الشيخ شهاب الدين أحمد في هذه الواقعة :

هلال شعبان جبراً لاح في صفر . بالنصر حتى أرى عيداً بشعبان
وأهل كيش كأهل الفيل قد أخذوا . رغماً وما انتطحت في الكيش شاتان^(١)
وهكذا لم تتمتع البلاد المصرية بالاستقرار في السنوات الأولى من حكم الأشرف شعبان لاستفحال نفوذ بعض الأمراء وما كانوا يثرونه من الفتن في وجهه .

ولما تخلص هذا السلطان من أسندمر وأضعف شوكة ممالك يلبغا سنة ٧٦٩ هـ ، قبض على زمام الأمور في البلاد ، وأصبح مطلق التصرف في شئون الدولة ، يولى ويعزل دون أن يشاور الأمراء ، ومن ثم استقرت الحالة في مصر ، ولم يحدث ما يعكر صفوها إلا حين خرج الأشرف شعبان من مصر قاصداً بلاد الحجاز سنة ٧٧٨ هـ ، إذ ثار في وجهه بعض الممالك في أيلة بسبب الأموال التي طلبوها منه وأوقفوا به الهزيمة ثم فر إلى القاهرة^(٢) ، وفي تلك الأثناء كان بعض الأمراء والممالك السلطانية قد انتهزوا فرصة غيابه وأعلنوا أنه قضى نحبه وهاجموا أعوانه من الأمراء وولوا ابنه علياً

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٠٨ — ٢١٠

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٢٨ — ٢٣٠

مكانه^(١). ولما وصل الأشرف إلى القاهرة، لجأ إلى إحدى دورها حيث كشف أمره بعد فترة قصيرة من الزمن ثم قبض عليه وقتل^(٢).

على أن الأمر الذي يسترعى نظرنا أنه رغم ضعف أحقاد قلاوون وعدم استطاعتهم المحافظة على إبقاء الحكم في يدهم وانقسام الأمراء إلى شيع وأحزاب وسعى كل منهم للتخلص من الآخر، فإنهم كانوا جميعاً متحدين اتحاداً تاماً ضد الخلاجيين على بلادهم، كما كانت البلاد المصرية تنعم في أواخر عهد هذه الأسرة بالرخاء، ويتبين لنا ذلك من هذه العبارة التي أوردها أبو المحاسن^(٣) «وكانت أيام الأشرف شعبان بهجة وأحوال الناس في أيامه هادئة مطمئنة والخيرات كثيرة على غلاء وقع في أيامه بالديار المصرية والبلاد الشامية ومع ذلك لم يَحْتَل من أحوال مصر شيء لحسن تدبيره».

وقد ازدادت الفتن التي أثارها الأمراء بسبب تنازعهم على الاستئثار بالنفوذ في الدولة بعد مقتل الأشرف شعبان؛ فصار كل من قرطاي أتابك العساكر وصهره أيبك البدرى يتآمر مع أصحابه وبطائنه على الآخر، ثم وقع الخلاف بين أيبك وأقتمر الخبلى نائب السلطنة بعد أن عين قرطاي نائباً على حلب. وانهى أمر هذا النزاع بنفى أقتمر إلى بيت المقدس وتعيين أيبك أتابكاً للعساكر، ومن ثم استفحل نفوذ هذا الأمير وصار يتصرف في شؤون الدولة كما شاء وشاءت أهواؤه.

وقد تأثرت الحالة في بلاد الشام بالاضطراب السائد في مصر، فخرج أنوابعها عن طاعة السلطان مما اضطر أيبك إلى تجهيز حملة لإخضاعهم لكنه ما لبث أن عدل عن السفر مع تلك الحملة حين بلغه اتفاق العساكر على الخروج عن طاعته، ثم ولى هارباً حين أيقن أن أمره في إدبار، وبعث السلطان في طلب طشتمر نائب الشام وقلده منصب أتابك العساكر بدلاً من أيبك البدرى.

Muir. The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 101. (١)

(٢) ابن إياس : ج ١ ص ٢٣٤

(٣) «التجويد الزاهرة» : ج ١ القسم الأول ص ٢٣٦

وصار إليه أمر التولية والعزل^(١).

ولما أخذ طشتمر في تصريف أمور الدولة عظم ذلك على برقوق - وكان قد جمع حوله عددا كبيرا من الممالك - فاتفق مع بركة الجوباني وبعض الأمراء على محاربته ، وسرعان ما خرجت ممالكه وأوقعت الهزيمة بمالك طشتمر الذي انتهى أمره بالقبض عليه وحبسه في الاسكندرية ؛ وبذلك خلا الجوباني برقوق وحل محل طشتمر في منصب أتابك المساكر وصار هو وبركة صاحبي الأمر والنهي في القاهرة حتى طهجت الناس بقولهم : « برقوق وبركة نصبا على الدنيا شيكة^(٢) »

ومع ذلك فإن الاضطراب لم ينقطع من القاهرة وأصبحت القلعة نفسها مسرحا للثورة ؛ فاتهن الأمير إينال فرصة خروج برقوق للصيد سنة ٧٨١ هـ وغيا بركة فاستولى على الاسطبل السلطاني - كما انقض على دار أسلحة برقوق واستحوذ على أكثر ما فيها من معدات الحرب - ولما بلغ برقوق خبر هذه الثورة التي قام بها إينال ، سار مع جماعة من ممالكه إلى القلعة وأوقع به الهزيمة واستعاد ما استولى عليه هذا الأمير^(٣).

ولم تسك الأحوال في القاهرة تهدأ بعد القضاء على فتنة إينال حتى قام النزاع بين برقوق وبركة الجوباني واندلعت نيران الحرب الداخلية من جديد فأخذ الأمراء يعنون العدة للدفاع عن أنفسهم على أثر ما وصل إليهم عن تدبير بركة مؤامرة للتخلص من أنصار برقوق .

ولما رأى برقوق أن الحالة زادت اضطرابا ، دعا القضاء إلى القلعة وأبدى لهم رغبته في التخلي عن منصبه كما طلب منهم أن يعملوا على استقلال السلطان بتدبير شئون الدولة ، فسعوا في التوفيق بينه وبين بركة ، وأذعن كل منهما إلى الصلح بعد أن ترددت الرسل بينهما أكثر من مرة^(٤).

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٤٦٧ ، ابن مياس ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٤٢

(٢) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣١٣

(٤) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣١٨

وما هي إلا فترة قصيرة انقضت على هذا الصلح حتى عول برقوق على التخلص من بركة لتأمرة على قتله ، فأمر أتباعه من المالك بالتأهب للحرب ، ودار قتال عنيف بين الفريقين انتهى الأمر فيه بهزيمة بركة وأسرته . وفي ذلك يقول ابن حبيب الحلبي ^(١) :

يا ويحها من حالة وشؤمها من حركة
وقيحها من فتنة فيها زوال بركة

ولما تم لبرقوق القضاء على منافسه بركة ، أصبح صاحب السيادة المطلقة لكنه رغم ذلك لم يحسم على الطموح إلى السلطنة ، كما أنه بعد وفاة الملك المنصور على سنة ٧٨٣ هـ ، لم يتيسر له — مع ما كان عليه من العظمة — أن يتسلطن . وكان قد أشيع بين الناس أنه سيرتقي عرش السلطنة ؛ فأظهر أكابر أمراء الدولة عدم ارتياحهم وقالوا : « لا نرضى أن يتسلطن علينا ملوك يلبغا » . ولما علم برقوق بذلك دعا الأمراء والقضاة والخليفة المتوكل على الله وتحدث معهم في تولية أحد أولاد الأشرف شعبان ، فوقع اختيارهم على أمير حاج لأنه أكبرهم سناً ، فبايعه الخليفة وأقسم له الأمراء بيمين الطاعة ثم قبلوا الأرض بين يديه ولقب بالملك الصالح ^(٢) .

وقد ظل برقوق يتقلد منصب أتابك المسافر ، كما عهد إليه في تدبير شئون الدولة والوصاية على السلطان لصغر سنه ، وأقوى العلماء يومئذ بذلك ^(٣) . على أن بعض ممالك كبار الأمراء مالبنوا أن تقوموا على برقوق استشارة بالنفوذ في الدولة ، فدبروا مؤامرة لاغتياله . ولما وقف برقوق على نوايا هؤلاء المالك نحوه قبض على فريق منهم وسجنهم ، ثم أشار عليه بعض أصحابه أن يتسلطن ويحتج عن الناس ، غير أنه اعتذر عن ذلك بأنه يخشى اعتراض قداماء الأمراء بمصر والشام على ارتقائه عرش السلطنة ، ولم

(١) ابن أبي راس : ج ١ ص ٢٤٧

(٢) أبو الجاسن : للنجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٤٢ → ٣٤٨

(٣) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٧١ — ٧٢

يزل بعض الأمراء من أنصاره يهون عليه الأمر ويتعهد له بالعمل على موازنته حتى كان يوم ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ (نوفمبر سنة ١٣٨٢ م) حيث دعا برقوق الخليفة والقضاة الأربع وسائر الأمراء إلى اجتماع قام فيه القاضي بدر الدين بن فضل الله كاتب السر الشريف قائم : «يا أمير المؤمنين وباسادات القضاة إن أحوال المملكة قد فسدت وزاد فساد العربان في البلاد وخرج غالب النواب في الشام عن الطاعة . . . وإن الوقت قد ضاق ومحتاجون إلى إقامة سلطان كبير تجتمع فيه الكلمة ويسكن الاضطراب ، فاستقر الرأي على خلع السلطان الملك الصالح أمير حاج وتولية برقوق عرش السلطنة^(١) . وهكذا تقلص الحكم من أسرة قلاوون بعد أن ظل أبناؤها يتوارثونه قرنا من الزمان . ولم نر سلطانا من المماليك استمر التاج في بيته سوى الناصر محمد ، إذ حكم بعده أبناؤه وأحفاده ستين عدة .

لكن خلفاء الناصر لم يكونوا . — كما بينا — من القوة بحيث يستطيعون القبض على زمام الأمور في البلاد والمحافظة على إبقاء الحكم في يديهم ، إذ خلفه سلاطين صغار السن ، عجزوا عن الوقوف في وجه الأمراء الذين أتبع لهم الاستبداد بالسلطة ؛ هذا فضلا عما كان من نشوب الخلاف بين الأمراء وسعى كل منهم للتخلص من الآخر مما تحمل برقوق الذي أصبح مطلق التصرف في شئون الدولة ، في عهد الملك الصالح أمير حاج ، على إقصاء بعض منافسيه من الأمراء ، ثم لم يلبث أن خلع هذا السلطان وخلفه على العرش ؛ وبذلك زالت دولة بني قلاوون ، وانتقلت السلطة إلى المماليك الجركسية الذي كان ينتمى إليهم برقوق .

(١) أبو الحسن : التيجان الأربعة ج ٥ القسم الثاني ص ٢٥٢ — ٢٥٦

أبو لباس : ج ١ ص ٢٥٧

الفصل الثالث

الخلافة العباسية في عهد أسرة قلاوون

٦ - علاقة الخلفاء لعباسيين في مصر بسلاطين المماليك .

لم يكن لدى الدول الإسلامية في الوقت الذي قضى فيه هولاء على الخليفة المستعصم ببغداد من القوة ما يستطيع بها إعادة الخلافة ، إلى سابق عهدها ؛ بل أصبح أكثر هذه الدول خاضعاً لسلطان المغول .

وعلى الرغم من انشغال أمراء المسلمين بالعمل على ضبط الأمور في بلادهم ، فإنهم لم يروا في زوال الخلافة من بغداد نهاية العهد بها ؛ بل ظلوا يتربصون الفرص لإحيائها ، ولا أدل على ذلك مما رواه مفضل بن أبي الفضائل ، فقد ذكر أنه حين قدم الملك المظفر قطز إلى دمشق على أثر إلتصاره على التار في موقعة عين جالوت أخبره الأمير عيسى بن مهنا بقدوم الأمير أبي العباس أحمد ، فقال له : « إذا رجعنا إلى مصر ، أنقذه إلينا لنعيده إن شاء الله » ؛ على أن السيوطي يروي رواية أخرى ، فيذكر أن الملك المظفر قطز بايع الأمير أبا العباس أحمد بدمشق ، ويزيد على ذلك أن هذا الأمير سار في جماعة من أمراء العرب ، ففتح عانة والحديثة وهيت والأنبار ، وانتصر على التار ، ثم كاتبه علاء الدين طبرس نائب دمشق ليذهب إلى الملك الظاهر بيبرس بمصر ، فامتنع عن ذلك لما علم أن أميراً عباسياً آخر قدم إليها ورجع إلى حلب ، فبايعه بالخلافة صاحبها شمس الدين البرثلي ولقبه الحاكم بأمر الله ونقش اسمه على الدراهم ، ثم جهزه على رأس جيش صغير لمحاربة المغول .

على أن هذه المحاولات التي قام بها بعض الأمراء لإحياء الخلافة لم تأت بالقرض المرجو ؛ فظل منصب الخلافة شاغرا إلى أن ولي الظاهر يبرس سلطنة مصر فرأى أن يقيم الخلافة العباسية في القاهرة لتشد أزره وتكسب حكمه صفة شرعية وتساعد على أن يؤول إليه النفوذ الذي كان للحفصيين على الأراضي المقدسة^(١) . وكانت بلاد الحجاز في مقدمة الولايات التي تخرص الخلافة على حمايتها .

وقد تحققت آمال يبرس في إعادة الخلافة حين أرسل إليه نائبه بدمشق كتابا يتضمن أن رجلا قدم إلى هذه المدينة يدعى أنه أحمد بن الإمام الظاهر ابن الإمام الناصر العباسي فكتب إليه السلطان يوصيه به خيرا ويأمره بإنفاذه إلى مصر ، ثم احتفل باستقباله .

ولم يمض على قدوم هذا الأمير العباسي إلى مصر زمن طويل حتى عقد الظاهر يبرس مجلسا بقاعة الأعمدة بقلعة الجبل ، أقر فيه قاضي القضاة تاج الدين بن بنت الأعز صحة نسبه إلى البيت العباسي ، ثم بايعه بالخلافة وتبعه الملك الظاهر والقضاة ؛ ولقب بالمستنصر بالله ، كما أمر يبرس بأن ينقش اسمه بجانب اسمه على السكة وأن يدعى له قبل الدعاء للسلطان في خطبة الجمعة ولما رأى يبرس أنه في حاجة إلى تقوية عرشه ضد مناوريه من أمراء المماليك ، طلب إلى المستنصر بالله أن يعطيه تفويضا شرعيا بتكثيته في مركزه وفي أملاكه ؛ ففتح هذا الخليفة تقليدا بولاية مصر والشام والحجاز واليمن والعراق وما يتجدد من الفتوحات ، كما أعطاه خلعة السلطنة .

على أن الأمر الجدير بالملاحظة أن الخليفة العباسي أوصى الظاهر يبرس في هذا التقليد بأن يعيد الخلافة إلى بغداد ؛ وما قاله^(٢) : وبك يرجى أن يرجع مقر الخلافة إلى ما كان عليه في الأيام الأولى ، فأيقظ لنصرة الإسلام

(١) Wiet, Précis De L' Histoire D' Egypte p. 250

(٢) للقرنيزي : السوك ١ : القسم الثاني ص ٤٠٣ - ٤٠٧ .

جفتا ما كان غافيا ولا هاجعا ، وكن في مجاهدة أعداء الله إماما متبوعا لا تابعا وأيد كلمة التوحيد ، فاتحد في تأييدها إلا مطيعا سامعا .

ولما اطمأن يبرس إلى أن سلطته قد توطدت بهذا التفويض الذي أخذه من المستنصر بالله ، شرع في إعادته إلى مقر الخلافة العباسية ببغداد ؛ فعهد إلى بعض الأمراء والعساكر بمرافقته وخرجه في صحبته إلى بلاد الشام ؛ غير أنه لم يكد يصل إلى دمشق حتى أشار عليه بعض خاصته بالعدول عن فكرة إعادة الخليفة إلى بغداد خشية أن يعمل على هدم سلطته في مصر والشام لو تم له القضاء على المغول في بغداد وأعاد ملك العباسيين ، لذا تغير السلطان على الخليفة وتركه وشأنه يخرق بادية الشام برفقة ثلاثمائة فارس من الأعراب والترك .

ولم يكن تحلى يبرس عن الخليفة المستنصر بالله يثنى عن عزمه فانه تابع سيره حتى وصل إلى عانة حيث انضم إليه الأمير أبو العباس أحمد ، ثم رحل إلى الحديثة ومنها واصل السير إلى هيت ؛ وهناك اشتبك مع المغول في معركة انتهى الأمر فيها بهزيمته وقتله سنة ٦٦٠ هـ . ولم ينج من جنده سوى بعض الأمراء . كان من يلهم الأمير أبو العباس أحمد .

وهكذا فشل الخليفة المستنصر في إعادة مجد العباسيين . وظل منصب الخلافة شاغرا مدة سنة إلى أن استقر رأى يبرس على إقامة خليفة آخر تكون له الزعامة الدينية على البلاد التي تحت سلطانه . فبعث في طلب الأمير أبي العباس أحمد إلى مصر ، ثم احتفل بمبايعته على أثر قدومه ولقب بالحاكم بأمر الله ، وبذلك أصبحت مصر مقرا للخلافة العباسية .

ولما استقر ملك يبرس في مصر والشام عمل على إضعاف شأن الخليفة بابقائه بالقلعة وحال بينه وبين التدخل في شئون الدولة والاتصال بالشعب لما قد يترتب على ذلك من إنارته عليه وإحلاله محله في عرش مصر (١) .

وقد ظل الخليفة الحاكم بأمر الله لا يباشر أى عمل من أعمال الدولة طوال عهد بيبرس الذى حال دون نشر نفوذه على الحكام المسلمين ولم يأخذ منه تفويضاً بعهد السلطنة لابنه الملك السعيد . وإنما منح هذا التفويض بنفسه وأمر بقرائه على القضاة والفقهاء سنة ٦٦٢ هـ .

وهكذا استبد بيبرس بالسلطان والنفوذ دون الخليفة العباسى فى القاهرة وأصبح لا يعنى بذكر اسمه فى الخطبة ونقشه على السكة^(١) . ويتبين لنا ذلك مما جاء فى التفويض الذى أعطاه بيبرس لولئى عهده الملك السعيد . وقد جاء فيه^(٢) : « الحمد لله منى الغروس ومبج النفوس ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عبد كثر الله عدده وعدده . . . ونصلى على سيدنا محمد الذى أطلع الله به نجم الهدى وألبس المشركين به أردية الزدى .. وكانت شجرتنا المباركة قد امتد منها فرع تفرسنا فيه الزيادة والقو ، وتوسمنا منه حسن الجنى المرجو فأردنا أن تنصبه فى منصب أخلنا الله فسيح غرفه ونشرفه بما خولنا الله من شرفه وخرج أمرنا لا بريح مسعدا ومسعفا ، ولا عدمت الأمة منه خلفا منبلا بأن يكتب هذا التقليد لولدنا السعيد ناصر الدين « بركة خاقان محمد ، جعل الله مطلع سعده بالإشراف محفوقا وأرى الأمة من ميامنه ما يدفع للدهر صرفا ويحسن بالتدبير تصرفا - برلاية العهد الشريف - على قرب البلاد وبعدها . وما ينسب للدولة القاهرة من يمن وحجاز ومصر وغرب وشام وغير شام ؛ وجعلنا يده فى ذلك كله المبسوطة ،

(١) ذكر السيوطى (حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ج ٢ ص ٥٤) أن الظاهر بيبرس لما خاف عاقبة أمر الخليفة ، أسقط اسمه من السكة وأجاء على المنابر ؛ وهذا يخالف ما ورد فى التفويض الذى منحه السلطان لابنه الملك السعيد . إذ جاء فيه : « ولا منبر خطيب إلا بأمرنا بمجس » .

(٢) بيبرس الدوادار : زينة الفكرة فى تاريخ الهجرة ج ٦ ص ٨١ - ٨٥ ،

الملك السعيد : صبح الأعشى ج ١٠ ص ١٦٢ - ١٦٦

ولا تدبير ملك كلى إلا بنا أو بولدنا يعمل ولا منبر خطيب إلا باستئذان ميسر ، ولا وجه درهم ولا دينار إلا بنا يشرق

على أن الملك السعيد ، سرعان ما نقض سياسة أبيه إزاء الخليفة ، حين عمل الأمراء على تفويض سلطته وحاصروه بالقلعة ؛ فاستدعى الحاكم بأمر الله وطلب منه الوقوف على رغبة الأمراء . ولما أخبره بأنهم يرغبون في عزله وإعطاءه ولاية الكرك ، أذعن لذلك ثم شهد عليه القضاة والأعيان بالخلع أمام الخليفة ^(١) .

ولما آلت السلطنة إلى بدر الدين سلامش بن يبرس بعد نزول الملك السعيد عن العرش وعين الأمير قلاوون أتابكاً له ، صارت السكة تنزب باسمه على أحد الوجهين وباسم قلاوون على الوجه الآخر ؛ وبذلك أسقط اسم الخليفة من السكة ^(٢) .

ولما قبض قلاوون على زمام الأمور في مصر سنة ٦٧٨ هـ منحه الخليفة الحاكم بأمر الله تفويضاً بالحكم ، وفيما يلي بعض فقرات منه ^(٣) : . . . الحد لله الذي جعل الخلافة العباسية بعد القطوب حسنة الابتسام وبعد الشحوب جملة الاتسام . . وأظهر للسلطان سلطاناً اشتدت به للأمة الظهور وشفيت بالصدور ؛ وأقام الخلافة العباسية في هذا الزمن بالمنصور ، كما أقامها فيما مضى بالمنصور . . . وأخرج لحياطة الأمة المحمدية ملكاً تقسم البركات عن يمينه ، وتقرر الأعداء بفتكاته . . .

وخرج أمر أمير المؤمنين أن يكون للقر العالى المولوى السلطانى الملكى المنصورى ، أجله الله ونصره ، كل ما فوضه الله . . . لأمير المؤمنين من حكم

(١) للفريرى : السوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٥٥

(٢) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٧٠

(٣) الفلندندى : صح الأعمى ج ١٠ ص ١١٦ - ١٢٠

في الوجود . . . وفيما فتحه الله وفيما سيقنته . . . وفي كل تفرد بالنظر في
أمر المسلمين بغير شرك . .

وقد أوصى الخليفة السلطان قلاوون في هذا التفويض كما جرت العادة
بمراعاة العدل والقيام بالجهاد ، وختم تفويضه بقوله : « وأعداء الدين من
أرمن وفرنج وتتر ، فأدقهم وبال أمرهم في كل إيراد للغزو وإصدار ، وثر
لأن تأخذ للخلفاء العباسيين وجميع المسلمين منهم الثار ، واعلم أن الله نصيرك
على ظلمهم وما للظالمين من أنصار . وأما غيرهم من مجاورهم من المسلمين ،
فأحسن باستفادك منهم العلاج وطبشهم باستصلاحك ، فبالطبع الملكي
والمنسوري ينصلح المزاج والله الموفق بمنه وكرمه . »

ومع أن هذا التفويض أكسب قلاوون تأييداً شرعياً لحكمه ، فإنه صار
لا يقدم الخليفة الحاكم بأمر الله الاحترام الذي يتفق وصفته الدينية ، وظل نفوذه
خاملاً في عهده إلى أن ولي الأشرف خليل بن قلاوون عرش مصر سنة ٦٨٩ هـ
فرعى الخلافة حقها ، وسمح للحاكم بأمر الله بالخروج من القلعة ، كما طلب
منه أن يخطب في يوم الجمعة ١٤ شوال سنة ٦٩٠ هـ بجامع القلعة ، فألقى الخطبة
التي قالها في أيام الملك الظاهر بيبرس ، إلا أنه ذكر انتم الملك الأشرف بدل
اسمه ، وصار الخليفة منذ ذلك الوقت يخطب في جامع القلعة ويصحب
السلطان في الحفلات الرسمية التي تقام في القبة المنصورية . وكان يحضر هذه
الحفلات نائب السلطنة والوزير وكبار رجال الدولة ، وتبدأ عادة بتلاوة
آي الذكر الحكيم . وقد خطب فيها الحاكم بأمر الله سنة ٦٩٠ هـ خطبة بليغة ،
حرّض فيها المصريين على أخذ العراق ، كما ألقى في العام التالي خطبة أخرى
حث فيها على الجهاد ، وصلى بالناس الجمعة^(١) ، وكان لهذه الخطبة أثرها في
نفوس المماليك ، فسارعوا إلى الخروج مع السلطان الأشرف خليل إلى بلاد

(١) القرطبي : المبروك ج ١ القم الثالث من ٧٧٣ — ٧٧٤ ٧٧٥

السبوطي : حنن المنارة : ج ٢ ص ٥٤

الشام حيث وقفوا في وجه الصليبيين بكماء موقف البطولة والهمة ونجحوا في الاستيلاء على آخر معقل لهم في هذه البلاد .

١ ولم يكن هذا كل ما قام به الخليفة الحاكم بأمر الله ، بل إنه حين أجمع الأمراء على عزل السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٦٩٤ هـ وتولية الأمير كتبغا ، أقر عزله لصغر سنه وعدم أهليته للحكم ، ووافق على تعيين كتبغا سلطانا على مصر ومنحه الخلع ، كما أعطاه تقليدا جاء فيه (١) : . . . إن أمير المؤمنين يحمد إليك الله الذي جعل له منك سلطانا نصيرا وأقام له بملكك على ما ولاه من أمور خلفه عضدا وظهيرا . . . وجمع بك الأمة بعد أن كاد يزيغ قلوب فريق منهم . . . ويد (السلطان) المبسوطة في إمضاء الحكم بما أنزل الله . . . وفي مصالح الحرمين الشريفين . . . وإقامة سبيل الحجيج . . . وفي عمارة البيوت التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه . . . وفي إقامة الخطب على المنابر واقران اسمه الشريف مع (اسمك) بين كل باد وحاضر . . . وفي سائر ما تشمله الممالك الإسلامية ومن تشتمل عليه شرقا وغربا . . . وشاما ومصرًا وحجازا وبما . . . وفرض (إليك) ذلك جميعه وكل ما هو من لوازم خلافة الله في أرضه . . .

٢ ولما آلت سلطة مصر إلى الملك المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ ، منحه الخليفة الحاكم بأمر الله تفويضا لا يختلف في معناه عن التفويض الذي منح لزين الدين كتبغا ؛ وبذلك نال هذا السلطان تأييدا شرعيا لحكمه في وقت كان يتنازع فيه الأمراء على الاستئثار بالسلطة وخاصة بعد خلع السلطان الناصر محمد عن العرش .

ولما كان السلطان لاجين في حاجة إلى تقوية عرشه في مصر ، حرص على اكتساب رضا الخليفة الذي كان الشعب لا يزال ينظر إليه نظرة إكبار وإجلال ، فأمر بأن يتخذ الخليفة الحاكم بأمر الله مناظر الكباش محلا لإقامته

بدلاً من قلعة الجبل ورتب له ما يكفي من الأموال ، كما صار يدعو الركوب معه في الموابك ولحضور الحفلات الرسمية ؛ وبذلك عاد الخليفة إلى الظهور في المجتمعات العامة بعد أن عمل كل من بيبرس وقلاوون على عدم اتصاله بخواص الدولة ورجالات الشعب .

ومع أن الخليفة الحاكم بأمر الله قد أقر عزل السلطان الناصر لصغر سنه سنة ٦٩٤ هـ ومنح كلا من كتبغا ولاجين تفويضاً شرعياً بالحكم ، فإنه لم يكن له أى نفوذ في إدارة شئون الدولة ، بل كان جل عمله الموافقة على ما يستقر عليه رأى الأمراء الذين تنازعوا السلطة بعد خلع السلطان الناصر ؛ لذلك لا نعجب إذا رأينا هذا الخليفة يرحب باستعادة الناصر عرشه بعد قتل السلطان لاجين سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٩ م) ويمنحه تفويضاً لم يسبق أن منح مثله عندما ولى "سلطنة سنة ٦٩٣ هـ .

وقد بين خيفة الحاكم بأمر الله في هذا التفويض حرصه على رد الحقوق إلى أهلها . وأحقية الناصر محمد في سلطنة مصر ، كما رسم له الخطة التى ينبغي أن يسير عليها في إدارة شئون البلاد ؛ واليك بعض فقرات (١) منه :

« من عبد الله ووليه الامام الحاكم بأمر الله أبى العباس أحمد أمير المؤمنين إلى السلطان الأجل . . . سلطان الاسلام والمسلمين . . . مبيد الأرمم والفرنج والتار ، وارث الملك ، سلطان العرب والمجم . خادم الحرمين . صاحب القبلتين أبى الفتح محمد قسيم أمير المؤمنين .

أما بعد ، فآخذ الله الذى أقام ناصر الاسلام وأهله بخير ناصر وأحل في السلطنة المعظمة من استحقها بذاته الشريفة وشرف العناصر . . .

إن الله تعالى جعل سجية الأيام الشريفة الإمامية الحاكية - أدام الله لإشراقها - رد الحقوق إلى نصابها وإعادةها إلى مستحقها ولو تأدت الأيام على اغصابها . . . وكنت أيها السيد العالم ، العادل ، السلطان ، الملك ، الناصر

أولى الأولياء بالملك الشريف ، لما سلفك من الحقوق ، وما أسلفوه من فضل لا يحسن له التماسي ولا الحقوق ...

وكان ركابك العالى قد سار إلى السكر المحروس وقعدت عنك الأجسام وسافرت معك النفوس : ووثقت الخواطر بأنك إلى السلطنة تعود ، وأن الله تعالى يمدد لك صغودا إلى مراتب السمود . وأقت بها وذكرك في الآفاق سائر والآمال مبشرة بأنك إلى كرسى مملكتك صائر ؛ فلما احتاج الملك الشريف في هذه المدة إلى ملك يسر سريره ... لم يدر في الأذهان : : إلا أنك أحق الناس بالسلطنة الشريفة ... ولا ذكر أحد إلا حقوق بيتك وفضلها ، ولا قال عنكم إلا يقول الله (وكانوا أحق بها وأهلها) لأن البلاد فتوحات سيوفكم ولأن العساكر الإسلامية استرقهم ولاؤك ، ووالوك لأنهم أرقاؤك فلم يقل أحد : أتى له الملك علينا ؟ بل أقر كل منهم لك باليد وقر بولايتك عينا وأخلصوا في موالاتك العقائد ...

وكان أمير المؤمنين قد شاهدك يافعا وشهد خاطره أن ستصير للمسلمين نافعا ... وبلغه عنك من العدل والإحسان ما أعجز وصفه بلائقي القلم واللسان ، فناداك نداه على بعد المزار ، ولم يجد لك نظيرا ، فأطال وأطاب لمقدمك السعيد الانتظار إلى أن أقدمت إقدام الليث ، وقدمت إلى البلاد المتعطشة إلى نظرك الشريف قدوم الغيث ...

ورأى أمير المؤمنين من نجاتك فوق ما أخبرت به مساءلة الركبان ... فاختارك على علم على العالمين ، واجتباك للذب عن الإسلام والمسلمين ... وعهد إليك في كل ما اشتملت عليه دعوة إمامته المعظمة وأحكام خلافته التي لم تزل بها عقود الممالك في الطاعه منظمة ، وفوض إليك سلطنة الممالك الإسلامية برا وبحرا وشامام مصر ... وما سيفتحه الله عليك من البلاد ... وتقليد الملوك والوزراء وقضاة الحكم العزيز وتأشير الأمراء وتجهيز العساكر والبعوث للجهاد في سبيل الله ومحاربة من ترى محاربته من الأعداء ومهادنة

من ترى مهادته منهم وجعل إليك في ذلك كله العقد والحل والإبرام والنقض والولاية والعزل .

فليتقلد السلطان الملك الناصر ما قلده أمير المؤمنين . . . وليرق إلى هذه الرتبة التي استحقها بحسبه واسترقها بنسبه . . . فقد أراد أمير المؤمنين القيام في نصرة الدين الخفيف فأقامك أنت مقامه . . .

ولما توفي الحاكم بأمر الله سنة ٧٠١ هـ خلفه ابنه أبو الريح سليمان الذي تلقب بالمستكني بالله ، ومع أن أباه كان قد ولاء عهد الخلافة قبل وفاته فإن السلطان الناصر رأى ألا يعترف ببيعتة نظرا لصغر سنه إلا بعد استشارة قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد ؛ فلما أقر هذا القاضي صلاحته للخلافة بإيase السلطان والقضاة . كما منحه خلفة الخلافة ، وخلع على أولاد أخيه خلع الأمراء ، ثم شهد الشهود أنه ولاء جميع ما ولاء والده وفوضه إليه .

وقد بالغ الناصر محمد في إعلاء شأن الخليفة المستكني بالله ، فأمر بأن يخطب له على منابر مصر والشام وينقش اسمه على السكة ؛ ولم يكنف بذلك ، بل أنزله هو وأولاده ومن يلوذه به في دارين بالقلعة إكراما لهم ، كما أجرى عليهم الرواتب الكثيرة . وتوثقت الصلة بين السلطان وبين الخليفة فصارا يخرجان معا للتريض وحضور الحفلات الرسمية^(١) .

ومع أن الخليفة العباسي في القاهرة كان مسلوب السلطة ، فإنه ظل يتمتع بشيء من النفوذ الديني ، مما حمل السلطان على دعوته للخروج معه في الحملات الحربية ليستعين به في حث المصريين على الجهاد ومواصلة الحرب حتى النصر ؛ فسار الحاكم بأمر الله مع الناصر لمحاربة المغول ببلاد الشام ، ثم عاد كلاهما إلى القاهرة بعد أن أوقع السلطان غازان محمود الهزيمة بالمإليك في موقعة مجمع المروج سنة ٦٩٩ هـ .

ولما وصل إلى مصر نبأ معاودة غازان الزحف على دمشق سنة ٧٠٢ هـ .

(١) السيوطي : حش الحاضرة ج ٢ ص ٥٤ ، ٥٧ .

خرج الناصر محمد إلى بلاد الشام بصحبة الخليفة المستكني بالله ومعهما قضاة المذاهب الأربعة وسائر الأمراء والقراء ، وحين اشتبك الفريقان في القتال ، خطب الخليفة في الجنود خطبة قال فيها : « يا مجاهدون ، لا تنظروا السلاطانكم ، قاتلوا عن دين نبيكم صلى الله عليه وسلم ، وعن حريمكم ، كما ظل القراء يتلون القرآن الكريم أثناء المعركة ويحثون الجنود على الجهاد ويشوقونهم إلى الجنة ^(١) . وكان لهذا المظهر الديني الرائع أثره البالغ في نفوس المصريين ، فازدادت حماسهم في الذود عن بلادهم والتقت جموعهم بالمغول في سهل مرج الصفر بالقرب من دمشق وأوقعوا بهم الهزيمة .

بما تقدم يتبين لنا كيف استغل السلطان الناصر تقديس الشعب لشخصية الخليفة ، فاستعان به في حث المصريين على الجهاد ؛ وكان لهذه السياسة أثرها في وقوف أهل مصر في وجه المغول وقفة رجل واحد . وقد أشار إلى ذلك القاضي علاء الدين بن عبد الظاهر في كتاب « الروض الزاهر في غزوة الملك الناصر » فقال : ركب مولانا السلطان الملك الناصر . . . بجيوشه التي نهضت بسنن الجهاد وفرضه معتضداً ببضعة من الرسول ، متصراً بأبن عمه — الذي لا يسمو أحد من غير أهل بيته لشرفه ولا يطول — ملتصماً بركة هذا البيت الشريف الذي طالما كان الملائكة من نجده وجنده . .

كذلك كان بعض السلاطين يستعين بالخليفة في توطيد دعائم ملكه إذا ما خرج عليه أمراء دولته ، فطلب السلطان الملك المظفر بيبرس الجاشنكير من الخليفة المستكني بالله سنة ٧٠٩ هـ أن يجدد له عهد يعمه السلطنة حين انحاز فريق من أمراء الشام للملك الناصر محمد بن قلاوون الذي كان يسعى إذ ذاك لاستعادة عرشه بعد أن نزل عنه واتخذ الكرك محلاً لإقامته سنة ٧٠٨ هـ . وما لبث أن حقق الخليفة رغبة السلطان بيبرس ^(٢) ؛ فأقسم له الأمراء بيمين

(١) المغرزي : الملوك ج ١ القسم الأول ص ٩٢٣

(٢) البني : عقد الحان - ٢٩ (القسم الأول) ورقة ١٥٢

الطاعة بحضرته ومنحه عهداً جديداً ، وإليك قصه^(١) : (إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم) من عبد الله وخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أنى الربيع سليمان بن أحمد العباسي لأمراء المسلمين وجيوشها (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) وأنى رضيت لكم بعد الله تعالى الملك المظفر ركن الدين نائباً عنى الملك الديار المصرية والبلاد الشامية ، وأقته مقام نفسى لدينه وكفائه وأهليته ورضيته للؤمنين وعزلت من كان قبله بعد على بنزوله عن الملك ، ورأيت ذلك متعيناً على ، وحكمت بذلك الأحكام الأربعة ، واعلموا - رحمكم الله - أن الملك عقيم ليس بالورثة لأحد خالف عن سالف ولا كابر عن كابر . وقد استخرت الله تعالى ووليت عليكم الملك المظفر ، فن أطاعه فقد أطاعنى ، ومن عصاه فقد عصانى ، ومن عصانى فقد عصى أبا القاسم ابن عمى صلى الله عليه وسلم ، وبلغنى أن الملك الناصر ابن السلطان الملك المنصور شق العصا على المسلمين وفرق كتبهم وشنت شملهم وأطمع عدوهم فيهم ، وعرض البلاد الشامية والمصرية إلى سبى الحريرم والأولاد وسفك الدماء ، فلك دماء قد صانها الله تعالى من ذلك . وأنا خارج إليه ومحاربه إن استمر على ذلك ، وأدافع عن حريرم المسلمين وأنفسهم وأولادهم لهذا الأمر العظيم . وأقائته حتى بنى - إلى أمر الله تعالى ، وقد أوجبت عليكم يامعاشر المسلمين كافة الخروج تحت لوائى اللواء الشريف ، فقد أجمعت الأحكام على وجوب دفعه وقاتله إن استمر على ذلك ، وأنا مستصحب معى الملك المظفر فجهزوا أرواحكم والسلام .

ولم يكن الشعب المصرى مع ما عرف عنه من إحلال الخليفة من نفسه محل الاحترام والجلال يرضخ لكل تفويض يمنحه للسلطان وخاصة إذا أيقن أن هذا التفويض يتعارض مع مصلحته ولا يحقق رغباته . وقد تجلت هذه

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٦٣ ، المفريزى : السلوك ج ٢ (القسم الأول) ص ٦٤ - ٦٦

الظاهرة عندما قرأ الخطباء على منابر جوامع القاهرة عهد بيعة المستكني للسلطان بيبرس الجاشنكير ؛ فقال العامة على أثر سماعهم اسم الناصر محمد : نصره الله نصره الله ، وكرروا هذه العبارة ولما بلغ الفاري اسم المظفر بيبرس صاحوا قائلين : لا زبده ؛ ولم يقتصر الأمر على ذلك بل قامت في القاهرة بعض الاضطرابات بسبب هذه البيعة (١) .

أما عن موقف الأمراء إزاء الخليفة ، فإنهم كانوا يرون أنه أصبح مجردا من السلطة الزمنية ؛ وقد حدا ذلك ببعضهم إلى عدم احترام عهد البيعة الذي جدده المستكني بالله للسلطان بيبرس الجاشنكير ؛ ولا أدل على صحة هذا القول مما حدث حين وصل إلى مسامع الملك المظفر بيبرس نبأ انضمام كثير من جنده إلى الناصر محمد ، فقد عهد إلى الأمير بهادر جك بأن يسلم عهد الخليفة للأمير برلني - قائد جيشه في العباسية - ليقرأه على الأمراء والجند . كما بعث معه بكتاب لهذا الأمير فقرأ عليه الأمير بهادر جك الكتاب وانتهى إلى قوله : وإن أمير المؤمنين ولاني تولية جديدة وكتب لي عهدا وجدد لي بيعة ثانية ، فتح برلني العهد فإذا أوله : إنه من سليمان ، فقال : « ولسليمان الرج » ، ثم التفت إلى بهادر جك وقال له : قل للسلطان : « والله ما بقي أحد يلتفت إلى الخليفة » (٢) .

وقد أصاب الأمير برلني بقوله إنه لم يبق أحد يهتم بالخليفة لأن المصريين أعرضوا بين يعبه للسلطان بيبرس وظلوا حريصين على ولائهم للسلطان الناصر رغم عزل الخليفة له بعد نزوله عن العرش ، وكان ذلك مما ساعده على استعادة سلطته .

على أننا نرى أن الخليفة بتجديده بيعة السلطان بيبرس لم يكتثر بميل

(١) أبو المحاسن : التاجيم الزاهرة ج ٨ ص ٢٦٤ .

(٢) القزويني : اللوك ج ٢ القسم الأول ص ٦٤ ، أبو المحاسن : التاجيم الزاهرة .

الشعب المصري إلى الناصر محمد وتمادي في تأييد سلطة يبرس ؛ وكان يحذر
 أنه أن يعمل على تحقيق رغبة المصريين في عودة الناصر محمد إلى سلطة مصر
 وينصح ليبرس بالنزول عن العرش خشية قيام الفتنة ؛ وبذلك يحفظ للخلافة
 مكانها وهيبتها في نفوس الشعب ؛ لكنه بتجديده البيعة للسلطان يبرس رغم
 كراهة المصريين له ، أضعاف هيبة وعرض نفسه للوم السلطان الناصر محمد
 حين قدم مع الأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة لتنهته بعودته إلى عرش
 مصر ، إذ قال له ^(١) : ، كيف تحضر (لتسلم) على خارجي . هل كنت خارجا
 ويبرس كان من سلالة بني العباس ؟ ، فتغير وجه الخليفة ولم يجبه .

ولما استقر الأمر للناصر محمد في مصر بعد نزول يبرس الجاشنكير عن
 العرش ، عمل على الاستبداد بالسلطة ، كما أضعف من شأن الخليفة حتى
 لا يحاول الاتفاق مع بعض الأمراء على خلعه ، وخاصة أنه كان قد أعلن
 عزله في البيعة التي جردها للملك المظفر يبرس . وقد ظل الناصر محمد متحاملا
 منه بسبب ذلك ، ولم يزل يعترضه ويكدر عليه صفو حياته حتى أمر بنقله
 من مناظر الكيش إلى أحد الأبراج بقلعة الجبل ^(٢) ، حين رفع إليه قصة
 كتب عليها بخطه يحضر السلطان لمجلس الشرع الشريف ^(٣) . إذ شق عليه
 ذلك واعتقد أنه بعمله هذا يرى إلى الاستئثار ببعض النفوذ . وقد بلغ من
 تمادي السلطان في التضيق عليه أن حال بينه وبين الاتصال برجال
 الشعب ^(٤) .

وقد ظل الخليفة المستكني باقيا معتقلا بالبرج الكبير بقلعة الجبل إلى أن
 شفع فيه بعض الأمراء ؛ فقبل السلطان شفاعتهم وسمح له بالعودة إلى مناظر

(١) المقريزي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٧٢ ، مرمى المقدس : نزعة الناظرين
 في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والصلابين ص ٢٤٦

(٢) المقريزي : السلوك ج ٢ ص ١٤٥٣

(٣) مرمى المقدس : نزعة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والصلابين ص ٢٤٨

(٤) أبو الحسن : التجوم الزاهرة ج ٤ ص القسم الثاني ص ٢٥٣

الكش، غير أنه مالبث أن أمر بتفنيه إلى قوص، فسار إليها مع أولاده وحاشيته (سنة ٧٣٧ هـ) ورتب لهم السلطان كثيرًا من المال (١).
على أن إقصاء المستكني باق عن مقرر الخلافة بالقاهرة. لم يحل دون ذكر اسمه في الخطبة، مع اسم الناصر محمد إلى أن توفي بقوص سنة ٧٤٠ هـ (٢).
ومع أن المستكني باق قد عهد بالخلافة قبل وفاته لابنه أحمد وأثبت ذلك عند قاضي قوص، فإن الناصر محمد عول على عدم توليته الخلافة لما كان يضره لآبيه المستكني الذي مال إلى جانب الملك المظفر بيبرس (٣)، وأخبر القضاة عند اجتماعهم بدار العدل برغبته في تولية إبراهيم أخى المستكني، وطلب منهم مبايعته، فحاولوا صرفه عنه لعدم أهليته، ولما عرف عنه من سوء السيرة، وقالوا له إن المستكني عهد إلى ولده أحمد، وأيدوا قولهم بالحكم الذى أصدره قاضى قوص. فكتب السلطان يستدعى الأمير أحمد، فلما قدم إلى القاهرة، امتنع عن التوقيع على العهد الذى يتضمن بيعته، ثم بعث في طلب إبراهيم وأخبره بما اتصل بمسامحه من قبح سيرته. فأظهر التوبة وتمهد له أن يصلح حاله ويسلك طريق الخير في أعماله. ومالبث هذا السلطان أن استدعى القضاة وأخبرهم أنه قد أقام إبراهيم في الخلافة. فأخذ قاضى القضاة عز الدين عبد العزيز بن جماعة يقنعه بعدم أهليته لما، فلم يعر الناصر كلامه أى اهتمام وقال: «إنه قد تاب، والتائب من الذنب كمن لا ذنب له، وقد وليته فاشهدوا على بولايته»، فلم يعارضه أحد وخطب (٤) له يوم الجمعة ٦

(١) ابن الوردي: ص ٣١٧ - ٣١٨، السيوطي: حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٧،

ابن إياس: تاريخ مصر ج ١ ص ١٦٩

(٢) السيوطي: حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٧

(٣) أبو الحسن: التجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٣٨ (طبعة كاليفورنيا)

(٤) ذكر المقدسي (تربة الناطرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين

ص ٢٤٨) أنه بعد أن ولي الناصر الخلافة لإبراهيم استقر رأيه به قاضى القضاة عز الدين ابن جماعة على ألا يحبط القضاء لأحمد وإبراهيم وأن يكتب بذكر اسم السلطان في الخطبة، ورواد على ذلك قال: «ومن هناك اضطلت الخطبة للخلفاء والدماء لهم على كافة للتأثير».

على أن هذا القول لا يستند إلى أساس من الصحة، فقد ذكر القرينى (السلوك) =

فى القعدة سنة ٧٤٠ هـ ولقب الوراق بالله (١).

على أن الناصر محمد لما أحس بدنوائجه ، ندم على مبايعته إبراهيم بالخلافة وأوصى برد البيعة إلى احمد بن الخليفة المستكنى وولى عهده (٢) . وقد قام بتنفيذ هذه الوصية ابنه المنصور أبو بكر ، فعقد مجلسا على أثر توليته سلطنة مصر سنة ٧٤١ هـ ، دعا إليه الوراق بالله إبراهيم وولى العهد احمد بن المستكنى والقضاة ، ثم سألهم عن يستحق الخلافة شرعا ، فقال عز الدين بن جماعة إن الخليفة المستكنى أوصى بالخلافة من بعده لابنه أحمد وأشهد عليه أربعين شاهداً بمدينة قوص ، وقد ثبت ذلك عندى بعد ثبوته على فاقى بمدينة قوص وكان لهذه الشهادة التى أدلى بها قاضى القضاة أثرها البالغ فى نفس السلطان ، فخلع الوراق وبايع الأمير أحمد ، ثم حذا حذوه القضاة ، فبايعوه ولقب بالحاكم بأمر الله (٣) .

وقد قال ابن فضل الله العمري فى مبايعة بعض العباسيين بالخلافة فى القاهرة هذه الآيات :

وطار منهم نحو مصر قشع قد جاءها كما يجي الطائر
قال أخى مستنصر والدى ووالده وهو الإمام الظاهر

(= ج ٢ ص ١٤٨٥) عند كلامه على تولية إبراهيم الخلافة أن الخطباء ظلوا بديار مصر والعام نحو أربعة أشهر لا يذكر فى خطبتهم اسم الخليفة ؛ ثم زاد هذه المسألة وضوحا . قال إنه خطب الوراق فى يوم الجمعة ٦ ذى القعدة سنة ٧٤٠ هـ ، ومن ذلك يتبين لنا أن الخطباء صاروا لا يدعون للخليفة على الناصر . منذ وفاة المستكنى بالله فى أوائل شعبان سنة ٧٤٠ هـ إلى أن ولى إبراهيم بن الخليفة الحاكم بأمر الله فى ذى القعدة من هذه السنة .

كذلك ورد فى الغافقندى (صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٦١) ما نصه : « وبايع الناصر بالخلافة الوراق بالله أبا اسحق إبراهيم بن الحاكم بأمر الله » وأمر أن يدعى له على المنابر وتعمل له رواية الخلافة : لجرى الأمر على ذلك . »

(١) للفرىزى : السلوك ج ٢ ص ١٤٨٥

الديار بكرى : الحمى فى أحوال أعشى قيس ج ٢ ص ٣٨٢

(٢) ابن الهاد : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ج ٦ ص ١٧٣

(٣) السيوطى : حمن المفامرة ج ٢ ص ٥٨ - ٥٩

فلقبوه مثله مستصرا وذلك أن جد هذا الناصر
 وكان منه الظاهر السلطان ذا خوف ومن بأسائه يحاذر
 فبايعوا الحاكم بعد أن أتى وفر قالت به المشائر
 وهو أبو العباس أحمد الرضى من ولد الراشد نجم زاهر
 وقام مستكف كفاه ربه جميع ما يخاف ناه أمر
 وبعده الوراق إبراهيم لا عاد ولا دارت له الدوائر
 والحاكم الآن أمام عصرنا بشرى لنا إننا له نناصر^(١)

ولما تمت مبايعة الحاكم بأمر الله عقد اجتماع بدار العدل في أوائل
 سنة ٧٤٢ هـ فوض فيه الخليفة أمور السلطنة للملك المنصور أبي بكر بن الناصر
 محمد بن قلاوون . وقد حضر هذا الاجتماع القضاة والأمراء ، وجلس الخليفة
 على الدرجة العليا من التخت وعليه خلعة خضراء ، وعلى رأسه طرحة سوداء
 مرقومة بالذهب ، وجلس السلطان دونه . ولما التأم عقد المجلس ، خطب
 الخليفة خطبة افتتحها بقوله : (إن الله يأمر بالعدل والإحسان) وأوصى
 السلطان بالرفق بالرعية وإقامة الحق ، وإظهار شعائر الإسلام ونصرة الدين
 ثم قال : فوضت إليك جميع أحكام المسلمين وقلدتك جميع ما تقلدته من أمور
 الدين (فن نكث فإنما يتكث على نفسه) (إن الذين يبايعونك إنما يبايعون
 الله ، يد الله فوق أيديهم) ، ثم ألبس الخليفة السلطان خلعة سوداء . وقلده
 سيفاً عربياً ، وأخذ بعد ذلك القاضي علاء الدين بن فضل الله يتلو تفويض
 الخليفة للسلطان . ولما فرغ من قراءته ، تناوله الخليفة ، فكتب عليه « فوضت
 إليه ذلك ، ووقع عليه باسمه ، كما كتب القضاة الأربعة شهادتهم بتوليته
 السلطنة »^(٢)

ومن ذلك نرى كيف عمل الملك المنصور أبو بكر على احترام الخليفة .

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٤ - ٦٥

(٢) المقفلي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٧٦ - ٢٧٧ ، السيوطي : حسن المحاضرة

ج ٢ ص ٦٥ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٩١

بجلوسه دونه في الاجتماع الذي فوض فيه اليه أمور السلطنة . وكان ذلك أكبر عامل بعث في نفوس الشعب وجوب تعظيم الخليفة واحترامه بعد أن أعرض السلطان الناصر عن المستكني وجعله شخصاً عادياً لا نفوذ له . ومع أن الخلافة قد عادت إليها هيئتها بتولية الحاكم بأمر الله أحمد ، فإن هذا الخليفة لم يعمل على الإستتار بأى نفوذ في الدولة ، كما حرص على ألا يقف في وجه السلطان ، بل لم يثبت لدينا أنه عمل في نطاق عهد يبعثه الذي جاء فيه ^(١) : ولم يبق لكم على أمير المؤمنين إلا أن يسير فيكم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ويقم فروض الحج والجهاد ويقم الرعايا بعدله الشامل في مهاد ويشمل بره سكان الحرمين الشريفين وسدنة بيت الله الحرام ويقم معونة قبور الأنبياء صلى الله عليه وسلم ، وأتم على تفاوت مقاديركم وديعة أمير المؤمنين ، وكلكم سواء في الحق (عنده) وله عليكم أداء النصيحة وإبداء الطاعة

على أن الحاكم بأمر الله ، وإن لم يكن له — كما قال أبو المحاسن ^(٢) — من الخلافة إلا اسمها ، فقد ظل يدعى لمبايعة هؤلاء السلاطين الذين تعاقبوا على عرش السلطنة في عهده ، كما اتخذ بعضهم سيلاً لحث جنده على نصرته ضد الخارجين عليه من أمرائه ؛ فقد سار السلطان الصالح صالح بن الناصر محمد بن قلاوون بصحبة الخليفة الحاكم بأمر الله أحمد ^(٣) والقضاة الأربعة وسائر الجند إلى بلاد الشام سنة ٧٥٣ هـ حين بلغه نبأ خروج بعض نوابها عليه ، وما لبث أن قضى على فتنهم وعاد إلى القاهرة حيث احتفل باستقباله احتفالاً باهراً ^(٤) .

(١) السيوطي : حس المحاضرة ج ٢ ص ٥٩ — ٦٤

(٢) المنهل الصافي : ج ١ ص ٧٤

(٣) ذكر ابن خلدون (ج ٥ ص ٤٥٠) أن الخليفة المنصور بالله أبا بكر بن المستكني هو ألقى بحب الملك الصالح صالح بن الناصر محمد في الخروج إلى بلاد الشام ، وأمس هذا جميعاً لأن الملك الصالح سار إلى تلك البلاد في شبان سنة ٧٥٣ هـ ، على حين أن المنصور بالله لم يابع بالخلافة إلا في أوائل سنة ٧٥٤ هـ أى بعد وفاة الحاكم بأمر الله أبي الباس أحمد (أبو المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ٤٧٨ ب — ٤٧٩ أ)

O. Wiet, Les Biographies du manhal Safi No. 161 p. 23.

(٤) ابن أبيهاس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٩٦ — ١٩٧

ولم يكن هناك نظام ثابت لتولية الخلفاء العباسيين في مصر؛ فكان أغلبهم يعهد لانه بالخلافة، كما فعل المستكني، غير أن الناصر محمد رأى من حقه أن يولى من يشاء. ومن ثم أقام إبراهيم أخا المستكني. ولما توفى الحاكم بأمر الله سنة ٧٥٤ هـ دون أن يعهد لأحد بالخلافة من بعده، عقد الأمير شيخون العمري الناصري اجتماعا بحضرة السلطان الملك الصالح صالح بن الناصر محمد، دعا إليه الأمراء والقضاة وبنو العباس المقيمين بمصر؛ وبعد أن تناقشوا يمين يولونه الخلافة، وقع الاختيار على أبي بكر بن المستكني بالله أبي الربيع سليمان ولقب بالمعتضد بالله^(١).

ومع أن المعتضد ولى الخلافة في وقت ساد استبداد الأمراء بشئون الدولة وتنافسهم على السلطة، فلم يعرف عنه أنه حاول الاستئثار ببعض النفوذ، بل ظل بعيداً عن المنازعات السياسية، وأصبح من أهم أعماله مبايعة كل سلطان نيل حكم مصر، ومنحه خلعاً السلطنة التي كانت تعرف إذ ذاك «بالتشريف الخلفي»^(٢).

ولما توفى المعتضد سنة ٧٦٣ هـ آلت الخلافة إلى ابنه أبي عبد الله محمد يعهد منه وتلقب بالمتوكل على الله^(٣)، وخلع عليه بين يدي السلطان الملك المنصور محمد بن الملك المظفر حاجي، كما فوض إليه الإشراف على المشهد النفيسي^(٤).

وقد بدت في عهد الخليفة المتوكل رغبة من بعض أمراء مصر في الرجوع بالخلافة إلى عهدها الأول. وكان النزاع على السلطة في مصر هو الذي أوحى

(١) أبو المحاسن : المنهل العتيق ج ٣ ص ٣٧٨ ب — ٤٧٩ ا ، الديار بكرى : الخبيس في أحوال أئمة تميم ج ٣ ص ٣٨٢
(٢) أبو المحاسن : التجويد الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٤٧ ، ١٤٨ — ١٧٥ (طبعة كاليفورنيا)
(٣) أبو المحاسن : المنهل العتيق والمستوفى بعد الوافي ج ٣ ص ٤٧٩ ا

ابن العاد : شدات الذهب في أخبار من ذهب ج ٧ ص ٧٨
(٤) القرينى : المواظ والاعتبار في ذكر الخطوط والآثار ج ٢ ص ٢١٣

إلهم بإبراز هذه الفكرة إلى حين التنفيذ ؛ ذلك أن السلطان الملك الأشرف شعبان ، كان قد خرج مع الخليفة والقضاة الأربعة في أبهة وزينة لأداء فريضة الحج سنة ٧٧٨ هـ (١٣٧٧ م) . فلما وصل ركه إلى العقبة ، حدث بينه وبين الممالك السلطانية خلاف بسبب المال الذي طلبوه منه ^(١) ، ثم بلغه بعد قليل أنهم دبوا مع بعض الأمراء مؤامرة لاغتياله ، وكان ذلك مما حمله على الاشتباك معهم ، غير أنه ما لبث أن هزم وهرب إلى القاهرة . ومن ثم اتفق من بقى من الأمراء والممالك بالعقبة على الاجتماع بالخليفة ^(٢) . ولما مثلوا بين يديه قالوا له : « يا أمير المؤمنين تسلطن ونحن بين يديك » ، فامتنع عن قبول السلطنة رغم إلحاحهم عليه وتحيزهم الخلع الخاصة بها ^(٣) ، وقال : « بل اختاروا من شئتم وأنا أوليه » ، ورجع مع القضاة إلى مصر ^(٤) . ويرجع السبب في رفضه السلطنة إلى أنه كان يعلم أن الفرصة لم تسنح بعد للعمل على استعادة نفوذ الخلافة ، كما أن الأفكار في مصر لم تكن معدة للقضاء على نفوذ أسرة قلاوون ، وما يؤيد ذلك الرأي أنه بينما كان الأمراء يعرضون السلطنة على المتوكل أثناء إقامته بالعقبة ، استقر الرأي في مصر بعد قتل الأشرف شعبان على تولية ابنه الأمير على ، ثم بايعه بالسلطنة الخليفة المتوكل على أثر عودته من العقبة . كما احتفل بعد ذلك بقرادة تقليده بإيوان قلعة الجبل ، وخلع على الخليفة ^(٥) .

وقد أحسن الخليفة المتوكل صنعاً بامتناعه عن قبول السلطنة لأن الأمور في مصر لم تكن مستقرة بسبب تناقض الأمراء على الاستئثار بالنفوذ دون الساجدين الذين أصبحوا ألعوبة في أيديهم ، ذلك أن الأمير أيوبك البدرى

(١) Muir, The Mamelukeor Slave Dynasty of Egypt p. 101

(٢) ابن لياس : تاريخ مصر ج ١ ص ٢٢٣ ، ٢٢٥

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٣٣ (طبعة كاليفورنيا)

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٨

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٢٩٤ - ٢٩٦ (طبعة كاليفورنيا)

ابن لياس : تاريخ مصر ج ١ ص ٢٣٥ ، ٢٣٨

لم يلبث أن استبد بالسلطة على أثر تولية الملك المنصور على بن الأشرف شعبان عرش مصر ، وأصبح مطلق التصرف في شئون الدولة . وقد بلغ من ازدياد نفوذه أن استدعى الخليفة المتوكل على الله وطلب منه أن يقلد الأمير أحمد بن الأمير يلغا المعبري السلطنة ، فاعتذر له بأن الأمير أحمد ليس من بيت الملك ، فحاول أئنيك أن يثنيه عن عزمه بقوله : « إنما هو ابن السلطان حسن ، سمحت به أمه ، فلما قتل السلطان ، أخذها الأمير يلغا ، فولدته على فراشه ؟ » غير أن هذا الخليفة - رغم هذا التحايل - أبى أن يحميه إلى طلبه ، فاستاء منه الأمير أئنيك وعاب عليه انصرافه إلى اللعب بالحمام واقتناء الجوارى المغنيات والضرب بالعود ، كما نهه وأمر بنفيه إلى قوص : فأخذ المتوكل يحجز نفسه للسفر ، ثم بعث الأمير أئنيك في طلب زكريا بن إبراهيم ابن محمد بن أحمد الحاكم بأمر الله ونصبه خليفة بدل المتوكل من غير مباينة ولقبه المعتصم بالله ، غير أنه ما لبث أن عدل عن نفي المتوكل^(١) ، ثم أعاده إلى كرسى الخلافة ، وخلع عليه السلطان كما جرت به العادة في ذلك العصر^(٢) . ولم يكن الخليفة المتوكل زاهداً في السلطنة ، بل كان يتحين الفرص

لإحياء مجد الخلافة القديم ، فلما حسن له بعض رجال الدولة طلب الملك بعد تقلص نفوذ سلاطين أسرة قلاوون وتقلد برقوق عرش السلطنة ، راسل الأمراء والعربان بمصر والشام والعراق ، وبث الدعاة في البلاد الإسلامية ليجبوا إلى رعاياها الدخول في طاعته^(٣) ؛ هذا إلى أنه قد وصل إلى مسامع برقوق أن الخليفة المتوكل اتفق مع الأمير قرط بن عمر التركاني ، وإبراهيم ابن قطلوتمر العلائي وجماعة من الأكراد والتركمان على تدبير مؤامرة لاغتياله وتنصيبه سلطاناً بدله^(٤) ، مما كان له أسوأ الأثر في نفس برقوق ، فبعث في طلب

(١) المفريزي : السلوك ج ٣ ص ١٠٦

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٠١ ، الديار بكرى : الخبيص

في أحوال أمس غيب ج ٢ ص ٣٨٣

(٣) السيوطي : حسن المجاورة ج ٢ ص ٦٧ - ٦٨

(٤) المفريزي : السلوك ج ٣ ص ١٤٧

الخليفة المتوكل ومن انحاز إلى جانبه من الأمراء . ولما مثلوا بين يديه أخذ يسأل كلامهم عما بلغه عنه ، فقال قرط : « الخليفة طلبني وقال (لي) إني أطمأئنت برقوة السلطنة إلا غصباً . وقد أخذ أموال الناس بالباطل ؛ وطلب مني أن أقوم معه وأنصر الحق . فأجبتني إلى ذلك ووعدته بالمساعدة وأن أجمع له ثمانمائة فارس من الأكراد والتركمان وأقوم بأمره ، ثم وجه السلطان كلامه إلى الخليفة ، فقال : ما قولك في هذا ؟ . فرد عليه المتوكل بقوله : « ليس لما قاله صحة » ، فسأل السلطان الأمير إبراهيم بن قطلوتمر عن ذلك ، فقال : « ما كنت حاضرأ هذا الاتفاق . لكن الخليفة طلبني إلى بيته بجزيرة الفيل وأعلنني بهذا الكلام وقال لي : إن هذا مصلحة ورغبني في موافقته والقيام لله تعالى ونصرة الحق ، فأنكر الخليفة ما قاله إبراهيم ؛ واشتد حق السلطان على المتوكل وسل السيف ليضرب به عنقه ؛ غير أن سودون نائب السلطنة الذي كان حاضرأ إذ ذاك سرعان ما حال بينه وبين الخليفة ^(١) ، وما زال به حتى هدأ من غضبه ، لكن السلطان — رغم ذلك — ظل قائماً عليه وعول على إقصائه عن الخلافة ؛ فعزله وزجه في السجن بقلعة الجبل . ثم وقع اختياره على عمر بن إبراهيم عم المتوكل ، فولاه الخلافة وتلقب بالوائق بالله ^(٢) . ولم يزل الأمراء يشفعون في الخليفة المتوكل عند السلطان برقوق حتى أمر بفك قيده سنة ٧٨٥ هـ وسمح له بالإقامة بإحدى دور القلعة ^(٣) . وظل الوائق بالله يلى أمور الخلافة إلى أن توفي سنة ٧٨٨ هـ ، فتحدث بعض رجال الدولة مع برقوق في إعادة المتوكل ، لكنه أنى واستدعى زكريا ابن الخليفة المستعصم بالله إبراهيم وبايعه بالخلافة ، ولقب بالمستعصم بالله وخلع عليه السلطان خلع الخلافة ، كما عهد إليه بالإشراف على المشهد النقيسي ^(٤) .

(١) ابن حجر الصفحاني : أنباء القمير بأنياء القمير : ج ١ ورقة ٢٥٠

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٥ القسم الثاني ص ٢٧٣ — ٢٧٤

(٣) القرطبي : السلوك ج ٣ ص ١٥٦ ب — ١٥٧ أ

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٧ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥

القسم الثاني ص ٣٨٢ — ٣٨٣

وقد أثار خلع المتوكل من الخلافة ^(١) كراهة بعض رجال الدولة للسلطان برقوق ، حتى أن يلبغا الناصري نائب حلب خرج على طاعته واتخذ من عزله الخليفة سلاحا شهده ضده . كما أذاع في بلاد الشام ، ما ألحقه هذا السلطان من الإساءة للخليفة ، ففرت القلوب منه ^(٢) ، وما زال نفوذ الأمير يلبغا في ازدياد حتى كثر أتباعه واستولى على بعض القلاع والمدن في البلاد الشامية . ولمسلاشدت خطر يلبغا الناصري وأوشكت عساكره على دخول مصر . عول السلطان برقوق على إعادة المتوكل إلى الخلافة ^(٣) ، فاستدعاه لمقابلاته . ولما مثل بين يديه قام له السلطان ورحب بلفغانه ، واعتذر له عما وقع منه ^(٤) . ثم بعث إليه بعشرة آلاف درهم وبعض الأقنعة الصوفية والحريرية . وبعد شهرين عقد السلطان اجتماعا حلف فيه القضاة كلا من المتوكل وبرقوق للآخر على الموالاتة والمصالحة ^(٥) ، ثم خلع السلطان على الخليفة خلعة الرضى ، وأمر بأن تعاد إليه إقطاعاته ورواتبه ، كما أذن له في النزول إلى داره وأخلى له بيتا بقلعة الجبل . وفي ١٢ جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ أقام برقوق بمشهد السيدة نفيسة احتفالا قري . فيه تقليد المتوكل بحضور القضاة ونائب السلطنة ^(٦) .

على أن إعادة المتوكل إلى منصبه لم يكن لها أثر في تهدئة الفتنة التي أثارها الأمير يلبغا الناصري الذي دخل القاهرة على رأس جيش كبير وانضم إليه كثير من أتباع السلطان برقوق ، فاضطر هذا إلى الفرار من القاهرة وظل مختفيا إلى أن قبض عليه وسجن بالكرك ^(٧) .

(١) ذكر أبو المحاسن (للتلصاف ج ٣ ص ٩٢) أن خلع المتوكل من الخلافة ، كان من الأمور التي اجتمع بها يلبغا على برقوق لما خرج على طاعته .

(٢) الديار بكرى : الحليس في أحوال أنس نخيس ، ج ٢ ص ٣٨٣

(٣) المقرئى : خطط ج ٢ ص ٢٤٣

(٤) ابن لميس : تاريخ مصر ج ١ ص ٢٢٢

(٥) المقرئى : السلوك ج ٤ ص ١٧٠ ، ابن حجر العسقلاني : أنباء القوم بأخبارهم

المصر ج ٢ ورقة ٢٧٨

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٩٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤

(٧) ابن لميس : تاريخ مصر ج ٢ ص ٢٧٢ — ٢٧٣ ، ٢٧٦ — ٢٧٧

ولما استقر الأمر ليلغا الناصرى بالقاهرة ، اجتمع بالخليفة والأمراء بقلة الجبل^(١) ، وقال للتوكل : « يامولانا أمير المؤمنين ما ضربت بسيفي هذا إلا في نصرتك » ثم أخذ بعد ذلك بشاورهم فيمن يصلح لسلطنة مصر ، فأظهر المتوكل زهده في الملك ، وأشار بإعادة الملك الصالح أمير حاج بن الأشرف شعبان^(٢) . أما الأمراء فقد ألح أكثرهم على الناصرى في قبول السلطنة ، لكنه رفض وأيد أحقية الملك الصالح أمير حاج في استعادة عرشه ومن ثم استدعاه الأمراء وأجلسوه على عرش السلطنة ولقب بالملك المنصور كما فوض إليه الخليفة المتوكل على الله النظر في أمور رعاياه^(٣) .

وكان سلاطين مصر رغم وثوقهم من ضعف سلطة الخلفاء العباسيين يحرصون على أن يمنحهم الخليفة تفويضاً بالسلطنة ليكسبوا حكمهم صفة شرعية . وفي ذلك يقول ابن شاهين^(٤) (١٤١٠ - ١٤٦٨ م) : لا يجوز أن يطلق على أحد لفظ سلطان إلا إذا بايعه الخليفة ، وأفتت بعض الأئمة أن من أقام نفسه سلطاناً قهرأ بالسيف من غير مبايعة منه يكون خارجياً ولا يجوز توليته أحد من التماث والقضاة ، وإن فعل شيء من ذلك ، كان جميع حكمهم باطلاً .

وقد زاد على ذلك ابن شاهين فقال : « لا يطلق لفظ سلطان إلا لأصاحب مصر ، فإنه الآن أعلى الملوك وأشرفهم لرتبة سيد الأولين والآخرين وتشرّفه من أمير المؤمنين بتفويض السلطنة له على الوجه الشرعي بعقد الأربعة أئمة ، ولم يكن لاهتمام السلاطين بأخذ تفويض من الخليفة العباسى بالقاهرة

(١) لم يثر أبو الحسن (النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٤١٨) ، إلى حضور الخليفة هذا الاجتماع .

(٢) ابن حجر السقلاوى : أنباء القصر بأبناء العمر ج ١ ورقة ٧١٥ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٨

(٣) ابن حجر السقلاوى : أنباء القصر بأبناء العمر ، ج ٢ ورقة (٢٧٨ - ٢٧٩) ، المقرئى : السلوك ج ٣ ص ١١٨٦

(٤) زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك ص ٨٩

أى أثر فى خضوعهم له ، بل ظلوا محتفظين بمكانتهم ، وسلطتهم الزمنية . وقد أشار إلى ذلك القلقشندى ^(١) بقوله : « والذى استقر عليه حال الخلفاء بالديار المصرية أن الخليفة يفوض الأمور العامة إلى السلطان ويكتب له عنه عهد بالسلطنة . . . ويستبد السلطان بما عدا ذلك من الولاية والعزل وإقطاع الإقطاعات حتى للخليفة نفسه ويستأثر بالكتابة فى جميع ذلك . »

^١ ولم تبد أية محاولة من سلاطين مصر للقضاء على نظام الخلافة ، بل ظل كل منهم يعنى بإقامة الخليفة ليلجأ إليه فى تأييد سلطته إذا ما حاول أبى فرد أن ينتقصها أو أن يسلبه عرشه . وقد أدى هذا الأمر ببعضهم إلى التدخل فى تولية الخلفاء وعزل من ينحرف عنهم ، كما أن الخلفاء أنفسهم لما رأوا أن السلاطين أصبحوا يعتمدون عليهم فى إكساب حكمهم صفة شرعية ، صاروا لا يولونهم إحترامهم ، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل انحاز بعضهم إلى جانب الأمراء ، كما فعل الخليفة المتوكل على الله مع الأمير بليغا الناصرى الذى خرج على السلطان برقوق ، إذ سارع إلى مقابلته ورحب بقدمه إلى مصر ، وأشار عليه بإعادة الملك الصالح أمير حاج إلى السلطنة ؛ على أن هذا الخليفة سرعان ما عدل عن موقفه فجدد عهد السلطنة والتفويض للظاهر برقوق سنة ٧٩٢ هـ بعد عودته إلى القاهرة وشهد عليه بذلك القضاء ^(٢) .

^١ ولم يكن الخلفاء العباسيون فى عهد أسرة قلاوون مطلق الحرية بل حبل بينهم وبين الاتصال برجال الدولة فى كثير من الأحيان ، كما ظلوا مسلوبى السلطة رغم اضمحلال نفوذ أبناء السلطان الناصر وحرص الشعب على التسك بأهداب الخلافة .

ولم تكن مراتب الخلفاء من الوفرة بحيث تساعد على الظهور بالمظهر اللائق بهم ، فقد خصصت لهم حكومة المالك مبالغ معينة يأخذونها من

(١) صبح الأمدى فى صناعة الانشا ج ٢ ص ٢٧٥ .

(٢) القزوينى : السلوك ج ٤ ص ١٦١٠ ، ابن راس : تاريخ مصر ج ١ ص ٢٨٩ .

المكوس المفروضة على الصاغة^(١)، كما كانوا يمنحون «رسم المباحية» ومقداره ألف دينار^(٢)، وعهد إلى بعضهم الإشراف على مشهد السيدة نفيسة ليستبنوا بما يرد إلى عرشها من النذور على تيسر سبل معيشتهم. فيذكر المقرئ^(٣) أن الخليفة المعتضد بالله تحسنت حاله بما يبيعه من الشمع الذي كان يرد إلى المشهد النفيسى.

من ذلك نرى أن الخلفاء لم يكونوا في أواخر عهد أسرة قلاوون في سعة من العيش الأمر الذي اضطرهم إلى قبول أعمال لا تتناسب مع مركزهم ليثبوا لأنفسهم موزداً جديداً يدر عليهم المال. وكان يجدر بسلاطين مصر وأمرأتها أن يمنحوا الخلفاء مرتبات تتفق وما لمركزهم الديني من إكبار وإجلال. على أن موقف سلاطين مصر من الخلفاء العباسيين في القاهرة مالمثل أن تبدل بعد زوال نفوذ أسرة قلاوون إذ عدل السلطان برقوق بعد خروج يلغا الناصرى عليه عن سياسة العنف التي اتبعها إزاء الخليفة المتوكل وتعالى في احترامه، ولا أدل على ذلك مما أورده القلقشندي^(٤): «كان المتوكل إذا حضر إلى مجلس السلطان برقوق قام له: ربما مشى إليه خطوات، وجلس على طرف المقعد وأجلس الخليفة إلى جانبه»، كما احتفظ له بمكانة سامية في الدولة، فعينه حين أحس بدنو أجله ناظراً على الأوصياء الذين عهد إليهم بالوصاية على إبنه فرج^(٥)؛ وبذلك استعاد هذا الخليفة بعض ما كان له من نفوذ علت مكانته وأصبح موضع احترام وإجلال رجال الدولة على اختلاف مراتبهم.

وكان الأمراء في مصر يرون بقاء أبناء السلطان الناصر محمد في السلطنة رغم ضعفهم وذلك تمثيلاً مع مصلحتهم الخاصة، حتى يتيسر لهم الاستئثار

(١) المقرئ: المواظ والاحتبار في ذكر الخطط والآثار ج ٢ ص ٢٤٣

(٢) أبو الحسن: النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٩٨

(٣) الخطط ج ٢ ص ٢٤٣

(٤) صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٧٧

(٥) أبو الحسن: النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٩٦ (طبعة كاليفورنيا)

بالنفوذ دونهم . فلما انسحق الحكم من بيت قلاوون بدأ فريق منهم يشعر أنه لم يعد من مصلحتهم إبقاء نظام الحكم في مصر على ما هو عليه ، وخاصة أن السلطان برقوق لم يكن من بيت الملك ، ومن ثم دبرت المؤامرة التي أشرنا إليها للتخلص من هذا السلطان وتقليد الخليفة المتوكل عرش السلطنة .

على أن هذه المحاولة - رغم فشلها - أحييت فكرة إعادة مجد الخلافة القديم ، ذلك أنه لما سار السلطان الناصر فرج إلى بلاد الشام بصحبة الخليفة المستعين بالله بن المتوكل على الله لمحاربة الأمير نوروز الحافظي نائب طرابلس والأمير شيخ المحمودي نائب حلب ، اللذين خرجا على طاعته وحذا اسمه من الخطبة بدمشق سنة ٨١٣ هـ ، ودارت بين الفريقين معركة باللجون ، انتهى الأمر فيها بهزيمة الناصر فرج وفراره بمن بقي معه من الجند إلى دمشق ، أشار كاتب السر فتح الله على الخليفة - أثناء إقامته باللجون - أن ينشر عليه الأسود إعلاناً بحجايته لهم . ثم قدم صاحب ديوان الأمير شيخ إلى المستعين بالله وسار به إلى الأمراء .

ولما بلغ الأميرين شيخ ونوروز أن السلطان الناصر فرج تحصن بدمشق بعثا إلى طلب كاتب السر واستشاراه فيما يعملان ، فقال : « ما هكذا يقاتل السلطان ! » ، وعاب عليهما عدم الإنقياد إلى أحد الأمراء واختلاف كتبهم . ثم أشار عليهما بتقليد الخليفة عرش السلطنة ، وأيد وجهة نظره بأنه لن يتجاسر أحد على الخروج عليه ؛ غير أن الخليفة اشترط احتفاظه بالخلافة إذا خلع من السلطنة . فأجيب إلى طلبه وبايعه الأمراء وأقسموا أن يظلوا أوفياء له ، ونادى منادى الخليفة « ألا إن فرج بن برقوق قد خلع من السلطنة ومن حضر إلى أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين فهو آمن » ، فأنصرف الناس عن الناصر (١) ، وبعث أمير المؤمنين المستعين بالله إلى مصر رسالة تتضمن اجتماع كلمة الأمراء على تنصيبه سلطاناً ، وأنه خلع الناصر (٢)

(١) البيهقي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٨

(٢) المقرئ : الدولة ج ٤ ص ٢٧٣ - ٢٧٣ ب

وصارت كتب المستعين بالله تفتح بهذه العبارة : « من عبد الله ووليه الإمام
المستعين بالله أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين وابن عم سيد المرسلين
المفترضة طاعته على الخلق أجمعين ، أعز الله ببقائه الدين ^(١) » .
وقد نظم الحافظ ابن حجر في تولية المستعين بالله السلطنة قصيدة
جاء فيها ^(٢) :

الملك أصبح ثابت الأساس	بالمستعين العادل العباسي
رجعت مكانة آل عم المصطفي	لحولها من بعد طول تناسي
ثاني ربيع الآخر الميمون في	يوم الثلاثاء حف بالأعراس
بقدم مهدي الأنام أمينهم	مأمون غيب طاهر الأقباس
.	
ومناقب العباس لم تجمع سوى	لحفيدته ملك الوري العباسي
لا تنكروا للمستعين رياسه	في الملك من بعد الجحود الثاني

° ° °

ولما تقلد المستعين بالله سلطنة مصر ، صار يدعى له فوق بئر زهمز كل
ليلة ، وعلى منابر مكة والمدينة يوم الجمعة ؛ ولم يدع بهما لأحد من الخلفاء
العباسيين بالقاهرة إلا للمستعين . وكان آخر من دعى له على منابر الحجاز
من بني عباس الخليفة المستعصم بالله ؛ فلما قتله هو لاكو سنة ٦٥٦ هـ ، أبطل
الدعاء للعباسيين بالحرمين ^(٣) .

وكان لبنا تقليد المستعين بالله عرش السلطنة رنة فرح وسرور في مصر ؛
فلما قدم إلى القاهرة من بلاد الشام بعد مقتل الناصر فرج ، تلقاه الناس
بمظاهر الحفاوة ، وسار إلى قلعة الجبل وبين يديه الأمراء في طريق مزين
بمختلف الزينات ، ثم نزل بالقصر ولم يخلع على أحد عند قدومه كما جرت

(١) القرطبي : الملوك ج ٤ ص ٢٧٥

(٢) السيوطي حسن المفاخرة ج ٢ ص ٦٩ - ٧٠

(٣) السيوطي : حسن المفاخرة ج ٢ ص ٧٠

عادة السلاطين بذلك ، وأقبل الناس إلى باب الأمير شيخ مسعياً وراء الوظائف . ولم يكن للخليفة من يقوم بخدمته إلا حاشيته التي كانت معه قبل أن يعتلي عرش السلطنة^(١) .

ولما استقر أمير المؤمنين المستعين بالله بقصره ، قدم إليه الأمير شيخ ومعه الأمراء ورجال الدولة ؛ فخلع الخليفة على الأمير شيخ خلعة بطراز عظيمة القيمة ، وفوض إليه الحكم بالديار المصرية ، كما سمح له أن يولى ويعزل دون أن يراجعه أو يشاوره في ذلك^(٢) .

على أن الأمير شيخ لم يلبث أن عمد إلى الاستئثار بالنفوذ ، فخلع على دواداره الأمير جقمق وعينه دواداراً للخليفة ، كما أسكنه بقلعة الجبل حتى لا يتمكن المستعين بالله من التوقيع على المراسيم ، إلا بحضور هذا الأمير ولا يتيسر لأحد الاجتماع به إلا وهو معه ؛ فاستاء الخليفة من ذلك^(٣) .

ولم يكتف الأمير شيخ بتلك السلطة المطلقة التي منحها له الخليفة ، بل سرعان ما بدا له أن يتسلطن ويخلع المستعين بالله ؛ وقد ساعده على تحقيق رغبته فتح الله كاتب السر الذي قال في مجلس ضم القضاة الأربعة وسائر الأمراء وكبار رجال الدولة : إن الأحوال مضطربة ، ولم يعهد أهل مصر خليفة يتقلد السلطنة ، وأن الأمور لن تستقر إلا بتولية سلطان وفقاً للنظام الذي ساد في تلك البلاد ، ثم دعاهم إلى تنصيب الأمير شيخ . فقال الأمير : « هذا أمر لا يتم إلا برضى أهل الحل والعقد » . فقال الأمراء : نحن راضون بالأمير الكبير^(٤) . ثم مدقاضي القضاة جلال الدين عبد الرحمن بن البلقيني

(١) المقرئى : السلوك ج ٤ ص ٢٧٥ ب

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧٠

(٣) المقرئى : السلوك ج ٤ ص ٢٧٦ أ

(٤) لم يثر ابن لياثى (ج ١ ص ٢٥٨) لكى حديث فتح الله كاتب السر ؛ لكنه ذكر أن الأمير شيخ لما طمع في السلطنة ، دعا القضاة الأربعة وسائر الأمراء إلى اجتماع ، وكتب محضراً أعلن فيه : « أن عربان الشرقية والثرية قد خرجوا من الطاعة وكثر الفساد في البر والبحر واضطربت الأحوال وأن الوقت يحتاج لإقامة سلطان تركى له سيطرة » فجع أهل الفساد وتصلح الأحوال على يده »

بده وبإبعه وحذا حذوه سائر الأمراء والقضاة .

ولما استقر الأمر للأمير شيخ بعث القضاة إلى الخليفة ليطالبوا منه أن يفوض إليه السلطة ؛ فاجتمعوا به وسألوه أن يلي هذه الرغبة . لكنه أظهر تعنتاً في أول الأمر ، وامتنع عن إجابة طلبهم ثم اشترط لتنفيذ هذا الطلب أن يؤذن له في النزول من القلعة إلى داره وأن يحلف له السلطان ، بأن ينامحه سرّاً وجهراً ويكون سلباً لمن سألته ، حرباً لمن حاربته ، ولما وقف السلطان شيخاً على رغبة الخليفة ، قال للقضاة : فيلتمهل علينا أياماً ، فالآن لا يمكن نزوله إلى بيته ^(١) ، ثم نقله من القصر إلى إحدى دور القلعة ، ووكّل به من يمنعه من الاجتماع بالناس ^(٢) .

وهكذا سلب الخليفة سلطته الزمنية وأهمّل شأنه وعاد نظام الحكم في مصر إلى ما كان عليه في عهد أسرة قلاوون ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى تهاون المستعين بالله في حقوق السلطة ، ومنحه سلطات واسعة للأمير نوروز ببلاد الشام والأمير شيخ بمصر الذي ما لبث أن استغلها لمصلحته وأغرى بعض رجال الدولة بالانحياز إلى جانبه ، ولو أن المستعين بالله استغل ترحيب الشعب به وتقديسه لشخصيته وقبض على زمام الأمور في البلاد وأضعف من نفوذ الأمير شيخ لأصبح من الهين عليه استعادة نفوذ الخلافة ومجدها القديم ؛ لكنه بإطلاقه يد الأمير شيخ في شئون الدولة أفقد الخلافة ما استردته من حقوقها في عهده وأبقاها خاملة الذكر .

ولم تقف المحاولات التي دبرت لتقليد الخلفاء العباسيين بالقاهرة سلطة مصر عند هذا الحد ، بل انضم القائم بأمراته إلى الجند الذين خرجوا على طاعة الأشرف إينال طمعاً في الوصول إلى السلطة . ولما حلت الهزيمة بالجند ، ولم ينل الخليفة من وراء انضمامهم إليهم شيئاً استدعاه السلطان إلى القلعة وعاتبه على موقفه العدائى نحوه . فقال له الخليفة : « خلعت نفسي

(١) المقرئى : السلوك ج ٤ ص ٢٧٨ - ٢٧٩

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧٠

وعزلتك ، ولما علم بذلك قاضى القضاة علم الدين البلقينى - وكان حريصاً على نقل الخلافة إلى يوسف أخى الخليفة لكونه زوج ابنته - قال : قد بدأ يخلع نفسه فائخلع وثى يخلع السلطان وهو غير خليفة فلم ينفذ عزله ، ثم حكم بصحة خلعه من الخلافة سنة ٨٥٩ هـ ، وباع أخاه أبا المحاسن يوسف . (١)

٢ - موقف العالم الإسلامى من الخلافة العباسية بمصر

كان للخلفاء العباسيين فى القاهرة مكانة سامية فى نفوس كثير من الحكام المسلمين . فلما تبين لمحمد بن تغلق (٢) ملك هندستان أنه ليس هناك ملك أو أمير يستطيع استخدام حقه الشرعى بدون تفويض من الخليفة العباسى ، شرع فى استقصاء أخبار بنى العباس من الرحالة (٣) وما لبث أن وجد ضالته المنشودة بمصر . فتبادل الرسائل مع الخليفة العباسى المستكنى بالله وطلب منه تقليداً . وقد بالغ محمد بن تغلق فى احترام هذا التقليد وبعث إلى الخليفة بالهدايا ، كما أمر بذكر اسمه فى الخطبة (٤) ، وقرر أن يقال - عند الدعاء للملوك فى الخطبة - إنهم يحكون بتفويض من الخليفة ، كما حذف من الخطبة أسماء الملوك الذين لم ينالوا تفويضاً ، وألغى تلقيب الملوك بلقب متغلب (٥) .

كذلك أصدر محمد بن تغلق أوامره بنقش اسم الخليفة العباسى على السكة مقروناً بكثير من المدائح (٦) ؛ وظل اسم المستكنى رغم وفاته سنة ١٣٤٠ م ينقش على عملته إلى سنة ١٣٤٣ م مصحوباً بهذا الدعاء : « أطال الله بقاء الخليفة » (٧)

(١) سبوتى : حزن الحاضرة ج ٢ ص ٧١ - ٧٢

(٢) كان أبوه السلطان غياث الدين تغلق شاه من الأتراك المرويين بالقرونة الذين يقطنون بالجلال التى بين بلاد الهند والترك

ابن بطوطة : تحفة النظار فى غرائب الأمصار ج ٢ ص ٣٠ - ٣١

(٣) Eliot The History of India. vol III p.642

(٤) Arnold, The Caliphate—p. 104.

(٥) Eliot, The History of India. vol III, p. 250.

(٦) Eliot, The History of India vol III, p. 249.

(٧) Arnold, The Caliphate, p. 105.

وكان من أثر حرص محمد بن تغلق على إظهار ولائه للخليفة العباسي في القاهرة أن أرسل إليه الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكني باقة خلعة مع سفيره حاجي سعيد صرصري (Haji Sa'id Sarsari). ولما قدم هذا السفير إلى دلهي سنة ٥٧٤٤ هـ (١٣٤٣ م) خرج إليه السلطان بصحبة: النبلاء وقابله بمظاهرة! الخفاوة والاحترام^(١)، ثم تقدمه في السير عارى القدمين مسافة غلوة سهم مبالغة منه في احترامه؛ وما لبث محمد بن تغلق أن بعث إلى الخليفة كتابا ينبئه فيه بتبعيته له. وظل يتبادل معه الرسائل مدة عامين حتى أنفذ إليه الحاكم بأمر الله تقليداً بالحكم^(٢).

وقد بلغ من تغلق السلطان محمد بن تغلق بأهداب العباسيين وإجلاله إياهم أن الأمير غياث الدين محمد سليل الخلفاء^(٣) لما اتصل بمسامحه عطف هذا السلطان على العباسيين وقيامه بدعوتهم رغب في القدوم عليه وبعث له برسولين ليتحدثا معه في ذلك؛ فأكرم محمد بن تغلق وقادتهما ومنحهما خمسة آلاف دينار، كما بعث معهما ثلاثين ألف دينار ليتزود بها الأمير علاء الدين في رحيله، وكتب إليه خطاباً بخط يده، يعظمه فيه ويسأله القدوم عليه، ثم بعث الأمراء لاستقباله بمسمود أباد، كما خرج هو بنفسه لهذا العرض. فلما التقيا ترجل كل منهما للآخر، وتعالى السلطان في احترامه؛ فأمسك بركاب جواده حتى ركب، ثم ركب بعده، وسار إلى جانبه، وتحدثا سوياً؛ ومما قاله محمد بن تغلق للأمير غياث الدين: «لو لآنى

(١) Allan, Cambridge shorter History of India p. 240.

(٢) Elliot, The History of India vol III p. 249-250

(٣) كان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز ابن الخليفة المنتصر قد وفد على السلطان علاء الدين ترمشيرين ملك بلاد ما وراء النهر، فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس وظل تحت حمايته إلى أن سمح له محمد بن تغلق بالقدوم عليه.

ابن بطوطة: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ٢ ص ٤٥

Allan, Cambridge Shorter History of India p. 237.

مايحت الخليفة أما العباس لبايعتك ، فقال له غياث الدين : « وأنا أيضا على تلك البيعة » . ثم قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من أحيا أرضا مواتا فهي له) . وأنت أحييتنا » ، فتلطف السلطان في التحدث معه وظل موضع عنايته واحترامه حتى أنزله بدار الخلافة في القصر الذي بناه علاء الدين الخلجي وابنه قطب الدين ، وأعد له فيه ما يحتاج إليه من أواني الذهب والفضة ، وبعث إليه بعض الفتيان والخدم والجواري ، كما خصص ثلثمائة دينار كل يوم لفقائه ، وأقطع له مدينة سيري Siri وجميع ما احتوت عليه من لدور وما يتصل به . من بساين وأعطاه مائة قرية ، وعهد إليه حكم البلاد الشرقية المضافة لدلهي . وأمر الناس جميعا أن يكونوا في خدمت كما هم في خدمة السلطان^(١) .

كذلك هذا فيروز شاه Firūz Shah سلطان هندستان (١٣٥١ - ١٣٨٨ م) حدو محمد بن تغلق في الحرص على الالتجاء إلى الخليفة العباسي بالقاهرة لإكساب حكمه صفة شرعية . فأرسل إلى المعتضد بالله يطلب منه تفويضا بالحكم . فأجاب الخليفة ظنه وبعث إليه بخلة ماثلة للخلعة التي أرسلت لمحمد ابن تغلق وخطابا يتضمن كثيراً من عبارات المجاملة والاحترام ، كما أرسل إليه تقليداً بالحكم وذلك سنة ١٣٥٦ م^(٢) .

وقد تحدث فيروز شاه في ترجمة حياته التي كتبها عن وجهة نظره في إذناته للخليفة العباسي بالقاهرة^(٣) فقال : « كان من أعظم ما نلته من رحمة الله . أنه بفضل طاعتي وتقواي وصدائقي للخليفة ممثل النبي ، توطدت سلطتي . فتأيدته تحمي سلطة الملوكة . ولا يصبح أي ملك آمنا على ملكه إلا بعد أن يذعن للخليفة وينال تيثنا من العرش المقدس . وقد أرسل الخليفة عهداً

(١) ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ٢ ص ٤٥ - ٤٦

(٢) Eliot, The History of India vol III pp. 342, 343

Alan, The Cambridge shorter History of India p. 246.

Arnold, The caliphate, p. 105. (٣)

بتثبيت سلطى كُتاب له ومرشد المؤمنين . وإني لفخور بأن يقبني الخليفة
بسيد السلاطين ، كذلك أنعم على بجليع ولواء وسيف وعاتم . وهذه كلها
تمثل شعار الشرف ،^(١) .

ولم يكن ملوك هندستان هم الذين لجأوا وحدهم دون غيرهم من ملوك
الهند إلى الخليفة العباسى بالقاهرة لتأييد حكمهم ، بل حقق المعتضد بالله
ابن المستكنى بالله رغبة باهمن شاه Bahman Shah ، ملك بلاد الدكن ؛
فاعترف به ملكاً على تلك البلاد سنة ٧٥٦ هـ (١٣٥٦ م)^(٢) ، كما لبى المعتضد
بالله داود بن المتوكل على الله طلب السلطان جلال الدين أبى المظفر محمد شاه
بن قندو^(٣) ملك بنغاله Bengal — الذى عمل على نشر شعائر الإسلام فى
ملكته وأرغم عدداً كبيراً من الهندوس على اعتناق هذا الدين^(٤) — فبعث
إليه تفويضاً وخلعه . وقد سر السلطان جلال الدين بالخليفة التى منحها له
الخليفة وأنفذ إليه هدية جليلة سنة ٨٣٤ هـ^(٥) .

كذلك وجد بعض الأمراء المسلمين فى الخليفة العباسى بالقاهرة ضالتهم
المنشودة لمنحهم تفويضاً شرعياً بالحكم فى ولاياتهم التى استولوا عليها بالخدعة
أو القوة . ومن هؤلاء مبارز الدين محمد بن مظفر ، مؤسس الدولة المظفرية
فى جنوب فارس (١٣١٣-١٣٩٣ م) الذى أعرض عن تحالفه مع ايلخان
المغول وشرع فى القيام بالفتح ، وأقسم بين الطاعة للخليفة المعتضد بالله
سنة ١٣٥٤ م . كما أمر بذكر اسم هذا الخليفة فى الخطبة بعد استيلائه على تبريز
سنة ١٣٥٧ م . ولما خلفه ابنه شاه شجاع Shah Shujā ، هذا حذوه فى

(١) Eliot, The History of India vol III, p. 387.

(٢) Allan, The Cambridge shorter History of India p.246

(٣) Wiet, Les Biographies du manhal safi. No.2312 p. 346.

(٤) Allan, The Cambridge shorter History of India' p. 271.

Arnold, The Preaching of Islam, p. 278.

(٥) أبو المحاسن : المنهل الساقى ج ٣ ص ٢٤٦ ب

ولأنه وتودده للخليفة العباسي بالقاهرة ؛ فاعترف بخلافة المتوكل على الله سنة ١٣٦٩ م^(١).

ولم يكن للخليفة العباسي في مصر نفوذ على جميع عمالك العالم الإسلامي ، كما أهل ذكر اسمه على كثير من منابر البلاد الإسلامية ، وخاصة مكة والمدينة رغم خضوعهما لسلطان المالك ؛ اللهم إذا استثنينا الخليفة المستعين باقه الذى يؤتى له بالسلطنة والخلافة معا . ولعل السبب فى ذلك راجع إلى اختلاف وجهة نظر المسلمين فى الخلافة العباسية التى أحيائها السلطان الملك الظاهر بيبرس فى مصر ؛ فبينما اعتقد بعضهم أنه لا يزال هناك خليفة له الرئاسة على جميع المسلمين ، سخر فريق آخر من ادعاءات الخليفة العباسي بالقاهرة ، كما شك البعض فى نسبهم ولم يوافقوا على ادعائهم أنهم من نسل خلفاء بغداد ، وأحيى آخرون النظرية التى يقول أصحابها إن الخلافة لم تسم إلا ثلاثين سنة . وقد وردت هذه العقيدة فى الأحاديث النبوية^(٢) ، فروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال^(٣) : « الخلافة بعدى فى أمى ثلاثون سنة . ثم ملك بعد ذلك » .

وقد تأثر بعض الحكام المسلمين بهذه الآراء المتباينة عن الخلافة العباسية فى مصر ، ومن ثم لم يطمئنون إليها ، كما لم يروا شئ ما يحملهم على الالتجاء إلى الخلفاء العباسيين بالقاهرة للحصول على تفويض شرعى بالحكم . ومن هؤلاء غازان محمود سلطان المغول فى فارس (١٢٩٥ - ١٣٠٥ م) الذى رأى أنه ليس بحاجة إلى تفويض من الخليفة العباسي بالقاهرة ، وأن مقامه لن يعلى بانتقاله لقب الخلافة ؛ وبناء على هذا الاعتقاد ، أصبح يدعى له فى الخطبة بعد فتحه دمشق بألقاب ، السلطان الأعظم و السلطان الإسلام والمسلمين ، .

ولما تحول المغول إلى الإسلام ، وحلت الشريعة الإسلامية عندهم محل

(١) Arnold, The Caliphate, p. 102-103.

(٢) Arnold, The Caliphate p. 107.

(٣) كثر المال : ج ٣ ص ٢٠٥ رقم ٣١٥٢ .

اليساق ، توقف ملوكهم الاتقياء عن الافتخار بأنهم من نسل جنكيز خان .
لكنهم مع ذلك لم يلجئوا إلى خليفة عباسي - لا يعتد به - لحل رعاياهم
على وجوب طاعتهم .

وقد ظل بعض الأمراء المسلمين يتلقبون بلقب خليفة منذ سقوط الدولة
العباسية سنة ١٢٥٨ م . ومن هؤلاء أبو عبد الله محمد الحفصي (١٢٤٩ - ١٢٧٧ م)
وكان أبوه يحيى حاكماً على تونس من قبل سلطان الموحدين ، وما لبث أن
استقل بها . لكنه استنكف أن يتلقب بلقب سيده أمير المؤمنين ؛ غير أن
ابنه كان أجراً منه ، فلم يكتف بأن يتلقب بلقب أمير المؤمنين . بل اتخذ أيضاً
لقب خليفة وإمام ، وسواء أكان قد تلقب بهذه الألقاب قبيل أو بعد سقوط
بغداد سنة ١٢٥٨ م . فإنه أقدم على هذا العمل بإيعاز من تريف مكة . وظل
خلفاؤه يتحلون هذه الألقاب ؛ كما أن أمير الموحدين أبا عنان فارس المريني
(١٣٤٨ - ١٣٥٨ م) تلقب بأمير المؤمنين . وقد نعت ابن بطوطة بهذا
اللقب . فقال عند كلامه على وصوله إلى القاهرة بعد أدائه فريضة الحج
سنة ٧٤٩ هـ ^(١) : وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل
على رب العالمين أبا عنان - أيده الله تعالى - قد ضم الله به نشر الدولة
المرينية ، وشئ ببركته بعد إشفائها البلاد المغربية . كما لقبه أيضاً بلقب
خليفة وإمام وظل الله على الأرض ^(٢) .

كذلك نجد في الهند أن السلطان علاء الدين الخلجي (١٢٩٦ - ١٣١٦ م)
صاحب دلهي ، يلقبه كاتب سيرته الشاعر أمير خسرو بلقب « خليفة عصره »
و « ظل الرحيم بالبشر » ، و « الإمام المعظم » ؛ أما ابن هذا السلطان قطب الدين
مبارك شاه (١٣١٦ - ١٣٢٠ م) ، فقد نقش اسمه على بعض عملته مقرّونا
بلقب « الإمام المعظم » ، و « خليفة الله » ^(٣) .

(١) تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ٢ ص ١٧٨

(٢) Arnold, The Caliphate, pp 110-111, 115-116

(٣) Arnold, The Caliphate, pp. 116-117.

وصفوة القول أن لفظ خليفة ، قد تحول عن معناه الأصلي ، فغدا بعض أمراء المسلمين يطلقونه على أنفسهم رغم وجود خليفة عباسي بالقاهرة . ومما حملهم على ذلك اعتزازهم بأنفسهم وسخريتهم من هذا الخليفة الذي أصبح مهين الجانب ، عاجزاً عن أداء مهام الخلافة (١) التي تنحصر في النيابة عن النبي في حماية الدين والقيام بأمور المسلمين .

(١) مقدمة ابن خلدون . ص ١٥٩

الفصل الرابع

سياسة أسرة قلاوون في نشر الاسلام بمصر

تميد - لم تعمل الحكومة الاسلامية في مصر على التدخل في شعائر أهل الذمة، بل أطلقت لهم الحرية الدينية وأسست اليهم كثيراً من الوظائف^(١). وظلوا على هذه الحال حتى نقلت دواوين مصر إلى العربية بعد أن كانت تكتب باليونانية والقبطية؛ فصرف أهل الذمة تبعاً لذلك عن الأعمال الحكومية وانتقلت مناصبهم إلى أيدي المسلمين من العرب. وتجلت هذه الظاهرة بوضوح في خلافة عمر بن عبد العزيز الذي أمر بالانسداد المناصب الإدارية في مصر لغير المسلمين^(٢)، مما حمل كثيراً من أهل الذمة على الدخول في الإسلام وتعلم اللغة العربية حتى يتيسر لهم الإشتغال بالوظائف المدنية. وأخذ المسلمون منذ ذلك الوقت في الازدياد حتى أصبحت مصر في بداية القرن الثالث الهجري دولة إسلامية^(٣).

وقد رأى بعض خلفاء العصر الفاطمي الأول بعد أن جاءوا إلى مصر بمذهب شيعي خالفوا به جمهور المسلمين أنهم بحاجة إلى من يعاونهم في تثبيت سلطانهم. فقرّبوا إليهم أهل الذمة وأظهروا لهم كثيراً من التسامح؛ غير أن تلك السياسة مالبثت أن تبذرها الحاكمة بأمر الله. فألزم أهل الذمة بلبس أزياء خاصة ولأشدت في معاملتهم حتى اضطر كثير منهم إلى اعتناق الإسلام^(٤).

(١) تعريب أبو ريده ص ٦٧، ٨٣. Mez Die Renaissance Des Islams.

(٢) أبو الحسن: التيجوم الزاهرة ج ١ ص ٢١٠، ٢٢٨.

(٣) Stanley Lane-poole, A History of Egypt in The Middle ages p. 38.

(٤) تعريب أبو ريده ص ٩٣ - ٩٤. Mez, Die Renaissance Des Islams.

١ وقد استغل أهل الذمة عطف الحكومة الفاطمية عليهم بعد وفاة الحاكم فعمدوا إلى استعادة نفوذهم ، ولم يكتفوا بذلك بل تعنتوا في إلحاق الآذى بالمسلمين وامتدت أيديهم إلى أملاكهم في خلافة الأمر بأحكام الله الفاطمية ؛ غير أن الوزير أبا علي بن الأفضل ما لبث أن أدركته الحمية الإسلامية ، فأعاد إلى المسلمين أملاكهم وألزم أهل الذمة بلبس النيار ، كما أمر ألا يولوا شيئا من أعمال المسلمين^(١) .

كذلك كان صلاح الدين مؤسس الدولة الأيوبية في مصر يحرص على إقصاء أهل الذمة عن الدواوين ، لكنه لم يسر في تلك السباسة إلى نهايتها لانشغاله بدرء خطر الصليبيين عن دولته . يقول النويري^(٢) نقلا عن محمد ابن عبد الوحمن بن محمد الكاتب صاحب كتاب الدر الثمين في مناقب المسلمين ومثالث المشركين : « وأمر (صلاح الدين) بصرف الذمة وأن لا يتصرفوا ما بقيت هذه الأمة . . . وشغله النظر في مصالح الإسلام عن تميم هذا الاهتمام » . ولم يحاول أهل الذمة بعد وفاة صلاح الدين أن يستعيدوا نفوذهم بل ظلوا خاضعي الذكر طوال العهد الأيوبي .

لما استقر الأمر للباليك في مصر ، عاد أهل الذمة إلى إثارة الفتن والمناوشات ، فرأى السلطان الملك الظاهر بيبرس أن يأخذهم بالشد^(٣) ، كما ألزموا بلبس أزياء خاصة وحل بهم الذل والهوان ، حتى أصبح محظورا على النصراني في عهد قلاوون أن يتحدث مع مسلم وهو راكب^(٤) . وكان النصاري يتجنبون الفرص لاستعادة مكائهم في البلاد ، فلم يكد الأمراء الخصاصكية يستعينون بكتابهم حتى تعالوا على المسلمين وأدى الأمر ببعضهم إلى التناول عليهم بما حمل السلطان الملك الأشرف خليل بن قلاوون .

(١) التقيسدي : صبح الأمل ج ١٢ ص ٣٦٩ — ٣٧٠

(٢) نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٣٠

(٣) الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ١٦٥ — ١٦٦

(٤) القرزى : خطط ج ٢ ص ٤٩٧

على أن يصدر أوامره بأن ينادى في القاهرة ومصر ألا يستخدم أمير في ديوانه أحدا من النصارى أو اليهود ، كما طلب من الأمراء أن يعرضوا على كتاب النصارى الدخول في الإسلام ، فإذا أسلم أحدهم احتفظوا به عندهم ، ومن امتنع منهم عن اعتناق هذا الدين كان جزاؤه القتل . وكان لهذه السياسة أثرها في دخول كثير منهم في الإسلام ، وصار الدليل منهم باعتناقه هذا الدين عزيزاً ، كما يقول المقرئى (١) .

وعلى الرغم مما حققه بالنصارى من الاضطهاد في عهد المماليك ، فإن كثيرا منهم تمكن من جمع ثروة عظيمة ، كما أسرفوا في البغخ والترف حتى إن أبا الفوارس المتوكل وزير سلطان مراکش لما قدم على القاهرة سنة ٧٠٠ هـ في طريقه إلى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج ، وشاهد بجانب القلعة رجلا مغطيا فرسا وحوله فريق من الناس يقبلون رجليه وهو معرض عنهم ، سأل عنه ؛ فلما قيل له إنه نصراني شق عليه ذلك وتحدث إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فيما يقاسيه النصارى واليهود في بلاده . من الذلة والهوان ، كما أظهر استيائه من إسناد المناصب الهامة في مصر لبعض أفراد هاتين الطائفتين (٢) ، وقال : « كيف ترجون النصر والنصارى تركب عندكم الخيول وتلبس العمام البيضاء وتذلل المسلمين وتمشيهم في خدمتهم » .

وقد صادف اعتراض وزير مراکش على مسلك النصارى في مصر قبولاً من رجال الدولة ؛ فاستقر رأيهم على عقد مجلس يضم للحكام والقضاة والفقهاء ، ودعى بطرك النصارى وجماعة من الأساقفة وذياني اليهود لحضور هذا الاجتماع . ولما التأم عقد المجلس سئل النصارى واليهود عما أقرؤا عليه في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من عقد الذمة ، فلم يجرؤوا ساكناً ؛ ثم استقر رأى العلماء والفقهاء على أن يُميز النصارى بلبس العمام الزرق ،

(١) خطب : ج ٢ ص ٤٩٧ — ٤٩٨

(٢) الفتوحات : صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٧٧

واليهود بلبس العائم الصفر ، وتميز نساء كل ملة بعلامة ، وأن يمنعوا ركوب الخيل والبغال ، كما ألزموا باتباع الشروط التي أقرها عمر بن الخطاب على أهل الذمة ^(١) . وإليك بيانها ^(٢) : « شرطنا على أنفسنا ألا نحدث في مدنتنا ولا فيما حولها ديراً ولا كنيسة . . . ولا نجدد ما خرب منها ولا ما كان في خطط المسلمين ، وأن نوسع أبوابها للبارة ولبنى السليل ، وأن ينزل من مر بنا من المسلمين ثلاث ليال نطعمهم ، ولا نأوى في كنايسنا ولا في منازلنا جاسوساً . ولا نظهر شرعنا ولا ندعو إليه أجداً ، ولا نمنع أحداً من ذوى قرابتنا الدخول في دين الإسلام إن أرادوا ، وأن نوفر المسلمين ونقوم لهم في مجالسنا إذا أرادوا الجلوس . ولا نتشبه بهم في شيء من ملابسهم في قلنسوة ولا عمامة ، ولا نسمي بأسمائهم ، ولا نكني بكنائهم ، ولا نركب بالسروج . ولا نتقلد بالسيف ، ولا نتخذ شيئاً من السلاح ، ولا نعمله معنا ، ولا نقش على خواتمنا بالعربية ، وأن نجز مقدم رؤوسنا ، ونلزم ديننا حيث كنا ، وأن نشد الزنا نير على أوساطنا ، وأن لا نظهر صلباتنا ، ولا نضرب بنواقيسنا في كنايسنا . . . ولا نرفع أصواتنا مع موتانا ، ولا نوقد النيران في طريق المسلمين ، ولا أسواقهم ، ولا نجاورهم بمسوتانا ، ولا نتخذ من الرقيق ما جرت عليه سهام المسلمين . ولا نطلع عليهم في منازلهم ، ولا نعال منازلنا على منازلهم » .

كذلك أصدر السلطان أوامر تتضمن عدم استخدام أحد من النصارى أو اليهود بالدواوين ، وأن يلتزموا سائر ما شرط عليهم ، ويهدد من يخالف هذه التعليمات بسفك دمه .

ولما وصل إلى الاسكندرية نبأ المرسوم الذي حدف فيه الناصر من حرية أهل الذمة ، سارع سكانها من المسلمين إلى تخريب كنيستين . واستندوا في

(١) المغريزي : السوك ج ١ القسم الثالث ص ٩١٠ — ٩١١

(٢) التويري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٣٠ ب

الفتشندى : صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٥٧ — ٣٥٩

ذلك إلى أنهما قد بنيتا في العهد الإسلامى ، ولم يكفوا بذلك ، بل صاروا يهدمون دور الازميين التى تلو عن دور المسلمين^(١) .

ولما اشتد الحال بالازميين وضائق عليهم الأرض بما رحبت ، اضطروا كثير منهم إلى الدخول فى الإسلام حرصا على الاحتفاظ بمراكزهم وأنفة من ليس العائم الزرق وركوب الخمر^(٢) .

على أن السلطان الناصر محمد ما لبث أن تفاضى عن تنفيذ الشروط التى أزم أهل الذمة باتباعها ، وسأواهم بالمسلمين ، كما سمح بفتح بعض الكنائس . بعد أن ظلت مغلقة نحواً من سنة .

لكن وقع حادث لم يكن فى الحسبان ، ذلك أن المسيحيين استعاروا بسطاً ومصاييح من بعض المساجد للاحتفال بأحد أعيادهم ، فهجم بعض المسلمين على المسيحيين وهم يتعبدون وخربوا كنيستهم^(٣) . ولما علم السلطان الناصر بذلك ، هدد المعتدين بتوقيع أشد العقوبات عليهم . فوضع الفريقان المنازعات التى كانت بينهما جانباً فترة من الزمن ، ثم لم يلبثا أن عادا سيرتهما الأولى ؛ فهدم المسلمون فى مصر ما يقرب من ستين كنيسة .

ولما رأى المسيحيون ما حل بكنائسهم من الدمار ، أخذوا يشعلون النيران فى بعض الأماكن العامة والمساجد ؛ وتوالى طيها فى سنة ٧٢١ هـ ، حتى كانت ليلة الحادى والعشرين من جمادى الأولى من هذه السنة^(٤) ؛ إذ تقابل بعض المصريين براهبين عند خروجهما من المدرسة الكهربية ، بعد أن أشعلوا فيها النار ، فقبض عليهما وجيء بهما إلى علم الدين سنجر وإلى القاهرة . ولما تحقق هذا الوالى من ارتكابهما جريمة إشعال النار فى الأماكن العامة ، قدمهما إلى السلطان ، ثم حدث فى تلك الأثناء أن قبض العامة على

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٤

(٢) المقريزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩١١

(٣) Maier, The Mameluks or Slave Dynasty of Egypt. p 74.

(٤) ذكر المقريزى (خطب ج ٢ ص ٤١) أن هذه المدرسة كانت بالقرب المرفوف بذلك الاسم وموقعه بجوار حارة اليهودية والنهاجين .

نصراني وهو خارج من جامع الظاهر ببيروت ، ويده فقط وقطران . وقد اعترف هذا الرجل أن جماعة من النصارى عملوا التفط ووزعوه على فريق منهم ليشعلوا به التيران في أحياء المسلمين ، كما أقر الراهبان أنهما أشعلا النار نكابة في المسلمين الذين هدموا كنائسهم^(١) .

ولما وصل إلى مسامع السلطان نبأ حوادث الحريق التي ارتكبها النصارى بحث في طلب البطرك ، فلي دعوته واعتذر لكريم الدين ناظر خاص الناصر عما اقترفه بعض أفراد طائفته من الجزائم وقال له : « إنهم فعلوا كما فعل سفهاؤكم بالكنايس من غير إذن السلطان » .

غير أن العامة لم ترض بموقف الناصر من طائفة النصارى ، فصاحوا جميعا عند خروجه من القلعة : « نصر الله الإسلام ، انصروا دين محمد بن عبد الله » ولم يكتفوا بذلك ، بل إنهم حين رأوا كريم الدين ناظر الخاص ، ثاروا في وجهه ، وانهموا بمالأة النصارى ، وأخذوا يوجهون إليه بعض عبارات تم عن كراهتهم له واحتقارهم إياه ، كما صاروا يرجونه بالحجارة ، فاضطر كريم الدين إلى الرجوع من حيث أتى . ثم شاور الأمراء في هذا الشعب الذي أناره العامة ، فأشار عليه الأمير جمال الدين أقوش نائب السكر بعزل كتاب النصارى من وظائفهم لهدأ ثائرة العامة ، غير أن هذه الخبة لم تلق قبولا منه . وطلب من الماس الحاجب أن يخرج مع أربعة من الأمراء ليقضي على العناصر التي أثاروا الشعب ، كما أصدر أوامره إلى والى القاهرة ، بأن يتعقب العامة . فقبض على نحو المائتين منهم ، وأرسلهم إلى السلطان الذي عول على توقيع أشد العقوبات عليهم ؛ لكنه اضطر أخيراً إلى العدول عن ذلك وأمر باستخدامهم في أعمال الحفر بالجزيرة^(٢) .

ولم يكد الناصر محمد ينتهي من تهدة ثورة العامة حتى وصل إليه نبأ

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ (القسم الأول) ص ٢٣٠ — ٢٣١

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ (القسم الأول) ص ٢٣٢ — ٢٣٣

اشتعال بعض الحرائق - في نواحي جامع أحمد بن طولون والقلعة وفندق طرفنطاي ؛ بما حمل العامة على العودة إلى المطالبة بوضع حد لبعث النصارى ؛ فخرج منهم قرابة عشرين ألف رجل ، تجمعوا في طريق السلطان رافعين خرقاً مصبوغاً باللونين الأزرق والأصفر ، ونقش على الأزرق منها صلبان بيضاء وصاحرا عند مروره صيحة واحدة : « لادين إلا دين الإسلام ، نصر الله دين محمد بن عبد الله ، ياملك الناصر ، ياسلطان الإسلام ، انصرونا على أهل الكفر ، ولا تنصر النصارى . » ؛ على أن السلطان قد عمل على مداراتههم خشية ازدياد نار الفتنة ، وأمر الحاجب بأن ينادى فيهم « من وجد نصرانياً راكباً حل دمه ، وألزم النصارى بلبس الثياب الزرق مضافة إلى العائم ، وأن يشدوا الزناير فوق ثيابهم ، كما أمر أن تصاعف عليهم الجزية ، وألا يستخدم نصراني في دواوينه ودواوين الأمراء ، وكسب بذلك منشور ، تلى على المنابر . وقد جاء فيه ^(١) : « بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله مظهر هذا الدين المحمدي على كل دين ومؤيدنا الإسلام وأهله . . . ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة خالصة باليقين ، ونشهد أن سيد البشر محمداً عبده ورسوله سيد المرسلين ، وخاتم الأنبياء الذين أرسلهم إلى العالمين ، وأن عيسى بن مريم عبده ورسوله الذي بشر ببعثه وآمن برسالة قبل ظهور دينه المين . . .

« أما بعد ، فإن الله تعالى ، لما أقامنا لنصر الإسلام وأهله ، لم نزل نعلي كلمة الإيمان ونظهر شعائر الإسلام في كل مكان . . . وكان جماعة من مفسدى النصارى قد تعدوا وطمعوا وتمادوا في المخالفة . وبغوا ومكروا مكراً كبيراً فأدخلوا ناراً ، فلم يجدوا لهم من دون الله أنصاراً ، فيقضى رأينا الشريف أن نأخذهم بالشرع الشريف في كل قضية ونجدد عليهم العهود العمرية وأن نقرر على من شمله عقوبنا من ضعف منهم الجزية . فلذلك رسم بالامر الشريف العالي المولوى السلطانى المملكى الناصرى لازل ماصراً للدين بجوده

أن تستقر الجزية على سائر النصارى بالوجه القليل ضعف ما عليهم الآن . . . وأن تلبس سائر النصارى عمام (زرقاً وحباً زرقاً) ويشد الزنار في أوساطهم وألا يستخدم أحد من النصارى في جهة من الجهات الديوانية والأشغال السلطانية ، وكذلك لا يستخدم أحد من الأمراء أحداً من النصارى عنده ، وأن يطولوا جميعاً من الجهات التي كانوا يخدمون بها ، والحذر ثم الحذر من أن أحداً منهم يخرج عماماً رسمنا به ، ومن فعل ذلك منهم كانت روحه قبالة ذلك ، ولا تنفعه بعدها فدية ، ولا جزية . . . وليدخل تحت أمر هذا المرسوم الشريف المطاع كل قوى وضعيف ، وليستقر ضرب هذه الجزية استقراراً بلا زوال ، مستمراً بدوام الليالي والأيام . . . إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها . . . والله تعالى يعلى منار الإسلام ويزيده قوة وإظهاراً ويجعل الدائرة على أعداء الدين .

على أن هذا المنشور مالم يأت أن أهمل تنفيذه ، فلم يدفع النصارى الجزية مضاعفة ، كما لم يحل بينهم وبين تقلد الوظائف الحكومية إلا أياماً معدودات . ولتفسير ذلك نقول ، إن كريم الدين ناظر خاص الناصر أنهى إلى السلطان أن جماعة من النصارى تضطلع بأعباء بعض الدواوين وأنهم إذا صرفوا عن أعمالهم فسدت الأحوال ، وتعطلت المصالح ، وسأله أن يظفروا في أعمالهم حتى نهاية السنة ، فأجيب إلى طلبه ، بل لم يعزلوا من مناصبهم ، كما استقر كتاب الأمراء في وظائفهم بعد اعتناهم الإسلام ^(١) .

وكانت بعض أعمال الدواوين تسند إلى المسيحيين في مصر لأنهم أعرف بشئون البلاد من المصريين المسلمين . وقد اعتق بعضهم الإسلام ، ووصل إلى المناصب الهامة في الدولة ؛ ومن هؤلاء : كريم الدين بن هبة الله بن السديد المصري الذي قلده الأمير يبرس الجاشنكير وظيفة الكتابة ، وظل يترقى في سلك الوظائف حتى تقلد وظيفة ناظر الخصاص في عهد السلطان الملك

للناصر ، وصار يسير في ركابه كثير من الأمراء والماليك ، كما علت مكانته بين المصريين لتعميره المساجد وسخائه في منح الصدقات للفقراء ^(١) . وكذلك كان شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله المعروف بالنشو من بين المسيحيين الذين اعتنقوا الاسلام وتقلبوا في الوظائف ، في عهد الناصر محمد حتى تقلد وظيفة ناظر الخصاص ؛ غير أنه لم يكن حسن السيرة ، فقد ارتكب كثيرا من المظالم حتى ضج الناس بالشكوى منه ، كما تحدث بعض الأمراء مع السلطان في ضرورة عزله . وكان أول من جاهر بذلك الأمير سنجر الجاولى ، فقال للسلطان : حاشا مولانا السلطان من شغل الخاطر وضيق الصدر . فقال السلطان : مما ليكي أنشأتهم وأعطيتهم العطاء الجزيل . وقد بلغني عنهم مالا يليق . فقال الجاولى : حاشا لله أن يبدو من محابيك السلطان شيء من هذا ؛ غير أن علم مولانا السلطان يحيط بأن ملك الخلفاء مازال إلا بسبب الكتاب ، وغالب السلاطين مادخل عليها الدخيل إلا من جهة الوزراء ومولانا السلطان ما يحتاج في هذا إلى أن يعرفه أحد بما جرى لهم . وكان لهذا الحديث أثره في نفس الناصر محمد ، فعول على التخلص من النشو ، وسارع إلى تحقيق تلك الرغبة حين تبين له شدة تعسفه في معاملة الرعية وتغاليه في ابتزاز أموال التجار حتى أخذ الناس يترددون على خواصه من الأمراء وشكوا إليهم ما حاق بهم من ظلمه ، كما وصل إليه ، عدة كتب تم عن استياء الشعب المصرى من تصرفاته .

ولما قبض على النشو سنة ٧٤٠ هـ ، سر الناس كثيرا واجتمعوا تحت القلعة حاملين الشموع ورافعين المصاحف على رؤوسهم والأعلام في أيديهم ، كما أخذوا يصيحون صيحات الفرح لتخلصهم من ظلم النشو . ولم يكنف السلطان بالقبض على النشو . بل أمر بمصادرة أملاكه وأمواله . وقد عثر في منزله على خمسة عشر ألف دينار من الذهب وألفين وخمسمائة حبة

(١) أبو الخاس : اليوم الزاهرة ج ٤ القسم الاول ص ١٣٥ ،
الشوكاني : البدر الطالع ج ١ ص ٣٧٣

من اللؤلؤ تقدر قيمة كل منها بالنقود، وقطعة زمرد زنتها رطل، وصليب من الذهب مرصع بالجواهر^(١).

وكان من أثر اعتماد أمراء الممالك على كتاب النصارى أن ازداد نفوذهم وساروا في تعاطفهم على المسلمين سيرتهم الأولى حتى أن بعض كتابهم مر أمام الجامع الأزهر في أحد أيام سنة ٧٥٥ هـ راكباً وخلفه عدد من العبيد، فشق ذلك على المسلمين وثاروا في وجهه، وأنزلوه عن فرسه وكادوا يقتلونه. وسار بعضهم على أثر هذا الحادث إلى الأمير طاز وشكوا إليه نقض النصارى عهدهم، كما سأله أن يعمل على نصرة الإسلام والمسلمين. فقدم الأمير طاز إلى السلطان الملك الصالح صالح كتاباً قرأه عليه بحضرة الأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة يتضمن الشكوى من النصارى والرغبة في عقد مجلس يلتزمون فيه باتباع الشروط المعينة لهم. فأجابهم السلطان إلى طلبهم وعقد مجلساً دعا إليه بطرك النصارى وأعيان ملتهم ورئيس اليهود وأعيانهم كما حضره القضاة وعلماء الشريعة وأمراء الدولة، وتلا القاضي علاء الدين على بن فضل الله كاتب السر في هذا الاجتماع العهد الذي عقد بين المسلمين وأهل الذمة. ولما فرغ من تلاوته، التزم بطرك النصارى وديّان اليهود باتباع ما ورد فيه. ثم جال الحديث فيما آل إليه حال أهل الذمة ونقصهم العهد؛ فاستقر الرأي على إقصائهم عن وظائف الديوان السلطاني ودواوين الأمراء حتى بعد دخولهم في الإسلام وألا يكره أحد منهم على اعتناق هذا الدين؛ وإذا ما اعتنقه أحدهم برضاه ألزم ألا يدخل منزله أو يجتمع بأهله إلا بعد أن يسلبوا، كما ألزم من أسلم منهم بملازمة المساجد والجامع، وألا يستخدم أهل الذمة مسلحاً، وأن ينزلوا عن دوابهم إذا مروا بجماعة من المسلمين. كما شرط أن تكون عمامة النصارى واليهود عشرة أذرع. وصدرت بذلك مراسيم قرئت بجامع عمرو والجامع الأزهر وذلك في يوم الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ.

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الثاني ص ٢٥٨ — ٢٥٩، ٢٦١ — ٢٦٣

وقد هاجت حفيظة المسلمين في ذلك اليوم لحنقهم على النصارى ؛ فثاروا عليهم بعد صلاة الجمعة ، ومزقوا ثيابهم ، وأضرعوا النيران لإلقاتهم فيها ، مما حمل النصارى على الاختفاء في بيوتهم وأصبح لا يجسر أحد منهم على السير في الطرقات ، كما اضطروا إلى شرب مياه الآبار لامتناع السقائين عن نقل الماء إليهم من النيل .

ولما اشتد الحال بالنصارى نودى في القاهرة ومصر بالكف عن التعرض لهم بعد أن حل بهم البلاء ، وحيل بينهم وبين تقلد الوظائف حتى في حال اعتناقهم الإسلام .

على أن المسلمين ما لبثوا أن رفعوا شكايه ، قرئت بدار العدل ، تتضمن أن النصارى استجدوا في كنائسهم عمائر ثم اجتمع بالقلعة عدد عظيم منهم واستغاثوا بالسلطان وطلبوا منه العمل على نصرة الإسلام ؛ فأصدر أوامره بهدم الكنائس (١) .

ولما عظم البلاء على النصارى وقلت أرزاقهم ، سارع كثير منهم إلى إعتناق الإسلام . فتواردت الأخبار من الوجهين القبلي والبحري بدخولهم في الإسلام وحفظهم القرآن ، وأن أكثر كنائس الصعيد قد هدمت وحولت إلى مساجد كما أسلم بمدينة قليوب في يوم واحد أربع مائة وخمسون نصرانيا . ومنذ ذلك الوقت اختلطت الأنساب في البلاد المصرية ؛ فتزوج عامة النصارى بريف مصر بعد اعتناقهم الإسلام بالمسلمات وتقلد أبنائهم فيما بعد بعض مناصب الدولة التي كانت مقصورة على المسلمين وأصبح منهم القضاة والشهود والعلماء (٢) .

(١) المقريزي : السلوك ج ٣ ص ١٧ - ١٧٠

(٢) المقريزي : السلوك ج ٣ ص ١١٨

البابُ الثاني

سياسة مصر الخارجية

في عهد أسرة قلاوون

الفصل الأول - موقف مصر من الدول الإسلامية

الفصل الثاني - سياسة مصر إزاء بلاد التوبة والحبشة

الفصل الثالث - موقف مصر من المغول

الفصل الرابع - علاقة مصر بأرمينية الصغرى

الفصل الخامس - سياسة مصر إزاء الصليبيين

الفصل السادس - العلاقات السياسية بين مصر والنول الأوربية

الفصل الأول

موقف مصر من الدول الإسلامية

(١) بلاد الحجاز

كان السلطان الملك الظاهر بيبرس قد استطاع بفضل إحيائه الخلافة العباسية في مصر وحرصه على التوفيق بين أمراء مكة والمدينة وإمدادهما بالمال أن يستعيد مكانة مصر في بلاد الحجاز ؛ فأصبح الخطباء يدعون له على منابر تلك البلاد ، وتضرب باسمه السكة فيهما ؛ وصار أمراء مكة والمدينة منذ ذلك الوقت يحرصون على إظهار ولائهم لسلطين مصر ؛ خلف الشريف أبو نعي أمير مكة سنة ٦٨١ هـ للسلطان الملك المنصور قلاوون وولده الملك الصالح أن يكون مطيعاً لهما وأن يلتزم تعليق السكوة المرسلة من مصر على السكة في كل موسم ، وألا يعلق عليها كسوة غيرها ، وأن يقدم علم المنصور على كل علم ، وألا يتقدمه علم غيره ، وأن يسهل زيارة البيت الحرام أيام مواسم الحج للزائرين والطائفتين والبادين والمالكفين والأمين ، وأن يحرس الحاج ويؤمهم في سربهم ، وأن يستمر في إفراد الخطبة والسكة بالاسم الشريف المنصوري وأن يمثل مراسم السلطان امثال النائب للمستنيب^(١) .

ولما استقرت الأمور للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، اهتم بشئون مكة والمدينة ؛ وكان مما أعانه على بسط نفوذه وسيادته على هاتين المدينتين ، ذلك الخلاف الذي تجلى بين أمراء كل منهما^(٢) ، وما كان من التجاء المنهزم منهم إليه ليستمد قوة وسلطاناً .

(١) المفريزي : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٠٦ — ٧٠٧ .

Sir William Mair, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp. 71-72 (٢)

وقد ظلت المنازعات قائمة بين أمراء المدينة منذ أن وفد مقبل بن حجاز على الظاهر بيبرس بمصر ، يشكو له أخاه منصوراً ، فقسم إمارة المدينة بينهما . غير أن هذا الحل ، لم يضع حداً للخلاف الناشب بين أميرى المدينة ذلك أن الأمير منصور لما قدم إلى القاهرة سنة ٧٠٩ هـ ، واستخلف بالمدينة ، ابنه كيشة ، انتهز هذه الفرصة الأمير مقبل وانتزع إمارة المدينة من كيشة واستأثر بالسلطة فيها . فاستاء من ذلك كيشة ودعا بعض العرب لنصرته ، ثم هجم على المدينة وقتل عمه مقبل .

ولما عاد الأمير منصور إلى المدينة ، أخذ الأمير ماجد بن مقبل يدعو العرب لمعاونته ضد عمه منصور ، ثم زحف سنة ٧١٧ هـ على المدينة وانتزعها من يده . فبعث الأمير منصور إلى السلطان الملك الناصر يستجد به : فأمدّه بفريق من الجند أعانوه على إستعادة نفوذه بالمدينة ؛ غير أن هذا الأمير لم يتمتع طويلاً بالحكم ، فقد نعم عليه السلطان وعزله ، وولى أجهادى بن حجاز ثم أعاده إلى ولايته ، فظل بها إلى أن توفي سنة ٧٢٥ هـ .

وقد ازدادت الحالة سوءاً في المدينة بعد وفاة الأمير منصور : فاستحكم النزاع بين خلفائه وظل التنافس على إمارة المدينة حتى ولها طغيان بن منصور ابن حجاز الذى أنفرد بإمرتها إلى سنة ٧٥١ (١) هـ .

كذلك لم تكن الحالة مستقرة في مكة بسبب تنافس أمراتها على السلطة ؛ وكان ذلك مما سهل على السلطان الملك الناصر بسط سيادته على تلك المدينة والتدخل في تعيين أمراتها .

وكان عز الدين حمضة وأسد الدين رميثة يشتركان معاً في إدارة شئون مكة . وظلا يتوليان حكمها حتى أضرط الناصر محمد إزاء الشكايات التى تقدمت من أهلها إلى أن يرسل فى أوائل سنة ٧١٤ هـ (١٣١٤ م) حملة مع أخيهما أبى الغيث لقره على إمارة هذه المدينة بدلاً منهما (٢) . وكان أبو الفدا إذا ذاك

(١) الفتىندى : صبح الأمل ج ٤ ص ٣٠١ .

(٢) Howarth, History of the Mongols, vol III p. 372

بمكة ، فوصله خطاب من السلطان يطلب فيه أن يعاون هذه الحملة في القبض على حمضة الذي أساء السيرة في مكة واستبد بالأمور فيها ؛ غير أن حمضة مالبث أن ولى هارباً . وبذلك خلا الجو للأمير أبى الغيث ، فتولى إمارة مكة ثم أعاد الحملة التي قدم معها إلى مصر (١) :

على أن الأمير أبى الغيث لم يتمتع طويلاً بإمارة مكة ؛ فقد فاجأه أخوه حمضة قبل وصول الحجاج في أواخر سنة ٧١٤ هـ ، واشتبك معه في معركة ، انتهى الأمر فيها بقتله ، ثم فر حمضة وظل بعيداً عن الأنظار حتى أدى الحجاج مناسكهم وعادوا إلى بلادهم ، فرأى أن الفرصة سانحة لاستعادة نفوذه ، ومن ثم رجع إلى مكة واستبد بالأمور فيها (٢) .

ولم يقف النزاع بين أمراء مكة عند هذا الحد ، بل قدم إلى مصر سنة ٧١٥ هـ الأمير أسد الدين رميته بن أبى نعى ، وأنبأ إلى السلطان أنه يدب بالطاعة له ، وطلب منه أن يدلّه يد المساعدة ضد أخيه عز الدين حمضة . فأجاب الملك الناصر طلبه ، وأنفذ معه إلى الحجاز فريقاً من الجند المصرى ، وجهرهم بما يحتاجون إليه .

ولما وصل الأمير أسد الدين رميته إلى مكة ، دارت بينه وبين حمضة عدة معارك كانت له الغلبة فيها ؛ فولى جماعة حمضة منزهين وفر حمضة نفسه في نفر يسير من أصحابه إلى العراق يطلب النجدة من أولجايتو إيلخان المغول في فارس ؛ وبذلك استقر الأمر لأسد الدين رميته في ولاية مكة (٣) .

ولما قدم حمضة على أولجايتو بخداينده ، طلب منه أن يمدّه بطائفة من المغول ليستعين بها على إعادة سلطته بمكة ؛ فلى إيلخان المغول رغبته ، وعهد إلى الدرندى نائبه بالبصرة بمرافقته . كما أرسل معه

(١) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٤ ص ٧٣

(٢) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٤ ص ٧٤

(٣) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٤ ص ٧٦ — ٧٧ ،

الزيرى - نهاية الأرب ج ٣٥ ورقة ٨٩

جماعة من المغول وعرب خفاجة^(١)؛ غير أن تلك الجموع مالبثت أن تفرقت على أثر وفاة خدابنده وحلت بها الهرجمة على يد محمد بن عيسى - أحد أمراء العرب - الذي شق عليه مسير المغول للاستيلاء على الحجاز، وعول على صد جموعهم التي صحبها الأمير حمضة. نفرج على رأس جيش من العرب ولما التقى بهم حاربهم وهو يصيح باسم الملك الناصر محمد بن قلاوون. وانهى الأمر بقتل أكثرهم وأسر أربعمائة رجل من المغول.

ولما علم السلطان بهذا النصر الذي أحرزه محمد بن عيسى على حمضته وحلفائه من المغول، سر سرورا عظيما، واستدعاه إلى مصر وأجزل عليه المنع والعطايا^(٢)، كما أعاد إمرة العرب إلى أخيه مهنا بن عيسى^(٣).

على أن النزاع مالبث أن تجدد سنة ٧١٨ هـ بين الأمير عز الدين حمضة والأمير أسد الدين رميثة؛ فجهم حمضة على رميثة واضطره إلى الجلاء عنها، ثم استبد بالسلطة في مكة وأمر بذكر اسم يوسف بن سلطان المغول في الخطبة عوضا عن السلطان الملك الناصر. ولما وصل إلى السلطان نبأ هذه الأحداث التي وقعت بمكة

(١) أبو الفدا: المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٨٠ - ٨١

(٢) للقرنبي: السؤك - ٢ القسم الأول، ص ١٤٧ - ١٤٨

(٣) تعرف قبيلة مهنا بن عيسى بآل فضل، وهم ينتسبون إلى طيء؛ وكانت تسند إمرة العرب ببلاد الشام إلى أحد أعيانهم في عهد المماليك، ويكتب له تقليد شريف بذلك.

ابن خلدون ج ٥ ص ٤٣٦

وكان يتولى إمرة العرب في عهد الملك الظاهر بيبرس عيسى بن مهنا بن مانع. وظل في هذا المنصب حتى توفي سنة ٦٨٤ هـ، فولى للنصور قلاوون مكانه ابنه مهنا بن عيسى؛ غير أنه حدث عندما سافر الأشرف خليل بن قلاوون إلى بلاد الشام أن أخرج عليه مهنا بن عيسى في جماعة من قومه، فقبض عليهم السلطان وبث بهم إلى قمة الجبل؛ فظلوا متعلقين بها إلى أن أفرج عنهم الملك المعادل كتبنا سنة ٦٩٤ هـ وأعاد مهنا بن عيسى إلى إمارته. ولما علم السلطان الملك الناصر بحيل هذا الأمير العربي إلى الفول قم عليه وعزله من إمرة العرب، وولى مكانه سنة ٧١٢ هـ فضل بن عيسى؛ وبقي مهنا مشردا حتى لحق بخدابنده ابنخان المغول سنة ٧١٦ هـ، فأكرمه وأقطعه أرضا بال عراق. وعندئذ ما فوق خدابنده، عاد مهنا إلى بلاد الشام. ولم يلبث بعد ذلك أن أعاده الملك الناصر إلى إمرة العرب

القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤ ص ٢٠٥ - ٢٠٦

أنفذ فريقاً من جنده إليها وأمرهم بالآي يعودوا إلى مصر إلا بعد أن يظفروا بحميضة . وما لبث السلطان أن نقم أيضاً على الأمير أسد الدين رميثة حين تبين له توأطؤه مع أخيه حميضة سرا ، وطلب من الأمير بدر الدين التركاني الذي ولي إمارة الحج في هذه السنة أن يرسل إليه الأمير رميثة ؛ فقبض عليه وأرسله معتقلاً إلى مصر ثم استقر بدر الدين بن التركاني نائباً في مكة وظل يتولى هذا المنصب حتى أنفذ السلطان الملك الناصر سنة ٧١٩ هـ الأمير عطيفة أخا حميضة إلى مكة^(١) ؛ من ثم انتهت مهمة الأمير بدر الدين وعاد إلى القاهرة^(٢) .

ولما اشتدت الحالة بالأمير حميضة عول على الحضور إلى قائد الجيش المصري المقيم بمكة ليعان له دخوله في طاعة السلطان . وكان لتصرفه هذا أسوأ الأثر في نفس المماليك — الذين لجأوا إليه بعد أن فروا من ركاب السلطان الملك الناصر أثناء قدومه إلى مكة لأداء فريضة الحج — لأنهم خشوا غائلة العقاب الذي سينزله السلطان بهم إذا ما حضروا إليه بصحبة الأمير حميضة ؛ ولذلك نراهم ينقمون على هذا الأمير ويقتلونه سنة ٧٢٠ هـ^(٣) .

ولم يمض زمن طويل على وفاة حميضة حتى أدخل السلطان سبيل رميثة وأرسله إلى مكة ليشارك مع أخيه عطيفة في إمارتها . وقد ظلت السلطة في مكة موزعة بين هذين الأميرين حتى توفي عطيفة ؛ ومن ثم استقل أخوه رميثة بإمارة مكة .

على أن الأمور لم تستقر تماماً بمكة في عهد ولاية رميثة ، فقد حدثت بها فتنة سنة ٧٣١ هـ ، انقض فيها عبيد الأشراف على جماعة من الأمراء والمماليك

(١) ذكر أبو الفدا (المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٨٤) أن السلطان الناصر أرسل هذا الأمير ليقيم مع بدر الدين بمكة .

(٢) التويرى : نهاية الأرب - ج ٣٠ ورقة ١١٨ .

(٣) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٨٩ .

ابن خلدون : البرودجوان للبدا والخبر ج ٥ ص ٤٣٣ .

التفقيدي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٣٧ .

وقتلوه . ولما علم السلطان بهذه الفتنة ، أخذ فريقاً من جنده تحت قيادة أيتش لإخمادها . وكان ذلك بما حمل الأشراف والعبيد على الحرب فيها ، كما اضطروا الأمير رميته إلى الرحيل عنها إلى مصر ليؤكد السلطان إخلاصه له . ولما مثل بين يديه ، قدم له فروض الطاعة وحلف أنه برى . من الفتنة التي وقعت بامارته فوثق السلطان من كلامه وعفا عنه ^(١) ، ثم عاد الأمير رميته إلى مكة حيث احتفل بقراءة التقليد الذي ولاه فيه السلطان أميراً على هذه المدينة ، واجتمع قائد الجند والأمراء بالسكبة وأقسموا له بيمين الولاء ^(٢) .

وقد ظل رميته مستأثراً بالسلطة في مكة حتى كبرت سنه فأشرك معه ابنه ثقبه وعجلان ، لكنهما مالبثا أن استقل بها سنة ٧٤٤ هـ بعد أن دفعا له ستين ألف درم . وظلا يتوليان حكمها حتى استدعى السلطان الصالح اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون ، الأمير ثقبه إلى مصر وقبض عليه ، ثم أرسل مرسوماً بإعادة إمرة مكة إلى رميته . ولما علم بذلك عجلان ، رحل إلى اليمن ، غير أنه سرعان ما عاد إلى مكة واصطلم مع أبيه ثم استقل بامارة مكة بعد وفاته ^(٣) .

ولما أطلق السلطان حسن بن الناصر محمد سراح الأمير ثقبه سنة ٧٤٨ هـ ، عاد إلى مكة وأخذ من عجلان نصف البلاد بغير قتال . وظل يشارك في إمرتها حتى حدث بينهما نزاع سنة ٧٥٠ هـ ، فسافر عجلان إلى القاهرة وولاه السلطان إمرة مكة ^(٤) . أما الأمير ثقبه فانه توجه إلى اليمن حيث أغرى الملك المجاهد علي بن داود صاحب اليمن بالاستيلاء على مكة وياعداد كسوة للسكبة ، فسار الملك المجاهد يريد الحج سنة ٧٥١ في حفل كبير ، وصحب معه الأمير ثقبه ^(٥) .

(١) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٣٣ .

(٢) تاريخ ابن الوردي : ج ٢ ص ٢٩٥ .

(٣) ددر الفرائد المظلة في أخبار الحاج وطريق مكة المخذلة ورقة ٢٦٠ .

(٤) أبو المحاسن : المنهل الفائق والمستوفى بعد الزوافي ج ٢ ص ٤٤٩ — ٤٥٠ .

(٥) أبو المحاسن : التيجون الزاهرة ، ج ٥ القسم الأول ص ٨٦ .

١ ولما قدم مكة بعض أمراء مصر برقة الحجاج المصريين ، حذرهم عجلان من غائلة صاحب اليمن وقال لهم : « إن صاحب اليمن يريد أن يقيم في مكة بعد توجهم . ومراده أن ينتزع كسوة البيت ويكسوه كسوة أحضرها من اليمن . ويريد أن يولى على مكة والياً من جهته ويترك معه جنداً من اليمن ، ويفير أوضاعكم ولا يترك لكم في مكة أمراء ، وهو في جمع يسير من اليمن ، ولكن لا طاقة لنا بهم ، ومن المصلحة أنه لا يفوت ، وإن لم تفعلوا قدمت معكم إلى مولانا السلطان وترك مكة له وبرئت من العهدة ^(١) . » فبعث أمراء مصر إلى الملك المجاهد ، كتاباً قالوا فيه : « إن من يريد الحج إنما يدخل مكة بذلة ومسكنة . وقد ابتدعت من ركوبك بالسلح بدعة لا تمكنك أن تدخل بها ، وابتدأت إلينا نقبة ليكون عندنا ، حتى تنتهي أيام الحج فترسله إليك . » فأجاب صاحب اليمن طلبهم وبعث نقبة ليكون رهينة عندهم . وكان قد تم الاتفاق بينه وبين الملك المجاهد على أنه إذا رحل الأمير طاز من مكة ، أوقعا يزلار أمير الحج ومن معه ، وقبضوا على عجلان ؛ وبذلك يتمهد السبيل لتسليم الأمير نقبة هذه المدينة ^(٢) .

أما الأمراء المصريون ، فقد استغفروا رأيهم مع الأمير عجلان على عاربه الملك المجاهد إذا افترق عنه عساكره بمنى ؛ وسرعان ما أحاطوا به ومعه جماعة من أصحابه ، غير أنه توقف عن الحرب رعاية لحزمة الزمان والمكان وفر إلى جبل منى ؛ وعلى الرغم من ذلك ، فقد ظل القتال دائراً ، حتى اضطر صاحب اليمن — خشية قتل أصحابه — إلى طلب الأمان وتسليم نفسه على ألا يتعرضوا لأحد غيره . وهرب نقبة إلى اليمن ؛ وبذلك خلا الجو للأمير عجلان بمكة ^(٣) .

(١) درر القرائد للمنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة العظيمة . ورقة ٢٦١

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ (القسم الاول) ص ٨٦ — ٨٧ (طبعة جامعة كاليفورنيا)

(٣) درر القرائد للمنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة العظيمة . ورقة ٢٦٢

ولما شرع الأمير طاز في الرحيل إلى الديار المصرية ، سلم أمراء الملك
المجاهد وسعومه للأمير مجلان وأوصاه بهم خيرا ، ثم سار برفقة صاحب
اليمين . وبعث الأمير طقطاي إلى السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون ،
يُشِرُهُ بما حدث في مكة .

ولم يكد يستقر مقام الأمير طاز بالقاهرة حتى قيد الملك المجاهد ، وسار
بصحبه لمقابلة السلطان ، وحين مثالا بين يديه ، قبل الملك المجاهد الأرض
ثلاث مرات وأخذ الأمير طاز يشفع فيه عند السلطان حتى أمر بفك قيده ،
ثم أنزل بقاعة الأشرفية حيث أجريت له الرواتب السنية . وأنعم السلطان
على الأمير طاز بمائتي ألف درهم ، أما الملك المجاهد فانه ألزم بدفع أربع مائة
ألف دينار يقتصرها من تجار الكارم^(١) ليأذن له السلطان بالسفر إلى بلاده ،
غير أنه مالبث أن أعفى من دفع هذا المبلغ ووعد السلطان بأنه سيعمل على
إعادته إلى بلاده مكرما ؛ فقبل له الملك المجاهد الأرض ، ووعد به بأن يرسل
إليه مالا معينا في كل سنة ، ولم يكتف بذلك بل صار منذ عودته إلى اليمن
يحرص على مهادناته^(٢) .

وقد ظل كل من مجلان وثقبة يرمي إلى الاستقلال بولاية مكة إلى أن
تقلد الملك المنصور محمد بن المظفر حاجي بن محمد بن قلاوون سلطنة مصر ،
فولى مجلان إمرة مكة سنة ٧٦٢ هـ ، وأشرك معه أخاه ثقبة ؛ غير أن ثقبة
مالبث أن توفي ، ومن ثم استقل مجلان بهذه الإمارة^(٣) ، وانتهى بذلك
الزراع الذي شغل بال سلاطين مصر فترة طويلة من الزمن ، وكان من أثره
إضطراب الحالة في مكة .

فما تقدم يتبين لنا كيف كان أمراء مكة والمدينة يتنازعون السلطة .

(١) يطلق هذا اللفظ على تجار البهار الوارد إلى مصر من الهند واليمن

(٢) الثقبة بنى : صبح الأمل ج ٤ ص ٣٢ حاشية ١

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٨٨ — ٩٠ (طبعة كالمقرونية)

ابن خلدون : ج ٥ ص ١٣٠

(٣) درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المنظمة : ورقة ٢٦٨ ، ٢٦٩

وقد ساعد ذلك على عدم استقرار الأمور في هاتين المدينتين المقدستين ، وسهل لسلطين المالك نشر نفوذهم في بلاد الحجاز ؛ فأصبح يحضب باسمهم في الحرم والمشاعر ، وتتش أسماؤهم على السكة ، وفضلا عن ذلك فإن أدراء مكة والمدينة كانوا يحرصون على راحة الحجاج المصريين ويحتفلون بتقديم المحمل المصرى ، وإذا ما قدم السلطان أر أحد نوابه لأداء فريضة الحج ، سارع هؤلاء الأمراء إلى استقبالهم واحتفوا بلقائهم . وقد تجلت مظاهر حقواتهم بسلطان مصر وأمراته في الحجات الثلاث التى أدوها الملك الناصر محمد بن قلاوون .

وكانت أولى هذه الحجات سنة ٧١٢ هـ عندما وقع التنافر بينه وبين غراستقر نائب حلب وأقوش نائب طرابلس وغيرهما ما كان سببا في خروج المغول إلى بلاد الشام وتزولهم بالرجة ، ثم رجوعهم إلى بلادهم على أثر ما بلخهم عن تأهب جيوش مصر لصدوم . ولما علم السلطان بمودتهم توجه في أربعين أميراً لأداء فريضة الحج^(١) .

وقد أدى الناصر محمد حجته الثانية سنة ٧١٩ هـ ، واستصحب معه الملك المؤيد صاحب حماء والأمير محمد بن أخت علاء الدين صاحب دلى^(٢) ، وكثيراً من الأمراء وكبار رجال الدولة ، نخض بالذكر منهم : القاضى علاء الدين بن الأثير ، والقاضى كريم الدين وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة . وأعد للكعبة كسوة من الحرير الأطلس المنسوج بالاسكندرية .

ولما قدم السلطان إلى الكعبة ، نهى الحجاب أن يمنعوا الناس عن الطواف معه ، وقال لقاضى القضاة بدر الدين بن جماعة حين أشار عليه بأن يطوف راكباً كما فعل الرسول عليه الصلاة والسلام : « ومن أنا حتى أتشبه بالرسول صلى الله عليه وسلم لا طفت إلا كما يطوف الناس ؛ فصاروا يزاحمون

(١) النورى : نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٧٨

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ . القسم الأول ورقة ٣١٩

(٢) ابن خلدون ج ٥ ص ٢٢٨

في طوافه وهو يزاحمهم كواحد منهم . ولما فرغ من الطواف غسل الكعبة
بيده ، كما أخذ أزر إحرام الحجاج وغسلها لهم بنفسه .

وقد بلغ من هبة هذا السلطان أثناء وجوده بمكة أن فريقاً من المغول
الذين قدموا لأداء مناسك الحج ، اختفى خوفهم منه ، فاستدعاهم لمقابلته وبالف
في إكرامهم وأنعم عليهم^(١) .

كذلك شرع الناصر محمد في الرحيل إلى بلاد الحجاز سنة ٧٣٢ هـ لأداء
فريضة الحج لثالث مرة . وقد استصحب في سفره الملك الأفضل صاحب
حماء ، وكثيراً من الأمراء ، وقاضى القضاة جلال الدين القزوينى الشافعى ،
وابن القرات الحنفى ، وغفر الدين النورى المالكى ، وموفق الدين الخبلى^(٢) .
وقد قام الناصر محمد أثناء زيارته لبلاد الحجاز سنة ٧٣٢ هـ بكثير من
الأعمال الجليلة التى خللت ذكره ، فوسع طريق عقبة أيله ، وصنع للكعبة
باباً مصفحاً بالفضة ، أنفق عليه خمسة وثلاثين ألف درهم^(٣) .

ولم يكن اهتمام الناصر محمد بتنظيم شئون مكة والمدينة وتيسير سبل العيش
على أهلها أقل من حرصه على بسط سيادته على تلك الأصقاع ؛ فقد عنى
بالوقوف على ما يشكو منه أهالى الأماكن المقدسة بالحجاز وصار يدمم بالغلال
إذا ما أصابهم القحط .

وعلى الرغم من بعد الشقة بين مصر والحجاز ، فإن بعض أمراء هذه
البلاد كان يتردد من حين لآخر على الديار المصرية للتحدث مع السلطان فيما
يلاقيه أهالى الحرمين من الصعاب ؛ فقد قدم عطيفة بن أبى نعى أمير مكة
إلى مصر سنة ٧٢٢ هـ ليخبر السلطان بالقحط الذى حل بإمارته من جراء
عدم سقوط المطر في هذه السنة ، وما ترتب على ذلك من ازدياد سعر القمح
الذى وصل ثمن الأردب منه إلى مائتين وخمسين درهماً .

(١) المقرئى : السلوك : ج ٢ ق ١ ص ١٩٧ .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٤ القسم الأول - ورقة ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٤ - القسم الثانى ورقة ٢٤٥ .

(٣) النورى : نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ١٢٧ ، ابن خلدون ج ٥ ص ٤٢٨ .

٤. ولما وقف السلطان على ما حل بأهل مكة من الضيق بسبب تعذر حصولهم على القمح ، سارع إلى إمدادهم بالغلال ، فأمر بأن يرسل إلى مكة ألقي أردب . وكان لاهتمام السلطان بإرسال القمح إلى مكة لتخفيف آلام القحط على أهلها أحسن الأثر ، فرخص السعر ، وصار يباع أردب القمح بمائة درهم ، وبذلك ساد الرخاء في تلك المدينة في الوقت الذي قل فيه إنتاج أرضها (١) .

كذلك كان يفيض الناصر محمد على فقراء مكة والمدينة بالصدقات في مواسم الحج . ولم تقف عنايته بتوفير أسباب الحياة لأهل الحرمين عند هذا الحد ، بل أمر بوضع المكوس عنهم وذلك بأن اتفق مع أميرى مكة والمدينة سنة ٧١٩ هـ على ألا يأخذوا مكوسا من أهالى هاتين المدينتين ، وتعهد أن يعوضهما عنها بإقطاعات في مصر والشام (٢) .

وكان ممن انتهج هذه السياسة أيضا ، السلطان الملك الأشرف شعبان ، فاتفق مع جيلان أمير مكة على أن يرسل إليه كل سنة مائة وستين ألف درهم نفقة (٣) ، وألف أردب من القمح ، على ألا يجبي شيئا مما يجلب إليها من الحبوب والخضروات والثمار والأغنام ، ولا مما يباع فيها ، واستثنى من ذلك بندرجة ، ونجار السكارم الذين يأتون من انين ، وحجاج العراق ، فأباح له أن يأخذ منهم الأموال المقررة . وكتب بذلك ثلاث محاضر ، أثبت إحداها بمكة ، والثاني بالمدينة ، والثالث بمصر (٤) .

(ب) بلاد النين

لما توطد الملك لصلاح الدين في مصر ، عهد إلى أخيه شمس الدولة

(١) المغريزي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٣٨

(٢) المغريزي : السلوك ج ٣ القسم الأول ص ١٩٧

(٣) الدرر النفيسة : هي التي يكون ثقلها من فضة وثقلها من نحاس .

(٤) الفتوحات : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٣٩

(٤) درر الفرائد المخطئة في أخبار الحاج وطريق مكة العظيمة ، ورقة ٢٦٩

تورانشاه بغزو بلاد اليمن^(١)، فاستولى عليها سنة ٥٦٩ هـ، وأقام فيها الخطبة للخليفة العباسي بعد أن حذفها المتولى عليها من قبل^(٢). وقد ظل أمراء بني أيوب قابضين على زمام الأمور في هذه البلاد حتى خرج على طاعتهم عمر بن علي بن رسول^(٣) سنة ٦٢٩ هـ، واستقل بملك اليمن وتلقب بالملك المنصور، كما ضرب السكة باسمه وصار الخطباء يدعون له على المنابر^(٤).

وكان من أثر انصراف الأيوبيين إلى القضاء على مناوشات الصليبيين وانشغالهم بالمنازعات القائمة بينهم أن عجزوا عن توطيد نفوذهم في بلاد اليمن؛ ومن ثم سهل على بني رسول الاستقلال بشئونها، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل صاروا يتوارثون الحكم فيها بعد أن كان الأيوبيون يتولون أمورها وظل الحال على ذلك إلى أن انتقلت السلطة في مصر إلى المماليك؛ ففسدوا بدورهم بضبط الأمور في البلاد المصرية، وصدخطر المغول عنها، والوقوف في وجه الأيوبيين بالشام الذين كانوا يتطلعون إليها.

على أن مصر مالبثت أن علا شأنها واتسعت رقعتها في عهد الملك الظاهر بيبرس؛ فامتد نفوذها في بلاد الشام شمالاً وبلاد النوبة جنوباً، وأصبحت البلاد الحجازية واليمينية بمقتضى التقليد الذي منحه الخليفة المستنصر بالله لهذا

(١) استمر رأى الأيوبيين أول الأمر على تسليم بلاد اليمن إلى رسول، الذين اغتدوا مصر داراً لمقامهم، ولكنهم سرعان ما عدلوا عن ذلك خشية أن ينازعوهم في الشام إذا ما قوى نفوذهم، وانفقوا على تسييرهم إلى اليمن بحجة الملك العظيم تورانشاه؛ فغرجوا معه بعد ما أوصاهم أخوه السلطان الملك الناصر صلاح الدين بأن يكونوا في خدمته.

(الحزرجي: القدر الأول في تاريخ الدولة الرسولية ج ١ ص ٢٨)

(٢) أبو القدا: المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٥٤.

ابن خلدون: المعبر وديوان المتنبي والخبر ج ٥ ص ٢٨٧.

(٣) كان صاحب اليمن الملك المسعود بن السلطان الملك الكامل قد أناب عنه استناده على بن رسول في تلك البلاد حين خرج إلى الشام سنة ٦٢٥؛ فظل نائباً بها إلى أن خلفه في منصبه ابنه عمر بعد وفاته سنة ٦٢٩ هـ (أبو القدا: ج ٣ ص ١٨٥ — ١٨٦).

(٤) البرقي: بلوغ المرام في شرح مسك الختام ص ٤٤.

القاسقندي: صبح الأعشى في صناعة الإنشا ج ٥ ص ٣٩.

السلطان تحت سيادته ؛ وما ورد فيه : « . . . وقد قللك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار بكريه والحجازية واليمنية والقراتية وما يتجدد من الفتوحات غوراً ونجداً » (١) .

وقد حرص بيبرس على توطيد نفوذه في بلاد الحجاز حتى تتحقق بذلك رغبته في أن تتولى مصر زعامة العالم الإسلامي ، وخاصة بعد أن أصبحت مركزاً للخلافة العباسية ، كما ارتبط مع سلطان بلاد اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن علي بن رسول بعلاقات الود . فأرسل إليه هذا السلطان سنة ٦٦٦ هـ سفارة تحمل هدية ، تشتمل على عشرين فرساً مجهزة بالمعدات الحربية ، وبعض الفيلة ، وحجارة وحش عناية اللون ، وعدة تحف . وقد تلقى بيبرس هذه السفارة بالترحاب ، وما لبث أن أرسل لسلطان اليمن هدية كان من بين محتوياتها قيص من ملايسه ، طلبه صاحب اليمن ليكون له بمثابة الأمان ، كما بعث إليه خلعة ودرعا وبعض آلات الحرب ، وكتب إليه يقول : « قد سيرنا إليك آلة السلم وآلة الحرب مما لاصق جسدنا في موطن الجهاد » . كذلك وفدت على الظاهر بيبرس الوفود من اليمن في سنق ٦٦٩ و ٦٧٤ هـ تحمل الهدايا من التحف والفيلة وبعض الحيوانات والطيور ؛ فرحب السلطان بها وأعاد رسل صاحب اليمن مزودين بالهدايا (٢) .

وقد حافظ سلطان اليمن الملك المظفر شمس الدين على العلاقات الودية بينه وبين مصر ؛ فأرسل في سنة ٦٨٠ هـ إلى السلطان الملك المنصور قلاوون وفداً يحمل هدية من العود والعنبر والصيني ورماح القنا . ولم تقتصر مهمة رسل صاحب اليمن على تقديم هذه الهدية لسلطان مصر ، بل طلبوا منه أيضاً أن يرسل للملكهم أماناً مكتوباً على قيص ، وأن يوقع عليه هو وابنه الملك

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٤٤١

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٥٦٣ — ٥٦٤ ، ٥٩٥ ، ٦٤١

الصالح؛ فلبى رغبتهم^(١)؛ وفيما إلى نص هذا الأمان^(٢) : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا أمان الله سبحانه وتعالى ، وأمان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأماننا لأخيئنا السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر صاحب اليمن المحروس ، إنا داعون له ولأولاده ، مسلمون من سالمهم ، معادون من عاداهم ، ناصرون من نصرهم ، خاذلون من خذلهم ، لا نرضى له ولأولاده إلا ما رضىناه لأنفسنا ، وإنا لا نقبل في حقه سعاية ساع ولا قول واش ، ولا تناله منامضة مدى الدهر وأعمارنا ، ما دام ملازماً لشروط مودتنا التي شافيتها بها الأمير مجد الدين رسوله » .

وكان الملك المظفر شمس الدين صاحب اليمن يدارى سلطان مصر وبهاديه ، لذلك نراه يدفع الإتاوة صاغراً ويبعث إليه الهدية تلو الهدية ؛ فأوفد رسله إلى الملك المنصور قلاوون سنة ٦٨٤ هـ تحمل الهدايا من الخصيان والأفراس والفيلة والبيغاء ورماح القنا والهار والقاش والأطباق . وقد قبل السلطان هذه الهدايا وأنعم على صاحب اليمن وعلى رسله بالخلع والعتايا^(٣) . ولما آلت سلطنة اليمن إلى الملك المؤيد هزير الدين داود بن المظفر يوسف سنة ٧٠٣ هـ ، حذا حذو أسلافه في التودد لسلطين مصر ، فرحب بالأمير بدر الدين مكتوب المرقبي الذي قدم سفيراً من مصر ليخبره بما حازه السلطان الناصر من ظفر على المغول في موقعة مرج الصفر ، كما شاركه في الترحيب به أعيان الدولة من الوزراء والأمراء والمقدمين . وقال الشريف إدريس بن علي في ذلك^(٤) :

لم تأتلك الرسل من مصر وساكنها إلا مؤدية حقاً لكم يجب
و حين لاحت قصور الحصن لاح لهم من نور وجهك ما لا تستر الحجب

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٠٢

(٢) بغيرس الدوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٣ - ١٢٣

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ ق ٣ ص ٧٢٩

(٤) الجزجى : العقود الأثرية في تاريخ الدولة الرسولية ج ١ ص ٣٤٨

واستقبل العسكر المنصور فأنصدمت قلوبهم فهي في أجوافهم نجب
كتاب مثل ضوء الشمس قسطلها غيم فساروا بليل والقنا شهب
خفت بهم فرأوا أسدا ضراغمة عادتهم في الوري إن غولوا غلبوا
وكيف لا والأمين الروح يقدمهم في كل روع وحيزوم به يثب
وعاينوا منك وجها طالما سجدت له الملوك وقامت باسمه الخطب

كذلك بعث الملك المؤيد سنة ٧٠٤ هـ، الأمير أسد الدين محمد بن نور
سفيراً إلى الديار المصرية، مزوداً بالتحف السنية من الفضيات على اختلاف
أنواعها كالطشوت والأباريق، وكثير من الصحن والزبادى، والثياب
المذهبة والصناديق المملوءة بالمسك، وما تحتاج إليه مطابخ السلطان من الفلفل
والقرنفل والزنجبيل، كما أرسل إليه مع هذا السفير، بعض الحيوانات
كالفيل وحمار الوحش والزرافة، والخيول المسومة العربية^(١).

على أن الملك المؤيد هزير الدين، لم يكن حريصاً على إحكام أواصر
المودة مع سلطان مصر، يدلنا على ذلك ما قام به سنة ٧٠٧ هـ، فقد أساء
معاملة التجار المصريين وأخذ أموالهم بغير حق، كما عول على عدم إرسال
المال المقرر إلى مصر. وكان يقصد بذلك أن يبعث به إلى مكة ليقدم اسمه
على اسم سلطان مصر في الدعاء. وقد كتب إليه الناصر بمحا يهدده وينذره
إذا استمر على موقفه ولم يُذعن بالطاعة له، كما بعث إليه الخليفة المستنق
بأنه أبو الربيع سليمان كتاباً بهذا المعنى حين امتنع عن إرسال الهدية التي
جرت العادة بإرسالها إلى مصر^(٢)؛ وما ورد في هذا الكتاب^(٣) : (يا أيها
الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم).

(١) الخرجي : العقود المؤلوية في تاريخ الدولة الرسولية ج ١ ص ٣٦٠ — ٣٦١

(٢) التوبري : نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٤٤ ،

القرنبي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٣٢ — ٣٣

(٣) الفتشندى : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ج ٦ ص ٤٢٢ — ٤٢٦

من عبادة ووليه أبي الربيع سليمان :

... لما أفاض الله علينا صلة الخلافة ، وجعل علينا الشرف محل الرحمة والراثة ، وأقعدنا على سدة خلافة طالما أشرقت بالخلافة من آباتنا ، وابتهجت بالسادة القطاريين من أسلافنا ، وألبسنا خلعة هي من سواد السود مصبوغة ومن سواد العيون وسويداوات القلوب مصبوغة ... وقلدنا كل إقليم من عملنا من يصلح سياستها عن الدوام ، واستكفينا بالكفاة من عملنا على أعمالنا ، واتخذنا مصر دار مقامنا وبها سدة مقامنا ، لما كانت في هذا العصر قبة الإسلام ، وفيه الإمام وثانيه دار السلام ، تعين علينا أن نتصفح جرائد أعمالنا ، وتأمل نظام أعمالنا ، مكانا فكانا ، وزمانا فزمانا ؛ فتصفحناها فوجدنا قطر اليمن خاليا من ولايتنا في هذا الزمن . عرفنا هذا الأمر من اتخذناه للملك الإسلامية عينا وقلبا . وفوضنا إليه أمر الملك الإسلامية .. وهو السلطان الأجل ، السيد الملك الناصر ... وانصل بمواقفنا الشريفة أمور صدرت منك .

منها - وهي العظمى التي ترتب عليها ما ترتب - قطع الميرة عن البيت الحرام ، وقدرت أنه واد غير ذي زرع ، ولا يحل لأحد أن يتطرق إليه بمنع . ومنها . انصابتك إلى تفريغ مال بيت المال في ترا فهو الحديث ، ونقض العهود القديمة

ومنها : تعطيل أجياد المنابر من عقود إسمنا وخلو تلك الأماكن من أمور عقدنا وحلنا .

وما عمدنا إلى مكاتبك إلا للأنذار ، ولا احتجنا إلى مخاطبتك إلا للاعذار ، فألق عما أنت بصدده من الخيلاء والاعجاب ، وانتظم في سلك من استخلفناه .. فلستنا نشن الغارات على من نطق بالشهادتين لسانه وقلبه ولساننا بأمر بتجريد سيف إلا على من علينا أنه خرج عن طاعتنا ، ورفض كتاب الله ونزع عن مبايعتنا ...

واشترط على نفسك في كل سنة قطعة ترضها إلى بيت المال ، وإياك ثم إياك أن تكون على هذا الأمر من مال ، ورتب جيشاً مقبلاً تحت علم السلطان الأجل الملك الناصر للقاء العدو المخذول التار . . . ليعود رسولك من دار الخلافة بتقاليدها وتشاربها حاملاً أهلة أعلامنا المنصورة . . . وإن أبي حالك إلا أن استمررت على غيك . فقد منعناك التصرف في البلاد ، والنظر في أحكام العباد . . . أعلنك ذلك فاعمل بمقتضاه ، موقفاً إن شاء الله تعالى . ، ولم يكتب الناصر محمد بالإنذار الذي أرسله إلى صاحب الين ، بل عهد إلى الأمير عز الدين أيك الشجاعى بأعداد أسطول لغزو تلك البلاد ؛ غير أن أحداثنا داخلية وقعت بمصر ، أرجأت إرسال الحملة البحرية ، إلى الين ؛ ذلك أن الناصر محمد ازداد تدمره من كل من الأميرين بيبرس وسلار بسبب استبدادهما بالأمر دونه وتضييقهما عليه ؛ وما لبث الفتنة أن اشتعلت في القاهرة ، وتأهب المماليك السلطانية للدفاع عن السلطان بالقلعة كما نأر العامة في وجه أنصار بيبرس وسلار ؛ وما زال الحال على ذلك حتى طلب بعض الأمراء من السلطان أن يركب مع أمرائه إلى الجبل الأحمر حتى تظمئن عليه العامة ، فلبى طلبهم وهدأت الفتنة .

وعلى الرغم من خمود نار هذه الفتنة ، فإن سلار خشي أن يذهب السلطان حيلة للتخلص منه ؛ ومن ثم عول على أنه يقود حملة بلاد الين ليتعد عن الفتن وليحوز لنفسه النفوذ الأسنى في تلك البلاد . فظن لذلك بيبرس ودرس إليه من الأمراء من ثنى عزمه عنها ؛ كما أن الرأى مالبث أن استقر على تأجيل سفر الحملة إلى أن يرد جواب صاحب الين ، ثم حالت ظروف مصر الداخلية دون إنجازها^(١) .

ولم يمض على ذلك أربع سنوات حتى عدل الملك المؤيد هزير الدين عن موقفه العدائى وعزم على إعادة العلاقات بين الين ومصر سيرتها الأولى ،

فأوفد رسله سنة ٧١١ هـ إلى الناصر محمد ومعهم هدية من الجبال والخيول والوحوش . وقد لقيت هذه الهدية قبولا من السلطان وأمر بتوزيعها على كبار الأمراء وصغارهم^(١) .

ولم تقتصر العلاقة بين مصر وبلاد اليمن على تبادل المراسلات والهدايا . بل استعان بعض ملوك تلك البلاد بالسلطان الملك الناصر ضد منافسيهم . فطلب الملك المجاهد سيف الدين سنة ٧٢٥ هـ — بعد أن تقلص عنه سلطانه^(٢) حتى صار لا يعمده حصن تعز^(٣) — من سلطان مصر أن ينجده ضداً بين عمه عبدالله ابن المنصور صاحب دملوه^(٤) الذي أصبح بيده معظم بلاد اليمن وتلقب بالملك الناصر ؛ فامتنع الناصر أول الأمر عن إجابة طلبه . ولما أرسل إليه الملك المجاهد يطلب النجدة مرة ثانية ويرغبه في أموال اليمن ، سارع إلى تلبية

(١) المقريزي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٠٧

(٢) لم يكن الأمر مستغرباً لذلك المجاهد في بلاد اليمن ؛ فقبض على ابن عمه الملك الناصر جلال الدين سنة ٧٢٢ هـ لخروجه عليه ، ولم يرض على ذلك بضعة أشهر حتى نفر منه بعض الأمراء والسكر ، وانفقوا على إفاضة عمه الملك المنصور أيوب بن السلطان الملك المنصور يوسف بدلا منه . ولما أحكموا تدبيرهم ، قصد الأمراء والمالكيك إلى حيث يقم السلطان الملك المجاهد وقبضوا عليه وعادوا به إلى الملك المنصور أسيراً ؛ فاعتقله في دار الإمارة وجعله معزلاً . مكرماً ، ثم بحث في طلب ابن عمه الملك الناصر وأعطاه بعض الأراضي وعين ابنه الملك الظاهر أسد الدين نائباً بالدملوه .

على أن الملك المنصور لم يتمتع ضويلاً بسلطانه اليمن ، فقد تقدم غلبان الملك المجاهد إلى الحصن الذي يقم به الملك المنصور بمدينة تعز واستولوا عليه ، ونادوا بشعار المجاهد ، ثم انقضت كلمة الأمراء على تولية الملك الناصر ؛ فداروا إليه ودلوا له ؛ إن كان الملك المنصور قد مات أو قتل أو قبض عليه فأتت أوفى بالملك ؛ غير أنهم لم يجدوا من يساعدهم على تحقيق غرضهم ؛ وبذلك سهل على الملك المجاهد أن يستعيد عرشه ، وما لبث بعد ذلك أن طلب من عمه المنصور أن يبعث إلى ابنه المنصور كتاباً يأمره فيه بتسليم الدملوه ، فكتب له بذلك ، لكنه لم يمتثل لأمر والده وامتنع عن تسليمها ؛ فغضب السلطان الملك المجاهد عسكرياً لخواربته وطالت مدة الحرب بين الفريقين ، كما ظلت الأمور مضطربة في مملكة اليمن .

(الخزرجي : السقود المؤثرية في تاريخ الدولة الرسولية ج ٢ ص ١ — ٦)

(٣) تعز إحدى فلاح اليمن . وقد اتخذها سلاطين بني رسول مقراً للمكهم .

ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٣٩٣ ، القفطندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٨

(٤) دملوه : حصن عظيم باليمن . ياقوت : معجم البلدان

رغبته؛ فأرسل إليه حملة تحت قيادة الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب^(١). ولما وصل إلى علم أهل زيد نبأ قدوم هذه الحملة، ثاروا بالملك الظاهر وأجمعوا على الدخول في طاعة الملك المجاهد خوفاً من معرة الاستعانة بالجند المصري. وكتبوا إلى المجاهد بذلك؛ فقوى جانبه ونزل من قلعة تمز يريد زيد^(٢)، حيث التقى بالعساكر المصرية. ولم يكديشاهد هذا السلطان مؤلا الجند - وهم مزودون بعدد هم الحرية - حتى دب في قلبه الرعب، وهم أن يترجل عن فرسه، فثبته الأمير بيبرس؛ لكن الملك المجاهد مالبث أن نزل عن ركابه حين اقترب منه الجند المصري، فترجل له أيضاً الأمراء، وقبلوا الأرض بين يديه، ثم ساروا معه إلى الخيمة التي أقاموها حيث أخرجوا صندوقاً فيه عمامة بعدتين وخلعة فاخرة؛ فألبسوه الخلعة والعمامة^(٣)، ثم دخل الملك المجاهد بلدة زيد بصحة الأمراء والعساكر فسر أهلها سرورا عظيماً بلقائه^(٤).

ولما وقف الأمير بيبرس على حقيقة الحال في بلاد اليمن، أرسل إلى الملك الظاهر بدملوه سفارة تطلعه على كتاب السلطان الناصر الذي يتضمن الرغبة في التوفيق بينه وبين الملك المجاهد. فطلب الظاهر أن تكون قلعة دملوه للسلطان على أن يكون نائبه بها، وأعاد الرسل بعد أن أكرم وفادتهم^(٥). ولما لم يف الملك المجاهد بما قرره على نفسه من الاتفاق على الجند المصري أثناء إقامتهم ببلاده، غنه الأمير بيبرس على ذلك، فاعتذر له بسوء حالة بلاده ثم أصدر أوامره بأن يجهز لهم ما يحتاجون إليه من الأغنام والأذرة،

(١) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ٢٥٤ ، ٢٥٩ - ٢٦٠

النورى : نهاية الأرب ج ٣١ ص ٥٧ - ٥٨

(٢) زيد : مدينة من تهايم اليمن . انقلعندى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٩

(٣) الخزرجى : العقود القلوية ج ٢ ص ٣٢

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٦٥ - ٢٦٦

(٥) النورى : نهاية الأرب ج ٣٦ ص ٥٩

وسار بنفسه مع بعض الأمراء إلى « تعز » ، ليشرف على إعداد ما يفتقرون من المؤونة . وظل الجند مقيمين بزيد إلى أن عاد إليهم الأمراء دون أن يظفروا بشئ . ومن ثم أجمع الجند على الرحيل إلى تعز حيث بشوا شكواهم للملك المجاهد ، فوعدهم بأنه سيعمل على إجابة طلباتهم ، لكنه لم يف بوعده واضطر الجند بعد أن اشتد بهم الضيق إلى الإغارة على الضياع والاستيلاء على ما وصلت إليه أيديهم ^(١) ، وما لبثوا بعد ذلك أن اشتبكوا مع جماعة من أهل جبل صبر المطل على قلعة تعز بسبب خروجهم عليهم وقطعهم الماء عنهم ، ثم أرغموهم على الاعتصام بالجبل .

ولما ضاق الملك المجاهد ذرعا بالجند المصري واشتد خوفه ، قال للأمير يبرس : « إن كان السلطان قد رسم لكم الإقامة ، فالأمر إليه ، وإن كان إنما أرسلكم لنصرتي ، فارجعوا إلى أبواب السلطان » . ثم أحضر قضاة تعز ، وأشهد على نفسه أنه أذن للعسكر بالعودة إلى بلادهم ، وما لبث يبرس بعد ذلك أن رحل بمجنده إلى مصر ^(٢) .

ولم يكد يستقر المقام ليبرس بالقاهرة حتى أغرى الأمير طينال السلطان به ، فنسب إليه أنه أخذ مالا من الملك المجاهد . وأنه قصر في امتلاك بلاد اليمن . وقد رأى السلطان أن يعاقبه على ذلك بتوليته نائبا على غزه ، غير أن الأمير يبرس امتنع عن تقبل هذا المنصب حين بلغه ما قيل عنه وبسبب غضب السلطان عليه ؛ يد أن ذلك لم يمنع التاصر من معاقبته ، فاعتقله هو وحاشيته وصادر أموالهم ^(٣) .

• • •

ولم يكن في استقطاعة ملوك اليمن التخلص من السيادة المصرية . ، بسبب

(١) القرطبي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٦٦ — ٢٦٧

(٢) النويري : نهاية الأرب ج ٣١ ص ٦٠

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ (القسم الثاني) ص ٢٤٩ — ٢٥٠

تافسهم على العرش ووقوع بعضهم في نزاع مع الائمة الزيدية^(١) الذين اتخذوا صنعاء دارا لإقامتهم وأصبحوا يعتقدون أنه قد آن أوان ظهورهم وحقن حين ملكهم^(٢).

١ ولا شك أن ملوك اليمن لم يكونوا مطمئنين على دوام ملكهم في تلك البلاد بسبب انتشار نفوذ هؤلاء الائمة في صنعاء ، وما كان يقوم به دعايتهم من بث الدعوة لهم في أنحاء البلاد ، ومن ثم قام الخلاف بينهم ، وبلغ من اشتداد وطأته أن أرسل يحيى بن حمزة إمام الزيدية إلى الناصر محمد كتابا أطال فيه الشكوى من صاحب اليمن وعدد مساوئه وطلب إمداده بمحملة لإجلائه عن دياره وقال : « إنه إذا حضرت الجيوش المؤيدة قام معها وقاد إليها الأشراف والعرب أجمعها ، ثم إذا استنفذ منه ما يده أنعم عليه ببعضه وأعطى منه ما هو إلى جانب أرضه . » وقد بعث إليه الناصر ردا على كتابه ، أظهر فيه استعداداه لإرسال نجدة إليه ، وقال : « ولا أرب لنا في استزاده بلاد وسع الله لنا نطاقها ، وكثر بنا مواد أموالها وقدر على أيدينا إنفاقها ، وإنما القصد كله والأرب جميعه كشف تلك الكرب^(٣) . . . » .

وكان الناصر محمد يرحب بالتدخل بين أمراء اليمن في منازعاتهم ، وفيما يقع بينهم وبين الائمة الزيدية رجاء أن يكون له ضلع في إدارة شئونها الداخلية وفي تجارة الشرق^(٤).

(١) الزيدية : فرقة من الشيعة يعتقدون إمامة علي عليه السلام ، والحسن من بعده والحسين ، ثم يفرقون الإمامية من بعد الحسن ، فيذهب الإمامية إلى إمامة علي زين العابدين عليه السلام ، ولا تذهب الزيدية إلى ذلك لأنه لم يتهر سببه في منابذة (أعدائهم الأيوبيين) وذلك أحد شروط الإمامة عندهم . وقد اعتقدت الزيدية بإمامة زيد لأنه شجر سببه ضد الأيوبيين

ابن زهرة الحسيني : غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من التبار ص ٨٧

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٥٢

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٣٧ — ٣٣٨

(٤) Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 73.(٤)

وقد استطاع سلطان مصر بتدخله لحسم الخلاف القائم في تلك البلاد بين أمرائها حينا وبين هؤلاء الأمراء والأئمة الزيدية حينا آخر أن يحتفظ لمصر بمكانها الاسمي في بلاد الين ، فأصبح ملوكها يدينون بالطاعة لسلطين مصر ويحرسون على إرسال الإتاوة إليهم خشية إقدام هؤلاء السلاطين على غزو تلك البلاد واستبدالهم بالسلطة فيها ، كما أنه بفضل حرص ملوك الين على إرضاء سلاطين مصر ، صارت تجارة الشرق ترد إليهم دون أن ينالها أي سوء .

(ح) الهند

أسس قطب الدين أيلك سنة ١٢٠٦ م أول دولة إسلامية بهندستان^(١) على أثر وفاة محمد الغوري سلطان الدولة الغورية^(٢) ، وظلت سلالاته تتوارث عرش تلك الدولة حتى سنة ١٢٨٧م حيث خلفتهم أسرة إسلامية تركية تعرف بالأسره الخلاجية^(٣) Khalgis (١٢٩٠ - ١٣٢٠ م) .

وقد شن المغول عدة غارات على هندستان في عهد الملك المسعود علاء الدين سنجر الخلجي . وكان أشدها خطراً تلك الغارة التي اجتازوا فيها ممرات الهند الشمالية فاصدين دلى سنة ١٢٩٧ م . ولما صاروا على مقربة منها جرع أعوان علاء الدين ونصحوا له بمسلماتهم ، فأبى الإصغاء إليهم وهمد لقائده ظفر خان Zafar Khan بملاقاتهم ، فأوقع بهم هزيمة منكرة^(٤) .

ولما توفي السلطان علاء الدين سنة ١٣١٦ م ، قبض وزيره كافر على زمام الأمور في يده وأجلس على العرش شهاب الدين عمر وهو طفل لا يتجاوز

(١) كانت دولة هندستان الإسلامية تشمل شمال الهند حتى مصب نهر الكج Stanley Lane-Poole, The Mohammedan Dynasties p. 295.

(٢) كانت الدولة الغورية تشمل أفغانستان و هندستان . وقد ظلت قائمة من سنة ١١٤٨ - ١٢١٦ م (Stanley Lane-Poole, Op. Cit. p. 291)

(٣) Stanley Lane-Poole, Op. Cit, pp 295 - 299.

(٤) Stanley Lane-Poole, Medieval India Under Mohammedan Rule pp.(١)

ست سنوات ، وسمل عيون أخوين له أكبر منه سنا ، وأساء معاملتهما ، كما طرد أهمها الملكة واغتصب أملاكها .

ولم يمض على إعتلاء شهاب الدين العرش أكثر من خمسة أسابيع حتى خرج عليه أحد إخوته وسمل عينيه واغتصب منه العرش وتلقب بقطب الدين مبارك شاه - وكان على النقيض من والده - فأنصرف إلى اللعب واللعب ووقع تحت تأثير وزيره المتبوء خسر وغان الذي لم يلبث طويلا حتى تجرأ على سيده وقتله سنة ١٣٢١ ، ثم إرتقى العرش بدلا منه ، وأخذ يسيء السيرة في البلاد ويسفك الدماء البريئة حتى لجأ المسلمون إلى تغلق - أحد القواد الذين وقفوا في وجه المغول حين حاولوا اجتياح الهند في عهد السلطان علاء الدين - فجمع بعض القوات ودخل دلهي لتخليصها من يد خسرو ؛ وسرعان ما تكلم مسماه بالنجاح ، فقبض على هذا الوزير وقطع رأسه ؟ ثم جمع تغلق النبلاء والضباط واقترح عليهم اختيار أحد أمراء الأسرة المالكة . ولم يكذبته من حديثه حتى نادوا به جميعا ملكا عليهم وقدموا له فروض الطاعة^(١) .

وقد قام تغلق بكثير من الأعمال الجليلة ، فأعاد الأمن إلى نصابه وأخضع الثائرين في ولايات الدكن ، كما سار بنفسه على رأس حملة إلى بلاد البنغال وجعلها تدين بالطاعة له . ولما توفي سنة ١٣٢٥ م حين عودته من تلك البلاد ، خلفه ابنه الجخان Ulugh khan الذي تلقب بالسلطان محمد بن تغلق^(٢) .

وعلى الرغم من إنصراف محمد بن تغلق إلى تنظيم شئون دولته ، وما لقيه من المتاعب في ذلك السبيل ، فإن مطامعه تعدت حدود بلاد الهند ، ووضع منهاجا جديدا لسياسة دولته الحار جية ، يتضمن فتح الصين وخراسان وتوطيد

(١) Stanley Lane-Poole, *Mediaeval India Under Mohammedan Rule*, (١) pp. 116-120

Stanley Lane-Poole, *Op-Cit*, pp. 121, 122, Allan, *The Cambridge Shorter History of India* p. 232.

علاقته بمصر ، بعد أن كانت همه أسلافه موجهة فقط إلى إنقاذ الهند من شر المغول .

وكان محمد بن تغلق بكرم وقادة الأجانب الذين يقصدون بلاده ويفضلهم على غيرهم من المواطنين ، حتى إنه كثيراً ما خصص للوافدين على دلهي إيراد بعض القرى ليكونوا منعمين برغد العيش أثناء إقامتهم ببلاده ، وليتمكنوا من العودة في أيسر حال^(١) .

وقد قضى محمد بن تغلق — ببذله الأموال على الوفود التي هرعت إلى بلاده — على السككوز والثروات المتجمعة لديه . وكان يأمل من وراء الترحيب بقدوم الأجانب إلى الهند أن يعاونوه على تنفيذ مشروع فتح خراسان الذي كان من بين مشروعاته المتطرفة . وقد جهز له جيشاً ضخماً ، استنزف أموال خزائنه ، حتى إنه في العام التالي لإعدادده ، عجز عن دفع نفقاته وانتهى به الأمر بحله^(٢) .

وكان محمد بن تغلق يرمى من وراء فتح خراسان إلى إضعاف نفوذ المغول ودرء خطرهم عن دولته . وقد حمل ذلك على إرسال وفدين إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣٣١م للسعي في الحصول على معاوئته ضد^(٣) وكان محمد بن تغلق قد بعث إلى الناصر ، قبل ذلك ببضع سنين رساله

(١) Stanley Lane-Poole, Medieval India Under Mohammedan Rule, p. 128.

(٢) Atlas, The Cambridge Shorter History of India p. 237.

(٣) Sir William Muir The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 73.

لم يصر للفريرزي : (السلوك ج ٢ ص ١٤٢٢) إلى ما طلبه سفراء محمد بن تغلق من الناصر واكتفى بقوله إن رسل ملك الهند قدمت إلى مصر سنة ٧٣١ هـ عن طريق بغداد ، وأن السلطان أكرمهم وخلع عليهم .

أما Lane-Poole فقد ذكر في كتابه :

(A History of Egypt in the middle ages p. 310) أنه من المحتمل أن محمد

ابن تغلق الذي كان يفسر في فتح شرق فارس قد طلب من الناصر القيام بهجوم طبل على مملكة الفول في غرب فارس .

مرودين هدايا من المتحف الهندية الفاخرة وأربعة عشر حقا ، حلت بفسوس من الماس ؛ غير أنه حدث بينهم ما حملهم على التشاجر — وهم في طريقهم إلى مصر — قتل بعضهم بعضا . ولما نرى ذلك إلى الملك المجاهد صاحب الدين ، قتل من بقى منهم واستحوذ على ما معهم من الهدايا ^(١) .

ولما وصل إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون نبأ اسفلاء الملك المجاهد صاحب الدين على الهدايا المرسلة إليه من محمد بن تغلق ، قم عليه وقبض على رسوله الذي كان قد قدم عليه إذ ذاك ومعه هديه منه وزجه في السجن ^(٢) ، كما أنفذ إلى صاحب الدين كتابا عاتبه فيه على عدم اهتمامه بإرسال هدية ملك الهند إليه واستحوذه عليها ^(٣) .

ولم يكتف محمد بن تغلق بإفقاد بعض رسله وهداياهم إلى السلطان الناصر ، بل دخل أيضا في مراسلات مع المستكفي بالله الخليفة العباسي بالقاهرة وابنه الحاكم بأمر الله أحد ، لينجأه تقليدا بولايته على بلاده ؛ فاجابا إلى طلبه ^(٤) . ولما آلت سلطنة هندستان إلى فيروز شاه ^(٥) (١٣٥١ - ١٣٨٨ م) أذعن للخليفة العباسي بالقاهرة ، وبعث إليه يطلب منه تفويضا . فأرسل المعتضد بالله سنة ١٣٥٦ م بعثة تحمل تقليدا بتوليته سلطانا على دلهي ، وكتابا أذاع

(١) الشوكاني : البحر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ٢ ص ١٨٠ . هدايا ابن فخر الحنفي : زهرة الخواطر وبهجة السامع والنواظر ص ١٣٥

(٢) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ١٠١

(٣) الشوكاني : البحر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ٢ ص ١٨٠

(٤) Arnold, The Caliphate, p. 104. Allan, The Cambridge Shorter History of India p. 240

(٥) لما توفي محمد بن تغلق سنة ٧٥١ هـ ، انفتحت كفة رجال الدولة على تولية ابن عمه . أبو المظفر كمال الدين فيروز شاه ، لكنه انتزع أول الأمر من قبول السلطنة ، وما زال للفتنة وأعيان الدولة يلعبون عليه حتى قبلها ثم بايعوه في المحرم سنة ٧٥٢ هـ . وقد انتزع هذا السلطان عهده بإقامة العدل والاحسان وأسس مدينة كبيرة بالقرب من حلى سنة ٧٥٥ هـ . منها فيروز آباد ، كما هي بضر العلوم وتشجيع العلماء . عبد الحى بن فخر الدين الحنفي : زهرة الخواطر وبهجة السامع والخواطر ص ١١٠ - ١١٢

فيه أن الخليفة اعترف بياهمان شاه Batman Shah ملكا على بلاد الدكن (١) Deccan ، ومن ذلك نرى كيف أصبح لسلطين مصر والخلفاء العباسيين بالقاهرة مكانة سامية في بلاد الهند .

(د) بلاد المغرب

كان من أثر المركز السامى الذى تبوأته مصر بين أمم العالم الإسلامى فى عهد أسرة قلاوون ، أن أصبح الملوك الشرقيون يخطبون ود سلاطينها ويستنجد بهم البعض لاستعادة ملكهم . فقدم الأمير أبو يحيى زكريا الحفصى (٢) على السلطان الناصر محمد سنة ٧١١ هـ (١٣١١ م) وطلب منه أن يرسل معه حملة لتعاضده على إستعادة نفوذه بتونس ، على أن يكون نائباً له بهذه الإمارة ؛ فجزر معه السلطان فريقاً من الجند (٣) . ولما وصل طرابلس التفت حوله جماعة من العربان والمغاربة ؛ فاشتد بهم أزره ، واستطاع أن يضم هذه المدينة إلى حوزته ، ثم أقام فيها الخطبة للناصر محمد ؛ وما لبث بعد ذلك أن تابع سيره إلى تونس على رأس العساكر المصرية وظل يحاصر مدينة إفريقية ، حتى تيسر له فتحها ، ثم أشهد الأمير أبو البقاء خالده — صاحب تونس — على نفسه بالخلع ؛ وبذلك تيسر للأمير أبى يحيى زكريا أن يستعيد

(١) Allan. The Cambridge Shorter History of India p. 246.

(٢) ينسب الحفصيون إلى أبى حفص عمر بن يحيى المقتاتى ، وكان من أكبر أصحاب محمد بن تورت بعد عبد المؤمن ؛ وقد تولى ابنه عبد الواحد إفريقية نائباً عن بنى عبد المؤمن سنة ٦٠٣ هـ . وظل الحفصيون يتولون تونس ويخطبون باسم عبد المؤمن والمهدي إلى سنة ٦٦٢ هـ حيث هم أبو زكريا بن عبد الواحد على بنى عبد المؤمن ؛ فقام طاعتهم وأستعملوا اسم عبد المؤمن من الخطبة وأبقى اسم المهدي وتلك إفريقية وخطب لنفسه بالأمير المرتضى . ولما استعاد ابنه أبو عبد الله محمد الحفصى ملكه جد أن خلع منه ، تآب وخطب لنفسه بالمستعصر باقة أمير المؤمنين أبى عبادقة محمد ابن الأمراء الراشدين ، واتقى به من خلقه من الحفصيين فى التلقب بلقب أمير المؤمنين .

أبو القدا : المختصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ١٨٧ — ١٨٩ ،

Sir Thomas Arnold, The Caliphate, pp. 115-116.

(٣) ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ج ٢ ص ١٣

ابن لىاس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٠٧ .

ملكه بتونس . ولما استقر له الأمر بها ، حذف اسم المهدي محمد بن تومرت من الخطبة وأمر الخطباء بأن يدعوا للناصر محمد بن قلاوون على المنابر^(١) ؛ ومن ذلك نرى كيف ساعد هذا الأمير الحفصي على امتداد سلطنة المالك في عهد الناصر محمد إلى طرابلس وتونس ؛ فظلت تقام الخطبة فيهما باسمه من سنة ١٣١١ - ١٣١٧ م^(٢) .

١ على أن الأمير أبي يحيى زكريا لم يتمتع طويلاً بالملك ؛ فقد خشي على نفسه من الأمير أبي بكر أخى الأمير خالد الذى خلع من عرش تونس ، وخرج من إمارته سنة ٧١٧ هـ قاصداً فاس ، فظل بها فترة من الزمن ، ثم توجه إلى طرابلس ، وأبحر منها مع أهله إلى الإسكندرية سنة ٧١٩ هـ حيث عاش زاهداً فى الملك إلى أن توفى سنة ٧٢٩ هـ^(٣) .

كذلك تبادل الناصر محمد مع يوسف بن عبد الحق سلطان المغرب الاتصى الرسل والهدايا ، فأرسل إليه وفداً مزوداً بالتحف . ولما قدم هذا الوفد على سلطان المغرب سنة ٧٠٦ هـ ، تلقاهم بمظاهر الحفاوة وبعث بهم إلى أقاليم مراكش ليتطوفوا بها ، غير أنه مالبث أن توفى ، وحذا خليفته أبو ثابت البزولى حذوه فى الترحيب بهم والتقرب إلى سلطان مصر ، فأنفذ معهم إلى الناصر هدية من الخيل والبغال والإبل^(٤) . وعلى الرغم من أن هذه الهدية لم تصل إلى مصر بسبب اعتراض بعض قطاع الطرق لركب حجاج المغرب ورسل الناصر ؛ فقد توثقت عرا الصداقة بين الدولتين وازدادت رسوخاً فى عهد السلطان أبى الحسن على بن عثمان بن يعقوب المريني الذى حرص على

(١) الشوكاني : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ١ ص ٣٥١

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p. 208.

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٢٩ - ١٣٠

ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ج ٢ ص ١١٣ - ١١٤

أبو القفا : المختصر فى أخبار البدر ج ٣ ص ١٨٩ - ١٩٠

(٤) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٣٠ - ٤٣١

التروند لسلطان مصر ، فكتب للناصر يشره بفتح بجاية^(١) والاتصار على
تلسان^(٢) سنة ٧٣٧ هـ ، وزوال ما كان يعوقه عن وفادة الحاج^(٣) ، كما بعث
إليه كتاباً آخر سنة ٧٣٨ هـ مع الهدايا التي أرسلها بصحبة ابنته وحاشيتها^(٤) ،
وكان من بينها خمسمائة جواد مغربي بعثتها وبعض الأقمشة الحريرية والصوفية
والكتانية والأواني الخزفية وأصناف الدر والياقوت . وقد وزع السلطان
هذه الهدية على الأمراء واستأثر منها لنفسه بالدر والياقوت^(٥) . وفيما يلي
بعض فقرات من كتاب السلطان أبي الحسن على المريئي^(٦) : « ... إنا
نحيط علم الإخاء الأعز ما كان من عزم مولانا والدة قدس الله روحها
وبور ضريحها على أداء فريضة الحج الواجبة ... فاعترض الحمام دون ذلك
المرام ، وعاق القصد عن بلوغ ذلك الوطر ، وإن لدينا من نوجب
إعظامها ... وهي محل والدتنا المكرمة . . . وقد شيعناها إلى حج بيت الله
الحرام وحين شخص لذلك الغرض الكريم موكبها . . . أصحبناها
من حور دولتنا وأحظيائنا ووجوه دعوتنا الدلية وأوليائنا ، من اخترناه
لهذه الوجبة الحميدة الأثر . . . من أعيان بني مرين والعرب وأولاد
الشايع أولي الديانة والتقوى . . . وقصدهم من أداء فرض الحج قصدها . . .
وسيرنا من حف هذه البلاد إليكم ما تيسر في الوقت تسيره . . . ومعظم
فصدنا من هذه الوجبة المباركة إسهال المصحف العزيز الذي خططناه
يدين . . . إلى مسجد سيدنا ومولانا ، وعصمة ديننا ودينا يا محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم »

(١) بجاية : إحدى مدن المغرب الأوسط وتقع على ساحل (البحر الأبيض) .

باقوت : مقيم البلدان ج ٢ ص ٦٢ ، القفشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ١٠٩

(٢) تلسان : تقع بالمغرب الأوسط ، وقد قامت بها مملكة محمد شرقاً بإفريقية وغرباً
بمملكة فاس (القفشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ١٤٩)

(٣) القفشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٩٥

(٤) القريري : السلوك ج ٢ ص ٤٦٤ م

(٥) ابن خلدون : البر وديوان المتباد والجبر ج ٥ ص ٤٤٠ — ٤٤١

(٦) القفشندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ٩٩ — ١٠٣

ولما وصلت ابنة سلطان بنى مرين وحاشيتها إلى القاهرة فى رمضان سنة ٧٣٨ هـ ، رحب بها الناصر محمد ثم نقلها بمن معها إلى إحدى دور القلعة وأحسن ضيافتهم ؛ فخصص لهم كل يوم ثلاثين رأساً من الغنم ونصف أردب أرز وقطاراً من حب الرمان وربع قنطار سكر وغير ذلك مما يلزمهم من التمتع والتوايل ، ثم ندب السلطان الأمير جمال الدين متولى الجيزة للسفر معها إلى بلاد الحجاز . وأمره بأن يعد لها ركبا خاصا بها ، كما كتب إلى أميرى مكة والمدينة بأن يكونا فى خدمتها^(١) ، ثم بعث إلى السلطان أبى الحسن على المرينى يخبره بوصول وفد حجاج المغرب ؛ وكان مما جاء فى هذا الكتاب^(٢) : . . . (لقد) استقبلناهم على بعد بالإكرام . . . وأسدلنا الخلع على جميعهم ، واحتفلنا بهم فى قدومهم ومقامهم وتشجيعهم . . . وعرضوا بين أيدينا ما أعجبهم من الطرف والهدايا التى لا تحمّلها ظهور البحار فكيف ظهور المطايا . . . فتقبلنا أجناسها وأنواعها وتأمّلنا غرائبها وإبداعها ، وجعلنا يوماً أو بعض يوم فى حواصلنا إيداعها ، ثم استصفينا منها نفائس آثرنا إليها إرجاعها وفرقنا فى أولياتنا اجتماعها . . . وطرنا (هذا الكتاب) وركبكم المبارك قد رامت السرى نجاتهم ، وأمت أم القرى ركاتهم . . . وكتبنا إلى أمراء المدينة المشرقة أن تلتقى بالقبول الحسن مصحفه ، وتحمله بين الروضة والمنبر . . . وعما قليل يتم حجهم واعتبارهم . . . ثم يصدرون إن شاء الله اليكم ركاتهم بالمناخ مثقلات . . .

ولما عاد حجاج المغرب من بلاد الحجاز بعد أدائهم مناسك الحج ، جهز معهم الناصر هدية للسلطان أبى حسن على المرينى ، تشتمل على ثياب من الحرير المنسوج بالإسكندرية وخيمة مصنوعة بالشام ، فيها أمثال البيوت

(١) القرينى : الملوك ج ٢ ص ١٤٦٥

ابن حديد : البر وديوان المجدا والحج ج ٥ ص ٤٤١

(٢) ألقاشدى : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٨٩ — ٣٩٥

والقبا، ومبطنة من الداخل بالحرير العراقي، وصوان من الحرير مزيج الشكل، وعشرة جياذ بسروج ولجم ملوكية مصنوعة من الذهب والنقطة ومرصعة باللاؤل^(١).

ولما وصلت هذه الهدية إلى سلطان المغرب، حازت قبوله، وأعاد رسل الناصر بكتاب أتى فيه عليه: ومن ثم توطدت العلاقة بين مصر وبلاد المغرب الأقصى.

...

وكان صاحب تلسان يرسل أيضاً الناصر، ويحرص على التردد إليه رغم انحياز سلطان مصر لسلطان المغرب الأقصى الذي عرف بعدائه لإمارة تلسان.

وقد أوضح عبد الرحمن بن أبي موسى بن يعمر اسن صاحب تلسان موقفه من الناصر في هذه المكاتبة^(٢): ... تلقينا كتابكم بما يجب من التكرم... وعلينا ما انطوى عليه من المن والافضال... ومن أعظم إذنكم لنا في أداء فرض الحج المبرور وزيارة سيد البشر. وقد وجب شكركم علينا من كل الجهات واتصلت المحبة والمودة طول الحياة؛ غير أن في قلوبنا شيئاً من ميلكم إلى غيرنا واستنابكم، ونحن والحمد لله أعلم الناس بما يجب من حقوق ذلك المقام الشريف، ولنا القدرة على القيام بواجبكم والوفاء بكرم حاكم، وليس بيننا وبين بلادكم من يخشى والحمد لله من كيد... وقد توجه إلى بابكم الشريف قرايتنا الشيخ الصالح... أبو زكريا يحيى... وغرضنا أن نعرفه بجميع ما يصلح لادنكم المقام الشريف عما في بلادنا، ويصلكم إن شاء الله في أقرب الأوقات...

(١) ابن خلدون: البر وديوان المتدا والخير - ص ٥٠ - ٤٤٦

(٢) التقيسندى: صبح الأعشى - ص ٨٥ - ٨٧

(هـ) ملكة غرناطة

كانت سياسة ملكة غرناطة الخارجية موجهة إلى صد خطر الإسبان وتوطيد صداقتهم بالدولة المرينية بالمغرب الأقصى واستئالة سلاطينها ومن ثم قامت بين الدولتين علاقات سياسية ؛ فعاون بنو مرين دولة غرناطة في كثير من الحروب التي قامت بها ضد المسيحيين في إسبانيا^(١) .

على أن سلطان بنى مرين كان أحياناً يمتنع عن إيجاد غرناطة كما حدث سنة ٧١٩ هـ ؛ فقد رفض أبو سعيد عثمان بن يعقوب المريني أن يرسل نجدة إلى الغالب بالله أبي الوليد اسماعيل بن فرج بن نصر (٧١٣ - ٧٢٥ هـ) ، (١٣١٤ - ١٣٢٥ م) ملك غرناطة ؛ وعلى الرغم من ذلك فإن النصر كان حليفه بفضل الأعمال الحربية التي قام بها قائد جيشه واضطر الإسبان إلى طلب الهدنة ، فأجيبوا إلى طلبهم^(٢) .

ولم يعمل ملوك غرناطة منذ قيام دولتهم سنة ٦٢٩ هـ على إيجاد صلات وثيقة بينهم وبين سائر العالم الإسلامي ، كما أن الأمراء المسلمين من ناحيتهم شغلوا عن ذلك بتوطيد سلطتهم في دولهم ودفع خطر المغول عنهم ؛ ولذلك لم يكن هناك بد من أن يوجه ملوك غرناطة أنظارهم إلى السلاطين بنى مرين لقرب دولتهم منهم .

على أن ملوك غرناطة لم يظنوا منصرفين عن العالم الإسلامي فترة طويلة . بل تبودلت بينهم وبين سلاطين المماليك في مصر في القرن الثامن الهجري مراسلات تم عن الرغبة في توطيد الصلات بين الفريقين ؛ ويتبين لنا ذلك جلياً من هذا الخطاب الذي أرسله السلطان النقي بالله ملك غرناطة (٧٥٥ - ٧٩٣ هـ) إلى يلبغا الخاقصكي الذي كان مستأثراً بالسلطة دون سلطان مصر

(١) Camb. Med. Hist. vol VII p. 567 et Seq

(٢) المقرئى : البوك ج ٢ القسم الأول ص ١٩٨ - ١٩٩

Ency. Isl. art, Nasride

الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ) وما جاء فيه (١):

«إلى الأمير المؤتمن على أمر سلطان المسلمين... زين الأمراء، علم الكبراء... الأمير الأواحد يلبغا الخاصكي... أما بعد حمد الله تعالى... فانا كتبنا إليكم كتب الله تعالى لكم حظاً من فضله وأفرأ... من حمراء غرناطة حرسها الله تعالى، دار ملك الأندلس... ولارائد (لنا) إلا الشوق إلى التعارف بتلك الأبواب الشريفة التي أتم عنوان كتابها المرقوم... والتماس بركتها الثابتة الرسوم... وإلى هذا فإننا كانت بين أسلافنا، تقبل الله تعالى جباهم... وبين تلك الأبواب... مراسلة ينم عرف الخلوص من خلالها وتسطع أنوار السعادة من آفاق كلها... اشتبنا إلى أن نجددها بحسن منابكم ونواصلها بمواصله جنابكم... نخاطبنا الأبواب الشريفة في هذا الغرض مخاطبة خجلة من التقصير وجلة من الناقد البصير... وهذه البلاد مباركة... والله عز وجل يجمع القلوب على طاعته وينفع بوسيلة النبي صلى الله عليه وسلم الذي سول على شفاعته ويبقى تلك الأبواب ملجأ للإسلام والمسلمين... وإقامة لشعائر الحرم الأمين وتولى إعانة إمارتكم على وظائف الدين...»

ولا شك أن هذا الخطاب يعطينا صورة صحيحة عما كان بين سلاطين مصر وملوك غرناطة من علاقات ودية، وعن موقف هؤلاء الملوك من مصر وكيف كانوا ينظرون إليها نظرة إكبار وإجلال على اعتبار أنها مركز العالم الإسلامي.

على أن الأمر الجدير بالذكر أن حرص ملوك غرناطة على التقرب إلى مصر وتوثيق عرى الصداقة بها لم يظهر جلياً إلا منذ عهد محمد التقي بالله ذلك السلطان الذي لم يكتف بالرسالة التي بعثها إلى يلبغا الخاصكي، بل أنفذ سفارة وخطاباً آخر إلى السلطان الملك الأشرف شعبان يتضمن قيامه بمحاربة المسيحيين في إسبانيا واستعادته ملكه سنة ٧٦٥ هـ نعد أن اغتصبه منه بعض

أقاربه ؛ وفي هذا دليل قاطع على توثق العلاقات بين مصر و غرناطة وعلى روح الإخاء والمودة التي كانت سائدة بين حكام البلدين . وقد بعث الأشرف شعبان إلى محمد الغني باقة رسالة رد فيها على كتابه تقتطف منها ما يأتي (١) :

« ... نوضح (لعلك) الكريم أن كتابك ورد علينا مشتملا على المحاسن الغراء ، مغرباً بل مغرباً لنا بحمرة لونه أن نسبته إلى الخراء ... فوقتنا غني مضمونه جميعه ، وعلينا ما فيه : من (استمرارك) على عادة (سلفك) في القيام بأمر الجهاد . وقطع دابر الكفرة ذوى الشقاق والعناد وتوطيد ما (لديك) من تلك البلاد ... وأما غير ذلك فقد وصل رسول الحضرة العلية إلينا وتمثل بمواقفنا المعظمة ... وأقبلنا عليه . وضاعفنا الإحسان إليه ، وأدى إلينا ما تحمله من المشافهة الكريمة ورسائل المحبة والمودة القديمة ، فرسمنا بإجابة قصده ... وقضاء شغله الذي حضر فيه ، وتسهيل مآربه ... ومسامحة الحضرة العلية بما يتعين على ما قيمته ألفا دينار مصرية حسب ما عينه (رسولك) . »

ولم تقف العلاقات بين مصر و غرناطة عند حد تبادل السفارات والرسائل ، بل كان من أثر المركز السامى الذى تبوأته مصر بين أمم العالم الاسلامى أن أصبح مسلمو غرناطة يوجهون أنظارهم إلى سلاطينها لينقذوهم من الأخطار الخارجية التي تهددت دولتهم وأزالتها في النهاية ؛ فحين شدد فردناند Ferdinand ملك قشتالة الحصار عليهم بعثوا بالرسل يطلبون النجدة من سلطان المالك بمصر ؛ ولكن هذه المحاولة ذهبت أدراج الرياح ، فلم تأت إليهم أية مساعدة واضطر أبو عبدالله Boabdil ملك غرناطة إلى تسليم المدينة لفردناند (٢) .

(١) القلشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٤١٤ — ٤١٦ .

(٢) Stanley Lane Poole. Moors in Spain, P. 266.

الفصل الثاني

سياسة مصر إزاء بلاد النوبة والحيشة

(١) بلاد النوبة

كان نفوذ مصر قد استقر في بلاد النوبة ، في عهد الملك الظاهر بيبرس ، وظل ملوكها يؤدون الجزية ويقدمون فروض الطاعة لسلطان مصر إلى أن امتنع سيامون Shemamun ملك دنقلة عن دفعها . ولما علم بذلك قلاوون عول على غزو النوبة : فأنفذ إليها جيشاً سنة ٦٨٥ هـ (١٢٨٦ م) تحت قيادة الأمير علم الدين سنجر المسروري والى القاهرة ، والأمير عز الدين السكوراني . كما كتب للأمير عز الدين أيدير السيفي والى قوض أن يسير معهما بما عنده من الممالك السلطانية وعربان الأقاليم . ثم انقسم الجيش إلى نصفين ، سار أحدهما تحت قيادة المسروري محاذياً شاطئ النيل الغربى : أما الفريق الآخر فقد سار به أيدير من البر الشرقى وهو الجانب الذى فيه مدينة دنقلة (١) .

ولم يحاول سيامون أن يوقف تقدم هذا الجيش ، بل كتب لاتبه جريس Gurays صاحب بلاد الجبل يأمره بأن يتبع سياسة الانسحاب المنظم حتى يتيسر له ضم بعض القوات إليه . وكان الجيش المصرى إذ ذلك يتابع زحفه وما لبث أن أوقع الهزيمة بالنوبيين فى دنقلة وأسر جريس ورفيقاً كبيراً منهم أما سيامون ، فقد ولى هارباً (٢) ، ثم ملك الأمير عز الدين أيدير ابن أخت سيامون على بلاد النوبة وعين جريس نائباً له ، وأبقى معهما فريقاً من الجند ، كما قرر عليهما جزية يؤديانها لسلطان مصر كل سنة (٣) .

(١) القرئزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٢٦ — ٧٢٧

التورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٧٣ ب

(٢) Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I, p. 184

(٣) القرئزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٢٧

على أن سيامون سرعان ما عاد ثانية إلى دنقلة على رأس جيش كبير بعد رحيل الحملة المصرية ، وأوقع الهزيمة بالحامية التي أبقاها عز الدين أيدير بالنوبة ؛ واستعاد بذلك مملكته ^(١) ، وفر كل من الملك الجديد ونائبه جريس بمن بقي معهما من الجند إلى مصر ^(٢) .

ولما علم السلطان الملك المنصور قلاوون أن سيامون استرد مملكته وتغلب على جنده ، جهز سنة ٥٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) مع متملك النوبة وجريس قوة من الجند بقيادة الأمير عز الدين أيك الأفرم ، وأمره بتسليم البلاد إليه ، غير أنه في أثناء سيرهم توفي هذا الملك ؛ فأحل السلطان محله ابن أخت داود أحد ملوك النوبة السابقين ، وأرسل إلى عز الدين أيك ، يأمره بأن يملكه . ثم تابعت الحملة سيرها ، وتقدمها جريس نائب ملك النوبة ومعه أولاد كنز ليحاولوا بالطرق السلية عمل ما تستطيع القوات نبهه بأسلحتها الحربية . ولما وصل الجنود دنقلة ، وجدوا أن سيامون قد هرب إلى جزيرة تقع إلى الجنوب منها على مسافة خمسة عشر يوما ^(٣) ، فأخذوا يتعقبونه حتى اقتربوا من هذه الجزيرة التي لجأ إليها وبعثوا إليه يطلبون منه الدخول في طاعتهم ، ولم يكتفوا بذلك بل أمنوه ؛ فلم يقبل الاذعان لهم وسار منهزماً إلى جهة الأبواب ؛ فافترق عنه الأمراء والأسقف والقس ومعهم الصليب الفضي الذي كان يحمله الملك فوق رأسه ، وتاج الملك ، وطلبوا الأمان من قائد الجند الأمير عز الدين أيدير ؛ فأجابههم إلى طلبهم ، ثم مد سباط في كنيسة المسيح (Jesus) بدنقله ، وملكوا الأمير الذي بعثه السلطان قلاوون ، وألبسوه التاج ، وقرروا أن يقوم أهل النوبة بأداء الاموال التي فرضها المسلمون عليهم بعد فتحهم لها ؛ وبعد أن أبقوا طائفة من المسكر مع ملك النوبة عادوا إلى القاهرة محلين بالغنائم سنة ١٢٩٠ م ^(٤) .

(١) Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I p. 184

(٢) المقرئى : السلوك - ١ القسم الثالث ص ٧٤٣

(٣) Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I p. 184.

(٤) المقرئى : السلوك - ١ القسم الثالث ص ٧٤٩ - ٧٥٢

التويرى : نهاية الأوب ج ٢٩ ص ٢٧٣ - ٢٧٤ هـ

ولم يرض على رحيل الجند المصرى من بلاد النوبة زمن طويل ، حتى عاد سيامون متخفياً إلى دنقلة وأخذ بطرق كل ماب حتى اجتمع حوله سائر عسكره ، ثم زحف على دار الملك ، واستطاع أن يستعبد ملكه دون أى عناء ، وما لبث بعد ذلك أن قتل الملك الذى حل محله ، كما قتل نائبه جريس ، وكتب إلى قلاوون يسأله العفو عنه ، ويتعهد له بدفع الجزية ، كما بعث إليه رقيقاً وبعض الهدايا^(١) . وكان السلطان إذ ذاك مشغولاً بأمور أخرى ، وفي حالة لا تساعده على رفض طلبه ؛ ومن ثم أقره ملكاً على النوبة^(٢) .

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل كُتبت نسخة من الشروط التى تعهد سيامون باتباعها وحلفوه عليها ؛ وفيما يلي نص هذه الميثان^(٣) :

والله والله والله ، وحق الثالوث المقدس ، والإنجيل الطاهر والسيدة الطاهرة العذراء أم النور ، والمعمودية ، والأنبياء ، والرسل ، والحواريين ، والقديسين ، والشهداء الأبرار ، وألا أجحد المسيح كما جحدته بودس ، وأقول فيه ما يقول اليهود وأعتقد ما يعتقدونه ، وألا أكون بودس الذى طعن المسيح بالحربة . إني أخلصت نيتي وطوليت من وقتي هذا وساعتي هذه للسلطان الملك (المنصور قلاوون) ، وإني أبذل جهدي وطاقتي في تحصيل مرضاته ، وإني ما دمت نائبه لا أقطع المقرر على في كل سنة تمضي : وهو ما يفضل من مشاطرة البلاد على ما كان يتحصل لمن تقدم من ملوك النوبة ، وأن يكون النصف من المتحصل للسلطان مخصصاً من كل حق ، والنصف الآخر مرصداً لعارة البلاد وحفظها من عدو يطرقها ، وأن يكون على في كل سنة كذا وكذا . وإني أقرر على كل نفر من الرعية الذين تحت يدي في البلاد من العقلاء البالغين ديناراً عينا . وإني لا أترك شيئاً من السلاح ولا

(١) Budge, A History of Ethiopia, Nubia and Abyssinia vol I p. 106

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٥٣

Maschnedel, A History of the Arabs in the Sudan p. 184.

(٣) المقرئى : صبح الأمل ج ١٣ ص ٩٠ — ٩١ .

أخيه ، ولا أمكن أحداً من إخفائه ، ومتى خرجت عن جميع ما قررت أو عن شيء من هذا المذكور أعلاه كله ، كنت بريئاً من الله تعالى ومن المسيح ومن السيدة الطاهرة ، وأخسر دين النصرانية ، وأصلى إلى غير الشرق ، وأكرس الصليب ، وأعتقد ما يعتقد اليهود ، وإتيتي مهما سمعت من الأخبار الضارة والنافعة طالعت (بها) السلطان في وقته وساعته . ولا أنفرد بشيء من الأشياء إذا لم يكن مصلحة . وإتيتي وليّ من وإلى السلطان وعدو من عاداه ، والله على ما نقول وكيل .

على أن سيامون ما لبث أن عاد إلى إثارة القلق لمصر : فأنفذ إليه الأشرف خليل بن قلاوون ، حملة لإخضاعه ، ثم انتهى به الأمر بأن حل محله Boudemma الذي كان قبل قدومه إلى النوبة مسجوناً بمصر . وقد حمل الأمير عز الدين أيبك الأفرم تقليد توليته ، كما تسلم منه ومن القس في دنقلة بين الإخلاص والولاء للسلطان ، ثم عاد إلى مصر بعد أن خلف وراءه بيلاد النوبة حامية من المشاة ، وكنية كبيرة من القمح^(١) . وقد حرص ملوك النوبة منذ ذلك الوقت على إظهار ولائهم لسلطين مصر ؛ فقدم أمّى Amâi نفسه إلى القاهرة (١٣٠٤ - ١٣٠٥ م) مزوداً بالهدايا للسلطان الناصر محمد بن قلاوون^(٢) .

ولما ولي كرنبس Kerenbes آخر ملوك دنقلة المسيحيين عرش تلك البلاد ظل يدفع الجزية ، لكنه كان ألين عريكة من أسلافه ؛ ولذلك بعث الناصر إلى النوبة حملة في سنة ١٣١٥ م ، وعول في العام التالي على تملك الأمير النوبي المسلم عبد الله برشنبو Abdulla ibn Sambu على أهل بلاده ؛ ومن ثمّ جهز معه حملة سنة ١٣١٦ م تحت قيادة الأمير عز الدين أيبك . ولم يكد يصل إلى كرنبس نبأ مسير هذه الحملة إلى بلاده حتى بعث إلى

(١) Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I, p. 185.

(٢) القرينى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٧ - ٨

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan, vol I, p. 186.

السلطان ابن أخته كنز الدولة ومعه كتاب يسأله فيه أن يشمله بعطفه، ويؤليه الملك، وقال له: «إذا كان يقصد مولانا السلطان أن يولى البلاد لاسلم، فهذا مسلم وهو ابن أختي والملك ينتقل إليه من بعدى»؛ غير أن السلطان لم يجب كرنيس إلى طلبه واعتقل كنز الدولة^(١).

ولما وصل الجيش المصرى إلى دنقلة، اضطر كرنيس وأخوه أبرام Abraam إلى الفرار، فأخذ الجنود بطاردتهما حتى تمكنوا من القبض عليهما ثم أرسلوا إلى القاهرة، وتقلد عبدالله برشنيو عرش دنقلة. غير أنه لم يتمتع طويلا بالحكم؛ فقد احتال كنز الدولة على السلطان حتى أخذ له بالسفر إلى أسوان فجمع ما عابه من الخراج، وما لبث بعد ذلك أن رحل قاصداً دنقلة. وكان عبدالله برشنيو إذ ذاك قد غير كثيراً من نظم بلاد النوبة وتملكه شيء من الكبر والزهو لم تجر عادة ملوك النوبة بمثله، وعامل أهل البلاد بغلظة وشدة. فكبر هوا حكمه. فلما قدم إليهم كنز الدولة، احتفلوا ببلقائه وحيوه بتحية الملك وهى قولهم «موشاى، موشاى»، ودخلوا تحت طاعته. وما لبث كنز الدولة أن أوقع الهزيمة بعبدالله برشنيو وقله، وتقلد عرش النوبة؛ غير أنه لم يضع تاج الملك على رأسه رعاية لحق أخواله وتعظيما لهم وحفظا لحرمتهم.

ولما بلغ السلطان نبأ قتل برشنيو وتملك كنز الدولة سنة ١٣١٧م، أطلق سراح أبرام أخى كرنيس وأرسله إلى النوبة بعد أن وعده بأن يملكه عرش تلك البلاد، ويفرج عن أخيه كرنيس إذا تمكن من القبض على ابن أخته كنز الدولة. وبعث به إليه.

ولما قدم أبرام إلى دنقلة، استقبله كنز الدولة أحسن استقبال، وسلم إليه مقاليد الملك وصار فى خدمته؛ غير أن أبرام ما لبث أن قبض عليه وعزم على إرساله إلى مصر؛ لكنه توفى ثم اجتمع أهل النوبة حول كنز

النوبة وملكوه عليهم^(١).

١ على أن الناصر محمد ما لبث أن أعاد الكرة على كنز الدولة . فجهز مع كرنيس سنة ١٣٢٣ م حملة لمحاربته ، لكنه سرعان ما ولى هارباً وتقلد كرنيس الحكم للمرة الثانية . ولما غادرت الجنود المصرية بلاد النوبة ، عاد كنز الدولة إلى الظهور ونصب نفسه ملكاً على تلك البلاد^(٢) .

وكانه من أثر سياسة الحزم التي اتبعها الناصر إزاء بلاد النوبة وتدخله في تعيين ملوكها أن أصبحت لمصر مكانة سامية في تلك البلاد ؛ فحرص ملوكها على دفع الاتاوة المقررة عليهم ؛ ولم يقتصر الأمر على ذلك بل صار الخطباء في بلاد النوبة منذ أن ولى عرشها أولاد الكنز يدعون على المنابر للخليفة العباسي بالقاهرة وسultan مصر^(٣) .

على أن بلاد النوبة وإن كانت قد خضعت خضوعاً حقيقياً للغزو الإسلامي في عهد السلطان الملك الظاهر بيبرس^(٤) ، فإن المسيحية لم تضعف شأنها في تلك البلاد إلا بعد أن مهد السلطان الناصر السيل لتفليك أمير بوز مسلم عليها واعتلى عرشها ملوك مسلمون من أولاد كنز الدولة^(٥) الذين أصبحوا أححاب السيادة على جزء كبير من مصر العليا ، وظلوا يحكموا على النوبة حتى فتح السلطان سليم مصر سنة ١٥١٧ م^(٦) .

(١) الوري : نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٩٦

المقريري : السالك ج ٧ القسم الأول ص ١٦١—١٦٢

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I pp. 196-197

Macmichael, Op, Cit vol I p. 187. (٢)

(٣) القلشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٧٨ ، ج ٤ ص ٩

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 28. (٤)

(٥) أولا الكنز : أصلهم من ربيعة ، وقد هاجر كثير منها إلى مصر سنة ٧٤٠ هـ (٨٤٥ م) في خلافة المتوكل العباسي زلوا بأعلى الصعيد . ثم بسطوا نفوذهم على منطقة أسوان ولما طهر شيخهم أبو المسكارم عية الله سنة ٣٩٧ هـ (١٠٠٦ م) بأيدي ركوة الخارج على الحاكم بأمر الله العاطي ، منحه هذا الخليفة لقب كنز الدولة ، وأصبح صاحب هذ القلق يسمى فيما بعد أمير أسوان ، كما صارت ربيعة تعرف بيني كنز .

المقريري : البيان والأعراف عما تزل بمصر من الأعراف ص ٤٨ ، ٥٥

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I pp. 148-150

Budge, A History of Ethiopia, nubia, and Abyssinia vol I p. 106 (٦)

وقد أخذ كثير من القبائل العربية الرحالة في المهاجرة إلى السودان منذ أوائل القرن الرابع عشر الميلادي ؛ فأطلقت جبهة^(١) وحلفاؤها من فرارة قبائلهم في الجنوب والغرب تاركين بني كنز وعكرمة في شمال النوبة ومصر العليا^(٢) . ولما عانت جبهة فسادا في بلاد النوبة وعجز ملوك تلك البلاد عن إخضاعهم اضطروا إلى مصاهرتهم مصانة لهم ؛ وبذلك انتقل الملك في بلاد النوبة إلى بعض أبناء جبهة من أمهاتهم طبقا لنظام وراثة العرش السائد عند ملوك تلك البلاد الذي يقضى بتملك الأخت وابن الأخت .

على أن هؤلاء العرب لم يحسنوا سياسة الملك ، كما لم ينقد بعضهم إلى بعض وأصبحوا شيئا وأحزابا ؛ فضلا عن ذلك فإنهم عادوا إلى ما كانوا عليه من التبدي ، ولم يبق لهم أى مظهر من مظاهر الملك^(٣) .

(ب) بلاد الحبشة

كان من أثر تبعية كنيسة الحبشة^(٤) لبطاركة الاسكندرية وعدم تعيين أى مطران بها إلا من طائفة الأقباط اليعاقبة بالديار المصرية^(٥) ، أن صار ملوك تلك البلاد يبعثون إلى سلاطين مصر بهداياهم وكتبهم مع بعض الرسل يطلبون فيها تعيين مطران لهم^(٦) ، كما حرصوا على إحكام أوامر الصداقة معهم . وقد تجلت هذه الظاهرة بوضوح في عهد الظاهر بيبرس ؛ فأرسل إليه

(١) جبهة إحدى قبائل الخمين التي هاجرت إلى مصر واستقرت في أمالي الصعيد .

(٢) (التفريزى : ألبان والاعراب مما نزل بمصر من الأعراب ص ٢٨)

(٣) MacMichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I p. 187.

(٤) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٢٩ ، التفقيدي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٧٧-٢٧٨ .

(٥) كان أغلب أمالي الحبشة يدينون بالمسيحية طي المذهب اليعقوبى . وقد بلغ من تصميم لهذا المذهب أن صاروا ينادون بالطائفة المسكينة من النصارى ؛ فإذا دخل أحد رجالها بلاد الحبشة أظهر أنه يتقوى خفية إلحاق الأذى به وقته .

(٦) (التفريزى : الألبان بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام ص ٣)

(٧) (التفقيدي : صبح الأعشى في صناعة الانشا ج ٥ ص ٣٠٨)

(٨) (التفريزى : الألبان بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام ص ٣)

ملككم كتاباً يتودد فيه إليه ويطلب منه مطران ، فرد عليه بيرس بكتاب أظهر فيه اهتمامه بالعمل على تلبية طلبه ^(١) .

وقد ظل ملوك الحبشة يعملون على التودد لسلطين مصر ويعثون الرسل مزودين بالهدايا إلى أن ولي عرش تلك البلاد Amda Seyon الذي عرف باسم « جبره مصقل » Gabra Maskal بعد تقلده زمام الحكم (٧١٢ - ٧٤٤ م ١٣١٢ - ١٣٤٤ م) ، فأنفذ كتاباً مع بعض رسله إلى الناصر محمد سنة ٧٢٦ م (١٣٢٥ م) يطلب فيه إعادة ما خرب من الكنائس بالديار المصرية ، كما التمس منه أن يعامل النصارى بالحسنى ، ويهدده بأنه إذا لم يرعاهم رعاية حسنة ، عامل بالمثل رعاياه المسلمين وخرب مناجدهم . ولم يكتف بذلك بل أنذره بتحويل مجرى النيل إلى الصحراء ^(٢) ، وقال : « نيل مصر الذى به قوام أمرها وصلاح أحوال ساكنيها ، مجراه من بلادى وأنا أبيده » : ففخر منه السلطان وأعرض عن رسله ثم ردهم إلى بلادهم ^(٣) .

وقد قضى « جبره مصقل » معظم حكمه فى شن الحروب ضد مسلى الحبشة . ولما اشتدت وطأته عليهم قدم الفقيه عبدالله الزيلعى إلى مصر وطلب من السلطان أن يعمل على منع هذا الملك من التهادى فى سياسته العدائية نحو مسلى بلاده : فأصدر مرسوماً للبطرك بأن يرسل لملك الحبشة ، كتاباً يأمره فيه بالإقلاع عن إلحاق الأذى رعاياه المسلمين . فكتب البطرك إليه خطاباً أنكر فيه الأعمال التى اقترفها مع مسلى الحبشة وذكر له أنه حرم ارتكاب هذه الأفعال ^(٤) .

وعلى الرغم مما كان يتمتع به ملوك الحبشة من نفوذ عظيم فى بلادهم ،

(١) مفضل بن أبى الفضائل ، التهج الجديد فيما بعد تاريخ ابن العديم ص ٢١٩ - ٢٢٢

الفقشنى : صبح الأعشى ج ٨ ص ١٢٠ ، ٤٠ - ٤١

الظاهر بيرس وحفارة مصر فى عصره ص ١٢٣ - ١٢٤

(٢) Budge, A History of Ethiopia, Nubia and Abyssinia. vol I pp.288,289

(٣) النورى : نهاية الأرب ج ٣١ ص ٦٦ ولفريزى السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٧٠

(٤) الفقشنى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٣

فإنهم كانوا يحرصون على اكتساب رضا بطاركة الإسكندرية واحترام أوامرهم وتقديسها؛ فإذا أرسل البطرك إلى أحدكم كتابا، خرج وإلى الأقليم المجاور لحدود المملكة لاستلامه، ثم يضعه فوق علم ويسير به في مركب من القنس والشهامة وولاية الأقاليم التي يمر بها في طريقه؛ ويظنون على هذه الحال حتى يصلوا وأخيرا،^(١) فيخرج صاحبها بنفسه لاستقبالهم ويتسلم المطران الكتاب؛ غير أن الملك لا يستطيع أن يتصرف فيه إلا بعد أن يعقد اجتماعا بالكنيسة ثم يتلى عليه وهو واقف، ولا يجلس حتى ينفذ ما أمر به^(٢).

لهذا لا تعجب إذا رأينا نوايا كرسوس، Newaya Krestos ملك الحبشة (١٣٤٤ - ١٣٧٢ م) الذي خلف أباه «جبره مصقل» يلقى القبض على من يبلاده من التجار المصريين ويمنع القوافل المصرية من دخول حدود بلاده حين وصله نبأ اعتقال Abbā mark بطرك الاسكندرية بسبب رفضه دفع الضرائب الفادحة التي طلبها منه سلطان مصر.

ولما رأى المصريون أن ملك الحبشة — بوقوفه في وجه التجارة المصرية — أزل خسائر فادحة بالتبادل التجاري بين مصر والحبشة، ضجروا بالشكوى؛ فلم ير السلطان بدا من أن يطلق سراح البطرك؛ ثم طلب منه أن يستخدم نفوذه لدى ملك الحبشة ليمهد للقوافل المصرية سبيل سيرها كما كانت الحال من قبل^(٣).

على أن الحروب لم تقطع بين ملوك الحبشة ومسلمي بلادهم، فقد شغل

(١) يقول المقرئ (اللام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام من ٦) إن أعرا كانت في صيده «مدينة مملكة الحبشة». وملكها يسلط على جميع ممالك الحبشة السبع وهي: «أوقات» و«دوارو» و«رايتي» و«هدية» و«شرا» و«باق» و«دابة» ويأخذ منها القطعة في كل سنة وهي قاش وغيره.

(٢) الفلقنتي: صبح الأعشى ج ٥ من ٣٠٨ - ٣٠٩.

(٣) Budge, A History of Ethiopia, Nubia, and Abyssinia vol I pp. 298-299

Newaya Moryam (١٣٧٢ - ١٣٨٢ م) بحاريتهم حتى توفي وخلفه أخوه داود الأول David (١٣٨٢ - ١٤١١ م)، فاشتدت في عهده نار الحرب بين العرب والأحباش المسيحيين^(١). ولما علم بذلك الظاهر برقوق سلطان مصر، طلب من متى بطرك الاسكندرية سنة ٧٨٨ هـ (١٣٨٨ م) أن يرسل إلى داود ملك الحبشة كتاباً، يأمره فيه بالكف عن شهر الحروب عليهم. وقد حمل هذا الكتاب إلى ملك الحبشة بهان الدين الدمياطي^(٢)، ثم قدمت رسل الملك داود ومعهم كتاب منه إلى السلطان وهدية محملة على عشرين جملاً، تشتمل على كثير من طرائف الحبشة؛ ومن بين محتوياتها قدور ملئت بقطع من الذهب على شكل الحصص^(٣).

(١) Budge, a History of Ethiopia, Nubia, and Abyssinia vol 1 pp. 299-300

(٢) القفندي: سبع الأعشى ج ٥ ص ٢٢٣

(٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٢٨٢ (طبعة كالجورنيا)

Budge A History of Ethiopia, Nubia, and Abyssinia vol 1 p. 301

الفصل الثالث

موقف مصر من المغول

(١) مغول فارس

كان المغول منذ أيام هولاكو يتطلعون إلى فتح مصر . وقد رأى سلاطين المماليك بدورهم أن يضعفوا من شوكتهم وينتقموا منهم لما حل بالإسلام من الخطوب على أنفسهم .

ومما لا شك فيه أن موقعة عين جالوت التي دارت بين قطز وهولاكو كانت صدمة قوية لهؤلاء المغول لعظم الخسائر التي حلت بهم في الرجال والعتاد . وقد أزمع هولاكو بعد تلك الهزيمة التكرار التي حلت به على مهاجمة المماليك والقضاء عليهم ، لكن الموت عاجله سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٥ م) . فلما خلفه ابنه أباقا باذر إلى العمل على إعادة سمعة المغول الحربية إلى سابق عهدها ، ومن ثم سار على سياسة أبيه في مناوأة المماليك ومصادقة الصليبيين ، فراسل كلنت Clement IV ، وجريجوري العاشر Gregory X ، ونيقولا الثالث لتنظيم حملة مشتركة ضد المماليك في مصر وسورية (١) .

على أن الآمال التي كان يرى أباقا إلى تحقيقها من وراء محالفته المسيحيين لم تتحقق ؛ فقد ضعفت الروح الدينية والمعنوية عند الصليبيين ، كما ضعفت سلطة البابوات حتى أصبحوا أتباعا للأباطرة والملوك .

وقد ظهر العداء في عهد أباقا خان بينه وبين بيت جنطاي Toghatay وعلى رأسه بوراك Bûrak الذي انضم إليه أحد أقربائه واسمه تسكودر Tukudor سنة ١٢٦٨ م . وكان هولاكو قد ولاه بعض بلاد جورجيا —

(١) Browne Literary History of Persia pp. 18—19 ، الظاهر بيبرس وحضارة

مصر في عهده من ١٠٢٢ — ١٠٣٠

فأغار على حدود بلاد أباقا الشرقية وتفاقم شره وهدد خراسان وبلاد فارس ؛ وكان ذلك مما أقلق بال أباقا واضطره إلى مناصلته طويلا حتى استطاع اقصاده عن بلاده سنة ١٢٧٩ م .

ولاشك أن هذا الحلاف الذى قام بين أفراد البيت المغولى قد ساعد على ضعف ايلخانات المغول فى فارس الذين أصبحوا يحاربون أقرباءهم من ناحية ، ومحاربون سلاطين الممالك من ناحية أخرى .

وقد نجح السلطان الملك الظاهر بيبرس فى دفع خطر المغول عن مصر : فهزم جند هولاكو قبيل اعتلائه العرش ، كما أوقع بهم هزيمة منكرة فى موقعة البستان Abulustayn سنة ١٢٧٧ م ؛ ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى رحل أباقا إلى قيسارية ليأثر لجيشه المهزوم وليعيد نفوذ المغول وحكمهم فيها . ولما دخلها صب على أهلها وابلا من العذاب وانتقم من مسلميها شر انتقام لمقابلتهم سلطان مصر بالجلة والترحاب ^(١) .

وعلى الرغم من مهاجمة المغول لقيسارية التى استولى عليها الممالك ، فإن الملك الظاهر بيبرس لم يعد لمقاتلتهم لأنه بعد إستيلائه على هذه المدينة وإتجاهه إلى حارم ، أمر بتسيير جيشه إلى مصر ، كما أن الجيش المصرى كان قد بلغ به الضعف غاية أفعدته عن الرجوع دفاعا عن قيسارية ، إذ قل العدد وهلكت المواشى ونفقت الأقوات وعدم العلف لكثرة مالاقي الجيش فى هذه المعركة من وعورة الطريق وصعوبة المسالك وزمهرير الشتاء ، فضلا عن ذلك فإنه بعد أن فارق قيسارية إلى دمشق لم يلبث أن عاجلته منيته قبل أن يتمكن من إعادة الكرة على الأعداء ويردهم على أعقابهم ^(٢) .

لم يقف تيار العداء بين المغول فى فارس والممالك فى مصر بعد وفاة الملك الظاهر بيبرس ، بل ظل مستحكما حتى استقر الأمر للسلطان الملك المنصور

(١) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp 28-29

الظاهر بيبرس وحفارة مصر فى عصره من ١٢٥٨

(٢) كتاب الظاهر بيبرس وحفارة مصر فى عصره من ١٢٥٩

قلاوون ، فأخذت جيوشهم تحتاح الحدود السورية ثانية مرتكبين نفس القنطاع التي ارتكبوها منذ عشرين عاماً^(١) ؛ وكان عما شجعهم على ذلك ماسمعوهم من إختلاف كلمة المماليك ، هذا إلى إعتقادهم أن سنقر الأشقر الذي خرج على طاعة الملك المنصور قلاوون ونادى بنفسه سلطاناً على دمشق ، سيعمل على مؤازرتهم ويتفق معهم على قتال سلطان المماليك^(٢) .

على أن الملك المنصور قلاوون رأى من ناحيته أن يوجه همه إلى صد غارات المغول ؛ فلم يكد يعلم أنهم سائرّون في طريقهم إلى بلاد الشام حتى أنفذ إليهم سنة ٦٧٩ هـ حملة عسكريّة بجناه ، كما أن أمراء المماليك من ناحيتهم أرسلوا إلى سنقر الأشقر يقولون له : « وهذا العدو قد دهنا وماسيه إلا الخلف بيننا وما ينبغي هلاك الإسلام ، وكان لذلك القول أثره في نفس سنقر الأشقر ؛ ففتح جنده من محاربة المصريين . »

ولما وصلت الأنباء بزحف المغول إلى أطراف حلب ، أخلاها أهلها ومن كلن معسكراً فيها من الجنود ونزحوا إلى حماة وحمص ؛ ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى هجمت طوائف المغول على أعمال حلب واستولوا على عين تاب وبغراض ودريساك ، ودخلوا حلب نفسها فأحرقوا ما بها من الجوامع والمدارس ودور الأمراء كما ارتكبوا في هذه الولاية من صنوف الوحشية والعسف ما اضطر الأهالي إلى الفرار نحو الجنوب ، ثم رحلوا عنها عائدّين إلى بلادهم بما أخذوه من الأسلاب والغنائم . أما أهالي دمشق فقد تملكهم الملح والرب ، وهاجر منهم خلق كثير إلى مصر ليحتموا فيها^(٣) . على أن المغول سرعان ما عاودوا الكرة على بلاد الشام سنة ٦٨٠ هـ (١٢٨١ م) ؛ فنالز أبا قحطان قلعة الرجة ، وتقدم منكوتمر بن هولاكو

(١) Muir, The Mamluke or Slave Dynasty of Egypt p. 34

(٢) ذكر القزويني (السلوك ج ١ القسم الثالث من ٦٩٧) أن الأمير طرطاي لما أمر سنقر أصحاب منكوتمر ، ومن بينهم حامل محفظته ، عن فيسا على كتب من سنقر الأشقر وأتباعه من الأمراء ، يحرشون فيها المغول على دخول الشام ويسدوهم المساعدة .

(٣) القزويني : السلوك ج ١ القسم الثالث من ٦٨٠

حتى وصل حماءه ؛ وكان جيشه يضم عدة فرق من الأرمن والكرج ، وكذلك الفرنجة . وقد التقت هذه الطوائف بجيوش السلطان الملك المنصور قلاوون التي كانت تتكون من جنود مصر والشام وفريق كبير من الأكراد والتركمان ؛ ثم دار القتال بين الفريقين بالقرب من حمص ؛ حيث حمل جيش المالك على المغول حملة صادقة انتهت بهزيمتهم وقتل كثير منهم ^(١) .

ولما علم أبا قحطان خان بانضمام أتباعه - وهو على الرحبة - رحل إلى بغداد ، ولحق به من نجا من المغول ، وفيهم أخوه منكوتمر الذي استاء منه أبا قحطان فعجزه عن إلحاق الهزيمة بجند المالك ، ولم لا تمت أنت والجيش ولا انهزمت .

وقد كتبت البشائر بهذا النصر الذي أحرزه المالك إلى سائر البلاد واحتفل أهالي القاهرة باستقبال السلطان الملك المنصور قلاوون على أثر عودته مظفرآ من بلاد الشام ^(٢) .

ولما توفي أبا قحطان خان ، خلفه أخوه تكودار سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) الذي اتخذ اسم أحمد عندما اعتنق الإسلام قبل سلطنته ^(٣) ، واستهل عهده بإظهار إخلاصه وتمسكه بالدين الإسلامي ؛ فأرسل كتباً إلى فقهاء بغداد وإلى قلاوون سلطان المالك في مصر ، أعلن فيها رغبته في حماية الإسلام واللجوء عنه والعمل على إعلاء شأنه ، كما أظهر رغبته في أن يظل في سلام ومودة مع جيرانه المسلمين .

(١) يبرس النوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١١٣ ب

النويري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٨-٩

(٢) المقرئ : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٩٠

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٠٤ - ٣٠٦

(٣) نفا تكودار هذا على المسيحية وتبمد في صباه باسم نغولا . ولا بلغ سن الرشد ، اعتنق الاسلام وذلك على أثر اتصاله بالمسلمين الذين كان كفلا بهم .

Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam p. 229.

Browne, Literary History of Persia. vol. III pp. 25-26.

وقد بعث تكدردار - أحمد نبأ اعتناقه الاسلام إلى السلطان الملك المنصور
مع رسولين هما الشيخ قطب الدين محمود الشيرازي قاضي سيواس وأتابك
السلطان مسعود ، سلطان السلاجقة الروم ، وفيما يلي نص هذا الكتاب ^(١)
« بسم الله الرحمن الرحيم ، بقوة الله تعالى ، بإقبال قان فرمان أحمد إلى
سلطان مصر ، أما بعد ، فإن الله سبحانه وتعالى بسابق عنايته ونور هدايته ،
قد كان أرشدنا في عنقوان الصبا ، وريعان الحدائنة ، إلى الإقرار بربوبيته
والاعتراف بوحدانيته ، والشهادة لمحمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، بصدق
نبوته ، وحسن الاعتقاد في أوليائه الصالحين من عباده وبريته (فن يرد الله
أن يهديه يشرح صدره للإسلام) فلم نزل نميل إلى إعلاء كلمة الدين ، وإصلاح
أمر الإسلام والمسلمين إلى أن أفضى إلينا بعد أئينا الجليل ، وأخينا الكبير ،
نوبة الملك ، فأضنى علينا من جلايب الطائف ولطائفه ما حقق به آمالنا في
جزيل آلائه وعوارفه ، وجلى هذه المملكة علينا ، وأهدى عقليتها إلينا
فاجتمع عندنا في قوريلتاي المبارك — وهو المجتمع الذي تقدح فيه الآراء —
جميع الإخوان والأولاد والأمراء الكبار ، ومقدمو العساكر ، وزعماء
البلاد . وافتقت كلهم على تنفيذ ما سبق به حكم أخينا الكبير في إنفاذ الجرم
الفغير . من عساكرنا التي ضاقت الأرض برحبها من كثرتها . وامتلات
الأرض رعبا من عظيم صولتها ، وشديد بطشتها ، إلى تلك الجهة بهمة تخضع
لها صم الأطواد وعزمة تلين لها الصم الصلاد ، ففكرنا فيما تمحضت زبد
عزائمهم عنه . واجتمعت أهواؤهم عليه ، فوجدناه مخالفا لما كان في ضميرنا
من اقتفاء الخير العام الذي هو عبارة عن تقوية شعار الإسلام ، وألا يصدر
عن أوامرنا ما أمكننا إلا ما يوجب حقن الدماء وتسكين الدهماء ، وتجري
به في الأقطار رخاء ناسم الأمن والأمان ، ويستريح به المسلمون في سائر
الأمصار في مهاد الشفقة والإحسان . تعظيما لأمر الله وشفقة على خلق الله ،

فألهمنا الله تعالى إطفاء تلك النائرة ، وتسكين تلك الفتن الثائرة ، وإعلام من أشار بذلك الرأي بما أرشدنا الله إليه : من تقديم ما يرجى به شفاء مزاج العالم من الأدواء . وتأخير ما يجب أن يكون آخر الدواء ، وأتأنا لا نحب المسارعة إلى هز النصال للنضال إلا بعد إيضاح الحجة ، ولا نبادر لها إلا بعد تبين الحق وتركيب الحجة ، وقوى عزمنا على ما رأيناه من دواعي الصلاح وتنفيذ ما ظهر لنا به وجه النجاح ، إذ كان الشيخ قدوة العارفين كآل الذين عبد الرحمن الذي هو نعم العون لنا في أمور الدين ؛ فأرسلناه رحمة من الله لمن (لبي) دعاه ، ونقمة على من أعرض عنه وعصاه ؛ وأنفذنا أفنى القضية قطب الملة والدين ، والاتابك بهاء الدين ، اللذين هما من ثقات هذه الدولة الزاهرة ليعرفهم طريقتنا ، ويتحقق عندهم ما تنطوى عليه لغوم المسلمين جميل نيتنا ، وبيننا لهم أننا من الله تعالى على بصيرة ، وأن الإسلام يجب ما قبله وأنه تعالى ألقى في قلوبنا أن تتبع الحق وأهله ، ونشاهد أن عظيم نعمة الله للكافة بما دعانا إليه من تقديم أسباب الإحسان ، ألا يحرموها بالنظر إلى سائر الأحوال فكل يوم هو في شأن . فإن تطلعت نفوسهم إلى دليل تستحكم بسببه دواعي الاعتماد وحجة يثقون بها من بلوغ المراد ؛ فليتظروا إلى ما ظهر من أمرنا بما اشتهر خبره ، وعم أثره ، فإننا ابتدأنا بتوفيق الله بإعلاء أعلام الدين وإظهاره ، في إيراد كل أمر وإصداره تقديماً لنساموس الشرع المحمدي ، على مقتضى قانون العدل الأحمدى ، إخلالا وتعظيما . وأدخلنا السرور على قلوب الجمهور وعفونا عن كل من اجترح سيئة واقترب ، وقابلناه بالصفع وقتلنا عفا الله عما سلف . وتقدمنا بإصلاح أمور أوقاف المسلمين من المساجد والمشاهد والمدارس وعمارة بقاع الدين والربط الدوارس ، وإيصال حاصلها بموجب عوائدها القائمة إلى مستحقها بشروط واقفيها . ومنعنا أن يلتمس شيء بما استحدث عليها ، وألا يغير أحد شيئاً بما قرر أولاً . وأمرنا بتنظيم أمر الحاجاج وتجهيز وفدها ؛ وتأمين سبلها ، وتسيير قوافلها ، وإنا أطلقنا سبيل التجار المترددين

إلى تلك البلاد ليسافروا بحسب اختيارهم على أحسن قواعدهم ؛ وحرمانا
على العساكر والقراغولات والشحاني في الأطراف التعرض لهم في مصادرهم
ومواردهم . وقد كان قراغول صادف جاسوسا في زى الفقراء كان سيده
أن يهلك ، فلم نهرق دمه لحمة ما حرمة الله تعالى وأعدناه إليهم . ولا يخفى
عنهم ما كان في إنفاذ الجواسيس من الضرر العام للمسلمين ، فإن عساكرنا
طلالما رأوهم في زى الفقراء والنسك وأهل الصلاح ، فسات ظنونهم في تلك
الطوائف ، فقتلوا منهم من قتلوا ، وفعلوا بهم ما فعلوا ، وارتفعت الحاجة
بحمد الله إلى ذلك بمصدر إذتنا به من فتح الطريق وتردد التجار . فإذا
أمنوا الفكر في هذه الأمور وأمثالها لا يخفى عنهم أنهم أخلاق جبلية
طبيعية ، وعن شوائب التكلف والتصنع عرية . وإذا كانت الحال على ذلك
فقد ارتفعت دواعي المضرة التي كانت موجبة للمخالفة ، فإنها إن كانت ضيقة
للذب والذود عن حوزة الإسلام ، فقد ظهر بفضل الله تعالى في دولتنا
النور المبين ، وإن كانت لما سبق من الأسباب فن يتحرى الآن طريق الصواب
فإن له عندنا الزاوي وحسن مأب . وقد دفعنا الحجاب ، وأتينا بفصل الخطاب
وعرفناهم (طريقتنا) وما عزمنا بنية خالصة لله تعالى على استئنافنا ، وحرمانا
على جميع العساكر العمل بخلافها ، لترضى الله والرسول ، ويلوح عنى
صفحاتنا آثار الإقبال والقبول . وتستريح من اختلاف الكلمة هذه الأمة
وتتجلى بنور الإئتلاف ظلة الاختلاف والقامة . ويشكر سابغ ظلمنا
البوادي والحواضر ، وتقر القلوب التي بلغت من الجهل الحناجر ، ويعنى
عن سالف الجرائر . فإن وفق الله سلطان مصر إلى ما فيه صلاح العالم وانتظام
أمر بني آدم ، فقد وجب عليه التمسك بالعروة الوثقى ، وسلوك الطريقة
المثلث ، بفتح أبواب الطاعة والاتحاد ، وبذل الإخلاص بحيث تعمر تلك
الممالك وتلك البلاد وتسكن الفتنة النائرة . وتغمد السيوف الباترة . . . !
وتخلص رقاب المسلمين من أغلال الذل والهون . وإن غلب سوء الظن

بما تفضل به واهب الرحمة ، ومنع معرفة هذه النعمة ، فقد شكر الله مساعينا وأبلى عذرنا (وما كنا معذيين حتى نبعث رسولا) والله تعالى الموفق للرشاد والسداد ، وهو المهيمن على البلاد والعباد ، إن شاء الله تعالى .

وقد علق السير توماس أرنولد ^(١) على ما كان للإسلام من أثر في نفس تكودار أحمد ، ذلك الأثر الذي وضع وضوحا جليا في كتابه إلى سلطان الممالك . بقوله : « إن من يدرس تاريخ المغول ليرتاح عند ما يتحول فجأة من قراءة ما اقترهوه من الفظائع وما سفكوه من الدماء إلى أسمي عواطف الإنسانية وحب الخير التي أعلنت عن نفسها في تلك الوثيقة التاريخية التي كتبها تكودار أحمد إلى سلطان الممالك في مصر والتي يدهش الإنسان لصدورها من مثل ذلك المغولي . »

وقد رد قلاوون على ايلخان المغول بكتاب رحب فيه بدخوله الإسلام وبزوال الاتحاد التي كانت بين ايلخانات فارس والممالك في مصر ؛ وإليك ماجاء في هذا الكتاب ^(٢) :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، بقوة الله تعالى ، بإقبال دولة السلطان الملك المنصور . كلام قلاوون إلى السلطان أحمد ؛ أما بعد حمد الله الذي أوضح بنا ولنا الحق مناهجاً ، وجاء نصر الله والفتح ودخل الناس في دين الله أفواجا ، والصلاة على سيدنا ونبينا محمد الذي فضله الله على كل نبي نجي به أمته وعلى كل نبي ناجيا ، صلاة تنير مادجا ؛ فقد وصل الكتاب الكريم الملتقى بالتكريم ، المشتغل على النبأ العظيم ، من دخوله في الدين ، وخروجه عن سلف من العشيرة الأقربين .

ولما فتح هذا الكتاب بهذا الخبر العلم المعلم والحديث الذي صحح عند أهل الاسلام لإسلامه وأصح الحديث ما روى عن مسلم ، توجهت الوجوه بالدعاء

The Preaching of Islam p. 232. (١)

(٢) التفتشدي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٣٧ — ٢٤٣

إلى الله سبحانه في أن يمجته على ذلك بالقول الثابت ، وأن بنيت حبّ محبة هذا الدين في قلبه كما أنبت أحسن النبت من أخشن المنابت ، وحصل التأمل للفصل المتدبر بذكره من حديث إخلاصه في أول عنفوان الصبا إلى الإقرار بالوحدانية ، ودخوله في الملة المحمدية ، بالقول والعمل والنية ، فالحمد لله على أن شرح صدره للإسلام وألهمه شريف هذا الإلهام ؛ فحمدنا الله على أن جعلنا من السابقين إلى هذا المقال والمقام ، وثبت أقدامنا في كل موقف اجتهد وجهاد تنزّل دونه الأقدام .

وأما إفضاء النوبة في الملك وميراثه بعد والده وأخيه الكبير إليه وإفضاء جلايب هذه النعمة العظيمة عليه وتوقله الأسرة التي طهرها الله بإيمانه ، وأظهرها بسلطانه ؛ فقد أورثها الله من اصطفاؤه من عباده ، وصدق المبشرات من كرامة أولياء الله وعباده .

وأما حكاية اجتماع الإخوان والأمراء النبلاء ومقدمي العساكر وزعماء البلاد في مجمع قوريلتاي الذي يتقدح فيه زند الآراء . وأن كلهم اتفقت على ما سبقت به كلمة أخيه الكبير في إنفاذ العساكر إلى هذا الجانب ، وأنه قد فكر فيما اجتمعت عليه آراؤهم ، وانتهت إليه أهواؤهم ؛ فوجده مخالفا لما في ضميره ، إذ قصده الصلاح ورأيه الإصلاح ، وأنه أطفأ تلك النائرة ، وسكن تلك النائرة ؛ فهذا فعل الملك المتق المشفق من قومه على من يقى ، المفكر في العواقب بالرأى الثاقب ؛ وإلا فلو تركوا وآراءهم حتى تحملهم الغرة ، لكانت هذه الكرة هي الكرة ؛ لكن هو كمن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى ، فلم يوافق قول من ضل ولا فعل من غوى

وأما القول منه إنه لا يجب المسارعة إلى المقارعة إلا بعد إيضاح المحجة وتركيب الحجّة ، فبانتظامه في سلك الإيمان صارت حجتها وحجته متركة على من غدت طواغيته عن سلوك هذه الحجّة متسكبة ، فإن الله سبحانه وتعالى والناس كافة قد علموا أن قيامنا إنما هو لنصرة هذه الملة ، وجهادنا

واجتهادنا إنما هو لله : وحيث قد دخل معنا في الدين هذا الدخول ، فقد ذهبت
الآجقاد وزالت الذهول ، وبارتفاع المنافرة تحصيل المظاهرة . فالإيمان
كالبنيان يشد بعضه ببعض ، ومن أقام مناره فله أهل بأهل في كل مكان
وجيران يحيران بكل أرض .

وأما ترتيب هذه الفوائد أجمه على إذكرار شيخ الاسلام قدوة العارفين
كال الدين عبد الرحمن ، أعاد الله تعالى من بركانه ، فلم يزلوا قبله كرامة كهذه
الكرامة ، والرجاء ببركته وبركة الصالحين أن تصبح كل دار إسلام دار
إقامة حتى تتم شرائط الإيمان ويعود شمل الاسلام مجتمعاً كأحسن ما كان ؛
ولا ينكر لمن بكرامته ابتداء هذا التمسكين في الوجود ، أن كل حق ببركته
إلى نصابه يعود .

وأما إنفاذ أقصى القضاة قطب الملة والدين ، والآتابك بهاء الدين الموثوق
بنقلهما في إبلاغ رسائل هذه البلاغة ، فقد حضرا وأعادوا كل قول حسن من
أحوال أحواله . وخطرات خاطره ومسطرات ناظره ، ومن كل ما يشكر
ويحمد ويعتق حديثهما فيه عن مسند أحمد .

وأما الإشارة إلى أن النفوس إن كانت تبطل في إقامة دليل ، تستحكم
به دواعي الرد الخليل ، فليُنظر إلى مآثره من مآثره ، في موارد الأمر ومصادره :
من العدل والاحسان بالقلب واللسان والتقدم بإصلاح الأوقات ؛ فهذه صفات
من يريد لمملكته الدوام ، فلما ملك عدل ، ولم يلتفت إلى لؤم من عدا ولا لوم
من عدل ؛ على أنها وإن كانت من الأفعال الحسنة والمثوبات التي تستطبق
بالدعاء الألسنة ، فهي واجبات تؤدي ، وهو أكبر من أنه يؤخر غيره أو
عليه يقتصر ، أو له يدخر ، إنما يفخر الملك العظيم بأن يعطي بمالك . وأقاليم
وحصون ، أو يندل في تشييد ملكه أعز مصون .

وأما تحريمه على العساكر والقرى اغولات والشحاني بالأطراف التعرض
إلى أخذ بالأذى و (تحميم) إصغاء موارد الواردين والصادقين من القذى .

فمن حين بلغنا تقدمه بذلك تقدمنا أيضاً بمثله إلى سائر النواب بالرجة وحلب ووعيتاب ، تقدمنا إلى مقدم المساكر بأطراف تلك الممالك ، بمثل ذلك ؛ وإذا اتحد الإيمان وانقادت الأيمان ، تحتم إحكام هذه الأحكام وترتب عليه جميع الأحكام .

وأما الجاسوس الفقير الذي أمسك وأطلق ، وأن بسبب من تريا من الجواسيس يزي الفقراء ، قتل جماعة من الفقراء الصلحاء رجماً بالظن ، فهذا باب من ذلك الجانب ستروه ، وإلى الاطلاع على الأمور صوروه ، فظفر النواب منهم بجماعة فرفع عنهم السيف ، ولم يكشف ما غطيه خرفة الفقر ولا كيف

وأما الإشارة إلى أن في اتفاق الكلمة يكون صلاح العالم ، وينتظم شمل بني آدم ، فلا راد لمن طرق باب الاتحاد ، ومن جنت للسلم فاجار ولا حاد ، ومن ثنى عنائه عن المكافأة ، كمن يريد المصافحة للصالحة ؛ والصلح وإن كان سيد الأحكام ، فلا بد من أمور تبني عليها قواعده . وتعلم من مدلولها فوائده فإن الأمور المسطورة في كتابه عن كليات لازمة ينعم بها كل معنى معلوم ، إن تبا صلح أو لم ، وثم أمور لابد أن تحكم ، وفي سلكها عقود العهود تنظم تحملها لسان المشافهة التي إذا أوردت أقبلت من معنى دخوله في الدين ، نظام عقده بسلك المؤمنين ، وما بسطه من عدل وإحسان ، وسيرة مشهورة بكل لسان ؛ فالمنة لله في ذلك فلا يشيها منه بامتان : وقد أزل الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم في حق من آمن بإسلامه : (قل لا تمتنعوا على إسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان) .

ومن المشافهة أنه قد أعطاه الله من العطاء ما أغناه به عن امتداد الطرف إلى ما في يد غيره من أرض ومال ، فإن حصلت الرغبة في الاتفاق على ذلك فالأمن حاصل ؛ فالجواب أن ثم أموراً متى حصلت عليها الموافقة ، تمت المصاحبة والمصادقة . ورأى الله تعالى والناس كيف يكون إذلال معادينا .

وعزاز مضافنا. فكم من صاحب وجد حيث لا يوجد الأب والأخ والقرابة. وما تم أمر الدين المهدى واستحكم في صدر الإسلام إلا بمظفرة الصحابة. فإن كانت له رغبة مصروقة إلى الاتحاد وحسن الوداد وجعل الاعتصام، وكبت الأعداء والأضداد، والاستناد إلى من يشتد به الأزر عند الاستناد فقد فهم المراد.

ومن المشافهة إذا كانت رغبتنا غير ممتدة إلى ما في يده من أرض ومال، فلا حاجة إلى إنفاذ المغيرين الذين يؤذون المسلمين بغير فائدة تعود. فالجواب أنه لو كف كف العدوان من هنالك، وخلى لملوك المسلمين ما لهم من ممالك سكنت الدهماء وحقت الدماء، وما أحقه بالأبني عن خلق وبأني مثله. ولا يأمر بشيء وينسى فعله. وقنطرطاب بالروم الآن، وبين بلاد في أيديكم خراجا يجبي إليكم، فقد سفك فيها وفكك، وسي وهتك، وباع الأحرار، وأبى إلا القادى على ذلك والاصرار.

ومن المشافهة أنه إن حصل التصميم على ألا تبطل هذه الاغارات. ولا يقتصر على هذه الاغارات؛ فتعين مكاناً يكون فيه اللقاء، ويعطى الله النصر لمن يشاء، فالجواب عن ذلك أن الأماكن التي اتفق فيها ملتقى الجمع مرة ومرة ومرة قد عاف مواردنا من سلف من أولئك القوم، وخاف أن يعاودها فيعاوده مصرع ذلك اليوم. ووقت اللقاء عليه عند الله لا يقدر. وما النصر إلا من عند الله لمن أقدر لا لمن قدر. وما نحن ممن ينتظر فلقته. ولا بمن له إلى غير ذلك لفته. وما أمر ساعة النصر إلا كالساعة التي لا تأتي إلا بقة، والله تعالى الموفق لما فيه صلاح هذه الأمة والقادر على إتمام كل خير ونعمة، إن شاء الله تعالى.

وكان من أثر المكاتبات التي تبودلت بين إيلخان فارس، وسليمان المالك في مصر، أن وقف العداء بين الدولتين؛ على أن المغول سرعان ما تقهروا على تكودار أحمد لاعتناقه الإسلام وإرغامهم على التدين به؛ فغير نبالوهم

المؤامرات لحظه وتولية ابن أخيه أرغون الذي تمكن من قتل عمه تكودار أحمد في ١٠ أغسطس سنة ١٢٨٤ م ، ونودي به سلطانا في اليوم التالي .

وقد اضطهد أرغون المسلمين في بلاده وصرفهم عن كافة المناصب التي كانوا يشغلونها في القضاء والمالية ، كما حرم عليهم الظهور في بلاطه . ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل أمعن وزيره سعد الدولة اليهودي في الكيد للإسلام والتآمر عليه والخط من شأنه .

وكان لهذه السياسة أسوأ الأثر في مصر ، فعادت العلاقة بين دولتي المماليك والمغول في فارس سيرتها الأولى . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل أخذ المماليك يطلمعون في عهد السلطان الملك الأشرف خليل إلى إجلاء المغول عن العراق وضم هذا القطر إلى مصر؛ ويتضح لنا ذلك من الخطبة التي ألقاها الخليفة الحاكم بأمر الله في القبة المنصورية ، وحرص فيها على أخذ العراق (١) .

على أن المماليك وإن لم يقدموا على تنفيذ هذا المشروع في عهد الأشرف خليل ، فإنهم أخذوا يترصون الدوائر بالمغول ؛ فلما أغاروا على الرحبة خرجت إليهم طائفة من جند دمشق لصدّهم ، وتمكنت من ردّهم على أعقابهم سنة ٦٩١ هـ (٢) .

كذلك عول السلطان الملك الأشرف خليل على ضم قلعة الروم (٣) إلى حوزته حين علم أن أهلها يوادعون التار ويمالتونهم على المسلمين ؛ ولا أدل على المصاعب التي كان يثيرها أهالي هذه القلعة ضد دولة المماليك بما ورد في الكتاب الذي أرسله علم الدين سنجر الشجاعى نائب السلطنة بدمشق

(١) القرينى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٧٤

(٢) القرينى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٧٧

(٣) قلعة غربي الفرات مقابل البيرة [ياقوت : معجم البلدان]

إلى شهاب الدين بن الحنوي قاضي القضاة بهذه المدينة على أثر نجاح السلطان الأشرف خليل في الاستيلاء عليها ، حيث يقول : . . . وكانت هذه القلعة المذكورة للتغور الإسلامية بمنزلة الشجي في الخلق ، والنملة في الصدر ، والخسوف الطاريء على طلعة البدر ، لا تحظر من غل تضمره ، في لين نظيره ، وغدر تستره في غدر تورده وتصدده . وقد سكن أهلها إلى مخادعة الجار ومزادة التار ومالأتهم على الإسلام بالنفس والمال ، ومساواتهم لم حتى في الزي والحال ، يمدونهم بالهدايا والألطف ، ويدلونهم على عورات الأطراف ، وهم يثقون بمسألة الأيام ، ويدعون أن قلعهم لم تزل من الحوادث في ذمام^(١) . . .

وقد رحل السلطان الملك الأشرف خليل من القاهرة قاصداً بلاد الشام في ٨ ربيع الآخر (سنة ٦٩١ هـ) على رأس جيش كبير وبصحته وزيره صاحب شمس الدين بن السلوس ، ثم زحف من دمشق إلى حلب قاصداً قلعة الروم . ولما اقترب منها . أخذ في محاصرتها حتى تمكن من فتحها عنوة بعد حصار دام ثلاثة وثلاثين يوماً ، وسماها قلعة المسلمين^(٢) ؛ وما لبث أن عاد بعد ذلك إلى دمشق وبين يديه الأسرى وبطريك الأرمن ؛ فرحب به أهلها وبسطوا له شقق الحرير التي لم يجر العادة بإعدادها إلا عند قدومه من مصر ؛ لكن وزيره شمس الدين بن السلوس ، أشار بوضعها في طريقه احتفاءً بفتحه قلعة الروم^(٣) .

ولما تم لذلك الأشرف خليل الاستيلاء على قلعة الروم ، بعث إلى شهاب الدين بن الحنوي قاضي القضاة بدمشق كتاباً جاء فيه : . . . ولما أذن الله بالفتح الذي أغلق على الأرمن والتتار أبواب الصواب ، والمنح الذي

(١) النويري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٠١

(٢) المقرئ : اللوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٧٨

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٢

(٣) ابن أبي البنايل : التهج الجديد ج ٢ ص ٣٨٩ — ٣٩٠

أضفى على أهل الإيمان من المجاهدين أثواب الثواب ، فتحت هذه القلعة بقوة الله ونصره ، في يوم السبت حادى عشر شهر رجب الفرد . فسبحان من سهل صعبها وبجل كسبها وأمكن منها ومن أهلها ، وجمع شمل الممالك الإسلامية بشملها ، فالجلس السامى يأخذ خطابه من هذه البشرى . . . فإنه بفتح هذه القلعة . . . وحيازة ثغرها ومعقلها ، تحقق من بسيجون وجيجون ، أنهم بعدفتح باب الفرات بكسر أقفالها أقفال هذه القلعة لا يرجون أنهم يرجون ؛ وما يكون بعد هذا الفتح إن شاء الله إلا فتح المشرق والروم والعراق^(١) . . . ولم تكن حالة دولة المغول في فارس في عهد جيخاتو الذى خلف أخاه أرغون سنة ١٢٩١ م مما يجعلها توالى هجماتها على بلاد الشام ، فقد كان من أثر إسراف هذا السلطان في إنفاق الأموال الكثيرة على ملذاته أن نفدت خزانة دولته^(٢) .

وكان جيخاتو مكروها من المغول لسوء خلفه ، فرفعوا شكواهم من تصرفاته إلى ابن عمه ييدو . ولما أحس بالخطر الذى يتهده فرهاربا ؛ غير أنه ما لبث قبض عليه وقتل سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م) ، خلفه ييدو الذى توج في همدان وظل يتولى الحكم بضعة أشهر . أظهر فيها انحيازه إلى المسيحية وبذل كثيرا من الجهد لوضع العقبات في سبيل نشر الإسلام بين المغول ، كما استل عهده بالقضاء على مناوأة ابن أخيه غازان الذى كان يلى بلاد خراسان ؛ لكن غازان ما لبث أن خرج على ييدو ودارت بينهما معركة بالقرب من همدان انتهى الأمر فيها بفرار ييدو وقته . وبذلك آل عرش المغول إلى غازان بن أرغون في ذى الحجة سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م) ، فكافأ نوروز بأن فوض إليه نيابة المملكة ، كما عين أخاه خدابنده واليا على بلاد خراسان^(٣) .

(١) التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٠٠ - ٣٠١

(٢) Browne, Literary History of Persia vol III p. 37

(٣) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣١ - ٣٢

وقد اعتنق غازان الدين الاسلامي في السنة الأولى من ولاية الملك العادل زين الدين كتيغا سلطان المماليك في مصر^(١). ويرجع الفضل في إسلامه إلى وزيره نوروز المسلم الذي كان على علم بالتصوف والتاريخ. وكان غازان قد نذر بين يدي هذا الوزير أن يعتنق دين الاسلام إذا انتصر على يديو. وسرعان ما نفذ وعده بعد تغلبه عليه^(٢)، وذلك بمساعدة عالم كبير يدعى الشيخ صدر الدين.

ولم يخالط الاسلام قلب غازان أول الأمر، فقد روى الشوكاني^(٣)، أنه لما أسلم غازان قبل له: «إن دين الاسلام يحرم نكاح نساء الآباء» - وكان قد استحوذ على نساء أبيه ومن يبنهن خاتون التي حازت رضاه -، فشرع يفكر في الارتداد عن الاسلام. ولما وقف على هذه الرغبة بعض خواصه، قال له: «إن أباك كان كافرا، ولم تكن خاتون معه في عقد صحيح، إنما كان مسافرا بها، فاعقد أنت عليها، فإنها حل لك؛ فلقى هذا القول قبولا من نفسه وعمل على تنفيذه.

على أن غازان مالبث بعد ذلك أن أظهر تحمسا لدينه الجديد، فأمر بهدم الكنائس والبيع ومعابد الأوثان في تبريز، وقد سبقه إلى هذا العمل وزيره نوروز الذي حطم جميع المعابد الدينية التي لا تمت للاسلام بصلة، وقتل القساوسة البوذيين، وجي الضرائب من رجال الكنيسة؛ كما تغالى في اضطهاد المسيحيين حتى أصبح من المتعذر عليهم السير في شوارع بغداد، وصار نساؤهم يذهب إلى الحوانيت للبيع والشراء بدلا منهم لصعوبة التمييز بينهن وبين نساء المسلمين^(٤).

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٧١

(٢) Browne, Literary History of Persia vol III p. 40

(٣) الدير الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ٢ ص ٢ - ٣

(٤) Howorth, History of Mongols, vol III p. 396

كذلك اتخذ غازان هو ورجال بلاطه العمامة لباساً للرأس^(١)، وسك عملة جديدة نقشت عليها بعض العبارات الإسلامية، كما أصدر في مايو سنة ١٢٩٩م قراراً بتحريم الربا لمنافاته للشريعة الإسلامية^(٢).

ولم يكن لاعتناق غازان الإسلام أثر في توطيد علاقته بالمماليك في مصر، بل سار على سياسة من سبقه من ايلخانات المغول في بسط نفوذ دولته على ما جاورها من البلاد، وخاصة بلاد الشام التي كانت خاضعة لنفوذ دولة المماليك؛ ومن ثم قضى فترة طويلة من حكمه في محاربتهم. وقد سهل عليه مهمة السير في هذه السياسة هروب قبچق نائب دمشق وكشفه حقيقة الحال في بلاد الشام إليه^(٣).

وقد اتخذ غازان من غدر الجيش الذي أرسله سيف الدين بلبان الطباخي نائب حلب بأهل ماردين ونهب أرضها فرصة سانحة لغزو سورية، فهدد إلى سلامش أن يذهب إلى بلاد السلاجقة الروم بأسيا الصغرى ليضم جندنا إلى الحملة التي معه، ثم يتوجه إلى حلب من ناحية سيس حيث يشترك معه في غزو بلاد الشام^(٤).

بيد أن سلامش سرعان ما حدثته نفسه بالاستقلال ببلاد الروم؛ فخلع طاعة غازان وكتب إلى الملك المنصور لاجين سلطان مصر يطلب نجدة لقتاله فأجابه إلى طلبه وأرسل إلى نائب دمشق يأمره بإتخاذ العساكر لمساعدته.

ولما علم غازان بخروج سلامش عليه، أعرض عن المسير إلى الشام وجهر العساكر إلى بلاد الروم تحت قيادة بولاي، وعاد إلى تبريز بصحبة الأمير قبچق؛ ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى انتحاز إلى جانب بولاي

(١) Howarth, History of Mongols. vol III p. 421

(٢) Browne, Literary History of Persia, vol III p. 41.

(٣) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٧

(٤) تاريخ سلاطين المماليك ص ٥٤

من كان مع سلامش من التتار ، كما اعتصم التركان الذين كانوا من بين جنوده في الجبال ؛ وبذلك انفرد سلامش بفرق صغير من الجند واضطر إلى التزوح إلى دمشق ثم إلى مصر حيث رحب بقدومه السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون ؛ غير أنه مالبث أن طلب العودة إلى بلاده ليحضر أولاده ؛ وبينما كان مارا بحلب في طريقه إليها ، قبض عليه بعض المغول وأرسلوه إلى غازان حيث أمر بقتله .

على أن غازان ما لبث أن أعد جيشا ليلبسط سلطانه على بلاد الشام واسترجاع ما فقدته المغول على يد الملك المنصور قلاوون . ولما وصل إلى الناصر محمد نبأ عبور غازان نهر الفرات سنة ٦٩٩ هـ عهد إلى بعض الأمراء بالخروج إلى بلاد الشام لصد غارات المغول ، ثم تبعهم على رأس جيش كبير بعد أن أناب عنه في مصر الأمير ركن الدين بيبرس المنصورى السوادار .

ولم يكد الجيش المصرى يصل غزة حتى عولت إحدى فرقه التي تعرف بالأورانية على إثارة الفتنة لإعادة الملك العادل كتبغا إلى العرش والاختد بشار إخوانهم الذين قتلوا في عهد سلطنة الملك المنصور لاجين ؛ فدبروا مؤامرة بالاتفاق مع بعض المماليك السلطانية للتخلص من السلطان الملك الناصر والأميرين بيبرس ، وسلار . وقد أخرجت هذه المؤامرة زحف الجيش المصرى كما كانت سبباً فيما حل به من الفوضى والإرتباك وفقد كثير من معداته الحربية . على أن الأمراء سرعان ما أظهروا نشاطا عظيما في القضاء على هذه الفتنة فقبضوا على الأورانية وقتل منهم نحو الحسين ، ونودى عليهم ؛ هذا جزاء من يقصد إقامة الفتنة بين المسلمين ويتجاسر على المملوك^(١) ؛ ومن ثم استأنف الجيش المصرى سيره حتى نزل بصفلاق ، وسار منها إلى دمشق ؛ على أنه ما كادت تصل الأخبار بكثرة جند المغول حتى وقع الرعب في قلوب

(١) التورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٢٢

المفرزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٧٦ - ٨٧٨

(٢) المفرزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٨٤

الماليك ، ثم لم يلبثوا أن تقدموا شمالا والتقى الفريقان بجميع المروج (١) .
 وكان في جيش الماليك صفوة القواد الأكفاء وقد أخذ ابن دقيق العبد
 وغيره من رجال الدين يخترقون صفوف الجند ليدشوا فيهم روح الحساس
 وحب النصر ؛ فقويت بذلك عزائمهم على الثبات وبدأوا يهاجمون المغول
 ويلقون عليهم النفط حتى تمكنوا من إلحاق الهزيمة بهم ؛ غير أن غازان
 سرعان ما حمل عليهم ، فقام بهجوم هزم فيه قلب جيش الماليك . وظل السلطان
 في اعتزاله يحوطه اثنا عشر ملوكا وهو إذ ذاك يبكي ويبتهل ويقول : « رب
 لا تجمعاني كبا نحسا على المسلمين » ؛ وكان كلما هم بالقرار منعه بعض
 حراسه وطمأنه .

وقد رأى غازان أن يكف عن مطاردة جيوش الماليك المتهزمة خشية أن
 يكونوا قد وضعوا له كينا كما دت في الحروب ؛ فكان ذلك كما قال المقرئى :
 « من لطف الله بهم ، فلو تبعمم لهلكوا عن آخرهم (٢) » .

أما السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فإنه اتجه بعد هذه الهزيمة التي
 لحقت بجيوشه مع فريق من الأمراء وطائفة يسيرة من الجند إلى بعلبك تاركا
 خلفه كثيرا من المؤن والذخائر ، ثم تابع سيره حتى دخل دمشق ؛ غير أنه
 لم يكد يصل إليها حتى جاءت الأخبار بزحف غازان على هذه المدينة بعد
 استيلائه على ما كان يحمص من الذخائر وخزائن السلطان ؛ فوقع الرعب في
 قلوب الأهالي وخرجت النساء بأديان الوجوه وترك الناس حوائثهم
 وأموالهم وازدحموا جميعا على أبواب المدينة يريدون الخروج منها ودفعوا
 الأجور الباهظة في سبيل نقلهم على الخيل والحمار ، بل توجه كثير من الأهالي
 إلى مصر وتركوا دمشق خاوية ليس بها غير جماعة اتفقوا فيما بينهم على اختيار
 وفد من كبارهم وعلماهم لطلب الأمان من غازان ؛ كان من بينهم قاضي
 القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، وشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية

(١) يقع هذا للسكان في وادي الحازنمار بين حمه وحس .

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٨٧ — ٨٨٨

وبعض الفقهاء والقراء والأعيان ؛ فلما التقى هذا الوفد يغاوان أخبرهم أنه أرسل أماناً لأهالي مدينتهم مع بعض رسله ؛ فعادوا إلى دمشق ، ثم عقد اجتماع بالمسجد الأموي في اليوم التالي لقدومهم تلا فيه أحد رجال التتار صورة الأمان^(١) ، الذي كان يتضمن تأمين الأهلين جميعاً على اختلاف أديانهم وإيجاد حكومة تقرر العدل والنظام إذا ما ضُمَّت مصر إلى حوزة المغول ؛ وفيما يلي نص هذا الأمان^(٢) : « بقوة الله تعالى ليعلم أمراء التتومان^(٣) والألوف والمائة وعموم عساكرنا المنصورة ... أن الله لما نور قلوبنا بنور الإسلام ، وهدانا إلى ملة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام (أفن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه . فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله . أولئك في ضلال مبين .)

ولما أن سمعنا أن حكام مصر والشام يخارجون عن طريق الدين ، غير متمسكين بأحكام الإسلام ، ناقضون لعبودهم حالفون بالإيمان الفاجرة ، ليس لديهم وفاء ولا ذمام ، ولا لأمورهم التتام ولا انتظام . وكان أحدهم إذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل ، والله لا يحب الفساد . وشاع من شعارهم الحيف على الرعية ، ومد الأيدي العادية إلى حريمهم وأموالهم ، والتخطى عن جادة العدل والإنصاف ، وارتكبهم الجور والإعساف ، حملتنا الحجة الدينية والحفيظة الإسلامية على أن توجهنا إلى تلك البلاد لإزالة هذا العدوان ، وإمطة هذا الطفيلان ، مستصحبين الجرم الغفير من العساكر .

ونذرننا على أنفسنا إن وفقنا الله تعالى بفتح تلك البلاد ، أزلاً العدوان

(١) تاريخ سلاطين المماليك ص ٨٥ — ٦٢ ، القرينى : السلوك ج ١ القسم الثالث

ص ٨٨٩ — ٨٩٠

(٢) التورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٢٥ ب — ٣٢٦ أ .

تاريخ سلاطين المماليك (Zetterstéen) ص ٦٢ — ٦٤

(٣) تومان الفرقة التي يبلغ عددها عشرة آلاف مقاتل

Quatremère. Histoire Des Sultans Mamlouks II, 2, p. 152

والفساد وبسطنا العدل والإحسان في كافة المباد مبتلا للأمر الإلهي : إنا لله
يا أمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى ونهى عن الفحشاء والمنكر والبغى
يعظكم لذلك تذكرون) وإجابة لما نذب إليه الرسول صلى الله عليه وسلم
إن المقسطين عند الله على منابر من نور عن يمين الرحمن . وكلتا يديه يمين
الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا .

وحيث كانت طويئنا مشتملة على هذه المقاصد الحميدة والتذور الاكيدة ،
من الله علينا ببلج تبشير النصر المبين والفتح المستبين ، وأتم علينا نعمته ،
وأزّل علينا سكينته ، فقهروا العدو الطاغية والجيش الباغية ، وقرناهم
أيدى سا ، وقرناهم كل عمزق ، حتى جاء اخق وزهى الباطل إن الباطل كان
رهوقا : فازدادت صدورنا انشراحا للإسلام ، وقويت نفوسنا بحقيقة
الآحكام ، منحطين في زمرة من حجب إنهم الإيما ، وزينه في قلوبهم
وكره إليهم الكفر والفسوق والعصيان ، أولئك هم الراشدون ، فضلا من
الله ونعمة .

فوجب علينا رعاية تلك العهود الموثقة . والتذور المؤكدة . فصدرت
مراسمنا العالية ألا تعرض أحد من العساكر المذكورة على اختلاف طبقاتها
لدمشق وأعمالها وسائر البلاد الشامية الإسلامية ، وأن يكفوا إظهار التعدى
عن أنفسهم وأموالهم وحريمهم ولا يحوموا حول حمام بوجه من الوجوه ،
حتى يشتغلوا بصدور مشروحة ، وآمال مفسوحة بمارة البلاد وبما هو كل
واحد بصدده . من تجارة وزراعة وغير ذلك وكان هذا المخرج العظيم وكثرة
العساكر ، فعرض بعض نفر يسير من السلاحيّة وغيرهم إلى نهب
بعض الرعايا وأسرهم ، فقتلناهم ليعتبر الباقيون ، ويقطعوا أطماعهم عن النهب
والأنس ، وغير ذلك من الفساد . وليعلموا أنا لا نساح بعد هذا الأمر بالبيع
الته . وألا تعرضوا لأحد من أهل الأديان على اختلاف أديانهم من
اليهود والنصارى والصائفة . فإنهم إنما يدنون الجزية عنهم من الوظائف

الشرعية . لقول على عليه السلام : إنما يذلون الجزية لتكون أموالهم كأموالنا
ودماؤهم كدمائنا . والسلاطين موصون على أهل الذمة المطيعين كما هم موصون
على المسلمين ، فإنهم من جملة الرعايا . قال صلى الله عليه وسلم : الإمام الذي
على الناس راع عليهم وكل راع مسئول عن رعيته .

فسيب القضاء والخطباء والمشايخ والعلماء والشرفاء ، والأكابر والمشاهير
وعامة الرعايا ، الاستبشار بهذا النصر الهنيء ، والفتح السني ، وأخذ الخط
الوافر من السرور ، والنصيب الأكبر من البهجة والحبور ، مقبلين على الدعاء
لهذه الدولة القاهرة والمملكة الظاهرة آناء الليل وأطراف النهار .

على أن المغول لم يحافظوا على العهود التي تضمنها هذا الإمان . فرعان
مانزل غازان على دمشق وعانت جيوشه فسادا في ظاهر المدينة وامتدت أيدي
جنده إلى بيت المقدس والكرك تهب وتأسر ؛ ونزل بدمشق مانزل بغيرها
من المدد . فأخذت أموال أهلها بالباطل . ولم تسلم من المغول إلا قلعة دمشق
الحرية التي اعتمد بها واليها أرجاش المنصورى وحال دون استيلاء المغيرين
عليها^(١) . وكان قد تحدث معه في تسليمها الأمير قبجق وبعض الأمراء الذين
التجأوا لغازان ؛ فقالوا له : « دم المسلمين في عنقك إن لم تسلمها ، فأجابهم
على ذلك بقوله : « دم المسلمين في أعناقكم أتمم الذين خرجتم من دمشق
وتوجهتم إلى غازان وحسنتم إليه المجيء إلى دمشق وغيرها ، ثم وبختم وامتنع
عن تسليمهم القلعة وظل متحصنا بها^(٢) .

على أن عدم نجاح المغول في احتلال قلعة دمشق لم يشتم عن بسط نفوذهم
في بلاد الشام ؛ فخطب لغازان على منابر دمشق بهذه الألفاظ : « السلطان
الأعظم ، سلطان الاسلام والمسلمين مظفر الدنيا والدين محمود غازان ، وعين
الأمير قبجق واليا على هذه البلاد ، كما أسند إليه ولاية القضاء والخطباء ؛

(١) لقريري : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٠

Howorth, History of the Mongols vol III pp. 444-445

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٢٥

وقرىء تقليد تعيينه على منبر المسجد الأموى ؛ وفيها يلى نص ماورد فيه^(١) :
 « بقوة الله تعالى وميثاق الملة المحمدية فرمان السلطان محمود غازان . الحمد لله
 الذى أيدنا بالنصر العزيز والفتح المبين ونشهد أن لا اله إلا الله وحده
 لا شريك له شهادة تنظما فى سلك المخلصين ، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله
 سيد الأنبياء والمرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله صلاة تصله إلى يوم الدين .

أما بعد فإن الله تعالى لما ملكنا البلاد ، وفوض إلينا النظر فى أمور العباد
 وجب علينا أن ننظر فى مصالحهم وأن نهتم بنصائحهم ، وأن نقيم عليهم نائباً يتخلق
 بأخلاقنا فى كرم السجاياء ويلتفت الأغراض من مصالح الرعايا ، فأجلنا الفكر
 فمن نقله الأمور ، وأنعمنا النظر فبمن نفوض إليه مصالح الجمهور واختارنا
 لها من يحفظ نظامها المستقيم يقول فيسمع مقاله ويفعل فتقتنى أفعاله ،
 يكون أمره من أمرنا وحكمه من حكمنا وطاعته من طاعتنا ومحبة هى الطريق إلى
 محبتنا ؛ فرأينا أن الجنب العالى الأوحى المؤيدى العضدى النصيرى العالى
 العادلى الذخرى الكفيل السني ، سيف الدين ، ملك الأمراء
 فى العالمين ، ظهير الملوك والسلطين ، قبجق هذا الخصوص بهذه الصفات
 الجليلة ، والمحتوى على هذه السمات الجليلة ، وله حرمة المهاجرة إلى أبوابنا
 ووسيلة القصد إلى ركبنا ؛ فعرفنا له هذه الحرمة . وقابلناه بهذه النعمة ،
 ورأينا أنه لهذا المنصب حفيظ قين ، وعلى ما استحفظ قوى أمين ، وأنه
 يلتفتا الغرض من حفظ الرعايا ، فأقناه مقامنا فى العدل والقضايا .

فلذلك رحمنا أن نفوض إليه نيابة السلطنة الشريفة ، بالملك الدمشقية
 والبلبكية والحصانية ، والساحية والجليلة والعجلونية والرحبية ،
 من العرش إلى سلية ، نيابة تامة عامة كاملة شاملة ، يوثم فيها بأمره ،
 ويزجر فيها بزجره ، ويطاع فى أوامره ونواهيه ، ولا يخرج أحد عن حكمه
 ولا يعصيه ، له الأمر التام والنظر العام ، وحسن التدبير وجمل التأثير
 والإحسان الشامل لأهل البلاد ، واستجلاب الغزاة والقواد ، وتأمين من

يطلب الأمان ، والطاعة والامتان ، متفقاً في الاستخدام والتأمين ، مع ملك الأمراء ناصر الدين ، فإن اجتماع الآراء بركة ، والهمم تؤثر إذا كانت مشتركة ، وكل من أمتناه فإنه أماننا أجريناه على قلبهما ولسانها .

١ وقد أنعمنا عليه بالسيف والسنجد الشريف والكوس والبايزة^(١) الذهب برأس السبع ، ورسمنا له بألف فارس من المغل يركبون لركوبه ، ويزلون للزولة ، وليكونوا تحت حكمة ، رفعة لقدره ، وتنوياً بإسمه .

وسبيل الأمراء والمقدمين وأمراء العربان والتركمان والأكراد والموالين . والصدور والأعيان والجمهور ، أن يتحققوا أنه نائبنا في السلطنة الشريفة ، وأن له المنزلة المنيفة ، وليطيعوه طاعة ترفهم لديه ، وتقربهم إليه ، ويحصل لهم بها رضاه عنهم ، وإقباله عليهم ، وقربهم منه . وليلزموا عنده الأدب في الخدمة كما يجب ، وليكونوا معه في الطاعة والمواقفة على ما يجب .

وعلى ملك الأمراء سيف الدين بتقوى الله في أحكامه ، وخشيته في نقضه وإبرامه ، وتعظيم الشرع وحكامه ، وتنفيذ أفضية كل قاض على قول إمامه ، وليعتمد الجلوس للعدل والإنصاف ، وأخذ حق المشروف من الأشراف ، وليقم الحدود والقصاص على كل من وجبت عليه ، وليكف الكف العادية عن كل من يتعدى إليه

ولما رأى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ما قام به المغول في دمشق من أعمال العنف والسلب ، عول على العودة إلى مصر ، فسار إليها بصحبة خواصه . أما الجنود المصرية والشامية فقد اضطربت حالهم وصارت العامة توبخهم بسبب الهزيمة التي لحقها المغول بهم ، وعجز أكثر الأمراء والجند عن العودة إلى مصر لضعف خيلهم عن متابعة السير ، كما اضطر

(١) البازة : لوح صغير من ذهب مرسوم على أحد وجهيه ورأس سبع

الدكتور زيادة : حاشية رقم ٣ (كتاب الملوك ج ١ ص ١٠١٤)

(Dozy : Supp. Diet.)

بعض الجند إلى تغيير زتهم حتى يتيسر لهم بذلك الإقامة بدمشق بعيدين عن إيذاء العامة^(١).

وقد واصل المغول زحفهم إلى الشمال، فنزلوا بالصالحية ونهبوا مافي مدارسها وجامعها من البسط والقناديل، كما نبشوا دقاتها العديدة، وقتلوا من أهلها زهاء تسعة آلاف؛ وكان ذلك مما حمل تقي الدين بن تيمية على الخروج في عدة جموع إلى شيخ الشيوخ نظام الدين محمود ليحثه لشكواه من أعمال المغول، فسار معهم إلى الصالحية ليتبين حقيقة الأمر. ولم يكد يصل إلى المغول خبر قدومه حتى ولوا الأدبار ورأى تقي الدين بن تيمية أن يقابل غازان بمرج راحط ليشتكوا له ما ارتكبه المغول من الأحداث على الرغم من ذلك الأمان الذي أعطاه لأهالي دمشق؛ غير أن حاشية غازان لم تمكنه من الاجتماع به^(٢).

ولم يتمتع أهالي دمشق بالأمن والطمأنينة، فقد شدد المغول الحصار عليهم واشتطوا في جمع الأموال حتى عجز كثير من الناس عن أداء ما فرض عليهم. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل اشتد الغلاء في دمشق حتى بلغ ثمن الشيء سبعة أضعافه، واقرنت هذه الأحداث بكثرة عدد القتلى من الجند والعامة؛ وقال في ذلك أحد الشعراء:

رمتنا صروف الدمر منها بسبعة فا أحد منا من السبع سالم

غلاء وغازان وغزو وغارة وغدر وإغبان وغم ملازم^(٣)

ولم ينج من قسوة غازان أحد من الناس، لافرق في ذلك بين الرجال والنساء والصبيان والفقهاء والقراء والعلماء؛ وبلغ من شدة الرعب الذي وقع في قلوب الأهالي أن امتنعوا عن الخروج من منازلهم خوفاً من أن يسخرهم

(١) تاريخ سلاطين المماليك ص ٦٥. أبو المحاسن: التيجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٤

(٢) تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٠.

للقريزي: السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩١ — ٨٩٢

(٣) للقريزي: السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٢ — ٨٩٤

تاريخ سلاطين المماليك ص ٧١ — ٧٢

المغول في ردم الخنادق وأداء بعض الأعمال الحربية ؛ وكان من أثر ذلك أن عطلت الشغائر الدينية في المساجد فترة قصيرة من الزمن .

ولم يكن هذا كل ما حل بأهل دمشق ، بل غنم منهم غازان مغنم كثيرة ، فبلغ ما حمل لخزائمه ٣٠٠٠٠٠ درهم^(١) ، غدا ما استولى عليه من الأسلحة والسيوف والدواب والغلال ، وما منه أتباعه^(٢) .

وقد ظل أهل دمشق يعانون كثيرا من الضيق حتى عاد غازان إلى بلاده في جمادى الأولى سنة ٦٩٩ هـ بعد أن أقر في نيابة دمشق الأمير قبيق وأقام قطلوشاه قائد الحامية المغول ببلاد الشام .

ولم تمض أيام فلائل على رحيل غازان إلى بلاده حتى قرى على منبر الجامع الأموي بدمشق كتاب تولية قبيق نيابة الشام ، وآخر بتولية الأمير ناصر الدين يحيى بن جلال الدين الخثعي الوزارة وبهذا الكتاب إشارة إلى عزم غازان على العودة قريبا لغزو الديار المصرية ، ونصها : « إنا توجهنا إلى البلاد وتركنا بالشام ستين ألفا من جيشنا لحفظه وإتفاني فصل الحريف نرجع إلى البلاد قاصدين مصر^(٣) » .

على أن قطلوشاه مالبث أن لحق بغازان وخرج قبيق لوداعه ، ثم نودى في المدينة : « طوبوا قلوبكم وافتحوا دكاكينكم وتبشروا عدا ملتقى ساحات الاسلام والشام الأمير سيف الدين قبيق بالشموع ... قد دفع الله عنكم العدو المخدول ؛ ومن ثم افرد قبيق بحكومة دمشق . وقد استهل هذا الأمير عهده ، بأن طلب من سكان المدينة العودة إلى بلادهم وقراهم ، ثم أمر بأن ينادى : « لا يغروا أحد بنفسه ولا يخرج إلى الجبل ولا إلى الحواضر ، ومن فعل ذلك قدمه في هضمة » . ومالبث قبيق أن قوى تهوذه بانضمام فريق من الجنود إليه ،

(١) ذكر صاحب كتاب تاريخ سلاطين المماليك (ص ٧٧) « أن هذا المبلغ

٣٠٠٠٠٠ دينار .

(٢) القرينى : السلوك - ١ القسم الثالث ص ٨٩٤ .

(٣) التويرى : نهاية الأرب - ٢٩ ص ١٣٢٧ . تاريخ سلاطين المماليك ص ٥٥ .

وصار موكبهما يضاهى موكب السلطان ، وكثر ازدحام الناس على بابه .^(١) وعلى الرغم من استقرار الأمور لقبجق بدمشق ، فإن قلعتها ظلت في يد أرجواش ؛ ومازال النزاع قائماً بين هذين الأميرين حتى رأى كل من بدر الدين بن جماعة وتقي الدين بن تيمية أن يعملوا على إحلال الوئام محل الخصام بينهما ؛ غير أن مجهودهما ذهب أدراج الرياح ، ولم يمس على ذلك زمن طويل ، حتى خرج الأمير سيف الدين قبجق من دمشق بصحبة بعض الأمراء قاصداً مصر لمقاومة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . وكان لرخليل هؤلاء الأمراء من دمشق أثر سيئ في نفوس الأهالي ؛ فاضطربوا اضطراباً شديداً ، وأمر أرجواش بأن ينادى في المدينة : « احفظوا البلد والزموا الأسوار وأخرجوا العدد » ، وبالمثل هذا الأمير أن أصبح يشرف بنفسه على شئون دمشق . ثم أصدر أوامره بأن يذكر اسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في الخطبة مقرّوناً باسم الخليفة العباسي بالقاهرة ، وكان لهذا التغيير رنة فرح في قلوب الأهالي^(٢) .

أما موقف الناصر محمد فإنه لما عاد إلى مصر أخذ يعد العدة لمحو العار الذي لحق به من جراء الهزيمة التي أوقعها المغول بجنوده ؛ ففرض ضرائب جديدة ورغب الأثرياء في التبرع بالمال حتى يتيسر بذلك لمصر صد تيار المغول ، كما جهزت الأسلحة وكثرت الرغبة في امتياط الجياد ، حتى زاد ثمن الفرس من ٤٨٠ درهماً إلى ١٦٠٠ درهم ، وارتفعت قيمة الإبل ، فبيع ما كان بمائة ، بسبعائة ، وألف درهم .

كذلك أنفذ السلطان ، إلى نواب القلاع ببلاد الشام يأمرهم بمجابتها ، ويخبرهم بما استقر عليه رأيه من العودة ثانية إلى هذه البلاد ، كما كتب إلى

(١) تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٦ — ٧٧ .

أبو المحاسن : التيجون الزاهرة ج ٨ ص ١٢٧ .

(٢) تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٨ — ٧٩ .

قبجق وغيره من الأمراء يدعوم إلى طاعته ؛ فأجابوه إلى طلبه ^(١).

١ ولما أتم السلطان إعداد حملته ، خرج من القاهرة متجها إلى بلاد الشام ثم تبعه الجيش بقيادة الأميرين سلاّر نائب السلطنة وبيبرس الجاشنكير الاستادار ، فتقابلا مع الأمير قبجق وأتباعه في منتصف الطريق بين غزة وعسقلان ، وطلبا إليهم التوجه إلى السلطان بالصالحية ، فلبوا الدعوة . ولما بلغ السلطان خبر قدومهم ، ركب إلى لقاءهم وبالغ في إكرامهم ثم عاد بهم إلى قلعة الجبل حيث عفا عنهم وطلع عليهم وعهد إلى قبجق بولاية الشوبك إجابة لطلبه ؛ وما لبث أن عاد الأميران بيبرس وسلاّر على رأس الجيش المصري من دمشق ، ورحب السلطان بمقدمهم ^(٢).

على أن العداء لم ينته بين المغول والمماليك ؛ فقد ذاع في الحرم سنة ٧٠٠ هـ بدمشق نبأ مسير غازان إلى بلاد الشام ؛ ولما وصل إلى الناصر محمد نبأ زحف المغول على تلك البلاد ، استدعى الوزير شمس الدين سنقر الأعسر والأمير ناصر الدين محمد بن الشيخى وإلى القاهرة ، وأمرهما بحماية الأموال من الناس كما ألزم أصحاب الأراضي بأداء مال معين . قرر على كل منهم ، فبلغ حملة ماجي من القاهرة ومصر والوجهين البحرى والقبلى مائة ألف دينار ، هذا إلى فرضه ضرائب أخرى . أرهقت الأهالي حتى ضجوا بالشكوى وانطلقت ألسنتهم بالطعن في حق رجال الدولة ، واستخف العامة بالجند وصاروا يقولون لهم : « بالأمس كنتم هاربين واليوم تريدون أخذ أموالنا » . ولما كثر تجرؤ العامة على الجند ، نودى في القاهرة بأن كل من يتعرض لجندى قتل وصدورت أمواله ^(٣).

ولما أتم الناصر محمد إعداد معداته ، سافر إلى بلاد الشام بصحبة الأمراء

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٧ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٠ — ٩٠٣

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٠٦ — ٩٠٧

والعساكر . ولم يكذب يستقر مقامه بغزة حتى ورد إليه خبر عبور غازان نهر الفرات ، فأمر جيوشه بالرحيل للملاقاة ، لكنها لم تلبث أن قاست كثير أمن الشدائد بسبب البرد وهطول الأمطار ، ثم عاد الناصر محمد إلى مصر بعد أن أصاب جنده الجهد الشديد وانقطاع المدد عنهم .

أما فيما يتعلق بموقف غازان ، فإنه بعد أن عبر الفرات ، سار متجها إلى أنطاكية ؛ غير أن شدة البرد حملته على عدم مواصلة الزحف ، فرجع أدراجه بعد هجموه على أنطاكية وجبل الساق ونهبه الأموال وأسره العدد الوفير من الرجال ، حتى بيع الواحد منهم بعشرة دراهم ؛ وحالت الأمطار الغزيرة والتلوج المتكاثفة دون دخول المغول دمشق . وقد عقب صاحب تاريخ سلاطين المماليك ^(١) وأبو المحاسن ^(٢) على هذه الغزوة بقولهما : (ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم يتألوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال)

وكان غازان يأمل أن تساعد الدول الأوروبية في انتزاع سورية من قبضة المماليك ، فأرسل إلى ملكي إنجلترا وفرنسا عدة سفارات تطلب العون ضد المماليك ؛ فلم يلق طلبه قبولا ^(٣) .

ولما يش غازان من مناصرة ملوك أوروبا له ، عول على مهادة المماليك فأرسل في رمضان سنة ٧٠٠ هـ (مايو سنة ١٣٠١ م) رسالة إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون مع وفد مكون من الفقيه كال الدين موسى ابن يونس قاضي الموصل ، والأمير ناصر الدين على خواجا . وحين وصل هذا الوفد إلى القاهرة ، استقبل بمظاهر الحفاوة والتكريم ، ثم دعي إلى قلعة الجبل ، حيث اجتمع الأمراء والعسكر . ولما التأم عقد المجلس ، قام قاضي الموصل — أحد سفراء غازان — وخطب خطبة بليغة نوه فيها بالصلح ودعا للسلطان ولغازان وللأمراء ، ثم قدم للجمعين كتاب غازان . وقد عاب فيه

(١) ص ٨٣ .

(٢) التيجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٢ .

(٣) Mair, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 56.

السلطان لهجومه على أملاكه من غير سبب . وتوعده الانتقام إذا اتصل بعله أن الممالك قد عولوا على الأخذ بثأرهم ومقاتلتهم بنواحي حلب والفرات ، وناشده الله والدين أن يعمل على تلافى ما قد يقع ببلاده من الخراب ، وطلب منه أخيراً أن يسعده الله الهدايا والتحف . وفيما يلي نص هذا الكتاب : ^(١)

وبسم الله الرحمن الرحيم . بقوة الله تعالى وميامين الملة المحمدية . فرمان السلطان محمود غازان .

ليعلم السلطان المعظم الملك الناصر ، أنه في العام الماضي بعض (عساكركم) المفسدة دخلوا أطراف بلادنا ، وأفسدوا فيها لعناد الله وعنادنا . كارددين ونواحيا ، وجاهروا الله بالمعاصي فيمن ظفروا به من أهلها ، وأقدموا على أمور بدعية ، ولدنكبوا آثاراً شنيعة . من محاربة الله وخرق ناموسه الشريف ، فأفنا من تهجمهم ، وغرنا من تقحمهم ، وأخذنا حجة الإسلامية ، فخذنا على دخول بلادهم ومقاتلتهم على إفسادهم . فركبنا بمن كان لدينا من العساكر . وتوجهنا بمن اتفق منهم أنه حاضر . وقيل وقوع الفعل منا واشتبار الفتك عنا . سلكنا سنن المرسلين ، واقتضينا آثار المتقدمين وأقصدنا بقول الله : (ثلثا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل) . وأقصدنا صحة يعقوب الشكرجي جماعة من القضاة والأئمة الثقات ، وقلنا هذا نذير من النذر الأولى . أرزفت الآرقة ليس لها من دون الله كاشفة) فقابلتم ذلك بالإصرار وحكمتكم عليكم وعلى المسلمين بالأضرار ، وأهتتموم وسجتموم وخالفتم سنن الملوك في حسن السلوك ، فصرنا على تمادبكم في غيكم وخلوكم إلى بغيكم إلى أن بصرنا الله . وأراكم في أنفسكم قبضة (أقاموا مكر الله فلا

(١) نيرس المنصوري : رتبة الفكرة ج ٩ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ ب ٤ .

التوحي : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٣١ .

تاريخ سلاطين الممالك ص ٩٣ - ٩٤ .

الفلقندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ٦٦ - ٧١ .

يا من مكر الله) وظننا أنهم حيث تحققوا كنه الحال وآل بهم الأمر إلى ما آل، أنهم تداركوا الفارط من أمرهم، ورتقوا ما فتقوا بفترهم، ووجه إلينا وجه عذرهم، فإنهم ربما سيئروا إلينا حال دخولهم إلى الديار المصرية! رسلا لإصلاح تلك القضية، فتينا بدمشق غير متحسين، وثبطنا ثبط المتمكين؛ فصدّهم عن السعي في صلاح حاطم التواني وعلوانفوسهم عن اليقين بالأمان؛ ثم بلغنا بعد عودنا إلى بلادنا، أنهم ألقوا في قلوب العساكر والعوام، وراموا جبر ما أوهنوا من الإسلام، أنهم فيما بعد يلقوننا على حلب والفرات، وأن عزيمتهم مصر على ذلك، لاسواء؛ فجمعنا العساكر وتوجهنا للقائم، ووصلنا الفرات مرتقبين ثبوت دعواهم، وقلنا لعل وعصاهم، فما لمع لهم بارق، ولاذر شارق، فقدمنا إلى أطراف حلب وجمعنا من بطّهم غاية العجب، فبلغنا رجوعهم بالعساكر، وتحققنا تكوصهم عن الحرب، وفكرنا أنه متى تقدمنا بعساكرنا الباهرة، وجموعنا العظيمة القاهرة، ربما أخرج البلاد مرورها وباقاتهم فيها فصدت أمورها وعم الضرر العباد، والخراب البلاد، فعدنا بقيا عليها، ونظرة لطف من الله إليها.

وهنا نحن الآن أيضا مهتمون بجمع العساكر المنصورة، ومشحذون غرار عزماننا المشهورة، ومشتغلون بصنع المجانيق وآلات الحرب، وعازمون بعد الإنذار (وما كنا معذّين حتى نبعث رسولا).

قد سيرنا حاملي هذا فرمان الأمير الكبير ناصر الدين على خواجه، والإمام العالم ملك القضاة كمال الدين موسى بن يونس؛ وقد حملناهما كلاما يشافهما به، فليثقوا بما تقدمنا به إليهما، فإنهما من الأعيان المعتمد عليهما، لتكون كما قال الله تعالى: (قل فله الحجة البالغة، فلو شاء لهداكم أجمعين)؛ فتعدوا لنا الهدايا والتحف، فما بعد الإنذار من عاذر، وإن لم تداركوا الأمر قدماء المسلمين وأموالهم مطلولة بتدبيرهم، ومطلوبة منهم عند الله على طول تقصيرهم.

فليعمن السلطان لرعيته النظر في أمره ، فقد قال صلى الله عليه وسلم ، من ولّاه الله أمرا من أمور هذه الأمة ، واحتجب دون حاجتهم وخلتهم وفقرهم ، احتجب الله دون حاجته وخلته وفقره . وقد أعذر من أنذر وأنصف من حذر ، والسلام على من أتبع الهدى .

ولما اطلع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على هذه الرسالة ، دعا رجال الدولة واستشارهم في الأمر ؛ فاستدعوا ضياء الدين قاضى الموصل - وهو أحد سفراء غازان - وقالوا له : « أنت من أكابر العلماء وخيار المسلمين ، وتعلم ما يجب عليك من حقوق الإسلام والنصيحة للدين ، ما تتقاتل إلا لقيام الدين ، فان كان هذا الأمر قد فعلوه حيلة ودهاء ، فنحن نخلف لك بالله أن ما يطلع على هذا القول أحد من خلق الله تعالى ، ؛ لخلف لهم » إنه لا يعلم عن غازان غير الرغبة في الصلح وتأمين التجار والمسافرين ، ثم زاد على ذلك بقوله : « والمصلحة أنكم تبقون وتبقون على ما أنتم عليه من الاهتمام بعدوكم ... فان كان هذا الأمر خديعة ، فيظهر لكم ، وإن كان الأمر صحيحا ، فتكونون قريبين منهم ، فينظم الصلح وتحقق الدماء فيما بينكم . » وكان لهذا الحديث أحسن الأثر في نفوسهم ، فأيقنوا أن هذا السفير لم يجد عن طريق الحق وأنه بذل النصيحة لهم ، ومن ثم استقر رأيهم على إنفاذ كتاب لغازان يتضمن الرد على رسالته ، وقام بمهمة حمله إليه حسام الدين المجيرى والقاضى عماد الدين بن السكرى .

وقد فند الناصر محمد في هذا الكتاب أقوال غازان ، وأثبت أن المغول هم الذين بدءوا بالعدوان ، كما ذكر له أنه لن يهاديه حتى يبدأ هو بارسال الهدايا إليه ، وعاب على غازان إذلاله المسلمين في دمشق وما جاورها من البلاد وتخريبه المساجد والآثار بما لا يتفق مع تعاليم الاسلام ، وختم الناصر كتابه لغازان مؤكدا له استعدادة لمصادقته إذا جنح السلم ، وأبعد السفار الذين لا يحل له أن يتخذهم بطانة له ؛ وفيما يلي نص هذا الكتاب^(١) :

(١) يبرس المنصوري : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٢٦ - ١٢٣٠ .

فليعلم السلطان العظيم محمود غازان أن كتابه ورد ، فقابلناه بما يليق بثقلنا
لثقله من الإكرام ، ورعينا له حق القصد ، فتلقيناه منا بسلام ، وتأملناهم
تأمل المتفهم لدقائقه ، المستكشف عن حقائقه ، فألفينا قد تضمن مؤاخذة
بأمر ، هم بالمؤاخذة عليها أخرى مفتنوا في التهدي بما جعله ذنوباً لبعض
طالب بها الكل ، والله تعالى يقول : (ولا تزر وازرة وزر أخرى) .

أما حديث من أغار على ماردین من رجالة بلادنا المتطرفة ، وما
نسبوه إليهم من الإقدام على الأيور البديعة ، والآثام الفضيحة ، وقولهم إنهم
أغوا من تهجمهم ، وغاروا من تهجمهم ، واقتضت الحية ركوهم في مقابلة
ذلك ، فقد تلخنا هذه الصورة التي أقاموها عنرا في العدوان ، وجعلوها
سيا إلى ما ارتكبه من طغيان . والجواب عن ذلك أن الغارات من
الطرفين لم يحصل من المهادنة والمواذعة ما يكف يدها الممتدة ، ولا يغير همها
المستعدة . وقد كان آباؤكم وأجدادكم على ما علمتم من الكفر والتناق ، وعدم
المصافاة للإسلام والوفاق ؛ ولم يزل ملك ماردین ورعاياه منفذين ما يصدر
من الأذى للبلاد والعباد عنهم ، متولين كبر مكرهم ، والله تعالى يقول :
(ومن يتولهم منهم فإنه منكم) .

وحيث جعلتم هذا ذنباً للحمية الجاهلية ، وحاملاً على الانتصار الذي
زعمتم أن همتكم به ملبى ، فقد كان هذا القصد الذي ادعيتوه يتم بالانتقام
من أهل تلك الأطراف التي أوجب ذلك فعلها ، والاقصار على أخذ النار
من نار ، اتباعاً لقوله تعالى : (وجزاء سيئة سيئة مثلها) لا أن تقصدوا
الإسلام بالجوع الملققة على اختلاف الأديان ، وتطوا البقاع الطاهرة بعيدة
الصلبان ، وتنتكروا حرمة البيت المقدس الذي هو ثاني نيت الله الحرام ،
وشقيق مسجد رسول الله عليه الصلاة والسلام ، وإن احتجتم بأن زمام تلك

الغارة يذنا وسبب تعديهم من سنتنا ؛ فقد أوضحنا الجواب عن ذلك وأن الصلح والموادعة أوجب سلوك هذه المسالك .

وأما لما ادعوه من سلوك سنن المرسلين ، واقتفاء آثار المتقدمين في إنفاذ الرسل أولاً ، فقد تلحننا هذه الصورة وفهمنا ما أورده من الآيات المسطورة ؛ والجواب عن ذلك أن هؤلاء الرسل ما وصلوا إلا وقد دنت الحيام من الخيام ، وناضلت السهام عن السهام ، وشارف القوم القوم ، ولم يبق للقاء إلا يوم أو بعض يوم ، وأشرعت الأسننة من الجانبين ، ورأى كل خصمه رأى العين . وما نحن من لاحت له رغبة راغب فتشأغل عنها ولمى ولا بمن يسالم فيقابل ذلك بجفوة النفار ، والله تعالى يقول : (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها) . كيف والكتاب بعنوانه ، وأمير المؤمنين على بن أبي طالب يقول : ما أضمر الإنسان شيئاً إلا ظهر في صفحات وجهه وفتلات لسانه . ولو كان حضور هؤلاء الرسل والسيوف وأدعة في أعماها والأسننة مستكنة في أعوادها ، والسهام غير مفوقة والأعنة غير مطلقة ، لسمعنا خطابهم وأعدنا جوابهم .

وأما ما أطلقوا به لسان قلوبهم وأبدوه من غليظ كذبهم في قولهم : فصرنا على تماديكم في غيكم وإخلادكم إلى بغيكم ، فأى صبر عن أرسل عنانه إلى المسكافة قبل إرسال رسل المصالحة ، ونجاس خلال الديار قبل مازعه من الأعذار . والإنذار ؟ وإذا فكروا في هذه الأسباب ونظروا فيها . صدر عنهم من خطاب وعلموا العذر في تأخير الجواب ، (وما يتذكر إلا أولوا الألباب) .

وأما ما تبجحوا به بما اعتقدوه من نصرة ، وظنوه من أن الله جعل لهم على حربه الغالب في كل كرة السكرة ، فلو تأملوا ما ظنوه رجحاً لوجوده هو الخسران المبين ، ولو أنعموا النظر في ذلك لما كانوا به مفتخرين ، ولتحققوا أن الذي اتفق لهم كان غمراً لا غنياً ، وتدبروا معنى قوله تعالى : (إنما نملئ لهم

ليزدادوا (أما) . ولم يخف عنهم ما نالته السيوف الإسلامية منهم ، وقد رأوا عزم من حضر من عساكرنا التي لو كانت مجمعة عند اللقاء ما ظهر خبر عنهم فإننا كنا في مفتاح ملكننا ومبتدىء أمرنا ، حللنا بالشام للنظر في أمور البلاد والعباد ، فلما تحققنا خبركم وقفونا أثركم ، بادرنا نقد أديم الأرض سيرا . وأسرعنا لنُدفع عن المسلمين ضرراً وضيراً ، وتودى من الجهاد السنة والقرض ونعمل بقوله تعالى : (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض) فاتفق اللقاء بمن حضر من عساكرنا المنصورة وثوقاً بقوله تعالى : (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة) وإلا فأكابركم يعلمون وقائع الجيوش الإسلامية التي كم وطئت موطناً يغيب الكفار ، فكتب لها به عمل صالح ، وسارت في سبيل الله ، ففتح الله عليها أبواب المناجح ، وتعددت أيام نصرتها التي لو دققتم الفكر فيها لأزالت ما حصل عنكم من لبس . . .

وأما إقامتهم الحجة علينا ، ونسبتهم التفريط إلينا ، في كوننا لم نسير إليهم رسولا عند حلولنا بدمشق ، فنحن عندما وصلنا إلى الديار المصرية لم نزد على أن اعتدنا وجمعنا جيوشنا من كل مكان ، وبذلنا في الاستعداد غاية الجهد والإمكان ، وأنفقنا جزيل الأموال في جمع العساكر والجحافل ، ووثقنا بحسن الخلف لقوله تعالى : (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل) .

ولما خرجنا من الديار المصرية بلغنا خروج الملك من البلاد ، لأمر حال بينه وبين المراد ، فتوقفنا عن المسير توقف من أغنى رعه عن حث الركاب ، وتثبتنا ثلث الرايات (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر السحاب) وبعثنا طائفة من العساكر لمقابلة من أقام بالبلاد ، فلاح لها منهم بارق ولا ظهر ، وتقدمت فتخطفت من حملة على التأخر الفرر ووصلت إلى الفرات فما وقعت للقوم على أثر .

وأما قولهم أننا ألقينا في قلوب العساكر والعوام أنهم إنما بعد يتلقوننا

على حلب أو الفرات ، وأنهم جمعوا العساكر ورحلوا إلى الفرات ، وإلى حلب مرتقين ؛ فالجواب عن ذلك أنهم من حين بلغنا حركتهم جزمنا ، وعلى لقائهم عزمنا ؛ وخرجنا وخرج أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله ابن عم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، طائعين لله ولرسوله في أداء فرض الجهاد المباعدة المتابعة على كل منازع ومسلم ، طائعين لله ولرسوله في أداء فرض الجهاد باذلين في القيام بما أمرنا الله غاية الاجتهاد ، لا يتم أمر دين ولا دنيا إلا بمشايسته ، ومن والاه فقد حفظه الله وتولاه ، ومن عانده أو عانده من أقامه فقد أذله الله ؛ فحين وصلنا إلى البلاد الشامية تقدمت عساكرنا تملأ السبل والجبل ، وتبلغ بقوة الله في النصر الرجاء والامل ، ووصلت أوائلها إلى أطراف بلاد حماة وتلك النواحي ، فلم يقدم أحد منهم عليها ، ولا جسر أن يمدح حتى ولا الطرف إليها ؛ فلم نزل مقيمين حتى بلغنا رجوع الملك إلى البلاد ، وإخلافه موعد اللقاء ، والله لا يخلف الميعاد . فعدنا لاستعداد جيوشنا التي لم نزل تندفع في طاعة الله تعالى اندفاع السيل ، عاملين بقوله تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) .

وأما ما جعلوه عنرا في الإقامة بأطراف البلاد وعدم الإقدام عليها ، وأنهم لو فعلوا ذلك ودخلوا بجيوشهم ربما أخرج البلاد مرورها وبأقامتهم فسدت أمورها ؛ فقد فهم هذا المقصود ، ومتى ألقت العباد والبلاد منهم هذا الإشفاق ؟ ومتى انصفت جيوشهم بهذه الأخلاق ؟ وما آثارهم موجودة ، ودعاوى خلافتها بمشاهدة الحال مردودة ؛ وهل هذا اعتماد من رفق شخص الاسلام بإنسانه ؟ كيف ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : المسلم من سلم الناس من يده ولسانه . وأسارى المسلمين عندهم في أشد وثاق ، وفي يد الأرمم والتكفور منهم ما يخالف ما ادعوه من إشفاق ... وأما ما أوردوا به وأبرقوا ، وأرسلوا فيه عنان قلوبهم وأطلقوا . وما أبدوه من الاهتمام بجمع العساكر ، وتهينة المجانيق إلى غير ذلك مما ذكروه من التحويل فآله تعالى يقول :

(الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) .

وأما قولهم وإلا فدماء المسلمين مطلولة ، فما كان أغنام عن هذا الخطاب وأولام بالآ يصدر إليهم عن ذلك جواب . ومن قصده الصلح والإصلاح ، كيف يقول هذا القول الذي عليه فيه من جهة الله تعالى ومن جهة رسوله أى جناح ؟ والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : « نية المرء أبلى من عمله » . وبأى طريق تُشهر دماء المسلمين ، التي من تعرض إليها يكون الله له في الدنيا والآخرة مطالباً وغريباً ، ومؤاخذاً بقوله تعالى : (ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً) وإذا كان الأمر كذلك فالبشرى لأهل الإسلام ، بما نحن عليه من الهم المبرورة إلى الاستعداد

وأما رسلهم ... فقد وصلوا إلينا ووفدوا علينا وأكرمنا وفادتهم ... وسمعنا خطابهم ، وأعدنا جوابهم ، هذا مع كوننا لم يخف عنا الخطاط قدوم ، ولا ضعف أمرهم ... وما كان ينبغي أن يرسل مثل هؤلاء لثنا من مثله ...

وأما ما التمسوه من الهدايا والتخف ، فلو قدتموا من هداياهم حسنة لعودناهم بأحسن منها ، ولو أتحنفونا بتحفة لقابلناهم بأجل عوض عنها . وقد كان عمه الملك أحمد راسل ولدنا السلطان الشهيد وناجاه بالهدايا والتخف من مكان بعيد ، وتقرب إلى قلبه بحسن الخطاب ، فأحسن له الجواب ، وأتى البيوت من أبوابها بحسن الأدب وتمسك من الملائقة بأقوى سبب . والآن حيث انتهت الاجرة إلى حدها ... فنقول : إذا جنح الملك للسلم جنحنا لها ، وإذا دخل في الملة المحمدية بمثلاً ما أمر الله به بجنباً ما عته نبى ، وانضم في سلك الإيمان ... وتجنب التشبه بمن قال في حقهم (قل لا تتنوا على إسلامكم بل الله يمتن عليكم أن هذاكم للإيمان) . وطابق فعله قوله ورفض الكفار الذين لا يحل له أن يتخدم حوله ، وأرسل إلينا رسولاً

من جهته يرتل آيات الصلح ترتيلاً

١٠ على أن هذه المراسلات لم تأت بشعرتها المرجوة ، فاستؤقت الحرب من جديد بعد عام واحد ، وتحرك المغول بجيوشهم الجرداء حتى نزلوا على نهر الفرات ، ثم تقابلوا مع جيوش أمراء الشام بمكان يقال له الكؤم بالقرب من عرض سنة ٧٠٢ هـ حيث دارت رحى الحرب بين الفريقين ، وانتهى الأمر بهزيمة المغول . وقد علق أبو الفدا^(١) - وكان ممن حضروا هذه الموقعة - على ما ناله الممالك من نجاح في صد المغول بقوله : « وكان هذا النصر عنوان النصر الثاني » .

ولم يكد يتم النصر للممالك في موقعة عرض حتى تاهب المغول للحرب ، فسار قطوشاه في مائة ألف من التار والكرج ، والأرمن ؛ ولما وصلوا إجماع ، اشتد الرعب في قلوب الناس وأقبل أهالي حلب وحماه إلى دمشق خوفاً من المغول ، كما تاهب أهالي دمشق للفرار ، ولم يمنعهم عن تنفيذ غرضهم إلا ذلك النداء البني نودى به في المدينة وهو « من خرج حلّ ماله ودعه »^(٢) .

أما السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فقد خرج بعساكره وتشاوروا في الخروج لصد المغول أو انتظار قدوم السلطان ، ثم قر رأيهم على الرحيل منها حتى لا يفاجئهم المغول واضطر أهالي دمشق إلى الجلاء عنها ؛ ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى التقي نواب الشام بالسلطان في ضواحي هذه المدينة ؛ ومن ثم اجتمعت الجيوش الشامية والمصرية بمرج الصفر وأخذ السلطان والخليفة المستنكى بالله يحثان الجنود على القتال ، ودارت بينهم وبين جيش المغول بقيادة قطوشاه عدة معارك انتهى الأمر فيها بأن أوقع الممالك الهزيمة بالمغول وفر قطوشاه إلى الفرات مع قلوب جيشه ؛ ففرق بعضهم ومات البعض الآخر في الصحراء من شدة الجوع والعطش .

(١) المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٤٨

(٢) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٧

وكان لهذا الانتصار الذى ظفر به المماليك على المغول، رقة فرح وسرور عند أهالى دمشق، فخرجوا لاستقبال الناصر محمد وهم يضجون بالدعاء والتهليل والشكر لله سبحانه وتعالى؛ وسار السلطان فى طرق تعلوها الزينات حتى نزل بالقصر الأبلق، ثم خلع على نواب الشام، وشرع بعد ذلك فى العودة إلى مصر متوجا بالنصر ومحاطا بالفخار.

وقد أخذ الفرع من أهل مصر كل مأخذ؛ فأقيمت الزينات على المنازل والخوانيت، وفى الشوارع والميادين العامة ورفعت الأعلام، كما أقيمت أقواس النصر ابتهاجا بقدوم السلطان، ومنع العمال من مزاوله أعمالهم إلا إقامة الزينات وأقواس النصر التى بلغ عددها سبعين قوسا - وكانت تسمى إذ ذاك القلاع - ودفعت الأجور الباهظة للحجر المطلة على الطرق التى مر بها السلطان. وقد بلغت أجرة البيت الواحد من خمسين درهما إلى مائة، وفرشت الأرض بالبسط الحريرية من باب النصر إلى القلعة. ولما وصل السلطان باب النصر، ترجل جميع الأمراء، ومر السلطان بين الجموع الغفيرة التى استقبلته بالبشر والسرور وسط هذه الزينات يحوطه حراسه والنبلاء من رجال الدولة ويتبعه أسرى المغول. وكان يتقدم الفصائل المصرية ١٦٠٠ أسير من المغول مكبلين بالسلاسل والأغلال، ويتبدل من رقة كل منهم رأس مغولى آخر، كما حملت ألف رأس من رموس قتلاهم على الرماح تعلوها طبول الحرب المغولية الكبيرة بجلودها المعزقة.

وقد أورد القاضى علاء الدين على بن عبد الظاهر فى كتابه «الروض الزاهر فى غزوة الملك الناصر» الذى نقله النويري^(١) وصفا لقدم السلطان إلى القاهرة عقب انتصاره على المغول فى موقعة مرج الصفر، يوضح لنا كيف احتفل المصريون باستقبال سلطانهم؛ وما ورد فيه «وصل السلطان ديار مصر المحروسة، وقد زفت عروسا تجلى فى أبهى الحلل، وجمعت أنواع

(١) نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٢٣٧ بهـ

المحاسن ، فلا يقال لشيء منها كل ، لو أن ذا كل : وفضح السجى إشراقها
وبهر العيون جمالها ، فالى أقصى حدائق حسناتها رنت أحداقها وسبت النفوس
منازلها ، وكيف لا وهى المنازل التى لم نزل نشتها وشغلت القلوب أياتها ...
وحل - خلد الله ملكه - بظاهر القاهرة فكادت تسير لخدمته بأهلها
وجدرانها ، غير أنه أنقلها الحلى فأخرها لتبدو إليه فى أوانها المراد وما
أحسن الأشياء فى أوانها ؛ وهم نيلها أن يجرى فى طريقه لكنه أخره النقص
والتقصير ، واستحي أن يقابله وهو فى دون غاية التمام أو يسير فى مواكب
أمواله فى عدد يسير . . . وكان عمود مقياسه قد آلى ألا يضع أصابعه فى
اليوم إلا باذن سلطانه . .

وركب السلطان سحر يوم الاثنين الثالث والعشرين من شوال سنة
اثنين وسبعائة من ظاهر القاهرة فى موكب حف به الظفر ، وأضحى حديثا
للأنام وذكرى للبشر . . . ودخل السلطان البلد وقد تزايدت بمقدمه سرورا
وبشرا وأنشدته :

أنت غيث إذا وردت إلى الشا م ونيل إذا يمت مصر
أطلع الشرق من جبينك شمساً ليس تخفى ومن يحياك بدرا
كان أمر التار يستصعب الحال فصيرت عسر ذلك يسرا

وفتحت له أبواب نصرها التى يفهى منها إلى نعمة ونعيم ، وشاهدت
عيون أهلها . فلما رأته أكبرته وقطنن أهدبين وقلن حاش لله ما هذا بشراً
إن هذا إلا ملك كريم ، والرعايا قد أصبحوا كما أمسوا بالدعاء له مبتلين ،
والألسنه تتلو عليه وعلى أمراته أدخلوا مصر إن شاء الله آمين . . . ولما
سلك بين قصرها تحقق الناس أن أيامه زادت على أيام الخلفاء ، فإنها أنشأت
قصرين وهذا أنشأ لها قصورا ما بها من قصور ، فن بروج تمتت الدور لو
كانت لها منازل ، ومن قلاع لو تحصن بها جان لما ذارت عليه دوائر الدهر
والغوائل ، ومن قباب علت وليس لها غير المهمم من عمد ، ومن أنواع

احتفال يصح عن وصفها البديع الفطن ... والأسارى قد جعلوا بين يديه مقرنين في الأصقاف ، يشاهدون مدينة ما تلت إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد ... واستقلوا ما مروا به في المدائن والأمصا ، وغدوا وغيروهم في جنة وقلوبهم في نار واستصغروا ملكهم الخفول وملكه ، ... وتحققوا أنه من أوقى هذا السعد لا يؤخر إن شاء الله إمساك كبيرهم وهلكه ..

ووصل مولانا السلطان تربة والده السلطان الشهيد - قدس الله روحه - وأمرأؤه قد بذلوا في محبة نفائس النفوس وجزيل الأموال وأخاير الذخائر ، وركبوا بالأمس للفاضة عن دولته في سبيل الله وقد بلغت القلوب الحناجر ، وترجلوا اليوم في خدمته تعظيما لشعائر سلطته . وقص مولانا السلطان - خلد الله ملكه - عند قبره المبارك من غزوته أحسن القصص ، وأسهم له من بركة جهاده أوفر الحصص ؛ فلو استطاع - رحمه الله - أن ينطق لقال : هذا الولد البار ، والملك الذى خلفنى وزاد فى نصره الاسلام وكسر التار ، وركب من التربة الشريفة والرعايا يدعون بدوام دولته الى أضحت قواعد الأمس بها متينة ، ويرتعون بالمدينة فى هو ولعب وزينة ، وسار جواده بين حلى وحلل فاستوقف الأبصار مسلك حفت به غرف من فوقها غرف مبنية تجرى من تحتها الأنهار ؛ وعاد إلى قلعة ظافرا عود الحلى إلى العاقل ، وغدت ربوعها الموحشة لبعده بقربه أو اهل ، وطلعا فى أيمن طالع لا يحتاج معه إلى اختبار أو رصد ، وجلت شمس ملكه فى برجها وكيف لا وهو فى برج الأسد ، فالله تعالى يتمتع الدنيا منه بملك حى شاما ومصر ، وأذاق التار بعزائمه مصائب تترى ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

أما فيما يتعلق بالمغول ، فانه لما وصل خبر هزيمتهم إلى همدان ، سقط فى أيديهم واضطربوا اضطرابا شديدا ، كما حق غازان على ما حل بجنده

من التكببات وزاد غضبه حين وصل إليه كتاب من السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون يخبر فيه من شأنه ، ويطلب منه الجلاء عن العراق ، ويتوعد به بأنه سيأتى إليه بجيوشه ليقصيه عن هذه البلاد ؛ وفيما يلى نص هذا الكتاب (١) :

« الحمد لله على ما جدد لنا من النعمة التامة ، وسمح به من الكرامة العامة ، حين أعاد البدر إلى كاله والسرور إلى أتم أحواله ، وبعد ، فليعلم الملك الجليل محمود ، جامع الجيوش وحاشد الجنود ، أنه تظاهر بدين الإسلام واشتهر ذلك بين الأنام وتظاهر بالباطل وللحق ستر ، ثم فعل ما قدره الله عز وجل وما حكم به القدر فحملنا ذلك على أنه من ربنا تقدير وأن ليس لأحد بما أراد الله نذير ، فإلث الملك إلا أيسر مدة ، ثم أرسل رسله إلينا بمجدة يطلب الصلح ويخض عليه ، ويذكر الإسلام ويندب إليه ، ويزع أنه ليس يختار الفساد فى الأرض وأن الواجب علينا وعليه إصلاح ذات البين ، وأن ذلك فرض ، فعلينا مقصوده فى مقاله ، ويستره منا بستر صلح بلوح لنا وجه البدر من خلاله ، فأكرمنا رسله إكراماً يليق بحميل فعالنا ، وسمعنارسلاتهم وجاوبناهم على مقتضى حالم لا على حالنا وأعدناهم إليه ، وقلدناه ما كان مضمراً عليه ، فعاد رسوله يطلب منا رسولا يسمع كلامه ولم يخف عنا مقصده ولا مرامه . فأرسلنا إليه ما طلب فإكان إلا عند وصول رسلنا إليه ، جهز عسكره وأظهر من القدر ما كان مضمراً عليه ، وحرصهم بما عاد وباله عليهم وبما رأوه حاضراً لديهم ، ثم تمسكوا وعدى بهم الفرات وجهزم ورجع وما علم أن السلامة من ورائه فإكان إلا أن دخلوا البلاد وعملوا ما أمرهم به من الفساد ، وتفرقت جيوشهم فى الأوساط والأطراف وقطعوا أبهى الأشجار وأرجل الزرع من خلاف ، ونزلوا بالقرب من حلب وشنوا من الغارات وجدوا فى الطلب ؛ وجيوشنا

الشامية له بالمرصاد ، وقد أخلصوا لله عز وجل وقدموا نية الجهاد ، ونحن نتقدم إليهم في كل وقت وأوان أن يظهروا لهم الضعف والتأخير ، ليتوسطوا البلاد ويقع هناك التدبير فأعاد منهم طومانين إلى القريتين ، فتجهز من جيشنا إليهم ألفان ، فوجدوهم قد أخذوا غنائم التركان ، فوافقهم بالقرب من عَرْض فكانوا كَفَرَتِي رهان ، فإلبشوا الباغين إلا ساعة من النهار ومجل الله بأرواحهم إلى النار ، وبقيت أجسامهم ملقاة بأرض عرض إلى يوم العرض ... وأخذ منهم أسارى ، أرمن وكرج ونصارى ، ثم ساروا وهم طالبن الغرطة ولم يعلبوا أن من حولها رماحاً مركوزة وجياداً مربوطة ... فلما عاينوا دمشق ظنوا أنهم يدخلون بأسرون ... فعبروا عليها وطلعوا على جبل يعرف بالمانع ، وتأملوا جيوشنا ، فأخذهم الرعب في قلوبهم بالمجامع ... فلم تغب الشمس حتى فرشنا بهم أديم الأرض والوعر والسبل ، والتجأ من بق منهم إلى جبل ليمصمهم من القتل ، ... وناعى لسان حالمهم ، وقد قصرت آمالهم ، أعتقنا أيها الملك الرحيم واعف عنا في هذا الشهر العظيم ، فإننا جميعاً مسلمون ... فأمرنا جيوشنا أن يفتحوا لهم باباً لينهبوا ... ففروا فر الشاة من الأسد ، ولم يلتفت منهم والد على ولد ، فلو رأيت أيها الملك ذلك اليوم ، لبقيت زماناً مرعوباً في النوم ، ولم تلق من أصحابك إلا قتيلاً وأسيراً

فبادر أيها الملك إلى حمد الله تعالى الذي لم تر بعينيك الخطب الجسم ... ولقد نصحتك أيها الملك فأرعويت ... فن أجل ذلك صار كل حى من جيشك ميت ... فبدل الميل بالإيمان ودع ما سول لك الشيطان ... وأنت تزعم أن الإسلام معك وبه تدين ، نقف نحن وأنت على الكتاب المبين ، ولا نتعشوا في الأرض مفسدين ، ونخرج نحن وأنت من بغداد والعراق ، ونعيدها إلى خليفة رسول الله بالاطلاق ، وتبغ نحن وأنت أوامره ... ومن يفعل غير ذلك فعليه اللعنة إلى يوم الدين ، وإن سولت

لك نفسك خلاف ذلك ، فأنت لا محالة هالك ، وعن قريب يخلو منك العراق والعجم ، وتبدل وجودك بالعدم ، فقد أوضحنا لك الحق فلا تميل . وهذيناك إلى أقدم السبيل ، ثم تتقدم بإرسال رسلنا المسيرة إليك في أتم الكرامة وتسير معهم من يوصلهم إلى الشام في أتم السلامة ، وترحل فيمن يبق من جيشك إلى خراسان ، ودع ماسولك الشيطان ؛ فقد بلغنا أن خيلك ورجلك تحبب الديار المصرية ، فقد صدقوا في القول لكن غلطوا في القضية . أما الخيل فقد عبرت بحنوبة ، وأما الرجال ففي رقاہم طبول وبأيديهم السناجق مقلوبة . فاختر لنفسك إما الدخول إلى خراسان سريعا وإما الخروج عن الروم والعراق جميعا ، وعن قريب نأتيك بجيوشنا تميل بجنبی الارض ونزحف ، وتروى ما بهولك ولو على قعود تزحف ، وقد أعذر من أنذر ، والسلام على من اتبع الهدى .

وقد اعتلت صحة غازان بسبب الهزيمة التي أوقعها المماليك بجنده واشتد الضيق به حين علم بالمؤامرة التي دبرت لخلعه وتولية ألفرنك Alafrank ابن جيحاتو بدله ، فمات كذا في ١٧ مايو سنة ١٣٠٥ م وهو في الثالثة والثلاثين من عمره بعد أن ظل في الحكم تسع سنوات^(١) . خلف غازان على العرش أوجايتو^(٢) بن أرغون . وقد تحسنت العلاقات

(١) Browne, Literary History of Persia, Vol III, pp. 42 — 43, Howorth, (١) History of the Mongols, Vol. III. p. 485.

(٢) ذكر ابن بطوطة (تحفة النظار في غرائب الأمصار ونجائب الأسفار ج ١ ص ١٤٤) إن اسمه مختلف فيه ؛ فقبل خنا بنده : خنا (بضم الخاء معناه بالقارسية لاسم الله ، وبندة معناه غلام أو عبد ؛ فيكون معنى اسمه عبد الله) — وقيل خر بنده : خسر (بفتح الخاء) معناه بالقارسية الحار ، بنده معناه غلام ؛ فيكون معنى اسمه غلام الحار . وقال (Browne, Literary History of Persia p. 46.) إنه كاد يطلق عليه في صباه لاسم خسر بنده Khar-Banda ومعناه راعي الخمر أو البنال ، ثم اتخذ لنفسه اسم خدا بنده ومعناه عبد الله .

وقد نأى أوجايتو على المسيحية دين أمه ، وتعهد باسم يقول ؛ لكنه مالبت أن اعتنق الاسلام بعد وفاتها . حقيقة لرمه زوجته .

Howorth, History of the mongols, Vol. III. p. 335.

في بداية عهده بين دولته وبين سلاطين المماليك في مصر ؛ فأوفد إلى الناصر محمد السفراء تؤكد له حرصه على توثيق عرا الصداقة به ، وخطاب سلطان المماليك في خطابه بالأخوة وسأل إتمام الفتن وطلب الصلح ، وقال في آخر كلامه : عفا الله عما سلف ومن عاد فينتقم الله منه . ، كما بعث إليه هدية ، فلي السلطان طلبه وجهز له هدية مع بعض الرسل ^(١) .

على أن أولجايتو مالبث أن أظهر عداوه للمماليك السفين بعد أن اعتنق مذهب الشيعة ^(٢) وعمل على نشره في الجهات الغربية من دولته ؛ ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل أرسل السفراء إلى البابا كلنت الخامس وإدوارد الثاني ملك إنجلترا وفيليب الجليل ملك فرنسا يطلب منهم أن يساعده في الاستيلاء على سورية ومصر ، لكنهم لم يعنوا بتحقيق رغبته ^(٣) .

وقد استأنف المغول في عهد أولجايتو هجومهم على سورية ورجع السبب في ذلك إلى وقوفه على حالة هذه البلاد من كل من قراستقر والأفرم اللذين لجأ إليه خشية أن ينكل بهما السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون .

وقد رحب أولجايتو بهذين الأميرين ورتب لهما الرواتب السنية ثم استقبل كلا منهما على أنفراد ؛ فحسن له قراستقر عبور الشام وهون عليه أمره ، أما الأفرم ، فإنه وإن كان قد حسن له أيضا الاستيلاء على بلاد الشام إلا أنه حذره من قوة السلطان وكثرة عساكره .

وقد كافأ أولجايتو هذين الأميرين على المعلومات التي أدليا بها إليه عن حالة دولة المماليك ، فمنح قراستقر ولاية مراغة ، وأقطع همذان للأفرم ^(٤) . ولما شرع المغول في الهجوم على بلاد الشام سنة ٧١٢ هـ ، أرسل نائب

(١) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٦ .

(٢) ذكر ابن الوردي في تاريخه (ص ٢٦٤) أن أولجايتو ظل سنة سنيًا ثم نرض وبق على هذه الحال إلى أن مات وقامت قن في بلاده بسبب ذلك .

(٣) Mair, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 69.

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١١٥ .

حلب إلى الناصر محمد يخبره بحقيقة الأمر ؛ فجزى السلطان جيوشه الجرامة وأشرف على خروجها بنفسه ، فكان يعرض كل يوم أميرين من مقدمي الألواف بمن معهم من الجند ، ثم رحل إلى بلاد الشام بعد أن عهد لسيف الدين أيتمش المحمدي المحافظة على القلعة . ولم يكده يعلم المفعول بأمر هذه الجيوش حتى عاوهوا أدراجهم من مدينة الرجة ؛ ومن ثم عول السلطان على الذهاب إلى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج بعد أن أمر نائبه الأمير سيف الدين أرغون ووزيره أمين الدين بجمع الأموال من دمشق^(١) .

على أن المفعول ما لبثوا أن اشتبكوا مع المماليك في حرب سنة ٧١٥ هـ في ماردين ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى أن نائب حلب ، كان قد عهد إلى الأمير شهاب الدين قرطاي بالذهاب إلى ماردين لاختضاع واليها الذي خالف أوامر السلطان الملك الناصر — وكان للمفعول أموال سنوية يحصلونها من هذه الجهة — فصادف وجودهم وجود قرطاي ؛ ومن ثم رأى هذا الأمير أن يحاربهم ؛ فاشتبك معهم في حرب ، انتهى الأمر فيها بقتل بعضهم وأسر فريق منهم ، وسبق الجميع إلى حلب . ولما علم بذلك السلطان سر سرور عظميا وأرسل الخلع والهدايا لنائب حلب وقرطاي^(٢) .

: ولما توفي أوجليانو سنة ٧١٦ هـ ، خلفه ابنه «بوسعيد»^(٣) وهو في الثالثة عشرة من عمره . وقد آلت الرصاية عليه إلى الأمير جوبان الذي

(١) تاريخ سلاطين المماليك ص ١٥٩ .

(٢) القرينى : السلوك ج ٣ القسم الأول ص ١٤٧ .

(٣) يلاحظ أن القرينى (السلوك ج ٧ القسم الأول ص ١٩٥) تارة يذكر اسم هذا الخان بلفظ السكينة «أبو سعيد» ، وطورا يزوده بهذه الصيغة «بوسعيد» .

وقد أورد ابن حجر (الدرر السكينة ج ١ ص ٥٠١) تحقيقا لاسم هذا الخان نقلا من الصغدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، ومبا على نصه : «الناس يقولون أبو سعيد بلفظ السكينة ، لكن الذي ظهر لي أنه علم ليس في أوله ألف ، فاني رأيت كذلك في المكاتبات التي كانت ترد منه إلى الناصر هكذا بوسعيد» .

أصبح أميراً للامراء ، - بينا اشترك على شاه مع رشيد الدين فضل الله في الوزارة .

وكان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون لا يزال يحمل العداوة والبغضاء للغول إلى حد كبير حتى إنه أرسل سنة ٧٢٠ هـ ثلاثين رجلاً من طائفة الحشاشين في سوريا إلى فارس لاغتيال قراسنقر حاكم راعية من قبل المغول . وعلى الرغم من فشل هذه المؤامرة فإنها أخافت المغول إلى حد كبير : فقد ذاع بينهم أن هؤلاء الاسماعيلية ، حضروا لقتل السلطان « بوسعيد » ، وجوبان ، والوزير على شاه ، وقراسنقر ، وأمراء المغول ؛ واحتجب « بوسعيد » بحجته خوفاً على نفسه ، كما أنكر جوبان على مجد الدين اسماعيل السلامي الذي كان يقوم بالسفارة للسلطان الملك الناصر هذه المؤامرة وهدده بالقتل ، وقال له : « ويلك ! أنت كل قليل تحضر إلينا هدية وتريد منا أن نكون متفقين مع صاحب مصر لتسكّر بنا حتى تقتلنا الفداوية (١) ، والاسماعيلية (٢) » .

(١) يقول القلقشندي (صبح الأعشى ج ١ ص ١١٩ — ١٢٠ ، ١٢٢) في تعريف الفداوية ما نصه : « هم طائفة من الاسماعيلية المنسبين إلى اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، من فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهم فرقة من الشيعة معتقدهم معتقد غيرهم من سائر الشيعة أن الإمامة بعد النبي صلى الله عليه وسلم انتقلت بالنسبة إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، ثم إلى ابنه الحسن ، ثم إلى أخيه الحسين ، ثم تنقلت في بني الحسين إلى جعفر الصادق ، ثم هم يدعون انتقال الأمانة من جعفر الصادق إلى ابنه اسماعيل ثم تنقلت في بيته » . « وسوا الفداوية لأنهم ينادون بلال علي بن يقتلوه » ، ويسمون أنفسهم أصحاب الدعوة المهادية » .

أما من موقف الفداوية إزاء سلاطين مصر ؟ فيروي لنا القلقشندي عن ابن فضل الله العمري صاحب كتاب مسالك الأبصار أنهم كانوا « يستقدون أن كل من ملك مصر كان مظلوماً لهم ، ولذلك يتولونهم ويرون اتلاف نفوسهم في طاعته لا ينتقل إليه من التميم الأكبر برعهم » ، ويزيد على ذلك فيقول : « ولصاحب مصر بمشايهم مزية بغضه بها (عدوه) لأنه يرسل منهم من يقتله ولا يبال أن يقتل بعده ، ومن يشتهى إلى عدو له يقين عن قتله ، تله أهله إذا عاد إليهم ، وإن حرب تبوءه وقتلوه » .

(٢) القرطبي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٠٩ .

على أن الفريقين سرعان ما جنحا للصلح؛ فرأى بوسعيد أنه من الحكمة وبعد النظر أن يخاطب ود الممالك؛ ومن ثم أنفذ المجد السلاوى إلى مصر ليمهد السبيل لعقد الصلح؛ ولم يمض على قدوم هذا السفير زمن طويل حتى وصلت رسل الملك بوسعيد بصحبة نصير الدين قاضى القضاة بتوريز ومعهم كتاب بشأن الصلح، كان من شرطه:

١ - ألا تدخل الاسماعيلية بلاد المغول.

٢ - لا يرد أى فرد قدم من مصر إلى بلاد المغول.

٣ - من يفد إلى مصر من المغول، لا يرد إلى بلده إلا برضائه.

٤ - ألا يعهد سلطان مصر إلى العرب أو التركمان بالإغارة على بلاد المغول.

٥ - أن يكون الطريق بين دولة المغول فى فارس ودولة الممالك خاليا من الموانع التى تعوق سير التجارة بين الدولتين.

٦ - أن يسير المحمل كل عام من العراق إلى الحجاز رافعا علم سلطان مصر مع علم بوسعيد.

٧ - ألا يسعى سلطان مصر فى القبض على الأمير قراسنقر حاكم مراغة.

وقد جمع السلطان الملك الناصر محمد الأمراء وشاورهم فى هذا الصلح؛ فاتفق الرأى على إمضائه؛ وجهزت الهدايا لبوسعيد ومن بينها خلع أطلس وبقاء تترى^(١).

وكان من أثر هذا الصلح أن حل الوثام بين المغول والممالك محل الخصام وقدم رسول بوسعيد يطلب من الناصر محمد تجهيزه السنجى السلطانى ليسير مع المحمل إلى بلاد الحجاز؛ فأجيب إلى طلبه وكتب لصاحب مكة بإكرام حاج العراق، كما عمل السلطان على منع العرب من التعرض لهؤلاء الحجاج.

(١) المقتبرى: الجزء ٣ القسم الأول ص ٢٠٩-٢١٠.

وخار يدعي لبوسعيد جند الدعاء لسلطان مصر على منابر مكة^(١).

وكان لترخيب الناصر محمد وموافقته على مسير الحمل القدي عنى بوسعيد بتجميله بالحرير المرصع باللؤلؤ والياقوت وأنواع الجواهر أحسن الأثر؛ فاصبح الحجاج آمين على أنفسهم من شر اعتداء الأعراب عليهم أثناء الطريق. ويتبين لنا ذلك مما حدث سنة ٧٢١ هـ؛ فقد تصدى لحجاج العراق ألف فارس من عرب البحرين ثم توسط بعض الناس بينهم ليركوبهم وشأنهم في مقابل ثلاثة آلاف دينار، فقبلوا ذلك ولما قيل لهم إنهم جاءوا من العراق بأمر الملك الناصر صاحب مصر وأنه أرسل كتاباً بالسماح لهم بالمسير إلى الحجاز أعادوا المال، وقالوا: «لأجل الملك الناصر نخفركم بغير شيء» وسمحوا لهم بالسير إلى بلاد الحجاز. ولما علم بذلك الناصر محمد أنعم على هؤلاء العربان بالعطايا الجزيلة^(٢).

وكان من أثر سياسة حسن التفاهم التي سادت بين دولة المغول في فارس ودولة المماليك في مصر أن أرسل بوسعيد سنة ٧٢٧ هـ سفارة إلى الناصر محمد بصحبة محمد بن جقي ومعهم رسالة تتضمن خطبة ابنة السلطان للأمير دمشق خواجه ابن الأمير جويان نائب الملك بوسعيد. وقد وافق السلطان على هذه المصاهرة؛ لكنه اشترط لتنفيذها حضور ابن جويان إلى القاهرة وأنعم على محمد بن جقي بإمرة طيلخانا، كما أكرم ضيافة الرسل أحسن إكرام وأعادهم إلى بلاد العراق بهدية جليلة^(٣).

ولم تكن الحالة مستقرة في دولة المغول؛ فقد انصرف بوسعيد إلى اللهو واستأثر الأمير جويان بالتفوذ؛ فأتاب عنه ابنه دمشق خواجه بالآردو^(٤).

(١) المغريزي: السلوك ج ٤ ص ٢١١—٢١٢.

(٢) المغريزي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢١٤—٢١٥.

(٣) النويري: نهاية الأرب ج ٢١ ورقة ٧٨.

المغريزي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٨٣—٢٨٤.

(٤) الآردو: لفظ مأول معناه المسكر (ابن أبي الفاضل: التيجان الجديد ج ١ ص ١١٦).

وعين ابنه الثاني دمر داش حاكما على آسيا الصغرى .

وقد أخذ الأمير جوبان يضيق على بوسعيد حتى لم يبق له من الملك إلا الاسم . وبلغ من تضيقه عليه أنه احتاج في أحد الأعياد إلى بعض المال فلم يجده ، فأعطاه إياه أحد التجار (١) .

ولما بلغ بوسعيد الحادية والعشرين من عمره ، أثار ازدياد نفوذ الأمير جوبان حسده وعول على التخلص منه . وقد حاول بوسعيد القبض عليه حين ذهب مع ابنه حسين إلى الحدود الشرقية لصد الغارات التي قام بها منقول بلاد ماوراء النهر على خراسان ؛ لكنه لم يستطع إلى ذلك سيلا وقبض على دمشق خوفا وقلته بسبب المؤامرة التي درها لاختياله .

ولما علم جوبان بما يضره بوسعيد من الشر نحو ، جمع زهاء سبعين ألف مقاتل ويم شطر الغرب ؛ فوصل مشهد ثم سار إلى سمنان Simnán حيث أرسل الشيخ علاء الدين ليصلح بينه وبين بوسعيد ؛ لكن هذه المحاولة ذهبت أدراج الرياح وتقدم جوبان نحو الغرب حتى أصبح على مسيرة يوم واحد من بوسعيد .

وكانت كفة النصر أول الأمر في جانب جوبان لولا خيانة أحد قواده وتسلمه إلى بوسعيد هو وثلاثون ألفا ، كما انفض أشياجه من حوله حتى لم يبق معه سوى سبعة عشر رجلا ؛ فعول على الالتجاء إلى غياث الدين كود بن هراة (٢) ؛ لكن هذا الأمير غدر به وقتله وبعث بجثمانه إلى بوسعيد سنة ٧٣٨ هـ ، فأمر بدفنه بمقبرته التي بناها بالبقيع في المدينة المنورة (٣) .

أما فيما يتعلق بموقف الأمير دمر داش بن جوبان نائب الملك بوسعيد بآسيا الصغرى ، فإنه لما اتصل به خبر مقتل أخيه دمشق خوفا ووقف على

(١) ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار - ١ ص ١٤٤ .

(٢) من أمهات مدن خراسان - ياقوت : معجم البلدان .

(٣) ابن بطوطة : ١ ص ١٤٤ - ١٤٥ .

ما آل إليه أمر آيه حتى أن يندربه بوسعيد؛ ومن ثم عول على الالتجاء إلى الناصر محمد سلطان الممالك في مصر سنة ٧٢٨ هـ (١٣٢٨ م). وكان الأمير دمرdash قد استبد بالأمور في بلاد آسيا الصغرى، وصار يضيق على أتباع الناصر محمد الذين يفدون إلى بلاده، وفضلا عن ذلك فإنه منع التجار وغيرهم من إرسال الممالك إلى مصر.

وقد رأى الناصر محمد أن يلجأ إلى سياسة المخادعة لعله يستطيع الحد من تمتع هذا الأمير. فأخذ يترضاه ويهاديه. وكان لهذه السياسة أثرها البالغ فتبادل مع السلطان الهدايا وارتدى الخلع التي أرسلها إليه الناصر محمد، كما أنفذ إليه كتاباً، يعلن فيه دخوله في طاعته ويستأذنه في القدوم عليه بعساكره ليكون نائباً عنه بآسيا الصغرى^(١)؛ فرد عليه السلطان بكتاب رحب فيه بقدومه. ومالئ الأمير دمرdash أن عول على الرحيل إلى مصر بعد أن أوضح لأمرائه أن بما حمله على مغادرة ولايته مسير عساكر مصر إليها ورغبة الناصر محمد في تعيينه نائباً عنه^(٢).

وقد أرسل السلطان إلى نوابه ببلاد الشام يطلب منهم أن يحسنوا استقبال الأمير دمرdash؛ فلقاه بدمشق نائب السلطنة الأمير سيف الدين تنكز بمظاهر الحفاوة والتكريم، ووفر له سبل الراحة حتى رحل إلى القاهرة حيث حظي بمقابلة السلطان الذي أنعم عليه بالخلع المزركشة وخصص لاقامته جناحاً بالقلعة، كما قرره ولأتباعه الرواتب السنية، وصار يركب في موكب السلطان مرتدياً الأقبية الإسلامية^(٣).

ولم يمض على قدوم دمرdash إلى القاهرة زمن طويل حتى طلب من الناصر أن يرسل إلى بلاد آسيا الصغرى فرقة من جيشه؛ فأقبله السلطان

(١) التورى: نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٥،

المقرى: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٩٢—٢٩٣.

(٢) المقرى: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٩٣—٢٩٤.

(٣) التورى: نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٥.

قليلا وكتب إلى بدر الدين محمود ملك دولة بني قرمان ^(١) يطلب منه أن ينزل على القلعة التي يقيم بها أولاد دمرداش ويرسلهم مكرمين إلى مصر ^(٢). فعت إليه ذلك الملك يعرفه أنهم آثروا البقاء في بلادهم وقالوا له : « لا حاجة لنا في مصر ، وأثار بدر الدين في خطابه غضب السلطان على دمرداش ، فأوضح له أن دمرداش هو الذي أمر أبنائه بعدم مغادرة بلادهم وأنه ما قدم إلى مصر إلا طمعا في مسكها . ولما وصل هذا الكتاب إلى السلطان استدعى دمرداش لمقابلته وأخبره بما ورد في كتاب بدر الدين ثم واجهه بنجم الدين اسحق سفير هذا الملك فتحاقا بحضرة الأمراء ومالئ السلطان أن وقف على ما بضمرة دمرداش من الشر نحوهم ؛ فقبض عليه وعلى من قدم معه من كبار رجال ولايته ^(٣) .

وهناك أسباب أخرى حملت الناصر محمد على اعتقال دمرداش ، منها إسرافه في توزيع أغنامه التي وردت إليه من بلاد آسيا الصغرى على بعض الأمراء ، وإثارته الأحقاد بين الأمراء والخاصكية ^(٤) .

ولم يكن يعلم بو سعييد أيلخان فارس بقدم دمرداش بن جوبان إلى مصر حتى أرسل سفارة إلى السلطان تحمل كتابا يتضمن رغبته في إنقاذ دمرداش إليه ، على أن يرسل إليه في مقابل ذلك الأمير شمس الدين قراسقر المنصوري . قال السلطان إلى تحقيق هذه الرغبة أول الأمر ، ولكنه ما لبث أن عدل عن ذلك وعول على قتله حتى لا تتفجع له أخته بغداد خاتون والوزير

(١) قامت دولة بني قرمان بمجبات أرمناك وقسطونية بمجنوى آسيا الصغرى في أواسط القرن السابع الهجري . وقد أسسها قرمان بن تورا صوفي المتوفى سنة ٦٣٠هـ (١٢٦١م).

التقشنتي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٦٥ ،

Enc. Isl. Art, Karaman Oghlu,
Lane — Poole, Mub. Dynasties pp. 184—185.

الدكتور زيادة : حاشية رقم ٥ كتاب السلوك ج ١ ص ٦٣٠ ، ج ٢ ص ١٨٥ .

(٢) للمقرئبي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٩٥ .

(٣) النويري : نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٦ .

(٤) المقرئبي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٩٧ .

غياث الدين بن رشيد الدين عند بوسعيد ، فأمر بشنقه يوم الخميس ٤ شوال سنة ٧٢٨ هـ (٢٢ أغسطس سنة ١٣٢٨ م) ثم حنط رأسه وأرسل إلى «بوسعيد»^(١).

وقد ظل الصفاء سائداً بين دولتي الممالك والمغول حتى توفي بوسعيد سنة ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) في قرا باغ Qara-Bagh قرب أران حين كان يتأهب لقتال أذربك رئيس القبيلة الذهبية بسبب محاولته الإغارة على بلاده^(٢).
وقد ذكر ابن بطوطة^(٣) أن بغداد خاتون حكمت على «بوسعيد» ودست له السم لأنه أحب دلشاد خاتون Dilshad Khatun ابنة دمشق خوارجاً حبا شديداً وهجرها. ولما علم الأمراء بذلك عولوا على التخلص منها فقتلها أحدهم وهي في الحمام حيث ظلت جثتها أياماً.

ولم يترك بوسعيد أولاداً ، فاعتلى العرش من بعده Arapagaun من سلالة Arikbuka أخى هولوكو ، بمساعدة الوزير غياث الدين محمد ، ولقب بمعز الدنيا في الدين . وقد عمد هذا الخان على أثر توليته الحكم إلى تقوية مركزه بزواجه من Satibeg أرملة جويان وأخت بوسعيد ليضمن بذلك ولاء بيت هولوكو له ؛ ثم سار لمحاربة أذربك رئيس القبيلة الذهبية وأوقع به الهزيمة^(٤).
على أن الفتن والاضطرابات مالت أن قامت في دولة المغول بفارس ، فخرج الأمير على بادشاه Ali Padishah على Arapagaun ، وانضم إلى دلشاد خاتون أرملة بوسعيد ، كما دعا الأمراء والعرب إلى انتخاب خان جديد ؛ فوقع الاختيار على موسى من سلالة هولوكو . ثم اضطر Arapagaun إلى الفرار سنة ١٣٣٦ م حين سار على بادشاه لمحاربه^(٥).

(١) النويري : نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٦ .

Browne, Literary History of Persia, Vol III p. 56.

Browne, Literary History of Persia Vol. III. p. 57. (٢)

(٣) تحفة النظار في غرائب الأمصار ج ١ ص ١٤٥ .

Howorth, History of the Mongols, Vol III. pp. 634-635. (٤)

Howorth, History of the Mongols, vol III, p. 637. (٥)

ولم تستقر الأمور في دولة المغول بتولية الخان موسى ، بل تصدعت
أزكان هذه الدولة في عهده ، فاستقل الأمراء بولاية الأقاليم ؛ فخص بالذكر
منهم الشيخ حسن الجلايري الذي كان يلى حكم الروم بآسيا الصغرى ، وحاجى
توغاى Haji Toghai حاكم أرمينية وديار بكر منذ سنة ٧٣٢ هـ . وكان
هذا الأخير يعادى على بادشاه ، فأرسل إلى الشيخ حسن الجلايري يطلب
منه إعداد قواته ؛ فسار الشيخ حسن قاصداً تبريز لمحاربة على بادشاه على رأس
جيش من التركمان والجرمان وأوقع به المزيعة وقتله سنة ١٣٣٦ م ^(١) ، ثم
دخل بغداد واستولى عليها ^(٢) .

وقد بلغ من اضطراب الأمور في دولة المغول بفارس أن أصبح بها
ثلاث سلاطين : موسى خان ، ومحمد شاه الذى أقامه الشيخ حسن الجلايري
واتخذ تبريز مقراً لحكمه ، وتوغاى تيمور Tughai Timur الذى استدعاه
الأمراء من مازندران بعد تولية محمد شاه وولوه سلطانا بخراسان ، وصار
يدعى له في الخطبة وينقش اسمه على السكة ^(٣) .

على أن توغاى تيمور ما لبث أن سار قاصداً تبريز . وعند وصوله إلى
حدود أذربيجان انضم إليه موسى خان ، ثم تابعا سيرهما حتى التقيا بالشيخ
حسن الجلايري ومحمد شاه وجيشه بمراغه في يولية سنة ١٣٣٧ م ؛ فدارت
رحى الحرب بين الفريقين ، وانتهى أمرها بفرار توغاى وهزيمة موسى
وأسره ثم قتله على يد الشيخ حسن في يولية سنة ١٣٣٧ م ^(٤) .

وكانت هذه الفتن والفلاقل التى أعقبت موت بوسعيد ، سببا في اتجاه
مطامع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون نحو بلاد الفرس ^(٥) . فلما

(١) Howorth, History of the Mongols, Vol. III, pp. 637—638

(٢) القرينى : السالك ج ٢ القسم الثانى ص ٢٤١ .

(٣) Howorth, op. Cit, Vol. III, p. 638.

(٤) Howorth, op. Cit, Vol. III, p. 639.

(٥) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 70.

قدمت عليه في أوائل سنة ١٣٣٧ هـ بعثات من الشيخ حسن الجلادى والخان محمد، تطلب مساعدته، أرسل السلطان بعض قواته إلى حدود دولة المغول؛ كذلك عقد الناصر محمد حلفاً مع علاء الدين أرتنا حاكم آسيا الصغرى المغولى الذى استقل إمارة سيواس وعاتبها من البلاد سنة ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) وكان مهدداً من ناحية بالشيخ حسن الجلادى، ومن ناحية أخرى بالأمير قراجا بن أبى دلفادر Karaja Ibn Abi Dulkadr^(١) وقد كتب الأمير علاء الدين إلى الناصر محمد يقول: «أريد أن أكون نائبك بمالك الروم»، فأجابه بالموافقة، وأرسل إليه الخلع السنية؛ وصارت ترد إليه الكتب باسم «نائب السلطنة الشريفة بالبلاد الرومية»، كما أصبح اسم الناصر يذكر على منابر تلك البلاد^(٢).

على أن السلطان الناصر مالبث أن أعرض عن تحالفه مع علاء الدين أرتنا؛ ومال إلى جانب كل من الشيخ حسن الجلادى وقراجا Karaja الذى استولى على قلعة طرنندة^(٣) Darenda الخاضعة لحكومة أرتنا، وسأل حاكم حلب أن يبعث إليها حاكماً مصرياً وحامية إسلامية^(٤)، وأقام فيها الدعوة للناصر؛ ولم تزل هذه القلعة بأيدي سلاطين مصر إلى أن توفى الظاهر برقوق^(٥)، وبما زالت مخاوف أرتنا من جانب الشيخ حسن الجلادى أمر بحذف اسم الناصر من الخطبة في بلاده، وعلم نقش اسمه على السكة؛ لكنه سرعان ما عدل عن ذلك وجدد العهد الذى أخذه على نفسه حين أغارت قوات من سورية متحالفة مع التركان بقيادة قراجا بن أبى دلفادر، على إقليمه^(٦).

(١) Howorth, The History of the Mongols Vol. III. p. 640.

(٢) أبو المحاسن: التيجون الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٣٧،

الفقنندى: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٦٣.

(٣) بلدة على مسافة ثلاث مراحل من ملطية بأطراف آسيا الصغرى.

ياقوت: معجم البلدان.

(٤) Howorth, op. cit, Vol. III. p. 640.

(٥) المغريزى: السلوك ج ٢ القسم الثانى ص ٤٩٤—٤٩٥.

(٦) Howorth, op. cit, Vol. III. p. 640.

ولم يزل علاء الدين أرتناخذ ذلك الوقت ، يدين بالطاعة لدولة المماليك
وتردد رسله إلى الديار المصرية حتى توفى في أوائل المحرم سنة ٧٥٣ هـ ،
خلفه بعض أبنائه . وظلت سلالة تتداول إمارة سيواس حتى أواخر القرن
التاسع الهجرى حيث استبد بالسلطة برهان الدين أحمد قاضى هذه الإمارة
دون أحد أعقاب بنى أرتنا الأبطال الذى آل إليه الملك سنة ٧٨٠ هـ^(١) .

وقد ظلت الأمور غير مستقرة في دولة المغول بفارس لتولية أكثر من
سلطان واحد على البلاد وطموح بعض الشخصيات المغولية إلى الاستئثار
بالنفوذ، الأمر الذى أدى إلى قيام المنازعات بينهم وبجعل لنا ذلك في الحركة
التي قام بها الشيخ حسن بن دمر داش^(٢) الذى عرف بالصغير تميزاً له عن
الشيخ حسن الجلادى الملقب بالكبير ؛ فقد أدى به حرصه على أن يكون له
نصيب من السلطة في دولة المغول إلى إحضاره رجلاً تركيا يسمى Karajar
وزعمه أنه والده وأدعائه أنه هرب من سجون القاهرة وظل مشتبهاً عدة سنين
في دمل بعيدة^(٣) ؛ ولعله كان يرى من وراء ذلك الإدعاء إلى كسب كبير
من الأنصار حوله .

ولما وصل إلى الناصر نبأ ثورة حسن الصغير ، وظهور والده دمر داش
خشى أن يكون هؤلاء الرجال الذين عهد إليهم بقتله قد خدعوه ، وأنه إذا
ما استعاد مركزه يصبح عدواً للدودا له ؛ ومن ثم أرسل أحمد الشهابى إلى
Haji Toghai أمير ديار بكر ليعقد معه حلفاً ، يرداد قوة بزواج ابنه بإحدى
بنات السلطان . فاستقبل توغاي سفير الناصر بالترحاب ، وبعث إليه بخبره
بأنه لم يثق بما زعمه ذلك المدعى ، وأنه تحالف مع حسن الكبير ضده .
على أن الناصر ما لبث أن أعاد الكرة على الأمير توغاي ، فجدد ما طلبه

(٢) ابن خلدون : ج ٥ ص ٥٦٠ - ٥٦١ .

(٣) كان دمر داش من جوان حاكم على آسيا الصغرى ق عهد بوسعيد ثم فر إلى
مصر وأمر الناصر بقتله سنة ٧٢٨ هـ .

(٤) Howorth, History of the Mongols, Vol. III, p. 641.

في سفارته الأولى ؛ فاجاب توغاي بأن هذا الوقت ليس مناسباً للتفكير في الزواج ، ورجاه أن يرسل بضعة آلاف من رجاله إلى حلب لتعاونه عند الضرورة وتكون عضداً له ^(١) .

وقد احتدم النزاع بين حسن الكبير ، وحسن الصغير ؛ ودارت بين جيشيهما في يولية سنة ١٢٣٨ م عدة معارك ، اضطر أثناءها حسن الكبير إلى الفرار ؛ وظل الخان محمد يحارب بشجاعة مع قوات خراسان حتى وقع أسيراً في يد الشيخ حسن الصغير ، الذي قتله ^(٢) .

وقد رأى حسن الصغير بعد هذا النصر الذي ظفر به ، أن ينضم إلى جانب الأميرة Satibeg - التي رفضت الانحياز إلى حسن الكبير - ثم عاد معها إلى تبريز . واتفق رأى الأمراء على أن لهذه الأميرة الحق في العرش مادام لم يبق هناك ذكر من سلالة هولوكو على قيد الحياة ؛ ومن ثم ارتقت Satibeg عرش المغول بفارس سنة ٥٧٢٩ هـ ، وصار يذكر اسمها في الخطبة وينقش على السكة ، وما لبثت هذه الأميرة أن سارت بصحبة حسن الصغير على رأس الجيش الذي التفت حولها ، إلى مدينة ساطانية . ولما سمع بذلك حسن الكبير تقدم لواجه منافسه ، ثم دارت المفاوضات بينهما ، وحل الوتام بين المتحاربين محل الخصام واعترف حسن الكبير بأحقية Satibeg في عرش المغول ^(٣) ؛ وبذلك قضى بالقتل على آمال الناصر وأطاعه في بلاد الفرس ^(٤) .

ولم تبد محاولة من جانب خلفاء الناصر للتوسع في بسط نفوذهم على دولة المغول في فارس لانصرافهم الى توطيد سلطتهم ، والقضاء على الفتن التي يثيرها الأمراء طمعاً في الاستئثار بالحكم .

على أن حادثاً سياسياً وقع ببغداد حمل الأشرف شعبان سلطان مصر

(١) Howorth. History of the Mongols, Vol. III. pp. 641—942.

(٢) Howorth, Op. CP. ٤, Vol III, p. 642.

(٣) Howorth, Op. Cit, Vol. III. pp. 642—643.

(٤) Muir, The Mameluke Or Slave Dynasty of Egypt, p. 70.

على الطموح إلى مد رقعة دولته على حساب المغول ؛ ذلك أن حاكم هذه المدينة التتاري خواجه مرجان تمرد على الخان أويس سنة ٥٧٦٧هـ (١٢٦٦م) وخطب ببغداد للسلطان الأشرف ، كما بعث رسله إلى القاهرة ومعهم كتاب يتضمن أنه خلع أويس وأقام الخطبة و ضرب السكة باسم الأشرف شعبان ، وأخذ له البيعة ببغداد ؛ فاستقبل السلطان رسله استقبالا حافلا وزودهم بالهدايا الثمينة ، وجيز له أعلاما سلطانية و خليفته^(١) ، كما بعث إليه تقليدا بناية بغداد^(٢) .

على أن ما كان يطمح إليه السلطان الأشرف شعبان من توسيع نطاق مصر ، أسفر عن الحية التامة ، إذ هزم حاكم بغداد المتمرّد وعادت بغداد إلى دولة المغول^(٣) .

(ب) مغول القفجاق

لم تسكن العلاقة بين دولة المالك في مصر ومغول القفجاق^(٤) كما كانت بينها وبين مغول فارس ، بل استمرت العلاقات الودية قائمة بين الدولتين منذ عهد بركة خان (١٢٥٦ - ١٢٦٧م) الذي اعتنق الاسلام ودخل في حلف مع السلطان الملك الظاهر بيبرس ، كما اتفق خلفه منكوتغر مع هذا السلطان على مناوأة بيت هولاكو والقضاء عليه^(٥) .

(١) يلاحظ أن كلمة « خليفة » من التبريرات السائدة في ذلك العهد ؟ والصواب « خليفة » بحذف الياء والتاء أيضا ، لأن النسبة إلى قبيلة فعل بحذف الياء والتاء . كما نقول في النسبة إلى صحيفة ومدينة صحن ومدني في الذكر ، وصحفية ومدينة في المؤنث .

(٢) المقرئزي : السلوك ج ٣ ص ٤٩ - ٤٩ ب .

(٣) Muir, The Mameluke Or Slave Dynasty of Egypt, b. 98. (٣)

(٤) كانوا يسكنون حوض نهر القوبلجا ؛ ويطلق عليهم أيضاً اسم القبيلة الذهبية (Golden Horde) نسبة إلى خيام مسكراتهم ذات اللون الذهبي . وقد اتخذ ياطو بن جوجي ابن جنكيزخان بعد أن استقر له الأمر في مملكة القفجاق عاصمة لها سمها (Sarai) (Enc. Isl. arts : Batu-Khan, Kipeak) .

(٥) كتاب الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ١١٠ - ١١٣ .

وكان من أثر سياسة حسن التفاهم بين دولتي المماليك ومغول القفجاق أن أنفذ طقطاي ملك القفجاق سفارة إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠٤ هـ تحمل هدية وكتاباً يعرض فيه استعداده لمساعدته في محاربة غازان؛ فأرسل إليه سلطان المماليك ردّاً ، ذكر فيه أن الله قد كفاهم شر غازان وأن أخاه أوجلايتو خدائنه أذعن للصلح ^(١).

على أن طقطاي ما لبث أن أعاد الكرة بعد سنتين؛ فأرسل إلى مصر سفيره نامون بهدية سنية وكتاب يعان فيه رغبته في إرسال جيش يصحب الجيش المصري إلى الفرات للاستيلاء على بلاد غازان على أن يكون لسلطان المماليك وملك مغول القفجاق ما يفتح جيش كل منهما. ولما وصل هذا السفير إلى القاهرة، احتفل الناصر محمد باستقباله وأنفذ معه هدية للملك طقطاي وردّاً يتضمن أنه عقد الصلح مع أوجلايتو خدائنه ابلكخان المغول بفارس، ولا يليق نقضه، وأنه إن حدث ما يستوجب ذلك عمل على تلبية طلبه ^(٢).

وقد ظل الصفاء سائداً بين هاتين الدولتين حتى آلت زعامة القبيلة الذهبية بعد وفاة طقطاي إلى أوزبك (١٣١٣ - ١٣٤٠ م) الذي حذا حذو بركة خان في نشر الإسلام حتى أصبح ثابت الأركان في عهده.

وعلى الرغم من تحمس أوزبك للدين الإسلامي وتقانيه في الإخلاص له؛ فإنه كان كثير التسامح نحو رعاياه من المسيحيين؛ فقد منحهم الحرية التامة في إقامة شعائزهم الدينية، وذهب في تسامحه معهم إلى أبعد من هذا؛ فسمح لهم بالتبشير لدينهم ونشره في بلاده ^(٣).

وكان لاعتناق أوزبك خان الإسلام أثر كبير في استمرار العلاقات الودية

(١) القريري: الملوك ج ٢ القسم الأول ص ٧.

(٢) ابن أبي الفاضل: التوج السديد ج ٢ ص ١١٧.

القريري: الملوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٧.

(٣) Sir Thomas Arnold. The Preaching of Islam pp. 240-241. (٢)

بينه وبين دولة المالك في مصر؛ فتبادل كل من السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون وأزبك خان المراسلات والهدايا، كما اقترنت العلاقة بينهما بمصاهرة سلطان المالك بيت أزبك خان؛ ذلك أن الناصر محمد أخذ الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمي سنة ٧١٦ هـ إلى أزبك خان ومعه رسالة يطلب فيها ربط أواصر الصداقة بينهما عن طريق المصاهرة. ولما تحدث هذا السفير مع أمراء أزبك خان في مسألة زواج الناصر محمد بإحدى بنات ملوك البيت الجنكزخاني، نفروا منه أول الأمر وقالوا: «هذا لم يقع مثله فيما تقدم من حين ظهور جنكزخان وإلى هذا الوقت، وفي مقابلة ماذا تجز ابنه ملك من الذرية الجنكزخانية إلى الديار المصرية؟»، ورفضوا الموافقة على طلب الزواج؛ لكنهم ما لبثوا أن اجتمعوا بعد أن وصلت إليهم الهدايا التي بعثها السلطان إليهم وعدلوا عن رأيهم الأول، وعملوا على تذليل صعاب مسألة زواج الناصر محمد وقالوا: «ما زالت الملوك تخطب إلى الملوك وملك مصر ملك عظيم يتعين إجابته إلى ما طلب، إلا أن هذا الأمر لا يكون إلا بعد أربع سنين، سنة كلام، سنة خطبة، سنة مهادة، سنة زواج»، واشترطوا لإتمام الزواج أن يقدم السلطان مليون دينار، ومليون فرس، وألف عدة كاملة للحرب، وأن يحضر بعض الأمراء ونسائهم لمصاحبة الأميرة في سفرها إلى مصر، وغير ذلك من الشروط التي يتعذر إجابتها. ولما وقف السلطان على هذه الشروط عدل عن الخطبة^(١).

وعلى الرغم من فشل مشروع زواج الناصر محمد بإحدى بنات بيت أزبك خان، فإن الرسل ظلت تتبادل بينهما حاملة رسائل المودة والصداقة، دون أن تعرض لمسألة المصاهرة، واستمر الحال على ذلك إلى أن توجه الأمير سيف الدين أطوجي سفيراً من قبل الناصر محمد إلى أزبك خان حاملاً الهدايا والتحف وخلعة سلطانية مزركشة؛ فتحدث معه أزبك خان في مسألة

زواج الناصر محمد وقال له : « قد جهزت لأخي السلطان الملك الناصر ما كان قد طلب وعينت له ابنة من البيت الجنكزخاني » ، فقال له الأمير : « إن السلطان لم يرسلني في هذا الأمر » . ولما تحدث معه بشأن الصداق ، اعتذر الأمير عن التحدث في هذا الموضوع لعدم وجود مال معه ، ثم طلب أزيد من التجار أن يقرضوا هذا الأمير بعض الأموال . فاقترض منهم سبعة وعشرين ألف دينار ، ثم جهزت الخاتون دلنية^(١) مع جماعة من الأمراء والخواتين ومعهم قاضي مدينة صراى ، فركبوا جميعا البحر في رمضان سنة ٥٧١٩ هـ ، فاصدين مصر ، ففروا في طريقهم بالقسطنطينية ، حيث بالغ أمبراطورها في إكرامهم ، ثم تابعوا سفرهم إلى الإسكندرية ، فوصلوا إليها في ربيع الأول سنة ٥٧٢٠ هـ ، حيث كان في انتظارها الأمير أقبا عبد الواحد وبعض الحجاب وثمانية عشر حراقة . فركبت الخاتون في الحراقة السلطانية الكبرى وركبت حاشيتها في الحرايق الأخرى ، واستقر ركابها عند ساحل مصر حيث حملت إلى القلعة في عجلة موشاة بالذهب والطنافس^(٢) .

وقد تغالى الناصر محمد في إكرام الوفد الذى قدم مع خطيبته ، ودعاهم لمقابلته . ولما مثل كبير رسل الملك أزيد بين يديه سلمه رسالة هذا الملك وقال له : « ... قد سيرنا لك من بيت كبير ، فإن أعجبتك خذها بحيث لا تغفل عندك أكرم منها ، وإن لم تعجبك ، فاعمل بقوله تعالى : (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) ، فقال له السلطان : « نحن ما نزيد الحسن ، وإنما نزيد كبر البيت والقرب من أخى ، ونكون نحن وإياه شيئا واحدا » .

ولم تمض أيام قلائل على وصول وفد الملك أزيد ، حتى تولى عقد الزواج قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة على صداق قدره ثلاثون ألف دينار ، وكتب علاء الدين على بن الأثير كاتب السر هذا العقد بخطه^(٣) .

(١) يقال لها أيضا طولوية .

(٢) التورى ج ٣٠ ورقة ١٣٧ - ١٣٨ .

(٣) المقرئى : البوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

وكان من أثر هذه المصاهرة أن زادت الصلات وثقا بين دولة المماليك في مصر ، ودولة مغول القفجاق ، وعادت الحال بين هاتين الدولتين إلى ما كانت عليه أيام السلطان الملك الظاهر ينيبرس الذي حالف بركة خان ، وتزوج بانيته ؛ وبذلك ارتبطت دولة مغول القفجاق بدولة المماليك في مصر ، برباط المصاهرة . .

وقد استمرت عرا الصداقة مستحكمة بين هاتين الدولتين في عهد جاني بك ابن أزبك خان ، فتيودلت المراسلات بينه وبين السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون سنة ٧٥٦هـ^(١) .

ولم يكن للانحلال الذي أصاب دولة مغول القفجاق بعد وفاة بردى بك^(٢) ابن جاني بك أثر في تغيير مجرى العلاقات بينها وبين دولة المماليك في مصر ، بل ظل الصفاء سائدا بينهما ؛ فأرسل السلطان الملك الأشرف شعبان إلى « أرض خان » الذي انتزع الملك من أحفاد أزبك ، وفدا مزودا بهدية من الأقمشة المنسوجة بالاسكندرية وبعض الطرف ، كما بعث إليه برسالة يتباهى فيها بعظمة ملكه وتوارث الحكم في أسرته ، ويعتذر عن تأخره في الكتابة إليه بانشغاله بمحاربة الفرنجة الذين أغاروا على الاسكندرية ؛ ومما ورد في هذه الرسالة^(٣) : الحمد لله الذي وهبنا ملكا دانت له ملوك الأفطار .

(١) القفجندى : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٩٥ .

(٢) كانت دولة مغول القفجاق قد تطرق إليها الومون بعد وفاة بردى بك ، فتنازع الأمراء السلطة واستقلوا بولاية الأقاليم ؛ فاستقر « أرض خان » بصرى (Sarai) عاصمة مغول القبيلة الذهبية ، والأخير « ملهى » بالقرم سنة ٧٧٦هـ ؛ ثم طبع طغتمش ابن بردى بك إلى عرش آباءه ؛ فسار لمحاربة أرض خان وأوقع به المزعمة . ولا توفي هذا الخان في منتصف سنة ٧٧٦هـ ، سهل على طغتمش الاستيلاء على أعماله بجبال خوارزم كما تمكن من ضم بصرى إلى سوزته ، وما زال يوالى اقتصاراته حتى استعاد ملك آباءه من أيدي الأمراء المتطعين .

(٣) ابن خلدون : ج ٥ ص ٥٣٧-٥٣٩ .

(١) القفجندى : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٩٤ - ٢٩٨

وازدانت الأميرة والتيجان بما له من عظمة ونفاز ، ... نحمده على أن جعل
ملكنا الشريف هي محل الإمامة العباسية ، فلا جود ولا إنكار .. ونشكره
على أن أورثنا ملك أسلافنا الشهداء ، فأقر الميرون وسر الأسرار ، وجعل
السلطنة المعظمة في بيتنا المكرم تنتقل تنقل البدور في بروجها ...

وكان لنا مدة مديدة ، وقد تأخرت رسلنا عن (حضرتك) ولم تصدر
من جهتنا الشريفة ... ولا وردت رسل من (جهتك) ؛ ولم يشغلنا عن ذلك
إلا موافقة الفرج المخذولين أعداء الدين ، ومقارعتهم في سائر السواحل
بشدة البأس والتمكين ...

وقد وجهنا إلى المقام العالي أعلى الله شأنه حجة رسلنا المذكورين من
الأقشة الإسكندرية (هكذا في الأصل) وغيرها على سبيل الهدية والمواهب
السنية ...

• • •

وصفوة القول أن علاقة مغول القبيلة الذهبية بالممالك كانت مبنية على
أساس متين نظراً للصلات الوثيقة التي تربط ملوك القفجاق بسلاطين مصر ؛
فإلى جانب الوحدة الدينية ، كان هناك المنفعة السياسية المتبادلة وهي العداوة
المتأصلة لبيت هولاكو ؛ على حين أن علاقة ايلخانات فارس بالممالك لم تكن
موطدة توطيداً تاماً حتى بعد اجتماعهم في ظل الإسلام وتبادل المراسلات
الودية بينهم ؛ ويمكننا أن نستدل على صحة هذا الرأي من موقف تكردار أحمد
إزاء دولة الممالك فلم يكن خطابه المتضمن عبارات الود والصداقة الذي بعثه
إلى قلاوون صادراً عن نية خالصة ، لأن انشغاله بمحاربة أحد منافسيه على
العرش حال دون شنه الغارات والحروب على تلك الدولة ؛ وكذلك كان
شأن غازان محمود فإنه لما خلا له الجو في دولته قام بنفس الدور الذي قام به
أجداده الوثنيون ؛ فبدأ بالعدوان في موقعة مرج الصفر كما بدأ هولاكو من

قبل تهديد الممالك إن لم يذعنوا له ، و انتهى الأمر بهزيمة أتباعه من المغول في موقعة عين جالوت ^(١) .

ولعل السبب في تلك العداوة راجع إلى أن دولة المغول دأبت منذ عهد جنكزخان على التوسع ومد رقعة بلادها . وقد رأت دولة الممالك في استمرار هذه الحركة ما يهدد كيانها وخاصة أنها كانت تعنى بأن يكون لها مركز ممتاز بين الدول المجاورة لها .

(١) بلدة بين ييسان ونابلس من أعمال فلسطين . ياقوت : معجم البلدان . انظر كتاب الظاهر برس وحضارة مصر في عصره المؤلف من ٤٨ — ٥٠ .

الفصل الرابع

علاقة مصر بأرمينية الصغرى

بدأت العلاقات تظهر لأول مرة بين الممالك والأرمن في عهد الظاهر بيبرس الذي حاربهم سنة ٦٤٤ هـ (١٢٦٦ م) وأوقع بملكهم الهزيمة ، كما تمكنت جيوشه من دخول سيس^(١) . وغنمت من بلاد أرمينية مغانم كثيرة سنة ٦٧٣ هـ^(٢) .

وقد واصل الممالك الإغارة على بلاد أرمينية في عهد السلطان الملك المنصور قلاوون ؛ فوصل جنده إلى مدينة أباس^(٣) سنة ٦٨٢ هـ ، وحاربوا الأرمن عند باب اسكندرونه ؛ وبعد أن أوقعوا بهم الهزيمة عادوا لمحلين بالغنائم^(٤) .

وكان الأرمن يؤدون إتاوة معينة لسلطين الممالك بمصر ؛ غير أنه يظهر لنا أنهم عمدوا إلى قطعها في عهد الأشرف خليل ؛ فأرسل إلى ملكهم كتاباً بدفع عكا ، أشاد فيه بعظم مجهود جيوش الممالك الذين حاصروا تلك المدينة ، كما دعاه إلى إرسال القطيعة المقررة والحضور لمقابلته ؛ وفيما يلي نص هذا الكتاب^(٥) : « يعلم الملك تكفور الأرمن ، وقعه الله في سره وجهره ،

(١) وهي عاصمة أرمينية الصغرى ، ومولتها بين أنطاكية وطرسوس .
ياقوت معجم البلدان .

(٢) مفصل بن أبي الفضائل : ج ١ ص ١٥٢ .

كتاب الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ١١٤-١١٥ .

(٣) أباس : عاصمة بلاد ما وراء نهر جيحان ، (وتقع في الجزء الجنوبي من آسيا الصغرى على ساحل البحر الأبيض) القلندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢٣ ، ج ٨

ص ٣٠ ، Le Strange, Palestine Under Moslems, p. 405 .

(٤) القرطبي : اللوك ج ١ القسم الثالث ص ٧١٦ .

(٥) تاريخ سلطين الممالك ص ٨ .

ولما وصل إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون نبأ خروج ملك أرمينية على طاعته سنة ٧٠١ هـ وتحالفه مع غازان ، أمر بإفاد جيش لمحاربه ؛ فخرج الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى على رأس حملة ؛ وسار إلى حماة حيث انضم إليه نائبها كتبغا مع فريق من الجند ؛ وبذلك تعاونت القوتان على محاربة الأرمن . فلما نزل جنودهما بلاد سيس عاثوا فيها تخريباً ونهباً ، ثم عادوا مظفرين بعد . أن مكثوا في هذه البلاد بضعة أيام ^(١) .

لم يقطع الأرمن عن مناوأة المماليك ، وسرعان ما انضمت جيوشهم إلى المغول في حملتهم على بلاد الشام سنة ٧٠٢ هـ التي تغلب عليها المصريون . فلما هدأ بال السلطان الملك الناصر من ناحية المغول ، وجه إلى الأرمن في أواخر سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٤ م) جيشاً من مصر والشام تحت رئاسة ثلاثة من أكفأ القواد : بدر الدين بكتاش الفخرى ، وعلم الدين سنجر الصوائى ، وشمس الدين . سنقر شاه المنصورى ؛ فدخلوا أسيس وخرّبوا مزارعها وأسروا كثيراً من أهلها ، ثم حاصروا تل حمدون وتمكنوا من فتح قلعتها صلحاً ، وبذلك عادت هذه البلاد تدين بالطاعة للسلطان الملك الناصر ^(٢) .

ولما تأخر هيثوم Haithon ملك أرمينية عن دفع الإتاوة ، بعث إليه نائب حلب الأمير شمس الدين قراستقر سنة ٧٠٥ هـ (١٣٠٥ م) جيشاً تحت قيادة الأمير سيف الدين قشتجر ، فعرض عليه ملك أرمينية مبلغاً من المال في مقابل رجوعه عن بلاده ، فأبى وواصلت جنوده زحفها ، وأخذت في إحراق بعض القرى حتى صدتهم جيوش المغول والأرمن وأوقعت بهم الهزيمة ^(٣) .

(١) أبو القدا : المختصر في أحوال البشر ج ٤ ص ٤٢ — ٤٧ . تاريخ سلاطين المماليك ص ١٢٨ — ١٢٩ .

(٢) النويرى : نهاية الأرب ج ٣٠ ، للقرىزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٤٩ .

(٣) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٢٠ .

ولما علم الناصر محمد بتلك الهزيمة التي لحقت بجنوده في بلاد أرمينية ، جهز جيشاً تحت قيادة بكتاش الفخرى لإضعاف شوكة الأرمن وبسط سيادته على دولتهم ، نفّث ملك أرمينية عاقبة هجوم هذا الجيش على بلاده ، وكتب إلى نائب حلب يعرفه أرب المغول وخدمهم يتحملون تبعة محاربة جنوده ؛ وأرسل إليه هدايا ثمينة ، كما وعده بأنه سيؤدى الإتاوة بانتظام ؛ فكان ذلك سبباً كافياً لحل الناصر محمد على أن يبعث في طلب الجيوش المصرية من بلاد أرمينية^(١) .

وعلى الرغم من هذه الحملات التي وجهها الناصر محمد إلى أرمينية الصغرى ، فإن نفوذ المصريين لم يتوطد فيها ، فقد اضطروا إلى الجلاء عن كثير من البلاد والقلاع التي ضموها إلى حوزتهم في عهد الملك المنصور لاجين ، وأصبح مظهر سيادتهم على هذه الدولة محصوراً في الإتاوة السنوية التي يدفعها ملك أرمينية لسلطان مصر .

ولم يكن الناصر محمد بالسلطان الذي يقنع بهذه الإتاوة ، بل كانت سياسته ترمى إلى تأمين حدود بلاد الشام الشمالية ، والوقوف في وجه الأرمن الذين تحالفوا مع المغول ضده ؛ ومن ثم طلب من أوشين Oshin ملك أرمينية النزول عن البلاد والقلاع التي فتحها المصريون في عهد المنصور لاجين . ولما لم يجبه هذا الملك إلى طلبه ، أرسل حملة إلى بلاده تحت قيادة الأمير شهاب الدين قرطاي . حاكم إمارة طرابلس سنة ٧٢٠ هـ (١٣٢٠ م) . وقد تقدم جنود هذه الحملة في سيرهم حتى وصلوا نهر جيجان ، ثم عبروه وتابعوا زحفهم على سيس ، فتشدّدوا الحصار عليها ، وخرّبوها مع غيرها من البلاد التي مروا بها ، وعادوا بعد ذلك إلى بلاد الشام محملين بالغنائم . وكان ملك سيس إذ ذاك مريضاً ، فتضاعف مرضه حين وصل إليه نبأ دخول القوات المصرية بلاده ، وما لبث أن توفي وخلفه ابنه ليوا الخامس Leo V سنة ١٣٢٠ م - وله من العمر عشر سنوات -

(١) النوبري : نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٢٤ ، القرينى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٧ .

وجعله من يلتقي المصيبة في أهل ملته إذا عجز أن يلتقيها بصدده . أما بعد ، فإننا فتحنا عكا التي هي على دين الصليب ، في هذا الأمد القريب ؛ فصار قوتها حقاً بعد أن كان قوتها يقيناً شكا . فلو رأيت خندقها العميق مردوماً . وكل برج منيع مهدوماً ، وفرسانها في خنادقها جانية ، قد أصبحوا بسيفونا صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية ، فهل ترى لهم من باقية . ولما أحاط بها ركابنا المنصور - أحاط بها كما يحيط بها السور ، أظهروا الجلال في القتال ، ورموا بالمجانيق والنبال ، وحسبوا أن بأسها يصونهم ، وأنهم ما نعتهم حصونهم . فما نفعم الحديد ، ولا كثرة العدد والعديد . لما قومنا لهم كل سنان ، وجاءهم الموت من كل مكان ، أشرفتنا عليه من الأسوار ، وأحطنا بهم كما يحيط اليد السوار ، فولوا من بين أيدينا منهزمين ، وأصبحوا على ما فعلوا نادمين . فكل منهم يرى طريقاً أو أسيراً لما دمرناهم وديارهم تدميراً . وأما الديوية فامتصهم طارقة ولا جنوية ، وأما الاستبصار فأفانهم سيفنا البتار ، وأما الزنادقة البنادقة فألقوا أنفسهم في البحر لما رأوا حملاتنا الصادقة . وأنت أيها الملك إذا لم تعتبر بعكا ، لأنكيناك على أقصى وجودك وتدم ندامة أهل عكا ، حيث لا ينفع الندم . فتحمل القطيعتين الأولى والثانية ، وتحضر بنفسك إلى أبوابنا العالية . وإن أطعت المحالفة لإبليس إيطيان حزنك على بلاد ميس ، فكل منكم يقول ما بق بعد عكا إلا أنا . فاج بنفسك قبل أن يقع الويل والعنا ، واعتمد بما رسمنا لك والسلام .»

كذلك أمر السلطان الأشرف خليل سنة ٦٩٢ هـ . بانقاد حملة لاستعادة بهسنا من الأرمن ؛ غير أن رسل ملك أرمينية سرعان ما قدموا إلى دمشق يطلبون العفو من السلطان ؛ فتم الاتفاق معهم على أن ينزل الأرمن للمالك عن بهسنا ومرعش وتل حمدون ؛ وأكد ملك أرمينية حرصه على طاعة السلطان بإرساله الأتاوة إليه^(١) .

على أن الأرمن ما لبثوا أن حاولوا استعادة نفوذهم على بعض البلاد

(١) للفريرى : البوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٨٤ .

التي نزلوا عنها للمالك عما حمل سلطان مصر الملك المنصور حسام الدين لاجين على تجهيز حملة لغزو بلاد أرمينية . وكانت الأحوال ملائمة في ذلك الوقت بما كان قائما في تلك البلاد من الخلاف على وراثة العرش ، فضلا عن ذلك فإن غازان إيلخان المغول في فارس وحليف أرمينية كان مشغولا بمعاربة أعدائه في الشرق^(١) .

وقد هاجمت حملة المالك مدينة سيس ، ثم استأنفت سيرها إلى تل حمدون فوجدتها خالية من الأرمن ، وبذلك تيسر لها الاستيلاء عليها . واضطر الأرمن أمام قوة المالك إلى تسليم بعض قلاعهم^(٢) .

وقد حمل الأرمن ملكهم سباد Sempad تبعة تلك الانهزامات التي حلت بهم ، واستدعوا أخاه قسطنطين Constantine ليولوه ملكا عليهم ؛ فسار إلى سيس وخلع سباد من العرش وحل محله سنة ١٢٩٨ م ؛ ومالبت سباد بعد ذلك أن فر إلى القسطنطينية .

وقد أظهر قسطنطين للمصريين دخوله في طاعة السلطان واتفق معهم على أن تكون لهم الأراضي الواقعة جنوبي نهر جيحان^(٣) ؛ وبذلك دخل في حوزتهم كثير من البلاد والقلاع فخص بالذكر منها : حميص وتل حمدون ومرعش^(٤) . وظلت هذه البلاد في يد المالك حتى قدم غازان بقوات المغول إلى بلاد الشام سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م) لمحاول الأرمن استعادتها إليهم ، وما لبث المالك أن اضطرروا إلى الزواج عنها بعد أن عجزوا عن الاحتفاظ بها^(٥) .

Mair, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 50 (١)

(٢) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٦ — ٣٧ . للفريزي : السلوك

ج ١ القسم الثالث ص ٨٣٨ — ٨٤٠

(٣) يخرج هذا النهر من آسيا الصغرى عند زبطره Zabtarah وتقع عليه المصيبة ؛

ويصب في بحر الروم على مسافة قريبة منها . يافوت : معجم البلدان

Le Strange, Palestine Under Moslems p.62

Howorth, History of The Mongols. vol III, p. 431 (٤)

(٥) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٦ و ٤٥

حرص ليو الخامس على إظهار ولائه نحوهم ، وأرسل اليه مخطعة وسيفاً وقرساً^(١) . على أن سياسة حسن التفاهم بين الممالك والأرمن لم تدم طويلاً ؛ فقد أخذ ليو الخامس ملك أرمينية ينحرف عن ولائه لمصر . ويرجع السبب في انتباهه هذه السياسة إلى ما كان يأمله من مساعدة الحملة الصليبية التي شرع فيليب السادس ملك فرنسا في إنفاذها ؛ غير أن مشروع تلك الحملة مالبت أن تلاشى عند موت البابا حنا الثاني والعشرين^(٢) .

ولما وصل إلى الناصر محمد أن الأرمن قاموا ببعض غارات على الحدود السورية ، سير إليهم عدة جيوش من القاهرة ودمشق وطرابلس وحماه ، وعهد إلى علاء الدين الطنغا نائب حلب بقيادتها سنة ٧٣٧ هـ ؛ فأوغلت هذه الجيوش في بلاد أرمينية وظلت تحاصر بلدة أياص حتى قدم رسول الأرمن من دمشق ومعه كتاب من نائب الشام يطلب فيه من قائد جيوش الممالك السكف عن محاربتهم ، على أن يتسلم البلاد والقلاع الممتدة إلى نهر جيحان ؛ فأوقف نائب حلب الحرب وتسلم هذه البلاد من الأرمن^(٣) .

وعلى الرغم مما أصاب أهل أرمينية من النذل والهوان ، فإن دولتهم ظلت قائمة ، كما عجز الممالك في عهد السلطان الملك الناصر محمد عن توطيد نفوذهم في أراضي هذه الدولة ؛ فظلوا يهاجمون بلادهم ويشنون عليهم الغارات سنة بعد أخرى حتى تمكن الأمير أشقمر الماردني — نائب حلب — من قبل السلطان الملك الأشرف شعبان سنة ٧٧٦ هـ من الاستيلاء على سيس وسائر قلاعها بعد أن ظل يحاصرها مدة ثلاثة شهور ، ومن ثم زالت دولة الأرمن^(٤) .

(١) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٩٩

Howorth, History of the Mongols Vol III p. 604 :

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 71. (٢)

(٣) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ١١٩

(٤) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٣٠ ، والتجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٢٤
(طبعة جامعة كاليفورنيا) .

الفصل الخامس

سياسة مصر إزاء الصليبيين

كان الصليبيون يرجون تحويل المغول إلى المسيحية لإيجاد جهة متحدة من آسيا وأوروبا تستطيع الإطباق على دولة المالك في مصر والشام ، وبذلك يتسنى لهم الاحتفاظ بالأراضي المقدسة ؛ لكن هذا المشروع ما لبث أن تضاعف واختفى ، فانصرف خانات المغول في فارس إلى موالاة الزحف والإغارة على بلاد الشام واعتنقوا الإسلام ، ولم ينتصف القرن الرابع عشر الميلادي حتى عم هذا الدين أواسط آسيا .

وقد رأت دولة المالك إزاء الخطر الذي يهددها من ناحيتي الصليبيين والمغول أن تعمل على الفل من شوكتهم والقضاء عليهم ؛ فبذل سلاطين مصر قصارى جهدهم - كما رأينا - في دفع خطر المغول حتى ردوهم على أعقابهم . وكانوا في نفس الوقت الذي شغلوا فيه بمحاربة المغول يعملون على التخلص من الصليبيين ؛ فوجه الظاهر بيبرس الجيوش إلى بلاد الشام لإجلائهم عنها ، لكنه توفي قبل أن يتم له ذلك ؛ فظلوا مقيمين في بعض جهات سواحل الشام وخاصة طرابلس وعكا . فلما ولي قلاوون سلطنة مصر ، عول على مهادة الصليبيين حتى لا يفاجأ بخروجهم عليه وهو يحارب المغول ؛ فجدد الهدنة التي عقدها بيبرس مع الفرسان الاسبتارية بحسن المرقب ، كما عقد معاهدة في ٣ مايو سنة ١٢٨١ م مع الفرسان الاسبتارية بعكا ، تقرررت بمقتضاها الهدنة بين الفريقين لمدة عشر سنين وعشرة شهور وعشرة أيام وعشر ساعات^(١) . وأبرم في ١٦ يولية سنة ١٢٨١ م معاهدة أخرى مع

(١) بيبرس الهوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ من ١٢٤

فقام Bailiff oshin بالوصاية عليه^(١).

وقد أرسل ليو ووصيه على أثر إعتلائه العرش إلى البابوية يطلب منها أن تمد له يد المساعدة. فأرسل إليه البابا حنا الثاني والعشرون يعرفه بانشغال ملوك أوروبا في الحروب الدائرة بينهم؛ ولكنه مع ذلك وعده بأن يمدّه ببعض القوات.

ولما سئل الناصر محمد بما يقوم به ليو لتحريض ملوك أوروبا ضده، عول على الانتقام منه؛ فأوعز إلى دمرداش حاكم بلاد آسيا الصغرى بمهاجمة أرمينية. فزحف على سيس وخرّبها، كما عاث فيها فساداً أحد أمراء الترك. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل تقدمت إليها القوات المصرية واستولت على عدة مدن وأحرقت أطنّة، وغنمت منها كثيراً من الثنائيم.

ولما وقف البابا على هذه الأحداث التي حلت بأرمينية، دعا رعاياه المسيحيين إلى مساعدة الأرمينيين بالمال والرجال، وأرسل إلى ليو مبلغاً من المال، يستعين به على إعداد قواته. ولم يكن هذا كل ما قام به البابا لمعاونة ملك أرمينية بل بعث إلى بوسعيد اليخان المغول بفارس كتاباً في ١٣ يولييه سنة ١٣٢٢م يذكره فيه بمخالفة أسلافه لملوك أرمينية وانضمامهم إلى المسيحيين ورجاه أن يرسل إليه نجدة؛ فجهز إليه عشرين ألف رجل^(٢).

ومع أن الدعوة التي قامت بها البابوية لمساعدة ملك أرمينية، بالوقوف في وجه المالك فإن كبار رجال الأرمن أظهروا الرسول الناصر محمد — الذي قدم إلى بلادهم لأخذ الإتاوة — استعدادهم للاتفاق مع السلطان؛ فقالوا له: «إذا أراد السلطان أن يقاسمنا على ما نتحصل عليه من بلادنا، وأن يفرض علينا جزية سنوية مقدارها دينارين على كل شخص بما في ذلك ملكنا، أجبناه إلى طلبه، وإن أراد أن يسلم إلى نوابه القلاع والبلاد التي تمتد من نهر

(١) أبو الفدا: ج ٤ ص ٧٨، ٨٨.

Howorth, History of the Mongols. vol. III p. 602.

(٢) Howorth, History of The Mongols. vol III pp. 603 — 604.

جيحان إلى المملكة الحلبية حققنا له رغبته ، على أن يضع عنا في مقابل استيلائه على هذه القلاع تلك المال المقرر وهو أربعمائة ألف درهم .
على أن الجنود المصرية والشامية سرعان ما زحفت على بلاد أرمينية سنة ٧٢٢ هـ تحت قيادة نائب حلب ، قبل أن يطلع السلطان على المقترحات التي أدلى بها الأرمن لسفيره . ولما وصلوا أياض ، وجدوا أن أهلها قد أخذوا المدينة ، فدخلوها دون مقاومة ، ثم تقدموا إلى القلعة التي احتجى بها أهل سيس ، فحاصروها واستولوا عليها عنوة ؛ وما لبثوا أن عادوا إلى بلاد الشام ومصر محملين بالغنائم ^(١) .

ولم يمض عام واحد على إغارة جيوش السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على بلاد أرمينية حتى أنفذ ليو الخامس ملك سيس ، قسطنطين Constantine بطرك الأرمن سفيراً إلى مصر ومعه الإتاوة وهدية من الجواهر الثمينة . ولما مثل هذا الرسول بين يدي السلطان . اعتذر له عما حدث من ملك أرمينية ، واستأذنه في تجديد بناء مدينة أياض ، على أن يرسل إليه هذا الملك مائة ألف درهم كل سنة ؛ فأجاب بالموافقة . وعقدت هدنة بين المصريين والأرمن لمدة خمسة عشر عاماً حين وصلت قوات المغول إلى أرمينية ^(٢) .

ولما رأى ليو الخامس ملك أرمينية أن وصيه Oshin الذي يعرف بصاحب كرك ^(٣) Lord of Kerk استأثر بالنفوذ فونه ، عول على التخلص منه ؛ فقتله وبعث برأسه إلى سلطان المماليك بمصر . وقد سر الناصر محمد من

(١) التوربي : نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ١٢ — ١٤ . للفرزي : السلوك ج ٢

القسم الأول ص ٢٣٧ . أبو القفا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٤ ص ٩١ .

(٢) للفرزي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٤٦

Howorth, History of the Mongols, vol III p. 604 .

D' Ohsson, Histoire Des Mongols, vol IV pp. 664—665.

(٣) قلعة صغيرة تقع في أطراف مدينة سيس من جهة الغرب والشمال م

بوهمد السابع أمير طرابلس^(١) : كان من بين شروطها^(٢) :

١ - تعقد هدنة بين بلاد السلطان المنصور قلاوون وولده

السلطان الملك الصالح على ، وبين بلاد صاحب طرابلس لمدة عشر سنين .

٢ - يقيم نواب السلطان وصاحب طرابلس بمدينة اللاذقية للإشراف على استخراج الجبايات وتقسيمها مناصفة .

٣ - على صاحب طرابلس ألا يبني خارج مدينته ولا في البلاد التي وقعت الهدنة حصناً أو قلعة ، وكذلك يتعهد السلطان ألا يبني قلعة تجاور البلاد التي وقعت هذه الهدنة .

٤ - لا تنقضى هذه الهدنة ب وفاة أحد الطرفين المتعاقدين أو بانتقال الحكم إلى غيره .

كذلك عقد السلطان مع صاحب عكا^(٣) هدنة في ٣ يولية سنة ١٢٨٣ م ، تعهد فيها الطرفان بمدة التزامات ، سنكتفي بإيراد أهمها فيما يأتي^(٤) :

١ - تعقد هدنة بين بلاد السلطان الملك المنصور سيف الدين أبي الفتح قلاوون المملوكي الصالح وولده السلطان الملك الصالح علاء الدين على ، وبين حكام مملكة عكا وصيدا وعثليت وبلادها لمدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام .

٢ - يكون جميع رعايا السلطان وتجار بلادهم آمنين على أنفسهم وأموالهم وأولادهم أثناء ترددهم على مدينة عكا والبلاد الساحلية الداخلة في الهدنة .

٣ - لا يتعرض الفرنجة - الذين يستوطنون عكا والبلاد الساحلية

(١) Stanley Lane-Poole. A History of Egypt in the Middle ages pp. 278-279.

(٢) Stevenson. The Crusaders in The East p. 347 .

(٣) بيريوس القدودار : زبدة الشجرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٤ ب - ١٢٦ ب

النويري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٧٨ - ٢٧٨ ب

(٤) كانت عكا وصيدا وعثليت من بقايا مملكة بيت المقدس ، وملكها في تلك المنة Charles of Anjou . وقد تولى نائبه بيلاط الشام أودو Poitechien Odo . مغاوضة السلطان في الهدنة .

السلطان في الهدنة . King. The Knights Hospitallars in the Holy Land p. 234 .

(٤) ابن الأثير : تاريخ الدول والملوك ج ١٤ ص ١٨٨ - ١٩٣ ب .

الداخلية في الهدنة — بأى سوء لأراضى السلطان وولده ، ولا لرعاياهما على اختلاف أجناسهم ؛ وكذلك تكون جميع بلاد عكا وماعين في هذه الهدنة من البلاد الساحلية آمنة من السلطان وولده ، ومن عساكره ورعاياه .

٤ — لا يحدد الفرنجة في عكا وعثيث وصيداً حصناً أو سوراً .

٥ — إذا هرب أحد من بلاد السلطان وولده إلى عكا والبلاد الساحلية المعينة في هذه الهدنة ورغب في اعتناق النصرانية يرد جميع مامعه من الأموال وإن كان لا يرغب في اعتناق النصرانية يعاد إلى السلطان بجميع مامعه بعد أن يعطى الأمان ، وكذلك إذا حضر أحد من عكا والبلاد الساحلية الداخلية في هذه الهدنة بقصد الدخول في الإسلام وأسلم بإرادته يرد جميع مامعه من الأموال ، وإن كان لا يميل إلى اعتناق الإسلام يرد إلى حكم عكا بعد أن يعطى الأمان .

٦ — إذا وجد — بعكا والبلاد الساحلية الداخلية في هذه الهدنة — مع أحد تجار المسلمين شيء من المنوعات مثل الأسلحة ، ترد إلى الشخص الذى باعها له ويعاد إليه ثمنها .

وكذلك إذا سافر أحد تجار الفرنجة من عكا والبلاد الساحلية الداخلية في الهدنة إلى البلاد الإسلامية ووجد معه شيء من المنوعات ترد إلى صاحبه الذى باعها له ويعاد إليه ثمنها .

٧ — إذا أصيب إحدى مراكب تجار بلاد السلطان وولده ببطب في موانئ عكا والبلاد الساحلية الداخلية في هذه الهدنة ، يكون كل من فيها آمناً على نفسه وأمواله وأمتعه ؛ وإذا عثر على أصحاب هذه المراكب ، تسلم إليهم مراكبهم وأموالهم .

أما إذا تعذر العثور عليهم ، فيحفظ بأموالهم وتسلم لنواب السلطان ؛ وكذلك الحال فيما يتعلق بمراكب الفرنجة الذاهبة إلى بلاد السلطان ، يحتفظ بما يجذونه بها ويسلم لحاكم عكا إذا عد صاحبها من المفقودين .

٨ - إذا توفي أحد تجار بلاد السلطان بعكا وصيدا وعثليث والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة يسلم ماله لنواب السلطان ؛ وكذلك الحال إذا توفي أحد تجار عكا وصيدا وعثليث ببلاد السلطان ، يرسل ماله لحاكم عكا^١ ٩ - إذا أقدم أحد ملوك الفرنجة أو التار على المسير لمهاجمة بلاد السلطان ، يلزم نائب المملكة بعكا أن يخبر السلطان بحركته قبل وصوله إلى البلاد الإسلامية الداخلة في الهدنة بمدة شهرين .

١٠ - يبادر فلاحو البلاد الإسلامية المقيمون ببلاد الفرنجة التي اشتركت في هذه الهدنة بالعودة إلى بلادهم ؛ وكذلك الحال فيما يتعلق بفلاحى بلاد الفرنجة لايسمح لهم بالإقامة في بلاد المسلمين .

١١ - يكون الحجاج المسيحيون الذين يفدون من عكا والبلاد الساحلية لزيارة كنيسة الناصرة آمنين في ذهابهم وقدمهم إلى حدود البلاد الداخلة في هذه الهدنة ، ولا يتعرض إلى الأقساء والرهبان بسوء .

١٢ - يتعهد السلطان بحماية البلاد التي عقد معها هذه الهدنة ، من اعتداء جنوده والمتلصقين والمفسدين ، كما يلزم حاكم عكا بدفع أخطار المفسدين الداخلين تحت حكمه ، عن بلاد المسلمين .

وقد تمهد قلاوون ، بأن يعمل على تنفيذ نصوص هذه الهدنة ؛ وفيما يلي نص بميثه^(١) .

« والله والله واقه ، وبالله وبالله وبالله ، وتالله وتالله وتالله . والله العظيم الطالب الغالب ، الضار النافع ، المدرك المهلك ، عالم ما بدا وما خفا ، عالم السر والعلانية ، الرحمن الرحيم . وحق القرآن ومن أنزله ، ومن أنزل عليه وهو محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، وما يقال فيه من سورة سورة وآية آية ، وحق شهر رمضان ، إتقى أفى يحفظ هذه الهدنة المباركة التي استقرت بيني وبين ملكك عكا والمقدمين بها ، على عكا وعثليث وصيدا وبلادها ، التي تضمنتها هذه الهدنة ، التي مدتعاشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر

(١) ابن القرات : تاريخ الدول والملوك ج ١٤ ص ٩٣ - ٩٤

ساعات، أولها يوم الخميس خامس شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وستائة للهجرة، من أولها إلى آخرها، وأحفظها وألتزم بجميع شروطها المشروحة فيها، وأجرى الأمور على أحكامها إلى انقضاء مدتها، ولا أناول فيها ولا في شيء منها، ولا أستفتي فيها طلباً لنقضها ما دام الحاكمون بمدينة عكا وصيدا وعثليث، وهم كافل المملكة بعكا، ومقدم بيت الديوية ومقدم بيت الاستبار، ونائب مقدم بيت الاستبار...، ومن يتولى بعدهم في كفالة عملة أو مقدم بيت عنهم، بهذه المملكة المذكورة، وافين باليمين التي يخلفون بها لي ولولدي الملك الصالح ولأولادي، على استقرار هذه الهدنة المحررة الآن، عاملين بها وبشروطها المشروحة فيها إلى انقضاء مدتها، ملتزمين بأحكامها. وإن تكثرت في هذه اليمين فيلزمني الحج إلى بيت الله الحرام بمكة المشرفة، حافياً، حاسراً، ثلاثين حجة، ويلزمني صوم الدهر كله، إلا الأيام المنهي عنها... والله على ما نقول وكيل..»

كذلك تمهد أودو بوالشيان — نائب الملك شارل بالبلاد الشامية — بأن يلتزم الوفاء بشروط الهدنة إذا ظل السلطان الملك المنصور قلاوون حريصاً على تنفيذها؛ وفيما يلي يمينه التي حلف بها في هذه الهدنة :

والله والله والله، وبالله وبالله وبالله، وتالله وتالله وتالله، وحق المسيح وحق المسيح وحق المسيح، وحق الصليب وحق الصليب وحق الصليب، وحق الآقائيم الثلاثة من جوهر واحد، المسكني بها عن الأب والابن وروح القدس إله واحد، وحق اللاهوت المكرم الحال في الناسوت العظيم، وحق الانجيل المطهر وما فيه، وحق الأناجيل الأربعة التي نقلها متى ومرقس ولوقا ويوحنا، وحق التلاميذ الاثني عشر، والاثني وسبعين، والثلاثمائة وثمانية عشر المجتمعين بالبيعة، وحق الصوت الذي نزل على نهر الأردن فزجره، وحق الله منزل الانجيل على عيسى بن مريم...، وحق الست مارية أم النور...، وحق الصوم الكبير، وحق ديني ومعبودي وما أعقده من

النصرانية، وما تلقته من الآباء والأقاصم المعمودية، إتي من وقى هذا وساعى هذه، قد أخلصت نيتي، وأصفيت طوبى في الوفاء للسلطان المنصور ولولده الملك الصالح ولأولادهما، بجميع ما تضمنته هذه الهدنة المباركة التي انعقد عليها الصلح، على مملكة عكا وصيدا وعثيث وبلادها الداخلة في هذه الهدنة المسماة فيها، التي مدتها عشر سنين كوامل وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر ساعات، أولها يوم الخميس ثالث حزيران سنة ألف وخمسمائة وأربعمائة وتسعين للإسكندر بن فيليس اليوناني، وأعمل بجميع شروطها شرطا شرطا، وألتزم الوفاء بكل فصل في هذه الهدنة المذكورة إلى انقضاء مدتها.

«وإني واقف والله والله وحق المسيح وحق الصليب وحق ديني، لا أتعرض إلى بلاد السلطان وولده، ولا إلى من حوته وتحويه من سائر الناس أجمعين، ولا إلى من يتردد منها إلى البلاد الداخلة في هذه الهدنة، بأذية ولا ضرر. في نفس ولا في مال. وإني والله وحق ديني ومعبودى أسلك في المعاهدة والمهادنة والمصافاة والمصادقة، وحفظ الرعية الإسلامية والمترددين من البلاد السلطانية. والصادرين منها وإليها، طريق المعاهدين المتصادقين، كف الأذية والعدوان عن النفوس والأموال وألتزم الوفاء بجميع شروط هذه الهدنة إلى انقضائها، ما دام الملك المنصور وأفيا باليمين التي حلت بها على على الهدنة ولا أنقض هذه اليمين ولا شيئا منها، ولا أستثنى فيها ولا في شيء منها طلبا لنقضها، ومتى خالفها أو نقضتها فأكون بريئا من ديني واعتقادي ومعبودى، وأكون مخالفا للكنيسة، ويكون على الحج إلى القدس الشريف ثلاثين حجة، حافيا حاسرا، ويكون على فك ألف أسير مسلم من أمر الفرنج وإطلاقهم، وأكون بريئا من اللاهوت الحال في الناسوت...»

ولما زالت مخاوف السلطان قلاوون من ناحية المغول، عول على إخضاع المدن الصليبية؛ فهاجم لجأة حصن الإسمطارية بالمرقب سنة ٦٨٤هـ (١٢٨٥م) رغم المعاهدة التي عقدها معهم لمدة عشر سنين^(١)؛ وذلك بسبب اعتراضهم

قافلة من التجار المسلمين . وظل هذا الحصن محاصراً ثمانية وثلاثين يوماً حتى رحب الفريقان بمقد معاهدة التسليم ؛ فالاستيلاء رأيت أن موقفها أصبح من المتعذر الدفاع عنه ، أما السلطان فرغب في المحافظة على أسوار الحصن من خراب مطبق ؛ وانتهى الأمر بإجلاء الحامية إلى طرابلس تحت حراسة جند السلطان ، وسمح لهم بنقل ما يستطيعون حمله من أموالهم ^(١) . وكان لاستيلاء السلطان قلاوون على حصن المرقب أثره في المدن الصليبية الأخرى ، فاضطر أمير طرابلس أن يسلم له مرقية ، كما اشترى Margaret of Tyre الصلح لمدة عشر سنوات بزواله عن نصف دخل صور السنوى ، وتعمده بعدم تجديد تحصيناتها ^(٢) .

ولم تمض ثلاث سنوات على استيلاء السلطان قلاوون على حصن المرقب حتى ورد إليه كتاب من نائبه ببلاد الشام يئنه فيه بأن الفرنجة بطرابلس نقضوا الهدنة واعتدوا على التجار المسلمين رغم تعهدهم ألا يتعرضوا لتاجر ولا يقطعوا الطريق على مسافر . فأعد قلاوون العدة سنة ٦٨٨ هـ (١٢٨٩م) للإستيلاء على هذه المدينة ^(٣) ، وحفره على السير في تحقيق تلك الغاية ماحدث بينه وبين بارثولميو Bartholomew صاحب جبيل من خلاف ؛ ذلك أن بارثولميو كان قد عرض على قلاوون أن يعاونه على امتلاك طرابلس ، على أن تكون مناصفة بينهما ؛ فلما استقر له الأمر فيها ، شرع في التوسيف والمغالطة لاعتقاده أن الفرنجة لا توافق على تنفيذ ما تعهد به للسلطان . لذلك لم ير قلاوون بدا من محاربته قبل استفحال نفوذه ^(٤) ؛ فسار إلى طرابلس على رأس قوات من الفرسان والمشاة ، وبعد أن دار قتال عنيف بين الفريقين ، تمكن المسلمون من إحداث ثغرة في الأسوار ، واحتشدت جنودهم داخل

(١) Stevenson, The Crusaders in The East p. 349

(٢) Stanley Lane - Poole, A History of Egypt in the Middle ages p. 281

(٣) القرطبي : السلوك ج ٢ القسم الثالث ص ٤٦٦

(٤) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢٠ - ٣٢١

المدينة، وما لبثت طرابلس أن سقطت في ٢٩ أبريل سنة ١٢٨٩ م بعد حصار دام تسعة وثلاثين يوماً، ثم تلا ذلك وقوع معركة كبيرة قتل فيها سبعة آلاف من أهالي طرابلس، وأقلع فريق كبير منهم بالسفن إلى قبرص، ولجأ الفريق السني. الحظ من سكان هذه المدينة إلى جزيرة St Nicholas (١) حيث ماتوا جوعاً (٢).

ولما تم للسلطان قلاوون الاستيلاء على طرابلس، أبقى للأميرة Lucia أخت الأمير المتوفى بوهمدن السابع وصاحبة طرابلس من بعده (٣) قريتين من قرابها، كما أقر بارتليو على بلدة جبيل على سبيل الإقطاع، وأخذ منه معظم أموالها (٤).

كان من أثر سقوط طرابلس أن أصبحت المدن اللاتينية ببلاد الشام تحت رحمة السلطان قلاوون، وصار أملها الوحيد أن تلبى أوروبا نداء البابا في العمل لمصلحتهم. غير أن هذا الأمل ذهب سدى؛ فقد تنصل ملك فرنسا من كل مسؤولية، كما أن ملكاً أرجونة وصقلية وقعا معاهدة سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) تلزمهم بمساعدة السلطان قلاوون ضد أي حرب صليبية وضد اللاتين بسورية إذا نقضوا الهدنة التي أبرموها مع هذا السلطان، أما إدوارد الأول ملك إنجلترا فكان عازماً على القيام بحرب صليبية أخرى، لكن

(١) ذكر أبو الفدا (المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢٣) أن جنود المسلمين هربوا البحر وراء القارين إلى تلك الجزيرة التي تقع بالقرب من طرابلس، وقتلوا جميع من فيها من الرجال وسبوا النساء والأطفال، كما عاثوا في الأرض فساداً. وقد شاهد بنعمه مبلغ ما حدث بها من التخريب والتقتل؛ ووصفه بقوله: «وهذه الجزيرة بعد فراغ الناس من النهب عبرت إليها في مركب فوجدتها ملاءى من القتل بحيث لا يستطيع الإنسان الوقوف فيها من ثن القتل».

(٢) King, The Knights Hospitallers in the Holy Land p. 288

(٣) Stevenson, The Crusaders in The East, p. 349

(٤) ابن القرات : تاريخ الدول والملوك ج ١ ص ٢٦١

هذا، وقد ذكر (Stevenson, The Crusaders in the East P. 350) أن بارتليو.

حاكم جبيل تمهد للسلطان بنعمه جزية سنوية.

الجدال الكبير بين الشرق والغرب انتهى قبل الوقت المحدد لقيام هذه الحرب . وقد حملت المجهودات التي بذلها البابا نيحولا الرابع في ميل في نصره اللاتين بسورية مئات من الحجاج ، بل ألفاً أو ألفين على المبور إلى عكا في سيف سنة ١٢٩٠ م . وقد عجل عنورم النكبة التي حلت بالصليبيين ؛ ذلك أن بينهم انتهك حرمة المسلمين الذين كانوا يعيشون في أمان بالقرب من عكا بمقتضى المعاهدة المبرمة بين السلطان واللاتين ^(١) ، وقتلوا جماعة من تجارهم ^(٢) (شعبان سنة ٦٨٩ هـ ، أغسطس سنة ١٢٩٠ م) ؛ فاتفق قلاوون من ذلك ذريعة لإعلان الحرب على هذه المدينة التي أصبحت في عهده بلجاً للصليبيين الذين وقعت مدنهم في أيدي المسلمين . ولما أظهر أمراء الممالك تخوفهم من مهاجمتها لمنع حصونها ، دعا السلطان القنطرة وأخبرهم باعتدائه الفرنجة على التجار المسلمين بالقرب من عكا ، فأقنوه بأن مالحق التجار من الإهانات هو مرر كافي لإعلان الجهاد على الصليبيين ^(٣) ، ثم نزع في إعداد البعثات لحصار عكا . لكنه مالبث أن توفي (ذو القعدة سنة ٦٨٩ هـ ، نوفمبر سنة ١٢٩٠ م) .

ولم يكن لوفاة قلاوون أي أثر في تبدل موقف مصر إزاء الصليبيين ، فقد عول ابنه الأشرف خليل على إتمام مشروعه ، ولم يقبل من اللاتين ما اعتدروا به وأخذ في الاستعداد للحرب بنشاط ^(٤) ، كما أصر على إخراج الصليبيين كافة من سورية . فأرسل إلى ولاته ببلاد الشام يطب منهم تجيز وسائل النقل لخل الذخائر وعدد الحرب إلى أسوار عكا ^(٥) . ونودي في الجامع الأموي بدمشق بالاستعداد لغزو عكا ، فشرع الأهالي في جر المجانيق .

(١) Stevenson, The Crusaders in the East, pp.351-352

(٢) فضل بن أبي الفضائل : التوج السديد في تاريخ ابن الميذم ٢ ص ٣٨٦

(٣) Mair, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt. p. 39.

(٤) للفريزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٦٧

Stevenson, The Crusaders in the East p. 352.

(٥) Mair, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 44

وأعد الأمير حسام الدين لاجين نائب الشام جيشه ، ثم غادر دمشق قاصدا عكا ، كما زحف كل من الملك المظفر صاحب حماه ورجاله وسيف الدين بلبان الطباخي نائب طرابلس والحصون الساحلية بعساكره^(١) . وأذن السلطان ليبرس الداودار نائب السكرك بالمسير إلى عكا لمحاربة الصليبيين ، وفيما على نص ما قاله هذا النائب عن اشتراكه في تلك الغزوة^(٢) : وكنت حينئذ بالسكرك فلما بلغت أمر هذه الغزاة ، ووردت على مراسم السلطان بتجهيز الزردغانات والآلات تأقت نفسي إلى الجهاد ، وحننت إليه حنو الأرض الظامنة إلى صوب العهد ، فطالعت السلطان بذلك . وسألته أن أصير إلى هناك لأسام في ثواب الغزو وأشارك ، فأذن لي في الحضور ، وسمح بالدستور ، فكنت كمن فاز أمله بنجاح وانجلي ليله بصباحه . فجهزت من الزردغانات المائة والآلات النافعة ، والرجال المجتهدين ، والرماة والحجارين ، والغزاة والتجارين . وتوجهت ملاقيا السلطان ، فوافيته وقد وصل إلى غزة : فلقيت منه إكراما وبشرا وابتساما وسرت في ركابه إلى عكا . . .

ولما عزم الأشرف خليل بن قلاوون على التوجه إلى عكا ، أقام احتفالا دينيا بالقبعة المنصورية ، دعا إليه القضاة والعلماء والأعيان^(٣) ، ومالئ أن سار على رأس جنده إلى بلاد الشام .

وكان جيش السلطان الذي احتشد أمام عكا في ربيع سنة ١٢٩١ م ميسا بسبب كفاية مدفعيته وما لديه من آلات الحصار التي بلغ عددها اثنين وتسعين منجنيقا^(٤) .

(١) مفصل بن أبي الفاضل : انتهى السيد فيما بعد تاريخ ابن العديم ج ٢ ص

٣٧٤ — ٣٧٥ .

المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٦٣ — ٧٦٤ .

(٢) زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ١ ص ١٦٦ — ١٦٩ ب .

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٦٤ .

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 285 .

Stevenson, The Crusaders in the East p. 352 (٤)

أما عن الحالة في داخل أسوار عكا ، فقد اجتمع بها ممثلون للملك أوردبا وبيت المقدس والهيئات الدينية . وكان لكل من هؤلاء حكومة منفصلة عن الأخرى حتى أصبح بها سبعة عشر دولة مستقلة . وليس غريبا أن تصير تلك المدينة في ظروف كهذه الملجأ الذي تتخذ جميع مساوىء المسيحية طريقها إليه ؛ فقد أهملت بها فروض الدين والقانون والفضيلة حتى أصبحت في أواخر أيامها مضغة في أفواه المسيحيين لانفاس أهلها في الترف والرذيلة^(١) .

وقد بذلت حامية عكا كثيرا من الجهد في سبيل الدفاع عنها ، وشدت أزرها التجدة التي أرسلتها جزيرة قبرس^(٢) . غير أن استعدادها لم يكن تاما ؛ فلما بدأ المسلمون هجومهم الأخير في ١٨ مايو سنة ١٢٩١م ، أحدثت آلات حصارهم ثغرة في الأسوار . ثم اتخذ الجند طريقهم إلى المدينة ، فحرب كثير من أهلها إلى الأبراج وقصور الأشراف والهيكلين ، كما أطلع عدد كبير منهم ربالنقن التي كانت راسية في المرفأ إلى قبرس . وكان من بينهم هنرى الثاني صاحب هذه الجزيرة ، وقد تبعه رئيس الاسبتارية وفريق آخر من اللاتين ؛ غير أنه بقي بالمدينة ٦٠٠٠٠ مسيحي ، كان مصيرهم بين السبي والقتل . أما الهيكليون ومن لاذ بهم ، فقد انتهت حياتهم أشرف نهاية ، ذلك أنهم ظلوا يقاومون حتى قوض حصنهم وهلكوا في خرابته^(٣) .

وبذلك سقطت عكا بعد حصار دام ثلاثة وأربعين يوما ، ثم أحرقت المدينة ودمرت ، بعد أن لبثت في أيدي الصليبيين مائة عام كاملة^(٤) . وكان السلطان الملك الأشرف خليل حين مهاجمته عكا ، قد أنفذ فريقا من جنده تحت قيادة الأمير علم الدين سنجر الصوابي لحفظ الطرق والتصيق

(١) Archer and Kingsford, The Crusades p. 414

(٢) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 44

(٣) Archer and Kingsford, The Crusades p. 418.

(٤) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 44.

Stevenson, The Crusaders in the East p. 354.

على صور ؛ فقام هذا الأمير بمهمته وحال دون دخول المراكب المحملة بالتميزين من عكا ، ميناء صور ؛ وأخذ يشدد الحصار على هذه المدينة حتى اضطر أهلها إلى طلب الأمان ؛ فأمنهم على أنفسهم وأموالهم وتسلم المدينة . وقد شجعت هذه السهولة التي تم بها فتح صور الأشرف خليل على أخذ ما بقي من المدن الصليبية ؛ فندب الأمير علم الدين سنجر الشجاعى نائب الشام لفتح صيدا^(١) ولما ظهر أسطول المسلمين على بعد منها أخلى اللاتين المدينة ، ومالبت أن تسلبت بيروت وعثيث وأنظر طوس^(٢) . وقد علق أبو الفدا^(٣) على تسليم هذه المدن بقوله : « وافق لها السلطان من السعادة ما لم يتفق لغيره ، من فتح هذه البلاد العظيمة الحصينة بغير قتال ولا تعب ... وتكاملت بهذه الفتوحات جميع البلاد الساحلية للإسلام ، وكان أمر الإطماع فيه ولا يرام ... ولما عاد السلطان إلى القاهرة بعد قضائه على الصليبيين بعكا ، زينت له أحسن زينة واحتفل باستقباله احتفالا باهرا ؛ فدخلها وبين يديه عدد عظيم من أسرى الفرنجة ، مقبدين فى الأصفاد وفى أثرم الفاتحون يحملون الأعلام المسيحية منكسة ورءوس أعدائهم على أسنة رماحهم^(٤) .

ولم يقض سقوط عكا فى يد المماليك على فكرة الحروب الصليبية ، بل ظلت عالقة بأذهان الناس ؛ فأخذ الهيكليون الذين كانوا لا يزالون مستوحدين على جزيرة أرواد^(٥) يغيرون من حين لآخر على ساحل طرابلس مما حمل السلطان الناصر على إرسال حملة لمحاربتهم سنة ١٣٠٣ م ، كما أبحر إليها الأمير سيف الدين استدرم الكرجى نائب السلطنة بطرابلس على رأس فريق من

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٨٠ ، ١٠٠ .

(٢) Stevenson, The Crusaders in the East p. 365 .

(٣) المختصر فى أخبار البصر ج ٤ ص ٢٥٠ .

(٤) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp. 44-45 .

(٥) تقع فى الجهة الشمالية من طرابلس الشام على بعد خمسين كيلو مترا ، وفى الجنوب الغربى من أنطاكيوس على بعد ثلاث كيلو مترات .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ حاشية رقم ١ ص ١١٠ ، ١٥٤ ، ١٥٦ .

الجند . وما لبث الممالك أن تمكنوا من الاستيلاء على تلك الجزيرة ، وقتل من أهلها ما يقرب من ألف نسمة ، ووقع في الأسر ما يناهز نصف هذا العدد ، كما غنم الجند جميع ما عثروا عليه بالجزيرة ؛ وبذلك قضى على البقية الثعثة من جنود الحرب الصليبية العظمى^(١) .

ولم يكن الفرسان الاستبارية الذين استقروا برودس^(٢) أقل حماسا من إخوانهم الهيكلين في العمل على استعادة الأراضي المقدسة ، فأخذوا يعملون على مناوئة المسلمين ، وانضموا فيما بعد إلى حملة بطرس الأول Pierre I ملك قبرس التي هاجمت الإسكندرية في النصف الأخير من القرن الرابع عشر الميلادي .

على أن فكرة القيام بحرب صليبية لم تخرج عن أنها بقيت حية في أوائل القرن الرابع عشر لأن البابوية لم تكن من القوة بحيث تستطيع تعيدها وخاصة بعد نقل الكرسي البابوي إلى أفينيون سنة ١٣٠٥ م . ولما أصبح القيام بالحرب الصليبية حجة مقبولة يستطيع أن يتذرع بها الملوك لأخذ الأموال من الكنيسة ، جاهر فيليب الرابع^(٣) ملك فرنسا بعدائه للمسلمين في سبيل الحرب المقدسة . وقد اتخذ هذه السياسة بشكل جدي كثير من الشخصيات من مختلف طبقات مجتمع العصور الوسطى ؛ فوضعوا مشروعات صليبية معينة ، ورفعت إلى البابا وملك فرنسا والمجلس الديني المنعقد

(١) النويري : نهاية الأوب ج ٣٠ ص ٤ .

أبو انفذا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٤٧ .

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 57.

(٢) كان الفرسان الاستبارية بعد خروجهم من عكا مع بقية الصليبيين سنة ١٢٩١ م قد أخذوا جزيرة قبرس ملجأ لهم ؛ وبعد أن حاولوا عبثا التفاوض مع السططانية لنقل حقوق ملكية الجزيرة إليهم ، هاجموا جزيرة رودس بفرينس فيليب الجبل والبالا واستولوا عليها سنة ١٣١٠ م .

Gibbons, The Foundation of the Ottoman Empire pp. 43-44.

(٣) كان فيليب الرابع قد اعتقد بعد نقله الكرسي البابوي إلى أفينيون أن البابوات أصبحوا في قبضة يده وفي الامكان فرض ضرائب باهظة عليهم لملء خزائنه .

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 48.

في فيينا (١٣١١ - ١٣١٢ م) المشروعات العظمى لإنعاش فكرة الحروب الصليبية. وقد تقدم بهذه المشروعات رجال قضوا زمنا طويلا بالشرق وغيرهم ممن لم يذهبوا وراء البحار^(١).

ولما كانت مصر مركز العالم الاسلامي في القرن الرابع عشر، والقرن الخامس عشر، أخذ ملوك أوروبا وبابواتها وأصحاب الرأي فيها يدعون إلى توجيه الحملات الصليبية ضد دولة المماليك.

ولم يكن رجال مصر غافلين عما يدبره لهم الصليبيون؛ فحين وصل اليهم سنة ٧٠٨هـ (١٣٠٨ م) أن ملك قبرس هنري الثاني لوسيجنان Henry II Lusignan (١٢٨٥ - ١٣٢٤ م) اتفق مع بعض ملوك الفرنجة على بناء ستين قطعة حرية لغزو دمياط، دعا السلطان بيبرس الجاشنكير الأمراء وشاورهم في هذا الأمر؛ فاتفقوا على بناء جسر يمتد من القاهرة إلى دمياط خشية نزول الفرنجة وقت فيضان النيل، وعهد إلى الأمير جمال الدين أفوش الرومي الحسامي بالإشراف على هذا العمل، وطلب من الأمراء والولاة أن يخرج كل منهم برجاله ليساهموا في بناء هذا الجسر؛ وبذلك تيسر للأمير أفوش إنجازاه في أقل من شهر. وكان يتدنى من قلوب وينتهي عند دمياط ويسير عليه الأراكب يومين. ولما عاد هذا الأمير إلى القاهرة بعد فراغه من إعداد الجسر، خلع عليه السلطان وشكره على همته. ثم استقر الرأي بعد ذلك على بناء جسر آخر بطريق الاسكندرية وندب للإشراف عليه الأمير سيف الدين الجرمني^(٢).

ويتبين لنا من اهتمام سلطان مصر باتخاذ الحيلة لدرء خطر الصليبيين عنها سنة ١٣٠٨ م أن أخبار المشروعات الصليبية كانت تصل إلى القاهرة كأنها حملات توشك أن تهاجم البلاد مع أن شيئا من تلك المشاريع لم يكن في حين التنفيذ حوالى ذلك الوقت.

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages. p. 48. (١)

(٢) الغريزي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٤٨ - ٤٩.

وكان هنرى الثانى ملك قبرس من بين الشخصيات الكبيرة التى أخذت تدعو بعد وقعة عكا الحاسمة إلى معاودة الحرب ضد سلاطين الممالك لإعادة الدولة الصليبية إلى مكانها القديم ؛ وتحقيقا لهذا الغرض ، أرسل سفيرين ليرفقا آراءه فى الحرب الصليبية إلى البابا كلنت الخامس Clement V ، والمجلس الدينى المنعقد فى فيينا ؛ وكان من بين ما تضمنته أنه لاضعاف القوة الحربية للسلطان والمسلمين لابد من أن يكون الحصار البحرى ضد مصر وسورية والولايات الإسلامية أداة نافذة المفعول ؛ فتجهز عدد من الزوارق الكبيرة لأسر المسيحيين الخونة الذين ينقلون الممالك الجدد لتقوية الجيش المصرى ، والشرط الجوهرى لنجاح هذا الأسطول فى مهمته استقلاله عن حكومات البندقية وبيزا وجنوة وجميع القوات البحرية الإيطالية الأخرى ، لأن ولاهم لقضية المسيحية ضد الاسلام ، كان ينظر اليه الملك هنرى الثانى بعين الريبة ؛ وإذا ما روعيت هذه التقييدات ، فإن القوة البحرية المصرية تمخى وتنفذ مصادرها ^(١) .

وقد ظلت فكرة مهاجمة دولة الممالك بمصر سائدة فى أوروبا إلى أن تكفل بتنفيذها بطرس الاول Pierre I ملك قبرس سنة ١٣٦٥ م . ذلك الرجل الذى كان من حيث الأخلاق والثقافة أصليح الملوك اللاتين المعاصرين لقيادة الحرب المقدسة ^(٢) .

ولم تخف على بطرس الاول الدعايات التى قامت بأوروبا فى القرن الرابع عشر الميلادى لإثارة حماس المسيحيين للإستيلاء على الاسكندرية تلك المدينة التى كانت حقيقة ملكة البحر الأبيض . وكان الاعتقاد السائد فى ذلك الوقت أن الملك المسيحى الذى يضع يده على مينائها يستطيع بمساعدة أسطول صغير إعراض كل المواصلات بين مصر والعالم الخارجى ، وبمعاونة جيش مدرب

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p.58 (١)

Atiya, Op. Cit p. 319 (٢)

يجتاح كل الاستحكامات الداخلية ثم يتقدم إلى القاهرة حيث يتيسر له القضاء على عاصمة الامبراطورية التي استحوذت على الاراضي المقدسة .

وكان لهذه الاعتبارات أثرها في تطلع بطرس الأول إلى الاستيلاء على الاسكندرية ؛ فشرع في تجهيز حملة صليبية للإغارة عليها سنة ١٣٥٦ م ، وكتب إليه البابا إربان الخامس في ١٩ يولييه من هذه السنة كتابا بارك فيه حملته .

وقد لبى أهالي جنوة والبندقية دعوة بطرس الأول ؛ فأمدوه بالرجال والسفن الحربية وأبحر أسطولهم إلى رودس حيث استقبل بمظاهر الفرح والسرور وانضم إليه بجانب النقالات التي حصل عليها من تلك الجزيرة أربع سفن جهزها Raymond Berenger رئيس طائفة الاستبارية ، ومائة من الفرسان بقيادة أميرال هيئة الاستبارية ^(١) Ferlino d'airasca .

وقد حرص بطرس الأول على كتمان الجهة التي سيقصدها الأسطول لعدم إطمئنائه إلى إخلاص الجمهوريات الإيطالية له وخشيته من أن تضيع سر حملته وتحذر سلطان مصر منها ؛ فأصدر الأوامر للقواد في ٤ أكتوبر سنة ١٣٦٥ م بأن يتبعوا في سيرهم ساحل آسيا الصغرى إلى جزيرة Crambusa . ولما راسا الأسطول بتلك الجزيرة أذيع غرض الحملة ، ثم أبحر إلى الإسكندرية فوصلها بعد خمسة أيام ^(٢) (٩ أكتوبر سنة ١٣٦٥ م) .

ولم يواجه الصليبيون في هجومهم على الإسكندرية مقاومة جديده ، بل كان سبيل فتحها ميسرا لهم للأسباب الآتية :

أولا : غياب والي الإسكندرية صلاح الدين خليل بن عرام بيلاد الحجاز لأداء فريضة الحج وقيام الأمير جنفرا بالعمل مكانه . وقد عرف هذا الأمير بالضعف والتردد ، كما أنه لم يكن بالحاكم المحرب الذي يستطيع أن ينظم وسائل الدفاع عن المدينة .

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages pp. 341—343

(٢) Atiya, Op. Cit pp. 345—348

ثانياً : ضعف حامية الإسكندرية وعدم اهتمام السلطة المركزية في القاهرة بتقويتها :

ثالثاً : فيضان النيل وماتج عنه من غمر الدلتا بالمياه ؛ فأصبح من المتعذر إمداد حامية الإسكندرية بنجدة من القاهرة على وجه السرعة .

رابعاً : اضطراب الحالة الداخلية بمصر ؛ فلم يكن على رأس الحكومة سلطان قوى يستطيع أن يقود حملة لصد هجوم الصليبيين^(١)، بل استأثر بالنفوذ الأمير يلغا دون السلطان الملك الأشرف شعبان الذي كان لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره^(٢) .

لما رسا أسطول ملك قبرص وحلفائه من الفرنجة ، في مياه الإسكندرية ، خرج الأمير جنفرا حاكم المدينة ورجاله لصددهم ؛ فرماهم الصليبيون من المراكب بالسهم . وظل القتال داثراً بين الفريقين حتى هزم المسلمون واستشهد عدد كبير منهم ، ومضى الأمير جنفرا مع بعض أهالي الإسكندرية إلى دمنهور بعد أن نقل ما كان في بيت المال من الذهب والفضة ، كما قاد معه خمسين تاجراً من تجار الفرنجة . ومالبت أن اخترق ملك قبرص المدينة راكباً ، وأطلق الفرنجة بد السلب والنهب فيها وانضم إليهم النصاري الذين كانوا يقيمون بالبحر ودلوم على دور الأغنياء . فأخذوا ما فيها وظلوا أربعة أيام يعيشون في المدينة فساداً ثم خرجوا بالأسرى والغنائم إلى مراكيهم^(٣) .

وقد خربت الإسكندرية ونهبت في خلال فترة الاحتلال الصليبي بدرجة يصعب إدراكها ؛ فأحرقت الفنادق والمدارس والقصور والمساجد ، وكثير من الأحياء حتى أصبح منظر المدينة مروعاً . وحمل الصليبيون معهم كثيراً من أهالي الإسكندرية الذين نجوا من تلك المعركة . وكان يبلغ عددهم خمسة آلاف ، وقبوا جميعاً أسرى في أيديهم . وهؤلاء كانوا لا يشملون فقط

(١) Atiya, The Crusade in The Later Middle Ages pp. 351-352

(٢) أبو الحسن : التيجرة - الزمارة ج ٥ القسم الأول ص ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٤ .

(٣) الماتري : السالك ج ٣ ص ١١٧ - ١١٨ .

الرجال المسلمين ، بل بينهم نساء ، ويهود ، ومسيحيون شرقيون^(١) .
وقد علق المقرئى^(٢) على ماحل بالإسكندرية من جراء حملة بطرس
الأول ملك قبرس بقوله : « فكانت هذه الواقعة من أشنع مامر بالإسكندرية
من الحوادث ، ومنها اختلت أحوالها واتضع أهلها وقلت أموالهم وزالت
نعمهم » .

وتجلى لنا الإساءة التى ألحقها الفرنجة بالإسكندرية فيما يرويه ابن إياس^(٣)
عن الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبى حجلة التلسانى الذى قال فى رثائنا بعد
أن دخلها الفرنجة المحرم سنة ٧٦٧ هـ (أكتوبر سنة ١٣٦٥ م)
ألا فى سبيل الله ماحل بالثغر على فرقة الإسلام من عصبة الكفر
أتاهما من الإفرنج سبعون مركبا وصافت بها العربان فى البر والبحر
وصير منها أزرق البحر أسودا بنوا الأصفر الباغون بالبيض والسمر
أتوا نحوها مجما على حين غفلة وباعهم فى الحرب يقصر عن فتر
فكم من فقير عاش فيها من القنى وكم من غنى مات فيها من الفقر
ثرت دموى يوم فرط نفلامهم فباليت شعرى من يلغهم ثرى
ولما سقطت الإسكندرية فى يد الفرنجة عقد بطرس الأول ملك قبرس
اجتماعا ، دعا إليه جميع أهوانه للتشاور فى الموقف الجديد ، وكان من رأى
هذا الملك ألا يجلوا الصليبيون عن المدينة ، بل يدافعون عما فتحوه ؛ أما
أغلبية أتباعه ، فكانوا يرون رأيا مخالفا لرأيه وقد نادى به Vicomte de Turenne
فقال إنه من المتعذر أن يظل الاستطول حيث هو ويقوم بمهمة الدفاع نظرا
لقلة عدد الحامية المسيحية ، بينما أبواب المدينة مفتحة للعدو الذى يستطيع
بوفرة عدده أن يوقع الصليبيين فى شرك^(٤) .

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages pp. 365-367.

(٢) السلوك ج ٣ ص ٤٧ ب .

(٣) تاريخ مصر ج ١ ص ٢١٥ .

(٤) Atiya, The Crusade in The Later Middle Ages p 364

ولما وصل إلى القاهرة نأى قدوم الفرنجة بأنسطولهم إلى الإسكندرية ، ظن الأمير يلبغا أن وراء أخبار هذه الحملة مؤامرة يراد بها القضاء على نفوذه ، فأسرع إلى داره ولم يجب طلب الأمير جنفرا حتى ثبت لديه من تدفق اللاجئين من الاسكندرية أن الفرنجة اقتحموا المدينة . ونودي في القاهرة بالتأهب لقتال الفرنجة ، فخرج الناس أفواجا ، وسار السلطان الأشرف شعبان برفقة الأتابك يلبغا والمساكر الاسلامية ؛ فلما وصلوا إلى الطرانة ، أنفذ السلطان جيشا تحت قيادة الأميرة قلوبغا المنصوري والأمير كوندك والأمير خليل بن قوصون لإنجاد أهالي الاسكندرية . وبينما كانوا يجردون في سيرهم جاءت الأخبار بأن الصليبيين جلوا عن المدينة حين سمعوا بقدوم السلطان ؛ فسر الناس بذلك^(١) ، وأرسل السلطان مرسوما إلى الأمراء الذين تقدموه في السير إلى الإسكندرية بأن يقيموا بتلك المدينة للإشراف على إصلاح ما تهدم منها وإقرار الطمأنينة في نفوس الأهالي^(٢) .

وقد صب الأمير يلبغا غضبه على المسيحيين ، انتقاما لما أحدثه الصليبيون بالإسكندرية ؛ ففرض عليهم مبالغ فادحة^(٣) ليفدى بما يجمعه منهم الأسرى^(٤) . كذلك وجه يلبغا عنايته إلى إنشاء أسطول حربي لغزو بلاد الفرنجة ،

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٩٤ — ١٩٥ .

(٢) ابن أبياس : تاريخ مصر ج ١ ص ٢١٥ .

(٣) ذكر ابن كثير (البداية والنهاية ج ١٤ ص ٣١٥) أنه صدر مرسوم من مصر إلى نائب السلطنة بالشام ، بالقبض على النصارى ، وأن يأخذ منهم وسع أموالهم لإصلاح ما خرب من الاسكندرية ولإعداد أسطول لغزو الفرنجة ؛ ثم أبدى عدم موافقته على تلك السياسة بقوله : « ولم تكن هذه الحركة شرعية ، ولا يجوز اعتمادها شرعا » وقد طلبت يوم السبت السادس عشر من سفر إلى الميدان الأخضر للاجتماع بنائب السلطنة ... فذكرت له أن هذا لا يجوز اعتاده في النصارى ، فقال إن بعض فقهاء مصر أفتى للأمير الكبير بذلك ، فقلت له : « هنا مما لا يسوغ شرعا ولا يجوز لأحد أن يفتي بهذا » ومضى كانوا ياتين على القمة ، يؤدون البنا الجزية ملتزمين بالقلة والصغار وأحكام الملة قائمة لا يجوز أن يؤخذ منهم الفهرم الواحد - الفرد - فوق ما يبتذلونه من الجزية .

(٤) المقرئى : السلوك ج ٣ ص ٤٧ هـ .

فبعث في طلب البحارة وعمال السفن، كما كتب إلى نواب الشام بإخراج جميع التجارين لقطع الأخشاب ونشرها من جبل شغلان بالقرب من أنطاكية، وأن يعملوا على نقلها إلى مصر^(١).

على أن الفرنجة^(٢) ما لبثوا أن بعثوا برسلم إلى الإسكندرية. وقد طلب هؤلاء الرسل عند وصولهم إلى مرفأ المدينة رهائن حتى ينزلوا من مراكزهم ويؤدوا رسالتهم، فأرسل إليهم رجال الدولة بعض المسجونين بجزائره شمائل^(٣) بعد أن ألبسهم ثيابا فاخرة؛ ولكي يدخلوا هذه الحيلة على الفرنجة، شعروا خلفهم نساء وأطفالا يصيحون: ويكون كأنهم أهلهم. فنسلم الفرنجة الرهائن، ونزلت رسلم من المراكب، وقدموا إلى قلعة الجبل، ثم بعث بهم إلى الجيزة حيث كان يقم السلطان؛ غير أنهم لم يحفظوا بلفاقته، وجلس الأمير يلغا لاستقبالهم يحيط به الأمراء والحجاب؛ فلما دخل عليه الرسل، هالهم مجلسه وظنوا أنه السلطان، فقبلوا الأرض بين يديه، ثم سلموا إليه كتابا لمسلمهم وقدموا هديته؛ فوزعها الأمير يلغا على من حوله من الأمراء، واختار لنفسه طستا وإريقا من ذهب وصندوقا لم يعرف ما فيه.

وقد تضمنت رسالتهم أنهم في طاعة السلطان وأنهم مساعدوه على ملك قبرس حتى يرد الأسرى الذين أخذوا من الإسكندرية، كما سألوا تجديد الصلح وأن يمكن تجارهم من القدوم إلى هذه المدينة، وأن يفتح كنيسة القيامة بالقدس — وكانت قد أغلقت بعد أن هاجم ملك قبرس الإسكندرية — على أن يلغا سرعان ما يرفض هذه الطلبات التي تقدم بها رسل الفرنجة وقال لهم إنه لا بد من غزو قبرس وتخريبها، ثم بعث بهم إلى القاهرة حيث نزلوا.

(١) أبو الحسن: التجوم المراهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٩٥.

(٢) كان البنادرة قد أنفذوا هؤلاء الرسل إلى سلطان مصر.

(٣) Atiya, The crusade in the Later Middle Ages p. 370.

(٤) كانت هذه الخزانة بجوار باب زويلة على يسار الداخل منه وصحبت بذلك نسبة إلى الأمير عمر الدين شمائل وإلى القاهرة في أيام الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب — وكان يسكن بها — تركوا إحراقها الكبيرة (الدرزي - خطط ج ٢ ص ١٨٨).

بدار الضيافة . فلما عاد السلطان من الجيزة حظوا بمقابلته وأحوا له رسالتهم ، فلم يجهم إلى ماطلبوه ، وأعيدوا إلى بلادهم يحمرون أذيال الحية^(١) .

كذلك قدم إلى مصر ، رسل ملك جنوة ومعهم ستون أسيرا . من أهل الإسكندرية ، وهدية للسلطان وأخرى للأمير يلغا . وقد ذكر الرسل أن هؤلاء الأسرى كانوا من نصيب ملك جنوة ، وأن ملكهم لم يعلم بواقعة الإسكندرية إلا بعد وقوعها ، وأنه سيظل وفيا لعهد الصلح ، ومتى يمكن من ملك قبرس ، قبض عليه وقتله^(٢) . ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى أعاد ملك جنوة الكرة ، فبعث برسله إلى السلطان لتسأله أن يمكن تجارهم من القدوم إلى الإسكندرية ؛ فأجاب طلبهم^(٣) .

ولما كان سلطان مصر قد رأى ألا يتفاهم مع أى شعب مسيحي مادام في حالة حرب مع قبرس ، وأن الصلح يجب أولا . أن يعقد مع ملك هذه الجزيرة ؛ لذلك عول رسل البنادقة بعد تركهم الإسكندرية على الإبحار إلى قبرس ليقنعوا ملكها بطرس الأول بالدخول في مفاوضات مع السلطان ؛ ومن ثم بدأ تبادل السفراء بين مصر وقبرس للوصول إلى حل ودى ولتأسي الأحقاد القديمة . فبعث بطرس الأول رسله مزودين بالهدايا . ولما مثلوا بين يدي السلطان طلب منهم كشرط أساسى لتحقيق غرضهم أن يعيدوا إليه الأسرى الذين أخذهم ملك قبرس من الإسكندرية . فلما وقف ذلك الملك على رغبة سلطان مصر ، سارع إلى تليتها ؛ فأمر بإحضار من بقى لديه من الأسرى ، ثم أرسلهم إلى مصر على زورق خاص أعده لهم^(٤) .

وقد استمرت المفاوضات بين مصر وقبرس أكثر من أربع سنوات ؛ وكان يعترضها من حين لآخر غارات القبرسيين على سواحل سورية ومصر .

(١) القرئزى : السلوك ج ٣ ص ١٠١ — ١٠٢ ب .

(٢) القرئزى : السلوك ج ٣ ص ٥٢ ب .

(٣) القرئزى : السلوك ج ٣ ص ٥٨ ا .

(٤) Aliya, The Crusade in the Later Middle Ages pp. 371—372

ولما رفض السلطان ما عرض عليه من شروط لحسم النزاع بين مصر وقبرس واصل بطرس الأول ملك هذه الجزيرة إغاراته على ساحل بلاد الشام^(١)؛ فجهز في أوائل سنة ٧٦٨ هـ (نوفمبر سنة ١٣٦٦ م) أسطولاً لهذا الغرض؛ لكن عاصفة شديدة قذفت ببعض سفنه، فلم يصل منه إلى طرابلس سوى خمس عشرة سفينة، أطلق رجالها يد النهب في المدينة، ثم عادوا إلى قبرس^(٢). وعلى الرغم من هذه الغارة التي قام بها ملك قبرس على طرابلس، فإن محاولة توطيد السلام بين مصر وقبرس ما لبثت أن تجددت؛ فقدمت من أجل ذلك سفارة إلى القاهرة في يولية سنة ١٣٦٧ م برئاسة Jacques de Norès؛ لكنها أخفقت في مهمتها؛ ومن ثم أبحر إلى طرابلس في سبتمبر من هذه السنة أسطول بلغ عدد قطعه مائة وخمسين بما في ذلك الزوارق والغلات. وكانت تضم هذه الحملة البحرية عناصر مختلفة من أهالي قبرس وجنوة والبندقية وكريت ورودس ومن الفرنسيين والهنغارين^(٣)، كما رافقها ملك قبرس، وصاحب جزيرة رودس، ورئيس الفرسان الإسبتارية^(٤). ولما راسا أسطول الفرنجة في مياه طرابلس، كان نائبها إذ ذاك غائباً، فاخذت حاميتها تقاثلهم، لكنها عجزت أول الأمر عن صدمهم، فافتحموا المدينة وأطلقوا بدم في أسواقها^(٥). على أن حامية طرابلس ما لبثت أن جمعت شتاتها، واشتدت في قتال الفرنجة حتى اضطرتهم إلى الجلاء بأسطولهم عن ساحل تلك المدينة^(٦).

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 372

(٢) النويري: الإلام بما جرت به الأحكام المتقضية في وقعة الاسكندرية ج ٣ ورقة ٢٧

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 372

Atiya, Op. Cit p. 373

النويري: الإلام بما جرت به الأحكام المتقضية في وقعة الاسكندرية ج ٣ ورقة ٢٧

٢٨ ، ٣٠

(٤) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٦٠ ب

(٥) أبو الحسن: التجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢١٢—٢١٣ (طبعة كاليغورنيا)

(٦) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٦٠ ب

وقد روى محمد بن قاسم التويرى المالكي الإسكندري في كتابه : «الإمام بما جرت به الأحكام المقضية في وقعة الإسكندرية»^(١) ، أن صاحب قبرس أنفذ قبل خروجه منهزماً من طرابلس قارباً من مراكيه ، برسالة معلقة فوق ربح - إلى الأمير جرجي^(٢) - الذي كان إذ ذاك معسكراً مع الجيوش الإسلامية على ساحل تلك المدينة . وقد أتى بعض المسلمين بهذه الرسالة من القارب وسلموها للأمير جرجي ، وفيما يلي نصها :

«أما بعد ، فإن مراسيمنا الشريفة برزت بعدد إحراق طرابلس ، ولو اقتضت مراسيمنا الشريفة ذلك لقلعناه ، ولكن البلاد بلادنا والقدس قدسنا فإن مكتموناً من بلادنا فتحن وإياكم على العهد والصلح ، وإن لم تمكنونا فبيننا وبينكم السيف ومع ذلك يعطي الله النصر لمن يشاء من عباده » .

وقد بعث الأمير جرجي إلى صاحب قبرس رداً على رسالته ، جاء فيه :

«أما قولكم برزت مراسيمنا الشريفة ، فهذا الكلام لا يصدر إلا عن سلطان ذي رأى ، وأما أنت فلص من لصوص النصارى ولست بسلطان ، فلو كنت سلطاناً لأقت بالإسكندرية وناضلت عنها حين ظفرت بها ، بل هربت بسرعة والهروب من شأن اللصوص ؛ وأما قولك البلاد بلادنا فالأمر غير ذلك لأن البلاد بلاد الله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ؛ وأما قولك القدس قدسنا ، لحاشا لله أن يكون القدس لك لأنك رجس نجس ، والقدس طاهر مطهر ، وما ينبغي للرجس النجس الكافر المشرك أن يكون مجاوراً للطاهر المطهر ، وأما قولك السيف بيننا وبينكم ، فتفقد عسكركم خرج منه من قتل وجريح ورهين ، ولم يكن بطرابلس مقاتل لك غيري ، وأنا أقل بمالك السلطان ، فازل وقاتلني بما معك ومعى » .

(١) ج ٣ ورقة ٤٣

(٢) هو الأمير جرجي الإدرسي الذي كان يلي حلب في عهد السلطان الأشرف شعبان ثم خلفه عن هذه الولاية سنة ٧٦٨ هـ لم يجزه عن حسم النزاع بينها وبين التركمان ، وولى عوضاً عنه الأمير منكلي بن الأشمسي ؛ وأسند السلطان بركة طرابلس إلى الأمير جرجي بعد هزله من قبله اليوسفي عنها .

(أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٩٩ طبعة كالمبوتريتا) .

ولم تثبط تلك الهزيمة التي حلت بملك قبرس عند طرابلس عزيمته من مواصلة الحرب ضد دولة المماليك . فلما اجتمعت له مراكبه ، أبحر بها إلى Tortosa حيث أطلق أتباعه من الفرنجة يدهم في سلبها وأحرقوا قطع الأخشاب المعدة لبناء أسطول السلطان ، ثم عرجوا على اللاذقية ؛ لكن الرياح الشديدة وقوة تحصينات مرفأ المدينة حالاً دون نزولهم بها^(١) ، كما أنه بسبب الريح العاصف الذي هب في ذلك الوقت ، غرقت ثلاث من سفنهم ، واستولى المسلمون على أربع مراكب دفعتها الرياح إلى طرابلس ؛ وكان بها كثير من المعدات الحربية والمؤن التي غنمها الفرنجة من طرابلس^(٢) .

ولما حلت الهزيمة بصاحب قبرس باللاذقية ، عول على الاستيلاء على مدينة آياص - وكانت إذ ذاك تدين بالطاعة لسلطان المماليك - فأبحر إليها بأسطولته سنة ٨٧٦٩م (١٣٦٧م) . ولما وصل إلى المسلمين من أهلها نأ قدومه اجتمعوا بنصارى الأرمن المقيمين معهم بهذه المدينة ، وشاوروهم فيما يعملون لتلافي خطره ؛ فأشاروا عليهم بأن يتحالفوا معهم على محاربه ؛ وأن يبعثوا إلى المراكز القريبة منهم لترسل إليهم النجندات ، ثم طلب المسلمون من الأرمن أن يقدموهم في مقابلة صاحب قبرس وأتباعه ويحتالوا عليه بالمكايد والحيل حتى تصل إليهم النجندات^(٣) . فلما رسا أسطول صاحب قبرس بميناء آياص ، تقدم نائب ملك أرمنية عن معه من النصارى الأرمن وركبوا القوارب حتى وصلوا إليه ، ثم قالوا له : « أيها الملك المظفر ، نسألك حقن دماننا لتتخير من غضب السيد المسيح ، واسمع كلامنا ففيه لنا ولك النجاح والرشد والصلاح . فقال لهم : « وما تريدون وبأى شيء تقولون ؟ » قالوا :

(١) النويرى : الإلام ، عا حرت به الأحكام القضائية في وقعة الاسكندرية ج ٣ ورقة ٥٦

Atiya. The Crusade in the Later Middle Ages p. 373

(٢) النويرى : الإلام عا جرت به الأحكام القضائية ج ٣ ورقة ٥٦ . ٥٧٠

(٣) القرزى : السلوك ج ٣ ص ٦٠ ب .

(٤) النويرى : الإلام عا جرت به الأحكام القضائية ج ٣ ورقة ٥٩ . ٦٠٠

« اعبط أيها الملك من المراكب فأتى وحق المسيح الظافر والغالب ، وتسلم البلاد ، واطرد عنا هؤلاء المسلمين الذين تركونا يبلدنا دليلين بما نسمع لهم من التسبيح على منابر مساجدكم .. » فقال الملك : « إني أعذركم عما يفعله المسلمون بكم ، لكن أريد أن أسمع كلام المسلمين الذين عندكم لئلا يكون كلامكم حيلة ومكيدة منكم . » فقالوا : « وكيف نواجهك بالحيل ؟ اعلم يقيين أن المسلمين منك الآن خائفون » فقال : « احضروا لى أميرهم لاسمع كلامه وأعلم خطابه ونظامه » فبعث الأرمين فى طلب أمير المسلمين . فركب قارباً وأتى إليه فى زى الفقراء ثم قبل الأرض بين يدى الملك وأظهر المودة والمحبة ، وقال : « إن والديك السلطان ريوك^(١) - بفتح الله روحه - كان فى أيام دولته يهادى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر ، وهو الآخر يهاديه لما كان بينهما من المودة والصحة . وكان من هدية الملك الناصر مراكب القمح . فلما سمع ملك قبرس بمراكب القمح ابتسم ، وقال : « ما مراكب القمح ؟ قال الأمير : هي التى أرسلها (السلطان) لما وقع الغلاء بجزيرة قبرس ، إعانة للملك ولأهل جزيرته^(٢) . » فقال الملك : صدقت ، أخبرنى بذلك والدى ، أنها أتت له

(١) كان ملك قبرس فى ذلك الحين Henri II Lusignan (١٢٨٥ - ١٣٢٤ م) .

(٢) كان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون قد أصدر أوامره عندما وقع الغلاء بالهلم أن يرسل إليها بعض المراكب محملة بالقمح لتباع بها ؛ غير أن ربحاً جبت ، دفعتها الى قبرس ، فغضب ربابها ومن معه من البحارة أن يبقوا أسرى فى يد نصارى هذه الجزيرة ويصحبهم مراكبهم . فلما استدعى الربان لقلعة الملك قال : « أتيت من مصر من عند الناصر لئلا يولانا الخلف ، وأنه يعلم عليك - وقد بينه أن يتلافى الغلاء - فأرسل لك القمح ترفيق به الى أن يمن الله تعالى على عياده بالرخاء » . فسر ملك قبرس بذلك الهدية التى كان فى أشد الاحتياج إليها ، وجيز السلطان هدية عوضاً عن القمح . ولما علم الناصر أن مراكب القمح حادت الى ساحل ديباط ، وفيها هدية صاحب قبرس ، دهش لذلك ، وبث فى طلب الربان . فلما مثل بين يديه حدث السلطان مما وقع له فاعجب السلطان بجهلته الى احتال بها حتى أخذ نفسه ومجارتته بن الأسر ، ونجى مراكبه من المهادنة (التوريى : الامام فيما جرت به الأحكام المتضمنة) ج ٣ ورقة ٦١ .

موسوقة بالقمح من عنده قبل أن أخلق^(١) ، ثم شاوور ملك قبرس أمير المسلمين فيما يفعله بآياس . فقال الأمير : « إن هذا البلد كان فيما مضى لأريك وجدك وصار تصفه الآن لصاحب مصر ، والنصف الآخر لملك أرمنية . وانت أولى به منهما لأنك وارث آباتك وأجدادك » . فطمع ملك قبرس في آياس وأزل جنده ومعداته بها ، غير أن قواته ما لبثت أن أطلقت يدها في نهبا : فأقبلت جيوش المسلمين ومن تبعها من العرب ، والتركمان في الليل واندفعت على صاحب قبرس وجنوده كالسيل : فلم يبق من الفرنجة إلا من ولي هارباً إلى المراكب ؛ وبذلك فشلت حملة ملك قبرس في الاستيلاء على آياس وعاد إلى جزيرته منهزماً مع الذين نجوا من جنده^(٢) .

وقد ظلت العلاقات متوترة بين مصر وقبرس إلى أن ذهب بطرس الأول Pierre ضحية المؤامرة التي دبرها نبلاؤه . لكن وفاته لم يكن لها أى أثر في إحداث أى تغيير على سياسة القبرسيين إزاء السلطان . ففي خلال السنة الأولى من حكم خلفه بطرس الثانى Pierre II (١٣٦٩ - ١٣٨٢ م) استمرت الغارات الخربة في طريفها . فأنجرت في يونية سنة ١٣٦٩ م قافلة من أربع سفن إلى ساحل سورية وأوقعت التخريب بموانئ صيدا وتورتوزا واللاذقية ؛ وبعد أن مونت هذه السفن من أرمنية في الشهر الثانى . أبحرت إلى الإسكندرية . ولما رست في مياه تلك المدينة ، بعث الفرنجة إلى حاكمها يسألونه فيما إذا كان السلطان يود الاتفاق أم لا . ولما أجيب عنهم بالنفى ، اتجهوا بسفنهم إلى رشيد . حيث حاولوا النزول إلى البر ، لكن الرياح الشديدة حالت دون تحقيق رغبتهم . فأنجروا منها إلى صيدا وبيروت حيث اشتبكوا في معركة عند المدينة الأولى ، ثم عادوا إلى قبرس^(٣) .

(١) الويرى : الإلام بما جرت به الأحكام النضية ج ٣ ورقة ٦٠ - ٦١ .

(٢) الويرى : الإلام بما جرت به الأحكام النضية ج ٣ ورقة ٦١ - ٦٢ .

(٣) المقرزى : السلوك ج ٣ ص ٦٧ ، ٦٨ .

وقد رأى سلطان مصر بعد أن افقرت دولته وقلت إيراداتها من جراء تعطيل تجارتها مع الصليبيين ، وما حل بها من الوباء والمجاعة أن يخفف من كبريائه . فقبل السخول في مفاوضات الصلح مع قبرس^(١) ، كما رحب برسل الفرنجة وخلع عليهم حين قدموا إلى القاهرة سنة ٧٧٢ هـ (١٣٧٠ م) لطلب الصلح ، وأوفد معهم بعض سفرائه ليحفظوا ملكهم على الوفاء بشروط الصلح . ومالبث الفرنجة بعد ذلك أن بعثوا إلى السلطان بالأسرى الذين كانوا يبلادهم^(٢) . وتم عقد الصلح بين مصر وقبرس (أكتوبر سنة ١٣٧٠ م) ، وأعيد فتح كنيسة القيامة للحجاج المسيحيين ، كما استعاد المسيحيون في مصر والشام حريتهم^(٣) .

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 375.

(٢) القرينى : الملوك ج ٣ ص ٧١ ، ٧٢ .

(٣) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 99.

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages. p. 376.

الفصل السادس

العلاقات السياسية بين مصر والدول الأوربية

(١) الدولة البيزنطية

بدأت دولة المايك في مصر تغني بإغناء العلاقات بينها وبين الدولة البيزنطية في عهد السلطان الملك الظاهر بيبرس الذي تحالف مع ميخائيل باليولوجس — امبراطور هذه الدولة — ليستعين به على الصليبيين ، وليفسح المجال للتجارة المصرية حتى يصير التجار آمنين على أنفسهم وأموالهم ، هذا إلى وقوفه في وجه اللاتين الذين كانوا يوالون إمداداتهم إلى إخوانهم بالشام ^(١) . ولما ولي قلاوون سلطنة مصر ، حرص على إحكام أواصر المسالمة مع الملوك المعاصرين له ؛ فأرسل إل منكوتمر سلطان مغول القفجاق يخبره بارتقائه العرش ، ويحدد معه علاقات المودة ، ويحرضه على قتال أعدائه ؛ كما بعث إلى امبراطور القسطنطينية ميخائيل الثامن رسالة مع بطرك الأقباط حنا السابع والأمير ناصر الدين بن الحنفى الجزرى ، يعلبه فيها بتوليته السلطنة في مصر ، ويعد إليه يد الصداقة والخلف ؛ فأرسل إليه الامبراطور كتاباً ، يطلب فيه مودته ، ويظهر استعدادده لتسهيل سبل السفر على رسله التي تمر ببلاده ويسأله أن يبعث إليه يميناً يتمسك بها ؛ فأرسل إليه قلاوون نسخة يمينه ، كما سير إليه رسلاً لتخليفه ^(٢) .

ولما ولي Andronicus II عرش الدولة البيزنطية ، سار على سياسة أبيه ميخائيل الثامن في القامس ود سلطان مصر ؛ فأرسل إلى الملك المنصور قلاوون هدية تشتمل على حمل من الحرير الأطلس وأربعة أحمال من البسط ؛ فحازت

(١) كتاب الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ١١٧ — ١١٨ .

(٢) بيبرس النوادار : زينة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٣ هـ — ١١٧٤

قبوله وغمر الرسل بغطاياهما^(١).

كذلك أوفد الإمبراطور Andronicus II سفارة برفقة رسل ملك الكرج David II إلى الناصر محمد سنة ١٣٠٥ م ومعهم هدية ورسالة تتضمن سؤال السلطان أن يعيد كنيسة المصلبة بيت المقدس إلى أصحابها^(٢).

على أنه يظهر أن الناصر محمد لم يستجب إلى ماطلبه هؤلاء السفراء بدليل وصول رسل الإمبراطور البيزنطي وملك الكرج بعد ذلك بخمس سنين .
ترجو السلطان مرة ثانية أن يعيد تلك الكنيسة - وكان الشيوخ خضر قد انتزعوا في عهد الظاهر بيبرس وحولها إلى مسجد - كما سأل الإمبراطور سلطان مصر أن يسير أهل الذمة بالديار المصرية طبقاً لما جرت به عادتهم وأن يأذن بفتح كنائسهم ، فسمح الناصر محمد بإعادة كنيسة المصلبة إلى المسيحيين بعد أن أفتى العلماء بعدم جواز اغتصابها ، كما وافق أيضا على ماطلبه منه الإمبراطور فيما يتعلق بمعاملة أهل الذمة ، وأمر بفتح كنيسة للسلطنة ، وأخرى لليعاقة ، وكنيس لليهود بمصر^(٣).

ولم يمض عامان على وصول هذه السفارة حتى قدمت رسل إمبراطور الدولة البيزنطية هدية للسلطان الناصر محملة على اثنين وأربعين جملا ؛ ومن بين محتوياتها أقشة من الجوخ والأطلس ، وغير ذلك من طرائف تلك البلاد^(٤).

(١) التويزي : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٨٥ ب .

(٢) التويزي : نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٢٨ .

هذا ، وقد ذكر القريري (السالك ج ٢ القسم الأول ص ١٧) أن الرسالة التي جلبها سفراء الإمبراطور البيزنطي وملك الكرج كان مضمونها أن يأذن السلطان بفتح كنيسة للطلبة ، وليس بإعادتها إلى أصحابها ، وأن الكرج سيكونون في طاعته وموالاته متى احتاج إليهم .

(٣) التويزي : نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٦ .

ابن أبي الفضائل : المنهج السديد ج ٣ ص ١٩٥ .

(٤) ابن أبي الفضائل : المنهج السديد ج ٣ ص ٢٢٩ .

وكان رسل الإمبراطور Andronicus II يفقدون من حين لآخر إلى القاهرة مزودين بهداياه ومؤيدين حرصه على توثيق عرا الصداقة بين البلدين ، كما ترددت بعثاته على مصر في سنتي ١٣١٧ - ١٣٢٦ م للتفاوض في عقد تحالف مع الناصر محمد ضد التركان الذين كانت قوتهم آخذة في الازدياد في آسيا الصغرى مما يهدد الإمبراطورية الرومانية الشرقية^(١).

وقد بلغ من حرص الإمبراطور Andronicus II على مسالمة مصر أنه لم يرفض فقط معاونة الحرب الصليبية^(٢) التي وضع خطتها Marino Sanudo بل كان أيضاً لا يوافق على قطع علاقاته الودية مع سلطان مصر^(٣).

ولما تقلد Andronicus III عرش الدولة البيزنطية (١٣٢٨ - ١٣٤١ م) حذا حذو سلفه في المحافظة على العلاقات الودية بين دولته ومصر ، فلم يسد من جانبه ما يشعر بانحرافه عنها ، كما أنه من ناحية أخرى شغل بالقضاء على الفتن الداخلية ومحاربة العثمانيين الذين كانوا إذ ذاك يعملون على توسيع دولتهم في آسيا الصغرى على حساب البيزنطيين حتى تمكنوا سنة ١٣٣٨ م من الإستيلاء على Nicomedia ، والأراضي البيزنطية الواقعة في الركن الشمالي الغربي من آسيا الصغرى^(٤).

كذلك ظل الصماء سائداً بين مصر والدولة البيزنطية في عهد John V (١٣٤١ - ١٣٩١ م) ، فقدم رسوله بصحبة بطرك الملكية إلى القاهرة سنة ٧٧٠ هـ (١٣٦٩ م) : ومع أن المراجع لم تنشر إلى سبب قدوم هذا

(١) Stanley Lane- Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 310. (١)

(٢) كان مارينو سانودو من بين الذين تقدموا لعشائر الحرب الصليبية بعد سقوط عكا . وقد رأى أنه لضمان نجاحها لا بد من إضفاء مصراعها دبا ؛ وإذا ما تم ذلك أصبح من السهل الإغارة على أراضي المماليك .

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 120.

Gibbons, The Foundation of the Ottoman Empire p. 49. (٣)

Gibbons, The Foundation of the Ottoman Empire pp 66-69, 312 (٤)

(٥) المقرئ : السلوك ج ٣ ص ١٦٦ .

البحث ، فإننا نرى أنه محتمل أن يكون الإمبراطور البيزنطى قد أنفذ هذه السفارة لثلاثين من سلطان مصر الأشرف شعبان أن يعيد للناصرى حريتهم - وكان الأمير بلغا الناصرى قد أمر بتبنيهم والقبض على جميع من بديار مصر وبلاد الشام من الفرنجة انتقاماً لما ارتكبه الصليبيون في غارتهم على الإسكندرية^(١) سنة ١٢٦٥ م .

وقد عفى John V إمبراطور الدولة البيزنطية بتنمية العلاقات السياسية والتجارية مع مصر ، فقدمت رسله سنة ١٢٨٧ هـ (١٢٨٦ م) مزودة بالهدايا ، وطلبت من السلطان أن يكون للبيزنطيين قنصل بالإسكندرية أموة بالبنادقة فأجيب طلبهم^(٢) .

(ب) قشتالة وأرجونة

كذلك تبودلت الرسل والهدايا بين مصر وبعض الإمارات المسيحية بإسبانيا ، فأرسل ألفونس صاحب قشتالة Alfonso of castile سنة ٦٨١ هـ (١٢٨١ م) رسولين إلى السلطان الملك المنصور قلاوون ومعهما هدية من الخيل والبغال : فأحسن السلطان ضيافتهما وأجزل لهما في العطايا^(٣) . ولم تقتصر العلاقة بين قلاوون وألفونس صاحب قشتالة على تبادل الرسل ، بل أبرمت بينهما معاهدة دفاعية سنة ١٢٨١ م^(٤) .

وكانت إمارة أرجونة أيضاً من بين إمارات إسبانيا المسيحية التي ارتبطت بعلاقات الود مع مصر ؛ فعقد ملكها وملك صقلية اللذان كانا أخوين معاهدة سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) تعهدا فيها بمساعدة السلطان قلاوون ضد أى حرب صليبية ، وضد اللاتين بسورية إذا نقضوا الهدنة التي أبرموها مع هذا السلطان^(٥) .

(١) المقرئى ؛ السلوك ج ٣ ص ٤٧ ب .

(٢) ابن حجر السقلاوى : أعيان القصر بآباء المر ج ١ ورقة ٢٢٣ .

(٣) يبرس الموادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٢٩ .

(٤) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt P. 38. (٤)

Stevenson, The Crusaders in the East p. 351. (٥)

وكان من أثر علو مكانة دولة الممالك في عصر الناصر محمد بن قلاوون بين ممالك الشرق الإسلامي ، وسيادتها على الأماكن المقدسة في فلسطين التي ينجح إليها المسيحيون أن حرص Jaime II ملك أراجونة على توطيد العلاقات السياسية والاقتصادية بينه وبين سلطنة الممالك ابتغاء رعاية شئون المسيحيين في الشرق ، وتنمية موارد بلاده بفتح أسواق تجارية لها في مصر ؛ وقد تبودلت بينه وبين السلطان الناصر خطابات في ذلك الصدد .

وكانت أولى السفارات بين مصر وأراجونة سنة ١٣٠٠ م حيث بعث Jaime II رسالة إلى الناصر محمد ، يسأله فيها أن يكون التجار المترددين بين دولتيهما آمنين على أنفسهم ، وأن يسهل لحجاج أراجونة زيارة بيت المقدس . ولما وصل هذا الكتاب إلى الناصر محمد ، أنفذ إلى ملك أراجونة ردأ في ١٣ شوال سنة ٦٩٩هـ (٦ أبريل سنة ١٣٠٠ م) أشار فيه إلى غارات التتار على أراضي الممالك في آسيا وما أحرزه من نصر عليهم ، كما ضمن أيضا موافقته على تردد تجارهم إلى بلاده وتزجيجه بزيارة رعاياه لبيت المقدس ، وفيما يلي بعض ما ورد في هذا الكتاب^(١) الذي يعتبر بداية حسنة لتبادل العلاقات السياسية بين مصر وأراجونة :

« وعلمنا من مضمون كتابه ومشافته ما قصد في معنى التجار والمترددين من بلاده بالبضائع وما سأل من أن يكونوا يترددون من بلاده إلى بلادنا ، ومن بلادنا إلى بلاده آمنين مطمئنين وأجبتاه إلى ما قصد في ذلك . . . »
 « . . . في معنى من يختار الحضور من بلاده لزيارة بيت المقدس الشريف وما سأل من تمكينهم من ذلك ، وأن يكونوا آمنين مطمئنين ، فقد علمنا بذلك ، وأجبتاه إلى قصد من هذا الأمر . »
 « وإنا قد أجبتاه سؤاله إلى ما طلبه في الصحة والمودة ، فتحيط عليه بذلك ونواصل بكتبه وأخباره . . . »

وكان من أثر ما نزل بطوائف المسيحيين من عنت وإرهاق ، وما ترتب على ذلك من إغلاق كنائسهم أن أرسل Jaime II سفارته الثانية ، إلى الناصر محمد سنة ١٣٠٣م مزودة بهدايا جليلة القدر له ولأمرائه . ورسالة تتضمن إعادة فتح الكنائس المسيحية ، وإرجاع تجار برشلونة الذين قبض عليهم بالإسكندرية ^(١) ، كما طلب منه أيضا إطلاق سراح أسير مسيحي كان من أسر بنجيزة أرواد ، فأجاب السلطان متمسه وبعث إليه يرد مع الأمير نغر الدين عثمان ^(٢) تضمن سياسته إزاء المسيحيين ، وإعادته فتح بعض كنائسهم ؛ وفيما يلي نص هذا الكتاب ^(٣) :

فأما ما ذكره بسبب الكنائس بالدبار المصرية ، وأنه بلغه أنه أغلقت أبوابها ، ومنع النصارى من الصلاة فيها . وما ذكره في هذا الفصل وما يتعلق

(١) Aliya, Egypt and Aragon. p. 20.

(٢) ذكر القرينى (السلوك ج ١) أنه الثالث من ٩٥٠-٩٥١ ، أنه حينما كان وفد ملك أرجونة عائدا إلى الإسكندرية ليبيع منها ، رأى السلطان أن يأخذ فدوة الأسير الذى أخذه ، وأرسل بترجمه ، فاعيد إليه . ولما ركب الرسل واجتمعوا عن الإسكندرية أنزلوا الأمير نغر الدين عثمان في قارب وأمره بالمودة بعد أن أخذوا أمواله .

كذلك روى النويرى (نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٢٠) دواة لا تختلف كثيرا عما أورده القرينى من سفارة الأمير نغر الدين ، هناك : « لا عزم الأمير نغر الدين ورسول ملك أرجونة على الإغلاق من الإسكندرية تفاوضا مفاوضة أدت إلى أن طرح هذا الرسول الأمير نغر الدين إلى القارب الذى أبحر من الميناء لتوديعهم ولم يعط شيئا مما كان معه ، وأطلق من قوره ، وعاد نغر الدين إلى السلطان سنة ٧٠٤ هـ . »

على أن خطاب السفارة الأرجونية الثالثة يزيل كل شك حول وصول نغر الدين إلى برشلونة في السفارة الثانية ؛ فقد اذبح بشارته إلى ظهور الأمير نغر الدين في هذه المدينة (Aliya, Egypt and Aragon. p. 26.) .

وبناء على ذلك فإن ما أورده كل من النويرى والقرينى عن إغلاق سفير أرجونة من الإسكندرية سنة ٧٠٣ هـ دون أن يستعصم منه الأمير نغر الدين إلى برشلونة غير صحيح وما يؤيد هذا القول ما ذكره ميور ، فقال في كتابه (The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 60) : « إن الأسبان رفضوا طلب السلطان الخامس بقضية الأسير وأخذوا معهم الرسل الذين جاءوا من القاهرة . »

(٣) Aliya, Egypt and Aragon pp. 21-22.

به ؛ وكذلك حديث الأسرى الذى قصد قبول شفاعته فى الإفراج عنهم وإطلاقهم ، فقد أخطأنا علما بجميع ما ذكره فى هذه الأمور . . . وسيرنا الآن رسولنا الأمير غر الدين عثمان الناصرى . فبشافة الإعتماد على ذلك . . . ولأجل منزلته ومودته الأكيدة عندنا ، أجبنا سؤاله فى أمر الكنائس ورسمنا بفتح كنيسة بميدان القاهرة المحروسة ، مع أن أمر الكنائس الرجوع فيه إلى الشرع الشريف ؛ ومقتضى الشرع الشريف ألا يبنى منها شئ مفتوحا إلا ما هو من العهد العمرى ؛ وكلما تجدد بعد العهد العمرى يقتضى شرعا ودينا ألا يفتح ؛ وافق أنه تجددت بعد العهد العمرى كنائس كثيرة . والمالك يعلم أنكم كما يجب عليكم الوقوف عند شرعكم وأحكام دينكم ، كذلك نحن أيضا يجب علينا أن نقف عند شرعنا وأحكام ديننا . . . وقد سيرنا له الهدية . . .

ولما رأى Jaime II أن سفارته الثانية قد نجحت فى تحقيق أغراضه ، عول على إنفاذ سفارة ثالثة ، فزود سفيره بوثيقة السابقة Dusay بكتاب السلطان الناصر (سبتمبر سنة ١٣٠٥ م) ، تضمن التماسه حماية المسيحيين المقيمين بأراضى دولته وتسليم بعض الأسرى المسيحيين ، والعناية بأمر الحجاج الذين يحملون رسالة ملكية . والسماح لهم بحرق حرية دخول القبر المقدس ، وأن يمنح رعاياه جوازا يبيع لهم التجول بأراضى السلطان دون أن يدفعوا رسوما^(١) .

ولما وصل هذا الخطاب إلى الناصر ، أولى التماسات ملك أرجوة عنايته . وقد ظهر ذلك بوضوح فى الرسالة التى أنفذها إليه فى شعبان سنة ٧٠٥ هـ (فبراير سنة ١٣٠٦ م) ؛ وتتلخص الموضوعات التى تضمنتها فيما يلى^(٢) .

- ١ - التكفل بتأمين الحجاج المسيحيين .
- ٢ - تأمين تجار ورعايا أرجوة المقيمين بالإسكندرية .
- ٣ - إطلاق سراح الأسرى المسيحيين بالقاهرة .

(١) Atiya, Egypt and Aragon p. 26.

(٢) Atiya, Op. Cit pp. 27- 28.

كذلك بعث الناصر محمد إلى ملك أرجونة برسالة صغيرة تتضمن قائمة بالعطايا التي منحها له ؛ وإليك ما جاء فيها^(١) :

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« المعنى : من الخزانة العالية المولوية السلطانية الملكية الناصرية ، خلد الله ملك مالسكها ، مسيراً إلى الملك الريدراغون صاحب برج طونة ، صعبة المجلس السامى الأمير نغر الدين عثمان الأفرى فى العشر الأول من شعبان سنة خمس وسبع مائة . . . »

تعبية قاش عشرون قطعة ، تفصيل ذلك :

« تفاصيل كنجى بظهر نقش ومُصمَّمت إثنان .

« عمل الدار مصمت ثلاث قطع : أحمر اثنان ، أصفر واحد .

« عمل الدار ملون ثلاث (قطع) .

« تفاصيل مقترحة حريرى مظهرة أربع (قطع) ..

« مقطع يياض بظهر .

« تفاصيل بندق مظهرة ثلاث (قطع) .

« سوسية حريرى شرب مخدومه .

« سوسية حريرى محمر مصوره .

« فوطه حريرى مخوخة .

« قسي حلق للبد عشرة .

« قسي بندق بأوتارها خمسة .

« دهن بلسم ضمن فقاعة زجاج ، مائة وعشرين مثقالاً .

« عود بخور ، زنة ، للقم .

« الحمد لله وصلاته على سيدنا محمد . . . »

• • •

• Atiya, Egypt and Aragon, pp. 28-30. (١)

على أن العلاقات السياسية ما لبثت أن توترت بين مصر وأرجوة بسبب الإهانة التي ألحقها Dusay سفير Jaime II ملك أرجوة بالأمير نغر الدين رسول السلطان الملك الناصر سنة ٧٠٥ هـ^(١)، وما تبع ذلك من القبض على جميع رعايا أرجوة بالإسكندرية ومصادرة أموالهم. وقد قوبل هذا العمل في برشلونة باستياء عظيم؛ غير أنه من المشكوك فيه أن يكون لتوقع Jaime II الشر من الناصر أى مبرر؛ فالسلطان نفسه لم يكن غير راغب في مواصلة التفاهم مع أرجوة بل على العكس من ذلك، قد برهن على حسن نواياه بإجابته لمتنسمات Jaime II في أول فرصة عادية فيها التوأم بين الدولتين سيرته الأولى^(٢).

وقد قطعت العلاقات السياسية بين مصر وأرجوة بعد ذلك الحادث الذى أساء فيه سفير أرجوة إلى الأمير نغر الدين عثمان، مدة ثمان سنوات ثم استأنف تلك أرجوة هذه العلاقات سنة ١٣١٤ م؛ فأرسل مع سفيره Arnaldo de Bastida، Guillèn de casnat خطاباً اعتذر فيه عن حادثة الأمير نغر الدين. كما سأله أن يمنح الحرية للمسيحيين في أراضي دولته، ويعطى حجاج الأراضي المقدسة جوازاً للسفر بأمان، ويسلم الأسرى المسيحيين.

ولما وصل أعضاء هذه السفارة إلى القاهرة، أولاهم الناصر إحترامه وأنفذ إلى ملك أرجوة رداً يفهم من مضمونه موافقة السلطان على منح الحرية لرعاياه المسيحيين، وأن يكون للحجاج اللاتين حرية دخول الأراضي

(١) أورد للفرزى (الطوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٥٠-٩٥١) هذا الحادث تحت سنة ٧٠٣ هـ، لكن ثبت - كما بينا - أن الأمير نغر الدين سافر إلى برشلونة بصحبة سفير ملك أرجوة في هذه السنة؛ وعلى ذلك فنل الرجح أن توتر العلاقات بين الدولتين قد ظهر في أواخر سنة ٧٠٥ هـ بدليل رحيل السفير Dusay الأرجونى في هذه السنة إلى صقلية ليحتج بملكها فردريك الثاني، وتأخره من العودة إلى برشلونة خوفاً من غضب Jaime II ومقابله.

Atiya, Egypt and Aragon, pp, 23, 33.

Atiya, Egypt and Aragon, p, 34. (٢)

المقدسة (١) ؛ وفيما يلي نص هذا الكتاب (٢) :

« محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور سيف الدين قلاوون ،
بسم الله الرحمن الرحيم »

« أطل الله تعالى بقاء حضرة الملك الجليل المكرم الخطير الباسل الضرعام
الزائر ؛ جام (٣) العالم في ملته ، العادل في مملكته ، عز الأمة المسيحية ، نصرة
دين النصرانية ، نحر الملة العيسوية ، عمدة بني المعمودية ، صاحب أرغونة
وبلنسية وجزيرة سردينية وكرسقه ، وقومص برجلونه ، ومقدم البحر ، وأمير
علم كنيسة رومية — ولا زالت مودته ثابتة في القلوب ، ومحبة مقيمة من
اعتنائنا كل مطلوب ، ومصافاته مستندية له من جميل ودادنا كل مفترح ومن
جليل وفائنا كل مرغوب — صدرت هذه المكاتبة مبهجة بوده ، معلية بقربه
من الخواطر على بعده ، شاهدة بما هو مستقر في الضائر من الوثوق بمحافظته
وعهده ، مهدية اليه من السلام ما يعذب في الاستماع الإرتواء من ورده ،
وموضحة لعله ورود كتابه على يد رسله الفارس المحتشم كيام مرتنت ندال ،
وأرباط سابستيد ، وقابلنا كتابه بالتكريم الدال على الوداد ، والقبول
الشاهد باجتماع القلوب على البعاد ، والابتهاج الخبر بماله في الضائر التي هي
كل يوم في ازدياد ؛ وأحضرنا رسله بين أيدينا ، وعاملناهم من الإكرام بما
تحققوا به رفعة مكاتته لدينا ، وقابلناهم من الإحسان والقبول بما علموا به
ابتهاجنا بكل ما يرد من جهته إلينا ؛ وضاعفنا إكرامهم واحترامهم ، ووجدوا
من إحساننا كل ما حقق سؤلهم ومرامهم ؛ وأتوا إلينا ما حلهم الملك من
المشافة التي وجدت منا حسن القبول والإقبال ، وأحطنا علماً بضمونها —
فأما ما ذكره من محبة لنا وتقربه إلى خواطرنا . وإيثاره العمل بما تقتضيه
آراؤنا الشريفة ، فقد علمنا جميع ما ذكره من ذلك وأقبلنا على إخلاص محبة

(١) Atiya, Egypt and Arsion, pp. 35—36.

(٢) Atiya, op.Cit pp. 36—38.

(٣) جام زمو Jaime II ملك أروجة .

وشكرنا هذا القصد الجليل والنية الصالحة ، وتحققنا بذلك حسن مودته وعمله على التقرب من خوطرنا وإن كان بعيداً غنا ، وصار له بذلك المكانة الجيدة والمحل الذي يسره ، فيستمر على ما وصفه من موالاته وإخلاصه في المحبة لأيامنا الشريفة ، ويواصل بكتبه وأخباره ، وما لعله يعرض له من المقاصد والمطالب — وأما ما ذكره في مشافهته التي تحملها رسله عنه من أمر الأسرى الذي قصده إطلاعهم بمقتضى الورقة التي أحضرها محبتهم فقد علمنا ذلك ؛ والذي نعلمه به أن هؤلاء الذين حصل طلبهم من المفسدين ومن كانوا يوافقون على الأذية في البلاد ، وإنما لأجل خاطر كلام حضرة الملك وإرساله بسهم وسؤاله في معنائه ، أطلقنا الموجود منهم في هذا الوقت . وهم الأكابر المعتزين منهم الأعيان وهم إفير كليم وإفير دلماط ورفقتهم ستة نفر ، مع علم الملك محيط بأمر هؤلاء ما فيهم من أخذ من بلاد الملك ولا من حصل التعرض إليه في جهته ، وإنما حضروا إلى نجدة أعداء البلاد الإسلامية المحروسة فاستأسرتهم الجيوش والعساكر المنصورة مع من أسروا ؛ ومع ذلك لأجل الملك ومكانته من خوطرنا وما تؤثره من إجابة قصده ، أطلقنا له هؤلاء الجماعة الذين سيرناهم إليه — وأما ما جهزه مع رسله من الهدية المباركة المسيرة بذلك ، فقد وصل ذلك صحبة رسله ، وعرض بين أيدينا ، وقابلناه بالقبول وحسن موقعه من إقبالنا — وقد سيرنا لحضرة الملك من أبوابنا الشريفة على سبيل البركة ما تضمنته المسيرة (١) (٢) مثلاً هذا من الخزانة العالية لما للملك — وأبقاه الله — في خوطرنا من علو المكانة والمنزلة فيحيط عليه بذلك — والله تعالى يملك به أجل المسالك إن شاء الله تعالى ؛ كتب يوم عيد النحر المبارك سنة أربع عشرة وسبعائة حسب المرسوم الشريف — الحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) كلمه غير واضحة في الأصل .

ولم يمض أربع سنوات على هذه السفارة حتى عول Jaime II سنة ١٣١٨ م على إرسال سفارة أخرى إلى السلطان الناصر، وتنب لها - أحد نبلاء برشلونة - F. de villafrancha كسفير أصلي، وصحبه في السفر Arnaldo Sa Bastida الذي اشترك في السفارة الرابعة؛ وكان مما تضمنته الرسالة التي حملها هذان السفيران، اعتراف ملك أرجونة بما أسداه إليه السلطان في خطابه الودي الذي أجاب فيه ملتزمة الخاص بإطلاق سراح ستة نفر من المسيحيين، ورجاؤه تسليم ماتيق لديه من الأسرى. لكن الناصر لم يجب على هذه الرسالة بخلاف ما جرت به عادته (١).

وقد حرص Jaime II ملك أرجونة على أن يرسل الناصر كلها سنحت له الفرصة؛ فأقصد إليه خطاباً في سبتمبر سنة ١٣٢٢ م مع السفيرين Berenger و Geraldus؛ وكان من أهم ما ورد فيه:

- ١ - أن يعهد السلطان إلى الإخوان الدومينيكان الأرجونيين بحراسة القبر المقدس وإدارة شئونه، ويترك لهم تحديد إقامة البطريرك.
 - ٢ - أن يسلم السلطان لسفراء ملك أرجونة الآثار المقدسة التي في حوزته وهي تحوى الأجزاء الحقيقية من صليب السيد المسيح (٢).
- ويتبين لنا من تلك الرسائل التي بعث بها Jaime II إلى سلطان مصر أن ذلك الملك لعب بنجاح دور الحامى الأعظم للمسيحيين الشرقيين الحاضعين لحكم الممالك، وأنه تحت تأثير إغراء نفوذه طالب بتحويل إحدى الحقوق المخولة لهم إلى ماله على دينه من اللاتين، ونقل ملكية إحدى آثاراتهم المقدسة إلى دولته (٣).

وقد بعث الناصر إلى Jaime II بكتاب، نعين منه أنه وافق على قيام الإخوان الدومينيكان بخدمة القبر المقدس، على حين أغفل مسألة نقل

(١) Atiya, Egypt and Aragon pp. 42-43

(٢) Atiya, Op.Cit., p. 44

(٣) Atiya, Egypt and Aragon, p. 46

جثمان القديسة بربارة St Barbara إلى الكنيسة التي أنشئت بمملكه أرجونة . وقد جاء في كتابه ما يلي (١) .

« بسم الله الرحمن الرحيم .

« أطال الله بقاء حضرة الملك الجليل المسكرم المبجل الموقر المنفخم الباسل الخطير ، العالم في ملته ، العادل في أهل مملكته ، ملك أرغون وبلنسية وسردانية وكرسقة ، وقومص برجلونة ، وأمير علم كنيسة رومية ، عز الأمة المسيحية ، غفر الملة العيسوية ، أكبر ملوك المعمودية ، ذخريدين النصرانية ، — ولا زالت مودته تؤدي لنا النصائح ، ومحبه تؤكد له أسباب المصالح ، ومهته يثني عليها كل غاد ورائح — صدرت هذه المكاتبه إلى حضرة الملك الجليل توضح لعله ورود مكاتبته ، فوقفنا عليها ، وعلينا مضمونها . — فأما ما وصفه من محبه وصداقته السالفة من قديم الزمان فقد عليناها ، ونحن نتحقق ذلك منه ولا نشك في مودته الخالصة من الثواب ، ومحبه التي سلكت منها أجل المذاهب ، ولأجل هذا لا نزال نوقتر جهته ، ونكرم كل من ينسب إلى بلاده ، ونبتهج بورود من يرد من تلقائه . — وأما تجهيز رسله فقد وصلوا إلينا وعاملناهم بالكرامة والرعاية ، وأوردوا علينا ما تحملوه من المشافهات والمقاصد ، وأحضروا ما محبتهم من التقدمة ، وأجلنا ملقاهم ، وأجبتنا إلى ما سأل من مقاصدهم ، وأحسننا مرجعهم ، وأعدنا عليهم ما يعرفون به ، وأطلقنا من أمكن إطلاقه لهم من الأسرى وأعدناهم إليه ، وحملناهم من السلام عليه ما يدونه له — وأما ما ذكره في مكاتبه ثانية بسبب الرهبان الذين أرسلهم ، فقد أجبناهم إلى ملتسمهم — وأما بقية النصارى فهم عندنا موقرين الجانب على ما يسره لأنهم رعايانا ، وبحمد الله ما يكون أحد من رعايانا إلا موقراً من جميع المكاره ، آمننا من كل ما يسوءه أو يشوش عليه ، فيكون مستقر الخطر بهذا السبب — ونحن نعرفه أنه بلغنا أن جماعة

من المسلمين الذين في بلاده ، الذين استقروا بها بعد ما استقرت عليهم أحوالهم لم عوائد متقدمة بالكرامة والرعاية وعدم المعارضة في المساجد المستقرين بها ، وأنهم الآن ربما تغيرت عوائدهم في ذلك وصاروا لا يتمكنون من التأذين في مساجدهم وإقامة الصلاة بها ؛ والمراد من محبته الصادقة أن تقدم بالرؤية التامة بجميع من في بلاده من المسلمين وإجرائهم على أجمل عوائدهم وأكمل قواعدهم ، ولا يغير عليهم مغير في مساجدهم ، والإعلان بصلاتهم ، وكف الضرر عنهم ، ورعاية جانبهم ؛ فهو يعلم أننا قد أنقذ الله تعالى إيماننا ما ليد سائر أهل الإسلام حيث كانوا وأين كانوا ، فأى مكان وجد به أحد المسلمين كانوا متعلقين بنا ، ويتعين علينا رعايتهم ، فيفعل في أمرهم ما نتخذ له به أكل المودة ، وأجل الصحة ، وهمته تفي عن التوكيد في ذلك ، والله تعالى يشكر وداؤه ويوفق اعتياده — إن شاء الله تعالى . « كتب في خامس عشر صفر المبارك سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، حسب المرسوم الشريف — الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وآله وصحبه وسلم . »

« حسبنا الله ونعم الوكيل »

وإذا ما دققنا النظر في هذا الكتاب الذى بعث به الناصر إلى ملك أراجونة نجد أنه يلتقى ضوءاً عن المكانة التى يشغلها سلاطين المماليك في العالم الاسلامى خلال أواخر العصور الوسطى ؛ فقد لُق الناصر نفسه بالحايم الأكبر لجميع الشعوب الإسلامية ؛ وهذا المنصب يستطيع أن يتوسط لمصلحة المسلمين الذين تحت حكم المسيحيين في إسبانيا ، كما أن التوفيق بين المسلمين والعمل على رفاهيتهم أصبح أمارة ملقاة على عاتقه ^(١) .

وكان Jaime II يحرص على نيل شرف رعاية المصالح المسيحية بالشرق عامة ومصالح أتباعه خاصة ؛ ومن ثم ندب خادمه المخلص Pero de mijaville (أغسطس سنة ١٢٢٧ م) للسفر إلى مصر ، وزوده برسالة إلى السلطان

الناصر ، رجاء فيها أن يعمل على إحلال الفرنسيين محل الدومينيكان في القيام بخدمة القبر المقدس : لكنه لم يشر صراحة في هذه الرسالة إلى القصر البطريركي الذي حاول سابقا أن يملكه للدومينيكان^(١).

ولم يأت سفير ملك أرجونة بمفرده إلى مصر بل قدم معه Guillaume de Bonnesmains ، الذي كان شارل الرابع ملك فرنسا قد ندبه بعد موافقة البابا حنثا الثاني والعشرين (١٣١٦ - ١٣٣٤م) ليتوسط لدى السلطان للعمل على رعاية المسيحيين بالشرق .

وقد بدأ الخلاف يدب بين هذين السفيرين وهما على مقربة من الإسكندرية ، ثم تجدد مرة أخرى في القاهرة حين تبين لسفير أرجونة أن الناصر أكرم وفادة زميله سفير فرنسا ، وأشيع أنه يرغب في تسليم بيت المقدس للملك فرنسا ؛ فأثار ذلك مكان الحقد في نفس Pero de Mijaville سفير ملك أرجونة ودير مؤامرة ضد رفيقه الفرنسي ، فأكد أن سفارته ماضية إلا خدعة دبرت استرما وراءها من الأغراض الخفية ، وأن ملك فرنسا يقوم بتدبير خطة عدائية ضد مصر . وفي الحقيقة إنه كان يعمل بنشاط في تجهيز أسطول يتكون من ثلثمائة سفينة لمهاجمة ساحل مصر — على غرة^(٢).

وليس من شك في أن الناصر قد تأثر بما سمعه عن موقف ملك فرنسا العدائي إزاءه ؛ فرفض أن يمنحه مملكة بيت المقدس ، وأساء معاملة سفيره ، بينما نال Mijaville سفير ملك أرجونة كل ماسعى إليه ، وأكرم المالك وفادته.

وقد بعث الناصر برسالة إلى Jaime II سنة ١٢٧٨ هـ (١٢٧٨ م) لم يشر فيها صراحة إلى ما طلبه هذا الملك في خطابه الذي أنفذه مع سفيره Mijaville لكننا نتبين منها دهاء هذا السلطان في محاولته استغلال تدين ملك أرجونة لينال منه صمقة راحة في مقابل نقله جثمان القديسة بربارة إلى الكنيسة التي

(١) Atiya, Egypt and Aragon, p. 53.

(٢) Atiya, Op. Cit. pp 55 56.

بنيت بأرجونة (١) ، وفيما يلي نص ماورد في هذه الرسالة (٢) :

« من السلطان الملك الناصر السيد العالم العادل . . . المظفر المنصور ،
 وناصر الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين . محيى العدل فى العالمين ،
 منصف المظلومين من الظالمين ، وارث الملك ، سلطان العرب والعجم والترك
 اسكندر الزمان ، . . . صاحب القبلتين ، خادم الحرمين الشريفين ، سيد
 الملوك والسلاطين ، أبى الفتح محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور سيف الدين
 قلاوون ، خلد الله سلطانه .

« بسم الله الرحمن الرحيم ،

« أطال الله بقاء حضرة الملك الجليل المكرم المفخم الموقر ، الباسل
 الضرغام الخطير ، العالم فى ملته ، العادل فى أهل مملكته ، دون القنوس
 الريدراغون ، صاحب ملك أرغون وبلنسية وبرجلونة ، غفر الله الصليبية ،
 عماد الأمة المسيحية ، كبير دين النصرانية ، صديق الملوك والسلاطين —
 وأدام بمحبته ، ووالى باتباع المراضى الشريفة ، مسرته ، وجعل تمسكه بأسباب
 المخالصة وقايته وجته — صدرت هذه المكاتبة إلى حضرة تشكر مودته ،
 وتصف صداقه ، وتعلمه أن مكاتباته وردت ، فوقنا عليها ، وعلينا مضمونها —
 فأما ما ذكره بسبب الكنيسة التى عمرت فى بلاده ، وقصد نقل ماقصده من
 جسد بربارة إليها ، فقد علنا الصورة وصارت عند خواطرا الشريفة ، وإذا
 تقدم بأرسال مرآك جيدة فيها بضائع كثيرة ، فترسم عند ذلك بقضاء شغله
 وإجابته إلى ملتسه ، فيعلم ذلك . . .

« كتب فى خامس عشر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وسبعائة ،

على أن اهتمام السلطان الناصر بالتخلي عن بقايا جثمان القديسة بربارة
 St Barbara أمر مشكوك فيه ، لأن الكنيسة التى تضم جثمان هذه القديسة قد

Atiya, Egypt and Aragon. pp. 46—47. (١)

Atiya, Op. Cit. pp. 57—59. (٢)

سويت بالأرض في الهياج الذي قام به العامة في القاهرة سنة ٧١٨ هـ^(١) (١٣١٨ م) ، وأهمل موضعها - كما قال المقرئ^(٢) - حتى صار كدم تراب .

وقد ظل السلطان الناصر يحرص على إحكام أواصر الصداقة مع أرجونة حتى بعد وفاة ملكها Jaime II ؛ فبعث إلى Alfonso IV (١٣٢٧ - ١٣٣٦ م) الذي سار على سياسة سلفه في المحافظة على علاقات الصداقة مع مصر ، رسالة في ٢٠ فبراير سنة ١٣٣٠ م ؛ يتبين لنا منها أن هذا الملك أوفد سفيره Francesco Marco إلى السلطان مزودا بكتاب وهدية ، كما تعطينا برهانا كافيا على استمرار الوفاق بين مصر وأرجونة الذي امتاز به عهد Jaime II . وحرصن السلطان على التمسك به بعد تولية Alfonso IV العرش^(٣) ؛ وفيما يلي نص كتاب الناصر الذي أنفذه إلى ألفونس الرابع ملك أرجونة^(٤) :

« » ولا زالت وسائله مقبولة ، ورسائله غر النسيم مقبولة ، ومساائله بأحسن جواب موصولة - صدرت هذه المكاتبة تحمل إلى حضرته من الود ما يتضوع ، ومن الشكر ما يتنوع ، ومن الثناء ما يظن أن الشمس من أزراره تتطلع ؛ وتعلمه أن مكاتبتيه وردت على يد رسوله المحتشم الجليل افرنسيس مركس ومن معه ، خلّت من أبوابنا العالية بالرحب والسعة ، وتجلت من الإكرام بقول يطرب سمعه ؛ وعرضت من أيديهم في أبوابنا الشريفة عرضاً جميلاً ، وصادفت من عواطفنا إقبالا وقبولا ؛ وأحطنا علماً بما تضمنته من ود صريح ، وعهد صحيح ، وعجبت لم تزل ملحوظة من صدق ووداده ، محفوظة في كل قلب لا يشك من المخالصة في جميل اعتقاده

(١) Aliya, Egypt and Aragon, p. 47.

(٢) الملوك ج ٧ القسم الأول ص ١٨٣

(٣) Aliya, Egypt and Aragon, pp. 61-64

(٤) Aliya, Op. Cit, p. 62.

ووصل ما أتخف بإهدائه السناقر^(١) التي هي من أغر جنسها ، وأكرم ما توصف بنفاسة نفسها ، ورسمنا بقسليمها بمن حضر بها ، وتضاعف الشكر والثناء على ما اختار من نخها — وقد أعدنا رسله إليه مشمولين بالقبول . موصولين بالكرامة لأنه من إلزام المرسل كرامة الرسول ؛ فواصل الملك الجليل أطال الله بقاءه بكتبه التي هي أحسن ما يحمل من بلاده ، وتقربه من خراطنا الشريفة مع ما هو عليه من بعباده ؛ والله تعالى يهديه لرشاده ، ويوفقه من حسن اعتياده .

« إن شاء الله تعالى ، كتب في مستهل جمادى الأولى سنة ثلاثين وسبع مائة حسب المرسوم الشريف .
والحمد لله وحده . . . »

(ح) فرنسا

لم يكن Jaime II و Alfonso IV هما اللذان حرصا وحدهما على التودد للناصر في سبيل خدمة المصالح الصليبية ، بل سار أيضاً على هذه السياسة البابا حنا الثاني والعشرون (١٣١٦ — ١٣٣٤ م) فقد تمت رسله إلى القاهرة سنة ١٣٢٧ م برفقة سفراء من قبل ملك فرنسا شارل الرابع Charles IV (١٣٢٢ — ١٣٢٨ م) ومعهم هدية ورسالة للسلطان . ولما مثلوا بين يديه تحدثوا معه فيما يحويه هذه الرسالة ؛ وكانت تتضمن الرغبة في أن يعامل السلطان رعاياء المسيحيين برفق وأنه إذا سار على هذه السياسة ، سيلقى المسلمون في بلاد الفرنجة كل أسباب الراحة والطمأنينة^(٢) ؛ فوعدهم بأنه سيعمل على

(١) السناقر جمع سنقر (كلمة فارسية) يقال في العربية سنقر (جمعها سنقر) .

حاشية رقم ١ (Atiya, Egypt and Aragon p. 62)

(٢) يفهم مما ذكره Dr. Atiya في كتابه (Egypt and Aragon p. 56) أن السفير الفرنسي الذي قدم القاهرة سنة ١٣٢٧ م طلب من الناصر أن يمنح ملك فرنسا بيت المقدس وأن السلطان لما وقف على نوايا حنا الملك المداينة نحوه راضى أن يبيح له إلى طابه وأساء معاملة سفيره .

إجابة طلبهم^(١).

كذلك رأى فيليب السادس ملك فرنسا (١٣٢٨ - ١٣٥٠ م) أن يلجأ إلى سياسة المساومة مع سلطان مصر لعله يستطيع بذلك أن يستعيد نفوذ الصليبيين ببيت المقدس؛ فأرسل سفارة إلى الناصر تتألف من مائة وعشرين رجلاً. أبحروا إلى عكا، ثم قدموا إلى القاهرة سنة ١٣٣٠ م حيث مثلوا بين يدي السلطان. وكان معهم كتاب التمس فيه ملكهم إعادة بيت المقدس وبلاد ساحل الشام إلى الصليبيين^(٢)؛ فرفض الناصر هذا الالتماس بغضب شديد وأظهر استيائه من ملك فرنسا، كما أهان سفراءه وأمر بإعادتهم إلى بلادهم^(٣). وما لبث ذلك الملك أن انصرف عن الإهتمام بالمصالح الصليبية في الشرق حين شغل بحروب المائة سنة التي قامت بين فرنسا وإنجلترا،

(١) النويري: نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٠، المقرئى: السوك ج ٢ القسم الأول

ص ٢٨٦ - ٢٨٧

(٢) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 73

(٣) النويري: نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ١٠٤

Stanley Lane-Poole, a History of Egypt in the Middle Ages p. 310

الباب الثالث

حالة مصر الاقتصادية في عهد أسرة قلاوون

- الفصل الأول — الثروة الزراعية في مصر .
- الفصل الثاني — مظاهر تقدم الصناعة في مصر .
- الفصل الثالث — تجارة مصر الداخلية .
- الفصل الرابع — العلاقات التجارية بين مصر والدول الشرقية والأوربية .

الفصل الأول

الثروة الزراعية في مصر

كانت حكومة المماليك في مصر ترى أن تعزيز كيان دولتها ، ونجاح سياستها الخارجية لا يتم تحقيقهما إلا بالعمل على تنمية موارد الثروة ؛ فبذلك قصارى جهدها في هذا السبيل حتى عم الرخاء البلاد وتوفر وجود المال لدى خزانة دولة بني قلاوون .

وكان للزراعة المحل الأول من رعاية سلاطين مصر على اعتبار أنها عماد الثروة المصرية ؛ فوجهوا اهتمامهم إلى إنمائها وإكثار محصولها حتى تيسر لهم بذلك سد حاجة الشعب .

وقد كثرت زراعة القمح في مصر وخاصة في بلاد الصعيد . ولم تكن غلة الفدان متعادلة في جميع البلاد المصرية ، بل كانت تتراوح من أردبين إلى عشرين . وكثيراً ما يفيض محصول القمح عن حاجة البلاد ويعمد السلاطين إلى إمداد بلاد الشام والحجاز بمقادير وفيرة منه ؛ وأحسن مثل لذلك ما قام به السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون حين اشتد الضيق بهذه البلاد وأصبح محصول القمح بها لا يكفي لتقويتها .

وكان بمصر أهراء تخزن بها الغلال ولا يسمح بفتحها واستهلاك ما بها إلا عند الحاجة القصوى^(١) . وقد بلغ من شدة الحرص على عدم المساس بمحصول القمح المودع بها أنه لما وصل سعر الأردب منه سنة ٦٨٢ هـ إلى خمسة وثلاثين درهماً ، استاء السلطان قلاوون من ذلك وأمر العسكر بالتوجه إلى الشام ليقبل استهلاك القمح وينخفض السعر ؛ غير أن هذه الوسيلة لم تؤد

(١) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٤٢

إلى انخفاض سعر القمح : ومن ثم رغب السلطان في فتح أهراء مصر وبيع الأردب منها بخمسة وعشرين درهما ؛ لكن الأمير بدر الدين يلبك الأيدمرى عارضه في ذلك وقال : « قلوب الناس متعلقة بما في الأهراء ، فإنها خزانة المسلمين ، كلما نظروا إليها ملأته شبت نفوسهم ، وما يؤمن ارتفاع السعر أيضاً والرأى أن الأمراء بأسرهم يكتبون بفتح شونهم وبيع القمح بخمسة وعشرين درهما الأردب ، فإذا وقع البيع فيها دفعة واحدة — مع بقاء الأهراء ملأته — رجي انحطاط السعر ، والأمراء لا يضرم إذا نقصت شونهم نصف ما فيها . فأعجب السلطان بهذه الفكرة وفتح الأمراء شونهم . فبيع أردب القمح منها بخمسة وعشرين درهما ، ثم انخفض السعر إلى عشرين ، ثمانية عشر ، وظل الحال على ذلك حتى ظهر محصول القمح الجديد ^(١) .

وكان من بين أنواع الحبوب التي تزرع بمصر في ذلك العهد ، الشعير والذرة والأرز والبقول والحمص والعدس واللويصا والسمن والقرطم والخشخاش والخروع والبرسيم ^(٢) .

كذلك كان السكتان من أهم مزروعات مصر في عصر المماليك . وقد حرصت الأقطار المجاورة على استيراد مقادير وفيرة منه لسد حاجة سكانها من المنسوجات السكتانية .

وكان قصب السكر من بين الزراعات التي عنى بها المصريون منذ الفتح الإسلامي . وقد زادت مساحة الأراضي المزروعة قصباً في عهد دولة بني قلاوون ، فبلغت زراعة أولاد فضل بملوى في أيام الناصر محمد بن قلاوون ألفاً وخمسمائة فدان كل سنة من القصب ، كما اشتهرت فقط أيضاً بزراعته ، وأصبح بها سنة ٧٠٠ هـ ست معاصر لصناعة السكر ؛ فضلاً عن ذلك فإن

(١) القريزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧١٧ — ٧١٨

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٠٧

مهمود^(١) ضربت بسهم وافر في زراعة القصب^(٢).

وكان يزرع بأرض حصر الفواكه كالرمان والتفاح والموز والأجاص والخوخ والتين والعنب والتوت والنبق والبرقوق والقراصيا والسفرجل والكثيرى والليمون التفاحى الذى يؤكل بغير سكر لقلة حمضه ولذته طعمه والبطيخ وهو ثلاثة أصناف : هندى ويسمى البطيخ الأخضر ، وصينى ويسمى الأصفر (الشمام) ، وخراسانى ويعرف بالعبدلى نسبة إلى عبد الله بن طاهر وإلى مصر من قبل المأمون الذى أدخل زراعته بمصر .

كذلك كثرت بمصر زراعة الخضروات كالباذنجان والقلناس والفنيط واللفت والجزر، وأنواع البقول المختلفة كالثوم والبصل والسكرات والفجل^(٣). وكان الزيتون يزرع أيضاً بمصر وخاصة بإقليم الفيوم ، ولا يستخرج منه زيت البتة ، بل يؤكل مملحاً^(٤).

وكان ينبت بمصر الرياحين والأزهار على اختلاف أنواعها ، كالورد وهو على عدة أصناف : الأحمر والأبيض والأزرق والأصفر - الذى كثيراً ما كان يفرس بمحداق الإسكندرية - والترجس والبنفسج وهو نوعان : جبلى وبستانى ؛ فالجبلى دقيق الورق أزرق اللون ، والبستانى عريض الورق حائك اللون ؛ وهناك نوع ثالث أبيض لا يوجد إلا بمصر ويسمى الكوفى . ومن بين الأزهار التى انتشرت زراعتها بمصر فى ذلك العهد : اللينوفر ويكثر فى الأماكن المنخفضة التى يقف فيها الماء . وكانت الحدائق لا تخلو من الياسمين والأقحوان الذى قال فيه الجلال على بن طاهر المصرى^(٥) :

انظر فقد أبدا الأقاح مباسماً ضحككت تهلى فى قدود زبرجد

(١) بلدة قرية من فرسوط مركز نجع حمادى بمديرية قنا (على مبارك : المعاطع التوفيقية

ج ١٢ ص ٥٩ - ٥٢)

(٢) الفرزى : شلط ج ١ ص ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٠٣

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٩٧ ، ٢٥٢

(٤) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٠٨

(٥) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٤٦ - ٢٥٠

وقد كثرت زراعة أشجار السنط في البهناوية والأشمنون والاسيوطية والإخممية والقوصية وكان لها حراس ، يحولون دون المساس بها حتى يقطع منها الخشب اللازم لصناعة الأسطول المصري . أما أطراف تلك الأشجار التي ينتفع بها في الوقود ، فيباع الحبل منها بأربعة دنانير للتجار . وقد جرت العادة ألا يباع مما في البهنا من أخشاب شجر السنط إلا ما يفضل عن حاجة السلطان ^(١) .

وكان بالقاهرة وضواحيها كثير من البساتين ؛ نخص بالذكر منها بستان السراج في أرض باب اللوق ، وبستان الجمال بمحمد بن جن حوان التاجر في ثمار البساتين ، وبستان الفرغاني الذي انتقلت ملكيته إلى الأمير ركن الدين بيبرس الحجاب في أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وبستان ابن ثعلب ^(٢) بظاهر اللوق ومساحته خمسة وسبعون فداناً ؛ وكان يغرس به النخيل والكرام والزرع والورد والياسمين والخوخ والكثيرى والتارنج والليمون التفاحي والجوز والقراصيا والمان والزيتون والتوت الشامي والمصرى والتمرخنا واللبان . وقد بقى من هذا البستان قطعة أرض عرفت في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ببستان الأمير أرغون ^(٣) .

وكان يغرس بأرض بركة الخبش بظاهر القسطنطينية وأشجار القواكه والأزهار والرياحين على اختلاف أنواعها ، كما كثرت بها المتنزهات . وقد قال في ذلك أحد الشعراء ^(٤) .

أما ترى البركة الغناء لابسة . وشيا من التور حاكته يد المسح
وأصبحت من جديد الروض في حال قد أبرز القطر منها كل محتجب

(١) المقرئى : خطط ج ٢ ص ١١٠ — ١١١

(٢) هو الشريف الأمير فخر الدين اسماعيل بن صاحب الجفرى الزينى — أحد أمراء

مصر في أيام الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب (المقرئى : خطط ج ٢ ص ١١٨)

(٣) المقرئى : خطط ج ٢ ص ١١٨

(٤) المقرئى : خطط ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٤ .

من سوسن شرق بالطلح بحجره وأقحوان شهى الظلم والشنب
فانظر إلى الورد يحكى خد عتشم وزجس ظل ييدى لحظ مرتقب
وكان بأرض بركة الشعبية التى تجاور بركة الحبش عدة بساتين ومزارع
غرست بها الأشجار والسكروم والخضروات بأصنافها المختلفة . وقد بلغت
مساحتها أربعة وخمسين فدانا (١) .

ولما انحسر الماء عن جزيرة أروى التى تقع بين الروضة وبولاق ، فى
أوائل القرن الثامن الهجرى ، بنى الناس بها الدور والأسواق ، كما غرسوا
فيها البساتين وحفروا بها الآبار حتى صارت من أحسن متزهات مصر (٢) .
كذلك كثر غرس البساتين بجزيرة الفيل فى أيام السلطان الملك المنصور
قلاوون ، كما سكن بها المزارعون ؛ ولم يزل يتتابع الناس فى إنشاء البساتين
بها حتى أصبح عددها ينيف على مائة وخمسين بستانا فى أواخر عهد السلطان
الملك الناصر محمد بن قلاوون .

وكان السلطان الناصر لا يألو جهداً فى العناية بغرس البساتين ؛ فحول
الميدان الظاهرى الذى أنشأه الملك الظاهر بيبرس بأطراف أراضي اللوق
إلى بستان كبير ، وجلب اليه أصناف الشجر المختلفة من دمشق ، كما بعث فى
طلب مهرة الزراع والمطعمين من الشام فغرسوها فيه (٣) . ولم يزل السلطان
الناصر يعنى بهذا البستان حتى أصبح بمثابة معهد زراعى ، يتلقى فيه أهالى مصر
طريقة تطعيم الأشجار ، كما حاك فواكه بحسبها فواكه الشام .

كذلك أنشأ السلطان الناصر ميدان سرياقوس سنة ٥٧٢٣ هـ ، وبني فيه
قصوراً فخمة وعدة منازل للأمرء ، كما غرس فيه بستاناً كبيراً ، نقل إليه
أصناف الفواكه التى تنبت ببلاد الشام . وكانت ثماره تحمل مع فواكه

(١) القزى : خطط ٢ ص ١٥٨ — ١٥٩

(٢) القزى : خطط ٢ ص ١٨٦

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ورقة ٢٢٠

البستان الذي غرسه بالميدان الظاهري إلى الشراب خاناه السلطانية بقلعة الجبل ولا يباع منها شيء مطلقاً^(١).

ولم يفك السلطان الناصر أن يعيد ميدان قلعة الجبل إلى ما كان عليه في عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب ؛ ففعل إليه الطين وحضر به الآبار ، وأجرى إليه الماء من السواقى ، وغرس فيه النخل والأشجار المثمرة ، ثم بنى حوله سوراً من الحجر^(٢).

وقد حذا الأمراء والأهالي حذو الناصر ، في الأكثار من غرس البساتين فلما تم حفر الخليج الناصري سنة ٧٢٥ هـ ، اشتد إقبالهم على شراء الأراضى التى على جانبيه وغرسوا فيها الأشجار وصارت بعد قليل بساتين مثمرة^(٣). وكان من أثر اهتمام السلطان الناصر بإعادة حفر خليج الإسكندرية سنة ٧١٠ هـ ، أن بادر الناس بالعارة على جانبيه ؛ ولم يمض على ذلك غير قليل حتى أصبح نحو من مائة ألف فدان من الأراضى المجاورة له صالحة للزراعة بعد ما كانت سباحاً ، كما استجد عليه ما يربى على ستاته ساقية لزراعة القلقاس والنيلة والسمسم^(٤).

كذلك كان للأديرة بمصر أراض تستغل في زراعة الحبوب والفواكه . وقد اشتهرت تلك الأراضى بمجودة محصولها ؛ ويتبين لنا ذلك مما قاله ابن فضل الله العمرى^(٥) في وصف ما شاهده بالدير الأبيض^(٦) ومزارعه حين زاره بصحبة السلطان الناصر محمد بن قلاوون :

يوم لنا بالدير ، دير الأبيض قد انقضى وطيه لم ينقضى .
قد جنته في المسكر المنصور ففلق الأبواب كالخصور .

(١) المقرئى : خط ج ٢ ص ١٩٨ — ١٩٩

(٢) المقرئى : خط ج ٢ ص ٢٢٨ — ٢٢٩

(٣) المقرئى : خط ج ٢ ص ١٤٥

(٤) المقرئى : خط ج ١ ص ١٧١ — ١٧٢

(٥) مسالك الأبحار في معالم الأمصار ج ١ ص ٣٧٥ — ٣٧٦

(٦) يقع في شرقي النيل فيما يقابل إخم (ابن فضل الله السرى : مسالك الأبحار ج ١ ص ٣٧٥)

ونزل الرهبان بالدبوس فيه إلى قرارة الديموس .
 واطلعت نحوى هناك راية
 قد خضعت من جانبيها الوهد
 كأنما تطلب منى المانى
 وللربيع مذ أنى اعتدال
 والشمس قد دب بها السقام
 والليل قد هبأ صف عسكره
 والجو فى ردائه المصنل
 وبجر الشقيق فيها موقد
 وزهر النورل ادعى بالحق
 وزهر الكنان كالبنفسج
 تبدو على أعطافه الترافه
 كأنه فى مائه المسترج
 وسائر الزرع شقاق خضر
 والنخل حول الدير كالمراش
 فيه إلى قرارة الديموس .
 تباعة على الوهاد آية .
 كأنها فوق الصدور نهد .
 هذا وقد ولى زمان المثنى .
 وللنسيم بينه اعتلال .
 واليوم لم يبق له مقام .
 وإنما معروفه فى منكره .
 والأرض تذكى باشتعال المندل .
 وشعل البهار فيها توقد .
 شبه أذئاب الدجاج البلق .
 ومثله لولا ذكى الأرج ،
 ذو هيف فى شيكه ظرافه .
 زبرجد رصع بالفيروزج .
 وبعضها لها طراز نهر .
 مجلوة فى فاخر الملابس .

* * *

وكان سلاطين مصر لا يألون جهداً فى العناية بالزراعة لأنها مصدر ثروة البلاد ، فأنشأوا الجسور وشقوا الترع لتوفير مياه الرى للأراضى التى يتعذر وصول الماء إليها . وقد عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٤ هـ إلى بعض الأمراء بعبارة كافة جسور مصر . وكرى ترعها ؛ فندب الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى إلى الشرقية ، والأمير علاء الدين أيدغدى شقير إلى البهناوية والأمير شرف الدين حسين بن حيدر إلى أسبوط ومنفلوط ، والأمير سيف الدين آقول الحاجب إلى الغربية ، والأمير سيف الدين قلى أمير سلاح إلى البطحاوية^(١) وبلاد الأشمونين ، والأمير بدر الدين جنكلى بن البابا إلى

(١) يطلق اسم الأشمونين والبطحاوية على النيل الخامس من أعمال الصعيد وهو عمل واسع كثير الزرع ، واسع الفضاء ، متقارب القوى (التفتدى : صبح الأمل ج ٣ - ص ٣٩٤)

القلوبية، والأمير علاء الدين القليلي إلى البحيرة، والأمير بدر الدين بكتوت الشمسي إلى الفيوم، والأمير سيف الدين بهادر الشمسي إلى إسخيم، والأمير بهاء الدين أصلم إلى قوص (١).

وكان السلطان الناصر يشرف بنفسه على إنشاء الجسور؛ فلما شكا إليه الأمير بشتاك من تشريق بعض بلاده بنواحي شبين، سار بنفسه سنة ٧٣٧ هـ مع المهندسين لكشف تلك النواحي، ومالئح أن استقر رأيه على إنشاء جسر يمتد من شبين القصر إلى بناها العسل. وعندما شرع في بنائه، جمع له اثني عشر ألف رجل ليعملوا على إنجازه، ثم أقام به عدة قناطر؛ وبذلك تيسر رى الأراضي العالية بتلك المنطقة (٢).

وكانت الجسور على نوعين: سلطانية وبلدية؛ فالجسور السلطانية هي التي يعم نفعها كافة البلاد ويصرف عليها بما يجبي من أموال الأعمال الشرقية والغربية، وما بقي منه يرسل إلى بيت المال. وقد جرت العادة أن يعين سنويا لكل إقليم أمير يشرف على عمارة تلك الجسور البلدية فيعود نفعها على ناحية من النواحي ويتولى إقامتها المقطعون والفلاحون، وينفق عليها من مال الناحية التابع لها الجسر (٣).

كانت الأراضي المصرية توزع إقطاعات على السلطان والأمراء والأجناد؛ وهي مقسمة إلى أربعة وعشرين قيراطا، يختص السلطان منها بأربعة قرايط، ويفرد للأمراء عشرة، وما يتبقى يخص للأجناد. وقد ظل الحال على ذلك إلى أن رأى السلطان الملك المنصور لاجين أن الأمراء يأخذون كثيرا من إقطاعات الأجناد ولا يدفعون عنها الحقوق والمقررات الديوانية، هذا فضلا عن أنها تصبح مغتصبا لأعوانهم ومستخدمهم؛ فعول على

(١) المقرئى: السلوك ج ٢ للقسم الأول ص ١٢٧ - ١٣٨

(٢) المقرئى: خطط ج ٢ ص ١٦٩ - ١٧٠

(٣) المقرئى: خطط ج ١ ص ١٠١، التفشى: صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٤ - ٤٤٥

رد تلك الإقطاعات إلى أصحابها وإخراجها من دولوين الأمراء . وكان أول ما بدأ به ديوان الأمير سيف الدين منكوتر نائب السلطنة ، فأخرج منه الإقطاعات التي استحوذ عليها من الأجناد ، وكانت تنتج ١٠٠,٠٠٠ أردب من القمح سنوياً^(١) . وحذا حذوه الأمراء ، فأخرجوا ماضموه إلى إقطاعاتهم . ثم أمر لاجين بمسح الأرض من جديد ، وأن يخصص للأمراء وأجناد الحلقة أحد عشر قيراطاً ، ويفرد تسعة قرايط للعسكر الذي استجده ، كما جعل قيراطاً يوزع على من عساه يشكو من صغر إقطاعه . وأبقى لخاص السلطان أربعة قرايط^(٢) .

وقد ندب السلطان لاجين لروك^(٣) أراضي مصر ، الأمير بدر الدين ييليك الفارسي الحاجب ، والأمير بهاء الدين قراقوش الظاهري ، وجماعة من الكتاب ؛ وكان أكبرهم شأنًا تاج الدين عبدالرحمن الطويل مستوفى الدولة . ولما فرغ الأمراء والكتاب من فك زمام الأراضي المصرية وتعبه ، وزعت الوثائق الخاصة بتقرير الإقطاعات على الأمراء ومقدمي الحلقة وأجنادها في رجب سنة ٦٩٧ هـ^(٤) .

على أن نظام توزيع الأراضي المصرية مالم يثبت أن أدخل عليه تعديل في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون . وكان مما حمل هذا السلطان على فك زمام الأرض وتوزيع الإقطاعات من جديد ، كثرة أخياز عماليك يبيرس الجاشنكير وسلاز ، وخشيته وقوع الفتنة إذا ما استولى على أخيازهم^(٥) ، ومن ثم اتفق مع القاضي نحر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش سنة ٧١٥ هـ

(١) De Sacy, Droit de Propriété Territoriale en Egypte 1re Serie (١)
Tome II, p. 221

(٢) المقرئى : خطط ١ ص ٨٧ — ٨٨

(٣) الروك : مسح الأرض الزراعية وهو المبر عنه الآن فك الزمام (القلندى : مسح

الأرض ج ٣ حاشية ٤ ص ٤٣٢)

(٤) المقرئى : السلوك ١ - القسم الثالث ص ٨٤٤

(٥) المقرئى : السلوك ٢ - القسم الأول ص ١٤٦

على رزق الأراضي المصرية^(١)، وعين لكل إقليم أناسا عهد اليهم القيام بهذه المهمة. فكتب مرسوما للأمير بدر الدين بن البابا للخروج إلى الغربية والأمير عز الدين أيدمر الخطيرى للشرقية، والأمراء : بليان الصرخدى والتليجي وابن طر نطاي ويبرس الجدار إلى ناحيتي المنوفية والبحيرة، والبيل والمرتني إلى الوجه القبلي^(٢)؛ كما ذهب الناصر بنفسه إلى بلاد الصعيد للإشراف على مسح أرضها^(٣).

ولما أتم الأمراء تحقيق مساحة الأراضي الزراعية وما يتحصل عن كل قرية من عين وذخلة، عادوا إلى القاهرة بعد أن قضوا في هذه المهمة خمسة وسبعين يوماً^(٤). ثم بعث الناصر في طلب الفخر ناظر الجيش وسائر مشرفي الدولة وأمرهم بتسجيل أسماء البلاد التي أدخلها ضمن الخاص السلطاني، والإقطاعات التي خصصها لكل من الأمراء والأجناد. وما لبث بعد ذلك أن ضم إلى خاصته عدة نواح كانت ضمن إقطاعات البرجية وهي : الجيزة وأعمالها، وبلاد ههوا^(٥)، والسكوم الأحمر، ومنفلوط، والمرج، والخصوص^(٦)، وغير ذلك من النواحي بما بلغ عشرة قراريط^(٧).

ولم يكتف الناصر بإدخال تلك التعديلات على نظام توزيع الأراضي الزراعية في مصر. بل أتبع هذا العمل بتخفيف وطأة الحياة على رعاياه ورفع المكوس التي تحول دون تعمهم برغد العيش؛ فألغى مكوس ساحل الغلال؛

De Sacy, Droit de Propriété Territoriale en Egypte 1ere Serie, (١)
Tome II p. 222

(٢) المقرئى : المواظ والاعتبار (Wiet) ج ٢ ص ٢٢ - ٢٣

(٣) التويرى : نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٩١

De Sacy, Droit de Propriété Territoriale en Egypte 1ere serie, (٤)
Tome II p. 224

(٥) هو : بلدة بالصعيد الأعلى من عمل قوس، وكانت تعرف أيضا باسم م (مبارك : المحاط التوثيقية ج ١٧ ص ٢٥)

(٦) الخصوص : قرية من قرى مديرية القليوبية، شمال بلدة منية البرج (مبارك : المحاط التوثيقية ج ١٠ ص ١٠٠)

(٧) المقرئى : المواظ والاعتبار (Wiet) ج ٢ ص ٢٤ - ٢٨

وكان يؤخذ على كل أردب درهمان سوى ماجرت العادة بنهيه ؛ فرخص بذلك سعر القمح وانتش الفقير ، كما ألقى ما كان يؤخذ من طرح القرايج ومقرر الجواص والبالغ ؛ وكان يجي لبيت المال عن ثمن الحياصة ثلاثمائة درهم وعن ثمن البخل خمسمائة درهم .

وقد علق أبو المحاسن^(١) على رفع تلك المكوس عن كاهل الشعب المصرى بقوله : « وكل ما فعله الملك الناصر من إبطال هذه المظالم والمكوس دليل على حسن اعتقاده وغزير عقله وجودة تدبيره وتصرفه ، حيث أبطل هذه الجهات القبيحة التى كانت من أقبح الأمور وأشنعها ، وعوضها من جهات لا يظلم منها الرجل الواحد ؛ ومثله فى ذلك كمثل الرجل الشجاع الذى لا يبالى بالقوم كثروا أو قلوا فهو يكر فيهم ، فإن أوغل فيهم خالص ، وإن كر راجعا لا يبالى بمن هو فى أثره ؛ فأبطل لذلك أقبح وأحدث ما صلب من غير تكلف وعدم تخوف . فله ندره من ملك عمر البلاد وغمر بالإحسان العباد ؛ وهذا بخلاف من ولى بعده ، فإنهم لقصر باعهم من إدراك المصلحة مهما رأوه ، ولو كان فيه هلاك الرعية وعذاب البرية ، يقولون لهذا جرت العادة من قبلنا ، فلا سبيل إلى تغيير ذلك ولو هلك العالم . فلعمري هل تلك العادة حدثت من الكتاب والسنة أم أحدثها ملك مثلهم ، وما أرى هذا وأمثاله إلا من جمل صنع الله ، كم يتميز العالم من الجاهل . »

ولما توفى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، لم يعن الجند بالإبقاء على إقطاعاتهم ؛ فصار فريق منهم ينزل عن إقطاعه لبعض الأفراد نظير مبلغ من المال أو يقايضهم بإقطاع آخر . وقد بدأت هذه الظاهرة تتجلى حين آلت السلطنة إلى الملك الكامل شعبان بن محمد بن قلاوون سنة ٥٧٤٦هـ ؛ ذلك أن الأمير شجاع الدين أغولو شاد السواوين عند ما استأثر بالنفوذ فى عهد هذا السلطان ، استجد أشياء منها : المقايضة بالإقطاعات والنزول عنها . فمن رغب فى مقايضة أحد بإقطاعه ، دفع هو ومن قايضه مبلغا معينا لبيت المال ،

وكذلك الحال فيما يتعلق بمن اختار حيزا من إقطاعات الخلقعة ، ومن أراد النزول عن إقطاعه أدى كل منهما المبلغ الذي يقرره بيت المال . وقد ظل الحال على ذلك إلى أن تقلد الأمير منجك اليوسى منصب الوزارة ؛ فأباح سنة ٧٤٩هـ النزول عن الإقطاعات والمقايضة بها مما شجع الجند على بيع إقطاعاتهم وسهل انتقال بعضها إلى يد العامة . ولم يزل بيع الإقطاعات والمقايضة بها مستمرا حتى اشترى الباعة وأصحاب الصناعات كثيرا منها وأخذ جماعة عرفوا بالمهيسير يطوفون على الأجناد ويرغبونهم في النزول عن إقطاعاتهم أو المقايضة بها . ولما رأى الأمير شيخون العمري نائب السلطنة الذي استقل بتدبير أمور الدولة أن الحالة قد ساءت في البلاد المصرية من جراء هذا الإسراف المعيب في تغيير نظام الإقطاعات . أصدر أوامره بإلغاء النزولات والمقايضات وأن يحتفظ كل جندي بإقطاعه ولا يعتمد إلى بيعه^(١) . وكان الأمير أو الجندي إذا ما استقر على إقطاعه أخذ نصيبه من التقاوى السلطانية ولا يطالب بها إلا عند خروج الإقطاع عنه . ولما أتم الناصر زوك البلاد المصرية ، أبقى تقاوى كل ناحية بها وسجلت في الدبوان السلطاني ، فبلغت مجملتها ١٦٠.٠٠٠ أردب سوى التقاوى البلدية^(٢) .

• • •

كانت تختلف قيمة الأرض الزراعية بمصر باختلاف ما يزرع فيها ، وهي على عدة أصناف : نخص بالذكر منها^(٣) :

١ - الباق : وهو خير الأرضين وأعلاها قيمة وأوقاها سعرا لأنه يصلح لزراعة القمح والسكران ؛ وكان يؤجر القدان منه بأربعين درهما إلى سنة ٥٧٩٠هـ .

(١) المقرئى : خطط ج ٢ ص ٢١٩

• De Sacy, Droit de Propriété Territoriale en Egypte 1^{re} Serie, Tome II pp. 246-248.

(٢) المقرئى : المواعظ والاعتبار (Wiet) ج ٢ ص ٣٢

(٣) القلقندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٦ - ٤٤٨ ، المقرئى : المواعظ

والاعتبار (Wiet) ج ٢ ص ٧٠ - ٧١

٢ - البرائب : وسعرها دون الباقي لضعف الأرض ، وتصلح لزراعة القروط والمقاتى ، ويؤجر القدان منها بثلاثين درهما .

٣ - البرش : وهو عبارة عن كل أرض خلت من أثر ما زرع فيها للسنة الماضية .

٤ - الوسخ : وهو عبارة عن الأرض التى استحکم وسخها ، ولم يتمكن المزارعون من إزالته ، بل حرقوها وزرعوها ، فجاء زرعها مختلطا بالحلفاء ونحوها .

٥ - الخرس : وهو عبارة عن الأرض التى فسدت بما استحکم فيها من موانع قبول الزرع وتستخدم كراعى للدواب .

٦ - الشراقى : وهو الأرض التى لا يصل إليها الماء لقصور النيل أو علوها ، أو ليد طريق الماء عنها .

٧ - المستبحر : وهو الأرض الواطئة التى إذا سار فيها الماء لا تجد مصر فله .

٨ - السباخ : وهو الأرض التى غلب عليها الملح ، فأصبح لا ينتفع بها فى زراعة الحبوب ، وقد يزرع فيها الباذنجان والقصب الفارسى .

وقد زادت المحصولات الزراعية فى مصر ونمت ثروة البلاد بفضل تلك العناية التى وجهها سلاطين الممالك إلى تسهيل سبل الزراعة حتى أصبحت غلة فدان القمح تتراوح من أربعين إلى عشرين ، وفدان الفول من عشرين إلى مادن ذلك ، وفدان الحنص من أربعة أراذب إلى عشرة ، وفدان العدس من عشرين أراذبا إلى مادنها ، وفدان السمسم ما بين أراذب إلى ستة أراذب ، أما القطن فتوسط إنتاج القدان منه ثمانية قناطر . وكان يتراوح محصول القدان الواحد من القصب ما بين أربعين أبلوحة^(١) قند^(٢) إلى ثمانين^(٣) .

(١) الأبلوحة تع قنطارا

(٢) القند : هو عمل قصب السكر إذا جد (القلقندى : صبح الأعشى ج ٣ حاشية ٥

ص ٤٧٢)

(٣) القريزى : خطاط : ج ١ ص ١٠١-١٠٣

وكان يجي من الأرض الزراعية بمصر خراج يختلف باختلاف البلاد ؛ فأكثر خراج الوجه القبلي غلال من قمح وشعير وحمص وفول وعدس وبسلة ؛ ويؤخذ في الغالب عن خراج كل فدان من هذه الأصناف ما بين أرددين إلى ثلاثة ؛ وفي بعض الأحيان يؤخذ مع كل أردب درهم أو درهمان أو ثلاثة ؛ بحسب قطائع البلاد وضرائبها. أما الوجه البحري فأغلب خراج بلاده نقدا ؛ وليس فيه ماخراج بلاده غلة إلا القليل على العكس من الوجه القبلي .^(١)

° ° ° ° °

وقد حرص سلاطين المماليك في مصر بحاجب اهتمامهم بالزراعة ، على الإكثار من تاج البقر والجاموس والأغنام . وكانت المواشي تتوالد بكثرة في بلاد الصعيد حتى أصبح أهالي تلك البلاد يملكون منها عددا وفيرا ، كما تمتعوا برغد العيش بفضل وفرة محصول أراضيهم . وقد بلغ من ازدياد ثروتهم في ذلك العهد أن المسافرين من القاهرة إلى أسوان ، كان لا يكلف نفسه أى نفقة ، بل يجد بكل بلد أو ناحية يمر بها عدة دور للضيافة ؛ فإذا منزل بإحداها يقدم إليه ما يناسبه من الطعام ، ويجلب لدايته علفها^(٢).

وقد قام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بمشروع هام للعناية بالثروة الحيوانية ؛ ذلك أنه بنى حظيرة على قطعة من الأرض بجوار قلعة الجبل ، أجرى إليها الماء من القلعة ، وأنشأ بها بيوتا للدواجن وأخرى للأغنام والمواشي ؛ ثم أودع بها ألني رأس من الضأن بعث في طلبها من بلاد الصعيد وأربعة آلاف من الوجبة البحري ، كما جلب إليها كثيرا من البقر . وقد بلغ من اهتمام الناصر بالإكثار من نتاج الأغنام أنه صار يتبع مراعيها في عذاب وقرص ومادونهما من البلاد ويجلب منها الأنواع المختارة ؛ وفضلا عن ذلك فإنه كان يبعث في استحضار الأغنام من بلاد النوبة واليمن^(٣).

(١) القلقشندي : صبح الأعشى : ج ٣ ص ٤٤٩ — ٤٥٠

(٢) المغريزي : خطط ج ٢ ص ١٩٠

(٣) المغريزي : خطط ج ٢ ص ٢٢٩ ، أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الثاني

الفصل الثاني

مظاهر تقدم الصناعة في مصر

ازدهرت الصناعة بمصر في عهد سلاطين أسرة قلاوون بفضل اهتمامهم بالعمل على ترقيتها وحرصهم على سد حاجة الشعب منها . وكان مما سهل عليهم مهمتهم نبوغ كثير من المصريين في مختلف الصناعات .

وقد ظفرت مصر في عصر المماليك بمركز هام في صناعة المنسوجات على اختلاف أنواعها حتى أصبح لبعض المدن المصرية شهرة عالمية في هذا المضمار ؛ نخص بالذكر منها : مدينة شطا^(١) وينسب إليها الثياب الشطوية ، ودينق^(٢) التي يصنع بها القماش الثقيل المعروف بالدينق . وقد بلغ ثمن الثوب منه مائة دينار . وإلى جانب هذه الثياب الجيدة كانت تنسج ثياب رقيقة تسمى بالقصب ، ينسج الملون منه بتنيس^(٣) . ولم ينسج في أى مكان آخر قصب ملون مثله ؛ وكان يصنع منه عمامة للرجال ووقايات وملابس للنساء . أما القصب الأبيض فينسج بدمياط ، وهو عبارة عن قماش من تيل أبيض^(٤) ؛ وكان يصنع بها أيضاً نوع من القماش يسمى أبا قلوب ، يتغير لونه عدة مرات في اليوم حسب الوضع الذي يكون فيه^(٥) .

(١) مدينة هند تنيس ودمياط ، هرفت بشطا بن الهاموك التي لحق بالمسلمين وقت الفتح وأسلم ودغم على عورات مدينة دمياط التي كان عليها أبوه الهاموك من قبل للقوقس .

(٢) قرية من قرى دمياط (للفرزى : خطط ج ١ ص ٢٢٦)

(٣) جزيرة بين الفرما ودمياط (ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٤١٩)

(٤) الحصار الاسلامي (Mez) ج ٢ ص ٢٩٨

(٥) له في تاريخ من الممار وسائل الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٢٣١

(نريب على بهجت)

وقد اشتهرت مصر منذ عهد بعيد بصناعة المنسوجات الحريرية ، وبذت فيما غيرها من البلاد التي حذقت تلك الصناعة ، وأصبح بها كثيرون من تجار الحرير ، كما صارت تنسب بعض أنواع الأقمشة الحريرية إلى أسماء مدنها ؛ فالأقمشة التي تعرف باسم فسيان Fustian اشتق اسمها من كلمة الفسباطة^(١) ، كما أن الأقمشة الحريرية المزركشة المعروفة بالديبق تنسب إلى قرية دبيق^(٢) .

ويتبين لنا مدى تقلم مصر في صناعة المنسوجات الحريرية من القطع المحفوظة بدار الآثار العربية ؛ فمن بينها قطعة من الحرير أرضيتها خضراء وفيها خطوط صفراء متموجة تسكون جامات بيضاوية وفي وسطها صور طيور وحيوانات وهمية من الحرير الأخضر ، كذلك نجد من بين محفوظات الدار قطعة من قماش على أرضيتها الزرقاء أغصان ملتفة وأوراق مشرشرة من الأزرق الفاتح ؛ يقرأ بداخلها « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، ناصر الدنيا والدين محمد بن قلاوون » .

وهناك عدا ذلك قطعة من حرير لونها نباتي ، وبها خطوط أفقية الأعلى والأسفل منها عليهما كتابة بالنسخ ، يقرأ فيها : « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، وبوسط هذه القطعة رسم أسد يفترس غزالا على أرضية بها زخرفة نباتية ؛ ويرجع تاريخ نسجها إلى أواخر القرن السابع الهجري أو الثلث الأول من القرن الثامن الهجري .

ومن بين مقتنيات الدار أيضاً : قطعة حرير من قماش أصفر ، عليها كتابة بالمداد الأسود وهي عبارة عن عقد زواج أبي عبد الله محمد المملك بدقلة ومذكور عليها نسبه لمخطوبته الأميرة الجليلة الرئيسة المصونة ابنة عمه الست بشرية ؛ ومؤرخ في ٢ ذى القعدة سنة ٧٣٣ هـ^(٣) .

(١) تراث الاسلام (Christie, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٦١ - ٦٢

(ترميز زكي حسن)

(٢) القلشندي : مسيح الأعشى ج ٣ حاشية ٣ ص ٤٧٧

(٣) الميماوى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٩٥ - ٩٦

ومن القطع ذات الكتابات التاريخية التي كشفها دار الآثار-العربية: قطعة نسيج من الحرير الأخضر الغامق ، قوام زخارفها شريطان من الكتابة باسم أحد سلاطين المماليك ، وعلى أرضية سوداء ، وبين هذين الشريطين عصاة فيها مجموعات تمثل كل منها نمراً بضيق غزالا ، ويفصل كل مجموعة من التي تليها رسم شجرة^(١) .

وكان يصنع في دمياط نوع من القماش اسمه « شرب » ، يمتاز بدقة صنعه حتى بلغ من تقدير التجار له أنه لو عمل ثوب منه في القبوات التي اتخذها الصناع على خليج دمياط وبقى منه شبر دون حياكة ثم تداولته أخرى ، تبين ذلك لهم وعملوا على تخفيض ثمنه^(٢) .

وقد نبغ أهالي الإسكندرية أيضاً في صناعة هذا القماش المعروف بالشرب^(٣) ؛ وكانوا يعنون عناية كبيرة بنفسجه ؛ ومن ثم علا سعره ؛ وبقيت لنا ذلك مما أورده المقرئ^(٤) عن تلك الصناعة ؛ فقال : « وفي ثياب الإسكندرية ما يباع السكان منه إذا عمل ثياباً يقال لها الشرب ، كل زنة درهم بدرهم فضة ، وما يدخل في الطرز فيباع بنظير وزنه مرات عديدة » .

وكان للاقشة التي تنسج بالإسكندرية شهرة فائقة في عصر المماليك . وقد عبر عن ذلك الشيخ نور الدين علي بن أحمد العسقلاني الشهير بابن حجر — أحد تجار مصر القديمة — المتوفى سنة ٧٧٧ هـ في هذين البيتين^(٥) :

إسكندرية كم ذا يسمو قياشك عزا

فطمت نفسى عنها فطست أطلب برا

وكانت صناعة النسيج في مصر من الرقي بحيث أصبح من اليسير أيضاً

(١) دليل موجز لمروضات دار الآثار العربية (Wiel) - ص ٨٨ (تعريب زكي حسن)

(٢) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٨٦

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٠٤

(٤) خطط : ج ١ ص ١٦٤

(٥) أبو الحسن : التهجيم الزاهية ج ٥ - القسم الأول ص ٢٨٨ (طبعة كالمبورويا)

صنع بعض الأقمشة الصوفية ؛ فامتازت بلدة القيس بعمل المنسوجات الصوفية التي لم يكن لها نظير إلا في مصر ، كما اشتهرت طحا — إحدى قرى الصعيد — بصناعة الثياب الصوفية الرفيعة ^(١) .

وعلى الرغم من أن مصر كانت تزور القطن منذ زمن بعيد ، فإنها لم تكن معودة من بين البلاد التي تنتج أحسن أنواعه . وقد ظلت على هذه الحال إلى أواخر القرن الثامن عشر ، حيث كانت تصدر الكتان إلى الشام وتستورد منها القطن ^(٢) .

وكانت صناعة القطن على عكس صناعة الكتان منتشرة في فارس ؛ فبقول الثعالبى ^(٣) : « وقد علم الناس أن القطن لخراسان وأن الكتان لمصر » . وتقع المراكز الكبرى لصناعة القطن في شرق فارس وهي مرو ونيسابور وبم (شرق كرمان) . وقد اشتهرت هذه المدينة الأخيرة ببياب القطن الفاخرة وكان من طرائف ما يصنع بها الطيالة المقورة التي تنسج برفارف وتباع بخراسان والعراق ومصر ^(٤) .

وكان لسلطين المالك مصانع خاصة تسمى دور الطراز ، تصنع فيها الخلع التي تمنح لسكبار رجال الدولة وموظفيها ، وينقش عليها أسماء السلاطين وألقابهم ^(٥) .

كذلك اشتهرت مصر بصناعة الفرش والستور ؛ وكانت تصنع من الدقيق وتزخر برسوم الحيوانات المختلفة . وقد مهر أهل دمياط في عمل الفرش القلونية المطرزة الملونة ، كما أن الفرش القرمزية التي كانت تصنع بأسبوط تشبه الأرمية من حيث جودة صوفها وذقة صنعها ؛ وهناك إلى جانب ذلك

(١) القريزى : خطط ج ١ ص ٢٠٤ ، الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٩٦

(٢) Browne, Travels in Africa, p. 354.

(٣) لطائف المعارف ص ٩٧

(٤) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٩٦ ، ٣٠١

(٥) Sir, E. Denison Ross, The Art of Egypt Through the Ages p. 76.

مراكز أخرى لصناعة الستور كالبهنا التي يعمل بها الستور البهنسية ويبلغ طول الستر منها ثلاثين ذراعا . وقيمة الزوج ثلاثمائة دينار . وكانت الستور والأكسية والثياب التي تصنع بالبهنسا من الصوف أو القطن ينقش عليها اسم المتخذ له ^(١)

ويتبين لنا مدى تقدم صناعة المنسوجات والفرش والبسط في مصر بما أورده المقرئى ^(٢) ، فذكر عند كلامه على قصر الأشرفية الذي بناه الأشرف خليل سنة ٦٩٣ هـ ، أنه لما تم بناء هذا القصر احتفل الأشرف بخن أخيه الناصر وابن أخيه موسى بن الصالح على بن قلاوون ، وبلغت النفقة في عمل البساط والمشروب والأقية والطراز والسروج وثياب النساء ثلثمائة ألف دينار . وعندما فرغ السلطان الملك الصالح عماد الدين اسماعيل بن محمد بن قلاوون من بناء قصره المسمى « الدهيشة » سنة ٧٤٥ هـ عمل له من الفرش والبسط والآلات ما يحل وصفه . وكذلك كانت الحال بالنسبة لقاعة اليسرية التي أنشأها السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون سنة ٨٧٦ هـ فقد عمل لها من الفرش والبسط ما لا تدخل قيمته تحت حصر .

وكان الأمراء أيضا لا يقلون عن سلاطين مصر في الاهتمام باقتناء الثياب والبسط ؛ ولا أدل على ذلك ما ذكره المقرئى ^(٣) ، فقال :

« إن حواصل المال التي (بقصر قوصون) كانت تشتمل على أنواع المال والقماش والأواني الذهب والفضة على ما لا يحصى ولا يعد كثرة . . . وكان في حاصله عدة مائة وثمانين زوج بسط ، منها ما طوله من أربعين ذراعا إلى ثلاثين ذراعا عمل البلاد ، وستة عشر زوج من عمل الشريف بمصر ثم كل زوج اثنا عشر ألف درهم نقرة ، منها أربعة أزواج بسط من حرير . »

(١) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٩٧ ، ٣٠٣ — ٣٠٤ ، المقرئى :

خطوط ج ١ ص ٢٣٧ — ٢٣٨

(٢) خطوط ج ٢ ص ٢١١ — ٢١٢

(٣) خطوط ج ٢ ص ٧٢ — ٧٣

وقد اقتنت دار الآثار العربية بعض قطع من الستور ؛ يتبين لنا من مشاهدتها إلى أى حد تقدمت صناعتها ؛ فن بينها قطعة ستارة من قماش مخيش مطرزة بالحرير المختلف الألوان ومنقوش عليها زخارف نباتية تشبه الأغصان ، عليها طيور ، ومحيطها إطار علوه بالزخارف ، ولا يزال باقيها الكثير من خيوطها الفضية ^(١) .

وكان للصيريين مهارة كبيرة في صناعة الخيم والفساطيط المعمولة من الدينق والخسرواني ^(٢) والهنساوى ، وهى على عدة أصناف ، منها : المفيل والمسبع والمطوس والمطير ^(٣) ، وغير ذلك من صور سائر الوحوش والطيور والآدميين ، ومنها أيضا الساذج (السادة) والمنقوش بالذهب والفضة والخيوط الحريرية .

وكان الصناع المصريون يصنعون تلك الخيم والفساطيط بجميع آلاتها من الأعمدة الملبسة بأنايب الفضة والثياب المذهبة وغير ذلك من سائر أنواعها ، والحبال المسكوة بالقطن والحرير ؛ وكانت جميعها مبطنة بالدينق والخسرواني المذهب .

وكان لصناعة السروج شأن كبير في عهد المماليك . وقد تخصص العمال المصريون في عملها ؛ فكان منهم عدد كبير من المركبين والحزازين بالمكان المعروف « بالصاغة » . وقد بلغ من تفتنهم في صنعها أنهم كانوا يحلون بها بالفضة والذهب . ويتبين لنا مدى تقدم هذه الصناعة عما أورده المقرئى ^(٤) عند كلامه على سوق اللجيين « أدركت السروج تعمل ملونة ما بين أصفر وأزرق ، ومنها ما يعمل سيورا من الجلد البلقاري الأسود ؛ ويركب بهذه

(١) الموارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٩٤

(٢) الخسرواني ، نوع من القماش ينسب إلى خسرو شاه — أحد ملوك الفرس — وكان يصنع في مصر على مثاله .

(٣) المفيل هو الذى نقش عليه صورة الفيل ، والمسبع صورة البع ، والمطوس صورة الطاووس ، والمطير صورة الطائر .

(٤) مخطوط ج ٢ ص ٩٨

السروج السود القضاة ومشايخ العلم اقتداء بعادة نبي العباس في استعمال السواد ، أما السروج التي يستخدمها الأجناد والكتاب ، فيعمل للسروج في قريوسه ستة أطواق من فضة مقبلة مطلية بالذهب . . . ولا يكاد أحد يركب فرسا بسرج ساذج إلا أن يكون من القضاة وأهل العلم والورع .

ولم تكن عناية المصريين في عهد المماليك بصناعة المعادن أقل من اهتمامهم بالصناعات الأخرى التي ظهرت فيها مواهبهم ؛ فقد راجت تلك الصناعات في مصر ؛ وكان من مميزاتا رسوم الأزهار والأشكال الهندسية الكثيرة الزوايا والكتابات ؛ ونستشهد على ذلك بالطرف المحفوظة بدار الآثار العربية . فن بينها كرسى على قوائم الست كتابة يستفاد منها أنه صنع سنة ٧٢٨ هـ (١٢٢٧ م) في أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على يد صانع بغدادى ^(١) .

وقد اقتضد المصريون من النحاس الثريات ؛ فنجد بين مقتنيات دار الآثار العربية ثريا من النحاس عليها اسم الأمير قوصون (٧٣٠ - ٧٣١ هـ) جيء بها من جامع السلطان حسن ، وتسع ٢٥٥ قنديلا ؛ وتفيد الكتابة المحفورة عليها أن صانعا أمها في أربعة عشر يوما ^(٢) .

كذلك عنى المصريون بصناعة الأواني المنزلية من النحاس كالآباريق والصحون والطسوت . وتجلى لنا دقة تلك الصناعة مما احتفظت به دار الآثار العربية من الآنية النحاسية وطاسات الخضة التي كانوا يعتقدون أن من يشرب فيها يشفى من الأمراض ؛ وقد نقش على إحداها : تنفع هذه الطاسة المباركة اجتماع الثيرين بالعقرب ، وهى تقاوم السموم كلها من الحية والعقرب والكلب الكلب والحوام كلها ، يسقى بها المللوع بما - أو زيت أو لبن ، فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهى للقولنج والبلل والبلطقة واللحمى والصداع

(١) لمعة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ١٨٩

(٢) الهوارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٣٠ ، دليل موجز لمشروعات دار الآثار العربية (Wiel) ص ٥٣

ولسائر الآلام والاشغاق... وإبطال السحر، وذلك في شهر شعبان سنة ثمان وثلاثين وسبعائة^(١).

وقد بلغ من كثرة استعمال النحاس في عهد المماليك أن أبواب بعض المساجد وقصور السلاطين والأمراء، صارت تغطي بصفايح من النحاس الأصفر المقسم بمشوات منقوشة يتكون منها أشكال هندسية بديعة. وقد حفظت لنا دار الآثار العربية بابا من مصر عین مصفحين بصفايح من النحاس منقوشة بأشكال عربية، يتخللها كثير من صور الطيور والحيوانات، وبأعلى هذه الزخارف وأسفلها كتابة بالنسخ المملوكي. يستدل منها أن هذا الباب كان لأحد أمراء عصر السلطان الملك المنصور قلاوون^(٢).

وقد راجت بمصر صناعة تكفيت (تطعيم) البرنز والنحاس بالذهب والفضة، كما ولع المصريون باقتناء الأواني النحاسية المكففة التي كان الصناع يقومون بإعدادها في سوق الكفتين بالقاهرة؛ ويتبين لنا ذلك مما ذكره المقريزي^(٣)، فقال: «وللناس في النحاس المكفت رغبة عظيمة... فلا تكاد دار تخلو بالقاهرة ومصر من عدة قطع نحاس مكفت، ولا بد أن يكون في شورة العروس دكة نحاس مكفت... وفوق الدكة^(٤) دست طاسات من نحاس أصفر مكفت بالفضة، وعدة الدست سبع قطع بعضها أصغر من بعض، تبلغ كبرها ما يسع نحو الأردب من القمح، وطول الأكفات التي نقشت بظواهرها من الفضة نحو ثلث ذراع في عرض أصبعين، ومثل ذلك دست أطباق عدتها سبعة، بعضها في جوف بعض، ويفتح أكبرها نحو الذراعين وأكثر... وتبلغ قيمة الدكة من النحاس المكفت زيادة على مائتي دينار ذهباً.

(١) Wiet, Catalogue Général du Musée Arabe de Caïre, Objets en Cuivre

(٢) الموادى: رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٧

(٣) خطط ج ٢ ص ١٥٥

(٤) الدكة: غيارة من شئ يشبه السرير، وتصح من خشب مطعم بالاج والأبنوس.

(المقريزي: خطط ج ٢ ص ١٥٥)

كذلك حرص رجال الدولة في عهد المماليك على اقتناء الأواني المكسفة؛ ونستدل على ذلك بما أورده ابن إياس^(١) عن محتويات خزان علم الدين عبد الله بن تاج الدين أحمد بن إبراهيم المعروف بابن زنبور، التي صودرت في عهد السلطان الملك الصالح صلاح الدين صالح سنة ٧٥٣ هـ، فقال: «ووجد له من النحاس الأصفر المكسفت والنحاس الأبيض نحو من أربعين ألف قطعة».

وكانت المعادن تكسفت بحفر الرسوم على ظاهرها وملء الشقوق المؤلفة لها بالذهب أو بالفضة أو بهما معا في بعض الأحيان؛ وكثيرا ما كانت تلك الرسوم تزداد جمالا بشقوق أخرى تملؤها مادة لرجة خاصة^(٢).

وقد بلغ فن تكسيف المعادن غايته من الإتيان في منتصف القرن الثاني عشر وظل محافظاً على هذه المنزلة زهاء قرنين؛ فكانت التحف النحاسية تظلم بالذهب والفضة، وزخارفها ذات نضرة وبهاء يكسبها تزييناً ولمعاناً؛ وبما يجدر بنا ملاحظته أن عدداً كبيراً من تلك التحف النفيسة عليه تاريخ إتمامها وأسماء الفنانين الذين قاموا على صناعتها والبلاد التي ينتسبون إليها. وقد ظهر من هذه البيانات أن جل أولئك الفنانين من مدينة الموصل.

وليس غريباً أن يتخذ أهل الموصل، صناعة التحف النحاسية وتطعيمها حرفة؛ فكانوا على مقربة من إقليم أعلى الجزيرة حيث توجد مناجم النحاس؛ ومن ثم أصبحت تلك المدينة خاصة بالصناع الذين اشتهروا بمحتاجهم الفنية على اختلاف أنواعها لاسيما الأواني النحاسية التي تختص بالمائدة^(٣).

على أن مدرسة الموصل الفنية سرعان ما انتقل أثرها إلى مصر عن طريق سورية؛ وكان مما ساعد على ذلك غزو المغول أراضي الدولة العباسية وتخريبهم

(١) تاريخ مصر ج ١ ص ١٩٨

(٢) تراث الأسلاط (Chistle, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٢٧

(٣) دليل موزر لمرواحات دار الآثار العربية (Weit) ص ٦٤ - ٦٥ تراث الإسلام

(Chistle, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٢٨

مدن الجزيرة وسقوط مدينة الموصل نفسها في يدهم ، في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي ؛ قُتلت رجال الفن منها ^(١) ، واتخذوا في القاهرة ودمشق دوراً لإقامتهم ؛ وما يؤيد صحة هذا القول تلك الكتابات المنقوشة على بعض التحف النحاسية التي تفتننا عن هجرة بعض الفنانين المشتغلين بصناعتها من الموصل إلى القاهرة ودمشق ^(٢) .

ولما انتقل فن تكفيت المعادن إلى مصر ، تغيرت زخارفه وحدثت فيه تطورات جديدة ؛ فأصبح للجامات التي كانت تسكر في الأشرطة الزخرفية حافات من الرسوم النباتية الدقيقة ، كما صارت الكتابات أمم الزخارف في المدرسة الفنية بالقاهرة بعد أن كانت شيئاً ثانوياً ^(٣) .

وقد حفظت لنا دار الآثار العربية مجموعة كبيرة من التحف والأدوات والأواني التي تمثل فيها صناعة التكفيت أصدق تمثيل ؛ فنخص بالذكر منها : إناء عليه اسم وألقاب ابن فضل الله العمري رئيس ديوان الإنشاء في عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ولا تزال به آثار التكفيت ^(٤) .

وهناك عدا ذلك كرسي من نحاس أصفر منشوري الشكل ، مسدس الاضلاع ، على أجنابه قضبان رفيعة قسمها إلى سطوح ، بعضها مكفت ، وبوسط قرصه كتابة بالكوفي الجميل تتضمن ألقاب السلطان الناصر محمد وهي : « عز مولانا السلطان الملك الناصر ، العالم ، العامل ، الفارس ، المجاهد ، المرابط ، المناغر ، المؤيد ، المنصور ، سلطان الإسلام والمسلمين ، قاتل الكفرة والمشركين ، محي العدل في العالمين ، ناصر الدنيا والدين بن السلطان المنصور قلاوون الصالحى . » وفي الزوايا وفوق العصابات صور بط ، لإشارة إلى اسم والد السلطان محمد ، وترى هذه الصور أيضاً داخل جامات الأجناب - وبأحد الأجناب باب ذو مصرعين بمفصلات وترايس

(١) تراث الإسلام (Chistie, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٢٩

(٢) دليل موجز لمروضات دار الآثار العربية (Wiet) ص ٦٥

(٣) تراث الإسلام (Chistie, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٣١

(٤) الهوارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٥٨

وبه تكفيت جميل بالفضة - ، وعلى أرجل هذا الكرسي كتابة أخرى لا تقل في الأهمية عن السالفة الذكر ، وفيها اسم صانعه ، وتاريخ صنعه ونصها : « عمل العبد الفقير الراجي عفو ربه ، والمعترف بذنبه الأستاذ محمد ابن سنقر البغدادي السناني ، وذلك في تاريخ سنة ثمانية وعشرين وسبعائة في أيام مولانا الملك الناصر عز نصره ^(١) » .

ومن بين مقتنيات دار الآثار أيضاً ، شمعان من نحاس أصفر ، مكنت بالذهب والفضة ، عليه كتابة كوفية مشبكة ، عبارتها دعائية ، وفي الجامات والحافات صور حيوانات وأدميين مختلفة أوضاعهم ، وعند منبت الرقبة كتابة ، يستدل منها على تاريخ صنعه واسم صانعه ونصها : « نقش محمد بن حسن الموصلی - رحمه الله - ؛ عمله بمصر المحروسة في سنة ثمان وستين وستمائة ^(٢) » .

وقد بدأت صناعة التكفيت في الإضمحلال منذ أواخر القرن الرابع عشر ، بسبب غارات المغول على سورية ونهب تيمور مدينة دمشق سنة ١٤٠١م ونقله كثيراً من صناعها إلى سمرقند التي اهتم اهتماماً خاصاً بإصلاحها ^(٣) ؛ غير أنه بينما أخذت تلك الصناعة تضعضل وتضعف في مهدها الأول ، ازداد توجه الأنظار إليها في أوروبا حيث كان مقدراً لها أن تنم ببحث من جديد ^(٤) .

كذلك عنى المصريون عناية خاصة بصناعة الذهب والفضة . ولم يقل اهتمامهم بهذه الصناعة في عهد المماليك عما كانت عليه في عهد الطولونيين والقاطمين ؛ فقد اتخذوا من الذهب الثريات والتواقد لبيوت سلاطينهم ، وليس أدل على ذلك من قاعة اليسرية التي بناها السلطان الملك الناصر حسن بن محمد

(١) لمة في تاريخ فن المهار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٢١٦ .

Wiet, Catalogue Générale Du Musée Arabe de Caire ; Objets en Cuivre

(٢) لمة في تاريخ فن المهار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ١٠٢

(٣) تاريخ الحضارة الإسلامية (V. Parthold) ص ١٠٧ (ترتيب حزة طاهر)

(٤) تراث الإسلام (Christie, Arn, Briggs) ج ٢ ص ٣٢

أبن قلاوون في قصره سنة ٥٧٦١ هـ؛ فقد ذكر المقرئى^(١) أنه كان بها تسع وأربعون ثريا . وكان جملة ما دخل فيها من الفضة البيضاء الخالصة المضروبة ٢٠٠٠ ر - ٢٢٠ درهم ، كلها مطلية بالذهب . وكان ارتفاع بناء هذه القاعة ٨٨ ذراعا وعليها برج مطعم بالعاج والأبنوس ، وبها شبابيك من الذهب الخالص . وكان بتلك القاعة قبة صرغت بثمان وثلاثين ألف مثقال من الذهب .

وكان المصريون يتخذون أيضا من المعادن الدلك . وقد لقيت هذه الصناعة إقبالا عظيما ، حتى أصبح لا يخلو منها بيت من بيوت كبار رجال الدولة في عهد المماليك ؛ ويتبين لنا ذلك مما ذكره المقرئى^(٢) ، فقال : « وكانت العروس من بنات الأمراء أو الوزراء أو أعيان الكتاب أو أمائل التجار ، تجهز في شورتها عند بناء الزوج عليها سبع دلك : دكة من فضة ، ودكة من كفت ، ودكة من نحاس أبيض ، ودكة من خشب مدهون ، ودكة من صيني ، ودكة من بلور ، ودكة من ورق مدهون تحمل من الصين ، أدركنا منها في الدور شيئا كثيرا » .

كذلك كان المصريون يعنون عناية خاصة بالدلك والأواني الفضية التي يستخدمونها في منازلهم ؛ فينفقون من سبعة على إصلاحها إذا ما أصابها عطب فيحدثنا المقرئى^(٣) « أن القاضي علاء الدين بن عرب محتسب القاهرة لما قارب البناء على امرأة من بنات التجار تعرف بست العائم ، حضر إليه في يوم وكيلها . فلغنه سلامها عليه ، وأخبره أنها بعثت إليه بمائة ألف درهم فضة خالصة ليصلح بها ماعصاه اختل من الدكة الفضة ، فأجابته إلى ما سأل ، وأمره بإحضار الفضة ، فاستدعى الخدم من الباب ، فدخلوا بالفضة في الخال وبالوقت أمر المحتسب بصناع الفضة وطلاتها ، فأحضروا وشرعوا في إصلاح ما أرسلته ست العائم من أواني الفضة وإعادة طلائها بالذهب » .

(١) خط ج ١ ص ٢١١ - ٢١٢

(٢) خط ج ٢ ص ١٠٥

(٣) خط ج ٢ ص ١٠٥

وقد أظهر المصريون مهارة كبيرة في صناعة الأدوات والأواني الفضية؛ وكانوا ينقشون عليها بعض الرسوم والكتابة. وقد حفظ لنا المتحف القبطي مجموعة ثمينة من الأطباق الفضية - عليها رسوم أسماك - وشعدان صنع في القرن الثالث عشر الميلادي، عثر عليه بكنيسة مارمينا بقم الخليج وهو على شكل تينين مكفتين بالفضة، وبه خمسة عشر مغرساً للشمع؛ وهناك عدا ذلك مباخر وطسوت وأباريق من الفضة عليها نقوش بارزة، مذهبة، وكتابة بالقبطية والعربية^(١).

وقد برع المصريون فوق ذلك في صناعة سبائك الذهب من التبر الذي يكثر وجوده ببلدة العلاقي التي تقع على مسيرة خمس عشرة مرحلة من أسوان فيتجولون بهذه المنطقة في الليالي التي يضعف فيها ضوء القمر ويعلمون على المواضع التي يرون فيها شيئاً مضيئاً علامة يعرفونها، ويبيتون هناك، فإذا أصبحوا أحملوا أكوام الرمل التي علوا عليها وفضوا بها إلى آبار هناك، ففسلوها بالماء واستخرجوا التبر ثم يمزجونه بالزئبق ويسبكونه^(٢).

وكان يستخرج الزمرد من قفط؛ فيحفر عليه أهالي هذه البلدة في الجبل ويقتلمونه من عمق بعيد^(٣)، وإذا ما استخرج ألقي في الزيت الحار ثم يوضع في قطن ويصر ذلك القطن في خرق خام أو نحوها. وكان يجمع ما يخرج من هذا المعدن ويصدر إلى القسطنطينية؛ ولم يزل يستخرج الزمرد من قفط إلى أن أوقف الوزير صاحب علم الدين عبد الله بن زنبور العمل بمناجمه لقلة

(١) مرقس صميكة باشا: دليل المتحف القبطي ص ٩٠ - ٩١

(٢) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٦٩

(٣) يقول التزولي عن استخراج الزمرد بمصر: «في النجوم بين بلاد مصر والسودان خلف أسوان يوجد في جبل هناك كالجسر فيه معادن تحفر، فيخرج منها الزمرد قطعاً متفارة كالخصى منبثة في تراب المدن وربما أصيب برق منه متصلاً فيقطع وهو جديده؛ وأما صغيره فإنه يصاب في التراب بالنخل؛ وذلك أنهم ينخلون التراب ثم يوجد خلاله فيسل كما يسل تراب القضة (مطالع البذور في منازل السرور ج ٢ ص ١٤٩)

ما يستخرج منها وذلك في أيام السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون^(١).

وكان المصريون يستخدمون هذا المعدن النفيس في ترتيب عروش السلاطين وترصيع تيجانهم ، كما استخدموه أيضاً في مختلف أنواع الحلي .

ولم تكن مصر من المراكز الهامة لصناعة الحديد في عصر المماليك ، لكن المصريين رغم ذلك حذقوا في صناعة بعض أنواع من الأسلحة والدروع المتخذة من الصلب ، كما اتخذوا من الحديد الشبائيك والأقفال والمفاتيح الحديدية التي حفظتها لنا دار الآثار العربية وتمتاز بأن رءوسها محلاة بزخارف هندسية مخزمة^(٢) ؛ فضلاً عما تقدم فإن المصريين كانوا يصنعون من الحديد أقفاصاً يستخدمونها في الأسواق ؛ فقد ذكر المقرئ^(٣) أنه كان فوق التخت التي تقع تجاه شبائيك القبة المنصورية أقفاص صغار من حديد ، تشبك فيها الطرائف من الخواتيم والفصوص وأساور النسوان وخلائيلهن .

وكان الزجاج من بين المصنوعات التي ازدهرت بمصر في عهد المماليك ، فقد أورد الحسن بن عبد الله - أحد كتاب القرن الثامن الهجري - في كتابه « آثار الأول في ترتيب الدول » عبارة تقف منها على وجود هذه الصناعة بمصر ؛ وفيما يلي نصها^(٤) : « ويتقدم (والى المدينة) بأن تكون أرباب الصناعات القذرة في أطراف البلد بمعزل عن المواضع المتوسطة منها ، وذلك مثل المسالخ والمدايغ ومسابك الزجاج والحديد وأناتين الجير والآجر وعمل الصابون وما أشبه ذلك » .

وقد اشتغل الصناع المصريون في أوائل العهد الإسلامي بصنع أقراص الزجاج التي كانت تتخذ عيارات وزن وكيل ؛ فيطبع بها على الأواني ليان

(١) المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٢٢

(٢) الجوارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٦٦ - ٦٨

(٣) خطط ج ٢ ص ٩٧

(٤) ص ١٦٥

أحجامها المختلفة^(١)، ثم أخذوا يصنعون في القرن الخامس الهجري زجاجاً شفافاً، عظيم النقاوة، يشبه الزمرد؛ وكان ذلك مما مهد السبيل إلى بلوغ هذا النوع من الصناعة الذروة العليا في عصر المماليك الذي أخرج فيه صناع الزجاج المصاييح أو المشكاوات التي راجت سوقها على وجه الخصوص في القرن الرابع عشر الميلادي^(٢).

وكانت أهم مراكز صناعة الزجاج في مصر الإسلامية، بالقسطاط والفيوم والأشمنين والإسكندرية التي لم تفقد مكانتها في ميدان هذه الصناعة على الرغم مما نته القسطاط من شهرة فائقة فيها^(٣).

وقد لقيت صناعة المشكاوات الزجاجية في مصر نجاحاً وإقبالاً عظيمين؛ وليس أدل على ذلك من أن ما تملكه منها دار الآثار العربية بالقاهرة يكاد يربي على الموجد في متاحف العالم أجمع، وهي بشكلها وتنوع نقوشها وحسن الخطوط وإتقان صنعها وتلوين المينا تشهد ببراعة الصناع وحذقهم.

ولم يتفق علماء الفن الإسلامي على تحديد الإقليم الذي صنعت فيه هذه المشكاوات؛ فيذهب بعضهم إلى أنها صنعت في سورية، بينما يقول آخرون إنها صنعت في الديار المصرية؛ وعن ميل إلى هذا الرأي Max Herz، الذي دعم حجته بعدة أدلة، منها أن مصر وسورية سواسية في صناعة الزجاج، فلا يتصور أن المصريين يفضلون جلب أشياء سريعة العطب والكسر من الخارج على صنعها رأساً في بلدهم موطن صناعة الزجاج؛ وفضلاً عن ذلك فإنه يرى أن زخارف هذه المشكاوات تشبه الزخارف الموجودة بالمساجد التي كانت معلقة بها. وإذا أمعنا النظر في بعض المصاييح التي وجدت بجامع السلطان حسن نرى أن عليها اسم هذا السلطان، ونفس الأزهار المرسومة

(١) زكي حسن: كنوز الفاطميين ص ١٧٩

(٢) زكي حسن: كنوز الفاطميين ص ١٨٠، الهوارى: رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ١٠٣

(٣) زكي حسن: كنوز الفاطميين ص ١٨١

على رءام تربته عما يثبت لنا أنها صنعت بمصر^(١).

وقد شملت مجموعة المصاييح النفيسة المحفوظة بدار الآثار العربية أمن المصنوعات الزجاجية الإسلامية ، وهي إلى جانب ذلك متشابهة الشكل : فالقبة في كل واحدة منها واسعة الفوهة على هيئة قع وتحتها بدن متفخ ومفسح إلى أسفل أى مكون من جذعى مخروطين متصلين عند قاعدتهما ، وفيه ثلاثة أو ستة آذان ؛ ويقوم البدن على قاعدة أو طيلسان لوضع المشكاة على الأرض إذا أريد عدم تعليقها ، ويتراوح ارتفاعها بين ٢٥ و ٤٥ سنتيمترا^(٢).

وكانت تضاء هذه المشكاوات بوضع الفئيل والزيت في قرابات تعلق بسلاسل على الحافة العليا منها ، ويشبك في الآذان سلاسل من نحاس أصفر أو من فضة ، تجمع بعضها تحت كرة مستديرة أو يضاوية . تعلق بالسلسلة المظلى المستعملة كعلاقة . وكانت السكرات البيضاء تتخذ من خشب أو عظام أو أبيض نعام أو زجاج مدھون بالمينا الجميلة^(٣).

وقد شاع في عصر المماليك طلاء المشكاوات المصنوعة من الزجاج بالمينا . وهي مادة نصف شفافة تذاب وتستخدم في زخرفة الأواني الزجاجية والأدوات المعدنية . ويمكن إعطاؤها ألوانا مختلفة بأن يضاف إليها بعض الأكاسيد^(٤).

وتدل الكتابة المنقوشة على المشكاوات التي تقتنيها دار الآثار العربية بالقاهرة على أن معظمها صنع لبعض السلاطين وكبار رجال الدولة المصرية في القرن الرابع عشر الميلادى^(٥) ؛ فمن بينها مشكاة من زجاج غير ملون ،

(١) لمة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٢٩٤

(٢) دليل موجز لمرومات دار الآثار العربية (Wiet) ص ٨٩ ، لمة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٣٠٠

(٣) لمة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٣٠٠

(٤) تراث الإسلام (عاشية ١ ج ٢ ص ٣٥) (ترتيب زكي حسن)

(٥) Sir. E. Denison Ross, The Art of Egypt Through the Ages p.80

على عنقها زخارف ، وعلى البدن كتابة حمراء نصها : « مما عمل برسم التربة المباركة السلطانية الملكية الأشرفية الصلاحية تقعد الله صاحبها بالرحمة والرضوان »^(١) . ويؤخذ من هذه الألقاب ؛ أنها عملت برسم تربة السلطان الملك الأشرف خليل بن قلاوون الذى قتل سنة ٦٩٣ هـ^(٢) .

كذلك نجد بدار الآثار العربية مشكاة مزخرفة ، على رقبتها كتابة قرآنية ، وعلى بدنها اسم السلطان محمد بن قلاوون « وبين زخارفها الجميلة نقط بالمينا الزرقاء ، وكثير من الطيور المتقنة الرسم ؛ ونص الكتابة التى على البدن « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، ناصر الدنيا والدين محمد عز نصره »^(٣) .

وتحتفظ دار الآثار أيضا بمشكاة من زجاج بها كتابة وزخارف بالمينا مختلفة اللون ؛ والكتابة التى على الرقبة حروفها زرقاء على أرضية من زجاج أكثرها مذهب ؛ ونصها : (الله نور السموات والأرض ، مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة كأنها كوكب درى) ؛ أما التى على البدن فتحوى اسم السلطان حسن وألقابه من نفس الزجاج على أرضية بالمينا الزرقاء ؛ ونصها : « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، ناصر الدنيا والدين حسن بن محمد عز نصره » . يضاف إلى ما تقدم مشكاة للأمير ألماس — أحد أمراء السلطان الناصر محمد بن قلاوون — ؛ حول رقبتها رسوم دقيقة الصنع ، تتخللها ثلاث دوائر بها كتابة متقنة بالمينا الزرقاء ومزخرفة بنقوش بالمينا البيضاء وزهور صفراء وحمراء على أرضية مذهب ؛ ونصها : (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) ؛ وعلى البدن كتابة فى الزجاج نفسه فوق أرضية من المينا الزرقاء ؛ نصها : « مما عمل برسم الجامع المعمور بذكر الله تعالى ، وقف المفر العالى السيف ألماس أمير حاجب الملكى الناصرى »^(٤) .

(١) Wiet, Catalogue des lampes et Bouteilles en Verre Émaillé.

(٢) لحة فى تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٢٠٢

(٣) لحة فى تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) ص ٢٠٢

(٤) لحة فى تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz)

ولم يكن عمل مصانع الزجاج بمصر مقصورا على إخراج المشكاوات بل قام المصريون أيضا في عصر المماليك بصنع الآنية الزجاجية ؛ وأحسن مثل لذلك تلك الصينية التي احتفظ بها المتحف القبطي ، وهي من وقف كنيسة المعلقة ، وعليها ثلاث دوائر ، بها رسوم دقيقة بالمينا الحمراء ؛ ويرجع تاريخ صنعها إلى القرن الرابع عشر الميلادي^(١) .

وكان من بين المصنوعات الزجاجية التي ظهرت بمصر : الزجاج الملون اللازم للشبابيك الجص ، والمكعبات الزجاجية ذات السطح المذهب التي جرت العادة بتصديرها إلى القسطنطينية لصنع النسيفساء^(٢) ؛ ويظهر أن استعمال هذه المكعبات الزجاجية لم يتسع مجاله في مصر بدليل وجوده في أثريين اثنين فقط ، أحدهما عقد محراب جامع أحمد بن طولون ، والآخر عقد محراب المدرسة الأقبائية التي تكون جزءا من الجامع الأزهر . وقد قام أقبنا عبد الواحد — أحد أمراء السلطان الناصر — ببنائها بعد سنة ٧٣٠ هـ^(٣) .

وكان المصريون يزاولون أيضا صناعة البلور الصخري الذي كان يستورد من بلاد المغرب وبعض مناطق البحر الأحمر^(٤) . وكان النوع الذي يجلب من القازم أجل من المغربي وأكثر منه شفافية^(٥) .

وقد ساعد استخراج البلور من مصر على خفض ثمنه وإنتاج التحف الكثيرة منه التي حرص أعيان المصريين وكبار رجال الدولة في عصر المماليك على أن يزودوا بها قصورهم ؛ ويتبين لنا ذلك مما أورده المقرئزي^(٦) عن محتويات خزائن الأمير قوصون ، فقال : « أما الذهب المكبس والفضة ، فكان ينيف على أربعمائة ألف دينار ، وأما الزركش والحواصص والمعصبات

(١) مرقس سمكة باشا : دليل المتحف القبطي من ١٣٦ — ١٣٧ .

(٢) المهورى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية من ١٠٣ — ١٠٤ .

(٣) لمحة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) من ٢٩٩ .

(٤) Sir. E. Denison Ross, The Art of Egypt Through the Ages p. 80 .

(٥) زكى حسن : كنوز الفاطميين من ١٨٨ — ١٨٩ .

(٦) مخطوط ج ٢ ص ٧٢ — ٧٣ .

ما بين خواتمجات وأطواق وصه وذهب فإنه فوق المائة ألف دينار . والبلور والمصاغ المعمول برسم النساء فإنه لا يحصر .

وكان يتخذ من البلور أيضاً الذكك والآنية ؛ وفي ذلك يقول المقرئ (١) :
« أخبرني من شاهد جهاز بعض بنات السلطان حسين بن محمد بن قلاوون وقد حمل في القاهرة عند ما زفت على بعض الأمراء في دولة الملك الأشرف شعبان ابن حسين بن قلاوون ، فكان شيئاً عظيماً ؛ من جملة دكة من بلور تشتمل على عجايب منها زير قد نقش بظاهره صور ثابتة على شبه الوحوش والطيور وقدس هذا الزير ما يسع قربة ماء . »

وفضلاً عما تقدم . فإن البلور استخدم في مصر . في صناعة السنج والمكايل الزجاجية وقد حفظت لنا دار الآثار العربية الكثير من هذه العبارات بين مجموعات (٢) .

كذلك كانت مصر من بين المراكز الصناعية التي انتشرت منها نماذج مختلفة من الحزف في العالم الإسلامي (٣) . وقد بدأت هذه الصناعة تزدهر بمصر في العصر الطولوني ، ثم أخذت في سبيل التقدم حتى بلغت مبلغاً عظيماً من الرقي في عهد الفاطميين ، فأصبح يصنع من الحزف الفناجين والقندور والصحون وبعض المواني ؛ ولا أدل على رواج هذه الصناعة من أن التجار المصريين كانوا يستخدمونها عوضاً عن الورق في الوقت الحاضر ؛ فيضعون في الأواني الخزفية ما يبيعونه ويأخذها المشترون بالمجان (٤) .

وقد استمرت صناعة الحزف قائمة في عصر المماليك ، ويتبين لنا ذلك من نماذج القطع الخزفية المحفوظة بدار الآثار العربية ، والمتحف القبطي وتماز بنقش أسماء الفنانين الذين قاموا بصنعها على الجزء الأسفل منها . كما أن عليها

(١) حطط ٣ ص ١٠٥

(٢) لمحة في تاريخ الفن . وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) ص ٢٩١

(٣) راجع الأساء (Chisile, Arnold, Briggs) ص ٢ ص ٢٠

(٤) كى حسن . دور الصناعيين ص ١٤٩ - ١٥٠

كتابات وبعض جل مثل : « عن لمولانا . . . وعا عمل برسم الجناح ، تجعلنا
نحكم بغير تردد أنها من آثار القرن الرابع عشر الميلادى ؛ فضلا عن ذلك
فإن بعض الأواني الخزفية مزين برسوم شارحات أصحاب المناصب الكبرى في
عهد المماليك ؛ فتجد الأسد والفرس ذا الرأسين والسيف وزهرة الزينق
والصولجان والدواة والكأس والقوس والسهم (١) .

وقد ألقت الحفريات التى عملت بمصر ضوءا عن الإسراف فى استيراد كثير
من الأواني الخزفية من أسبانيا وإيطاليا وفارس والصين . وليس من شك أن
صناع الخزف المصريين قلدوا فن صناعة الأواني الصينية المستوردة من
فارس وخاصة من سلطان آباد وأيضا من الصين (٢) .

وكان يصنع بمصر فى عصر المماليك المراكب النيلية التى تسير فى النيل
حاملة حاصلات البلادين جهات الوجهين القبلى والبحرى ، كما اشتهرت أيضا
بصناعة السفن التى تكون منها الأسطول المصرى . وكانت هذه السفن
تسحن بالأسلحة والمقاتلة لرد غارات الصليبيين عن سواحل مصر والشام .
وقد مهد الملك الظاهر يبرس السيل لإعادة شأن الأسطول فى مصر إلى
ما كان عليه فى عهد الأيوبيين ؛ فنع الناس من أن يتصرفوا فى أخشاب السفن ،
كما أمر بإعداد الشوانى فى ثغرى الإسكندرية ودمياط ، وصار ينزل بنفسه
إلى دار الصناعة بمصر ويشرف على تجهيزها . ولما جاء سلاطين المماليك من
بعده اقتدوا به فى عنايته ببناء المراكب الحربية ؛ فاهتم الأشرف خليل بن
قلاوون على أثر اعتلائه سلطنة مصر بإنشاء أسطول قوى وعهد بإعادته إلى
إلى الوزير صاحب شمس الدين محمد بن السلحوس . ولما كملت عدته ستين
مركبا أمر بتجهيزها بالآلات الحربية والرجال ، وسار إلى دار الصناعة

(١) لمة فى تاريخ فن العمارة وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) ص ٢٣٤ ،
مركز ميكة باشا : دليل المتحف القبطى ص ١٣٥

(٢) Sir, E. Denison Ross, The Art of Egypt through the Ages p. 79 (٢)

بجزيرة الروضة لاستعراض الأسطول ، وأقام لذلك احتفالا كبيرا ، أقبل إليه الناس من كل حطب وصوب وازدحمت الطرق والميادين بالآهالى الذين خرجوا من بيوتهم لمشاهدة هذا الاحتفال ، وحين أقبل السلطان ، خرجت الشوانى^(١) ، والحراريق^(٢) والطرائد^(٣) واحدة بعد أخرى وتبارى الجنده وما منبهم إلا أظهر عملا معجبا وصناعة غريبة يفوق بها على صاحبه ، ثم تقدم ابن موسى الراعى وهو فى مركب نيلية ، فقرأ قوله تعالى : (بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم) ، ثم تلاها بقراءة قوله تعالى : (قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتدر من تشاء وتذل من تشاء ، بيدك الخير ، إنك على كل شىء قدير .) ؛ وهذا والشوانى تواصل محاربة بعضها بعضاً إلى أن أذن لصلاة الظهر ، فضى السلطان بعسكره عائداً إلى القلعة ؛ وأقام الناس بقية يومهم وليلتهم فى لهُو ومرح^(٤) .

كذلك حرص السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على أن يحتفظ لمصر بأسطول قوى ، فعنى بإنشاء الشوانى وتجهيزها سنة ٧٠٢ هـ لدرء الخطر الصليبي عن سواحل بلاد الشام^(٥) .

وعندما عاود الصليبيون مهاجمة الإسكندرية فى عهد الملك الأشرف شهبان سنة ٧٦٧ هـ ، اهتم الأمير بلبغا الأتابك بإعداد الشوانى البحرية لغزو بلاد الفرنجة ؛ فجمع كيات وفيرة من الأخشاب والحديد ؛ وشرع النجارون

(١) الشوانى : جمع شوان أو شينى ، وهى أم القمطع التى كان يتألف منها الأسطول وأعظمها شأنا ، وهى مراكب حربية كبيرة كانوا يقيمون فيها أبراجا وقلاعا للمقاوم والهجوم . وكانت هذه الأبراج مكونة من عدة طبقات تنف فى الطبقة العليا منها المساكن المسلحة بالقوس والسهم ، وهى الطبقة السفلى الملاحون بالمجاديف .

(٢) الحراريق : جمع حراقة ، وهى مركب حربية كبيرة كانوا يحملون فيها البارود والنفط .

(٣) الطرائد : سفن خاصة بحمل الخيول ؛ وكانت تسبح نحو أربعين فرسا وربما وصلت إلى ثمانين فرسا .

(٤) الفريرى : مخطوط ج ٢ ص ١٩٤ - ١٩٥

(٥) الفريرى : مخطوط ج ٢ ص ١٩٥

والنفاطة في بناء السفن الحربية بجزيرة أروى^(١) وقد أشرف على إنجازها الوزير عمر الدين ماجد بن قزوينه^(٢).

ولما كملت عمارة الشوانى الحربية في ربيع الأول سنة ٧٦٨ هـ جبرها الأمير يلغا الأتابك بالمقاتلة والعدد الحربية والأسلحة ثم فرقا على الأمراء فتسلم كل أمير ما خصه من الشوانى وزينها بأعلامه ، وأقام فيها الطبول والأبواق كما أنزل بها فريقا من عماليكه لابسين عدة الحرب ، ثم ركب السلطان والأمير يلغا وسائر أمراء السولة وأعيانها لرؤية الشوانى بجزيرة أروى ، كما خرج الناس من أنحاء المدينة لمشاهدتها^(٣).

وكانت السفن تصنع بدار صناعة الجزيرة على صنفين ؛ فالمراكب التي تستعمل في البحر الأبيض تجهز بمسامير ، أما مراكب البحر الأحمر والمحيط الهندي فتصنع بحبال الليف . وكانت هذه هي الطريقة القديمة في إنشاء السفن عند جميع الأمم^(٤) . وقد ذكر ابن جبير^(٥) أن مراكب البحر الأحمر كان لا يستعمل فيها سفنار البتة وإنما هي مخططة بأمراس من القنبار وهو قشروجوز النارجيل يدرسونه إلى أن يتخبط ويقتلون منه أمراسا ينجطون بها المراكب . . . وإذا فرغوا من إنشاء الجلبة على هذه الصفة سقوها بالسمن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها ؛ وهذا القرش حوت عظيم في البحر .

وكانت السفن تصنع في مصر من الأخشاب التي تستورد من البندقية وبلاد الشام ، ومن خشب السنت والبنج^(٦) الذي روى المقرئ^(٧) عن

(١) تعرف هذه الجزيرة أيضا بالجزيرة الوسطى لوقوعها بين الروضة وولاق

(٢) المقرئى : السلوك لحرفة دول الملوك ج ٣ ص ٤٩ ب

(٣) المقرئى : السلوك ج ٣ ص ٥٤ ب

(٤) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٦٢

(٥) رحلة ابن جبير ص ٣٧

(٦) كان عبر البنج يندرج بأصنافه — إحدى مبادئ الصيد القديمة — وكانت تعرف

باسم Antinea الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٦٢

(٧) ضبط ج ١ ص ٢٠٤

أن حنيفة الديورى أنه كان يباع اللوح (من خشبه) بخمسين ديناراً ونحوها وإذا شد لوح بلوح وطرح في الماء ستة أيام صار لوحاً واحداً .
 مما تقدم يتبين لنا مدى اهتمام مصر في عهد المماليك بالصناعة البحرية ،
 أضف إلى ذلك أن أهلها كانوا يعظمون رجال الأسطول ، حتى أطلقوا عليهم
 « المجاهدين في سبيل الله » ، و « الغزاة في أعداء الله » (١) .

كذلك تقدمت صناعة التجارة والنقش في الخشب بالحفر ، في عهد
 المماليك ؛ وكان جل استعمالهم للأخشاب في عمل السقوف والأبواب ومصاريع
 الشبايك والكراسى والمنابر والدكك والمشريات (٢) .
 وقد بلغ التفنن في النقش والزخرفة أقصى درجات التقدم على عهد السلطان
 الناصر محمد بن قلاوون الذى يمتاز عصره بالمصنوعات الخشبية البديعة التى
 تشهد بعظم الصناعة المصرية .

وكان المصريون يقومون في زخرفة المصنوعات الخشبية عدة طرق ، منها :
 الحشوات والخراط والتطعيم . وقد استخدموا الحشوات رغبة منهم في تجنب
 تشقق الخشب تحت تأثير الحرارة وجفاف الجو ، هذا إلى ميلهم للأشكال الهندسية .
 ولم يصل إلينا من نماذج هذه الصناعة إلا القليل لسرعة تطرق البلى إليها ؛ لكننا
 رغم ذلك نستطيع أن نقف على مهارة الصناع المصريين في ميدان تلك الصناعة
 مما احتفظت به دار الآثار العربية ؛ فمن بين ماتحتوى عليه إحدى قاعاتها :
 « جزء من سقف مكون من حشوات مختلفة ، وعلى هذه الحشوات زخارف
 من سيقان وفروع نباتية منقوشة بدقة » ، ويرجع تاريخ صنعه إلى القرن الثالث
 عشر الميلادى (٣) .

(١) القرزى : خطط ج ٢ ص ١٩٤

(٢) للمشريات : لاشق اسمها من أحد الأفراسي الخمسة لما وحي إسماعيل كان محبوب
 من أشبه الشمس توضع فيه أواني الماء المذابة .

Str. E. Dunlop Ross, The Art of Egypt Through the Ages p. 73

(٣) دليل موزع لمروحات دار الآثار العربية (١٩٣٤) ص ٢٢

أما الخشب المخروط، فقد بلغت صناعته أوج عظمتها في القرنين الرابع عشر والخامس عشر. وكانت تصنع منه الشبايك والحواجز والمشريات التي شاع استعمالها في المنازل لإخفاء حجرات الحريم، هذا إلى أنها كانت تيسر على النساء النظر إلى الخارج دون أن يراهن المارة، وتعمل على تفتيح ضوء الشمس وإدخال النور اللطيف والنسيم العليل^(١).

وكانت بعض المساجد تزين بالخشب المخروط؛ وأحسن مثل لذلك مانجده بجامع المارداني الذي بنى سنة ٧٣٨ هـ خارج باب زويلة؛ إذ نرى في المقصورة التي تفصل الإيوان الشرقي عن صحن الجامع أنواعاً شتى من الخروط؛ من بينها ما رسم على هيئة مسدسات موصولة ببعضها بقطع أسطوانية صغيرة^(٢). وكان تطعيم المصنوعات الخشبية بالعاج والأبنوس لا يقل في الأهمية عن صناعة الحشوات والخروط. وقد ذاع استعماله في القرنين الثالث عشر والرابع عشر. ومن التحف القيمة التي تقتنيها دار الآثار العربية وتحتل فيها ازدهار تلك الصناعة: باب ذو مصرعين به حشوات من خشب نبق منقوشة ومحاطة بأشرطة رفيعة من السن، عثر عليه بقبة السلطان الملك المنصور قلاوون المبنية سنة ٦٨٤ هـ. وهناك عدا ذلك كرسى من الخشب لوضع الشهاد مكنس بالفسيفساء الدقيق، عثر عليه بجامع أم السلطان شعبان^(٣).

كذلك نجد بالمتحف القبطي مصرياً باب، صنعا في القرن الثالث عشر، من خشب مطعم بالعاج المنقوش بقاية الإتقان، وأصله من كنيسة المعلقة. وهذا المتحف أيضاً كرسى للقراءة «منجلية» مأسفله خزانة كتب

(١) Sir, E. Denison Ross, The Art of Egypt Through the Ages. p. 74 (١)

تراث الإسلام (Christie, Arnold, Briggas) ج ٢ ص ١٠٩

(٢) لمة في تاريخ فن المسار وسائر الفنون الصنافية الأخرى (Max Herz) ص ١١٤

المقريزي: خطط ج ٢ ص ٣٠٨

(٣) الهوارى: رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٤٦ . . .

بابها مطعم بالعاج المنقوش ، وفي وسطه صورة ثمر يفترس غراة ، وهو من وقف كنيسة مارجر جس ، ويرجع تاريخ صنعه إلى القرن الثالث عشر (١) .

* = *

وكانت مصر من بين المراكز الهامة لصناعة السكر في العصر الإسلامي بدليل قول ناصري خسرو الذي زارها سنة ٤٣٩ هـ ، ونتاج مصر عسلا كثيرا وسكرا (٢) . ولم تزل هذه الصناعة سائرة في طريق التقدم حتى أصبح لها شأن كبير في عهد المماليك ، فيحدثنا المقرئ (٣) أنه كان بسمود سبعة عشر حجرا لعصير القصب ، كما كان يملأ عدة معاصر ؛ وقد بلغ ما أودعه أولاد فضيل في مخازنهم بهذه البلدة ، اثنين وثلاثين ألف قطار من القند (٤) سنة ٧٣٨ هـ (٥) . فضلا عن ذلك فإنه كان للوزير علم الدين عبد الله بن زبور خمس وعشرون معصرة وجد بها من القنود ما لا يتحصرونه ، (٦) .

وكانت معاصر القصب في مصر تنتج كميات وافرة من السكر في عصر الناصر محمد بن قلاوون ، فبلغ راتب الخواص خاناه في أيام هذا السلطان ألف قطار من السكر في شهر رمضان ، ثم تزايد حتى بلغ في شهر رمضان ستة خمس وأربعين وسبعمائة ثلاثة آلاف قطار (٧) .

وكان المصريون يتخذون من السكر الحلوى ، فيصنعون منها عدة أنواع بسوق الحلويين الذي يعد من أجهج أسواق القاهرة في عصر المماليك ،

(١) سميك باشا : دليل المتحف القبطي ص ١٤٧

(٢) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٦١

(٣) خطط ج ١ ص ٢٠٣

(٤) كان لقند دار خاصة بالبساط ووقفها خطبة خارجة من حفلة الصحابي غري دار البركة (ابن دقاق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ج ٤ ص ٦)

(٥) المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٠٤ ، على مبارك : خطط ج ١٥ ص ٧١

(٦) ابن إياس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٩٨

(٧) المقرئ : خطط ج ٢ ص ٢٣١

يقول المقرئى (١) إن غطار السكر كان ينادى عليه بهذا السوق بمائة وسبعين درهما ، كما يحدثنا أيضاً أنه في موسم شهر رجب كان يصنع فيه من السكر أمثال خيوط وسباع وقطاط وغيرها تسمى العلاليق . . . ، ترفع بخيوط على الحوانيت ، فنما يزن عشرة أرطال إلى ربع رطل ، وتمتلىء أسواق مصر والقاهرة وأريافهما من هذا الصنف . وكذلك يعمل في موسم نصف شعبان . .

الفصل الثالث

تجارة مصر الداخلية

لم يكن اهتمام سلاطين المماليك موحها فقط إلى إغناء الزراعة وترقية الصناعة ، بل عنوا أيضاً عناية كبيرة بتسهيل سبل التجارة المصرية ؛ فنشطت في أيامهم حركة التجارة الداخلية بمصر ، وأصبحت القاهرة عامرة بالأسواق كما كثرت بها الحوانيت التي كانت تمتد على طول بعض شوارعها من الجانبين . وكانت أسواق القاهرة وحوانيتها تتوج بالتجار والأهالي الذين يقدون إليها لقضاء جميع ما يلزمهم من حاجيات المعيشة ؛ وليس أدل على ذلك مما أورده المقرئى ^(١) عن اتعاش الحركة التجارية في الطريق الممتد من الحسينية إلى المشهد النفيسى ، فقال : « أدركت هذه المسافة بأسرها عامرة بالحوانيت غاصة بأنواع المأكول والمشارب والامتعة ، تبهج رؤيتها ويعجب الناظر هيئتها ويعجز العاد عن إحصاء ما فيها من الأنواع فضلاً عن إحصاء ما فيها من الأشخاص ؛ وسمعت الكافة ممن أدركت يفاتحرون بمصر سائر البلاد ويقولون يرى بمصر في كل يوم ألف دينار ذهباً على السكبان والمزابل يعنون بذلك ما يستعمله البانون والجبانون والطباخون من الشقاق الحر التي يوضع فيها اللبن ، والتي يوضع فيها الجبن ، والتي تأكل فيها الفقراء الطعام بجوانيت الطباخين ، وما يستعمله ياعو الجبن من الحيط والحصر . . . ، وما يستعمله العطارون من القراطيس والورق القوى ، والحيوط التي تشد بها القراطيس الموضوع فيها حوائج الطعام من الحبوب والأفاويه وغيرها ، فإن هذه الأصناف المذكورة إذا حملت من الأسواق وأخذ ما فيها ألقبت إلى المزابل . . . »

كذلك وصف لنا المقرئى^(١) وكالة قوصون التي شاهدها بنفسه ، فقال :
« إن رؤيتها من داخلها وخارجها لتدهش لكثرة ما هنالك من أصناف
البضائع وازدحام الناس وشدة أصوات العتالين عند حمل البضائع ونقلها
لمن يبتاعها » .

وكانت الأسواق التجارية في عصر أسرة قلاوون ، تمتاز بأن كلا منها
يفرد بيع أنواع خاصة من المنتجات والبضائع ؛ فيباع بقيسارية ابن ميسر
الكبرى الأقمشة الكتانية والطرح ، ويتردد عليها تجار القاهرة في يومى الأحد
والأربعاء لشراء هذه الأصناف . وكان بسوق الجبلون الصغير كثير من
البزازين الذين يبيعون الثياب المنسوجة من الكتان والقطن ، وينادى فيه على
الثياب بجراج حراج^(٢) ، وبه إلى جانب ذلك عدد من الخياطين والبالية الذين
يقومون بغسل الثياب وصقلها (أى كها) . فضلا عن هذين السوقين فإن
سوقة أمير الجيوش كان بها عدد كبير من حوانيت الرقائين والحماكين
والزسامين والخياطين . ويباع بهذا السوق سائر الثياب المخيطة والأمتعة من
الفرش ونحوها .

وكان للفراء سوق يعرف بسوق الفرائين ، يسكن فيه صناع الفراء
وتجاره . ولم يكن اقتناء الفراء شائعا في عصر أسرة قلاوون وإنما كثر استعماله
في أيام الظاهر برقوق ومن خلفه من السلاطين ، وفي ذلك يقول المقرئى^(٣) :
« أخبرني الطواشي الفقيه الكاتب الحاسب الصوفي زين الدين مقبل ... عتيق
السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون أنه وجد في تركه بعض أمراء
السلطان حسن قباء بفرو قاقم^(٤) ؛ فاستكثر ذلك عليه وتعجب منه ، وصار

(١) خطط ج ٢ ص ٩٣

(٢) حراج ، حراج ؛ كلمة يتلوه بها الباعة مرتين أو مرارا قبل أن يبيع يما باتا
ما يبيعه ؛ فالجراج إذن وقوف البضاعة مع الدلال مند عن لاي زاد عليه (الكرمي : النقود
البرية وعلم التجارات - حاشية ٣ ص ٦٢)

(٣) خطط ج ٢ ص ١٠٣

(٤) القاقم : حيوان يرى فيه النارة

يمكى ذلك مدة لعزة هذا الصنف واحترامه لكونه من ملابس السلطان وملايس نساءه ؛ ثم تبدلت الأصناف المذكورة حتى صار يلبس السمر آحاد الأجناد وآحاد الكتائب وكثير من العوام .

وكان من بين أسواق القاهرة ، سوق يعرف بسوق الشرايشين نسبة إلى الشرايش التي يعطيها السلطان لمن يؤمره من الممالك ، وهي أغطية للرأس مثلثة الشكل ، تلبس بغير عمامة . وقد شاع استعمالها في عصر الناصر محمد ابن قلاوون ، ثم حل محلها الكلونات الجركسية منذ أن ولي السلطان الملك الظاهر برفوق سلطنة مصر . وكان بهذا السوق فريق من التجار يشتري التشاريف والخلع ثم يبيعها للسلطان والأمراء^(١) .

وكان بالقاهرة أسواق خاصة لبيع المواد الغذائية ؛ نخص بالذكر منها : سوق باب القرح ، ويمتاز بما على جانبيه من حوانيت القصابين والخضرين والشرايحية وغيرهم ؛ وهو من أعظم أسواق القاهرة وأكثرها عمراناً ، فيقصده الأهالي لشراء أنواع اللحم الضأن والمعز ، وأصناف الخضروات . ويكثر بيع لحوم الضأن والبقر أيضاً بسوق حارة برجوان الذي كان به فوق ذلك كثير من حوانيت الزبائن والجبانين والحبازين والباينين والطباخين والشوايين والقطارين والخضرين . وهناك سوق آخر يعرف بسوق البندقانيين كان به عدة حوانيت لبيع المأكولات من الشواء والطعام المطبوخ وأنواع الأجبان والألبان والوارد والخبز والفواكه .

كذلك كان سوق بين القصرين زاخراً بأصناف المأكولات من اللحوم والحلويات والفواكه وغيرها . وقد ذكر المقرئى : « أن الرطل من لحم الدجاج أو الأوز المطبوخ ، كان يباع بهذا السوق ، بدرهم ، كما كانت تباع به العصافير المقلوطة ، كل أربعة وعشرين بدرهم » .

وقد فاقَت شهرة سوق بين القصرين غيره من الأسواق لكثرة

خابه من البضائع وازدحامه بالأهلين الذين يفدون إليه لشراء ما يلزمهم من حاجيات المعيشة ؛ وفي ذلك يقول المقرئ (١) : « لقد حدثني غير واحد من قدم مع قاضى القضاء عماد الدين أحمد الكركي أنه لما قدموا من الكرك في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة كادوا يذهلون عند مشاهدة بين القصرين ؛ وقال لى ابنه محب الدين محمد : أول ما شاهدت بين القصرين حسبت أن زنة أو جنازة كبيرة تمر من هنالك ؛ فلما لم ينقطع المارة ، سألت ما بال المارة مجتمعين للبرور من هنا ، فقيل لى هذا دأب البلد دائماً . »

وفضلاً عن هذه الأسواق ، كان سوق باب الزهونة موصوفاً بحسن ما يباع فيه من المأكولات وطيبها ؛ كما أن سوق الدجاجين امتاز بما يباع به من الدجاج والأوز والمصافير وأنواع الطيور المختلفة كالقمارى والهزارات والشحارير والبيغاء والسمان (٢) .

وكانت ثمار بساين ضواحي القاهرة تنقل إلى دار خصصت للتجارة فيها ، تجاه باب زويلة ، تعرف بدار التفاح ، ثم توزع على ما بظاهرها من الحوانيت حيث يتولى بيعها التجار للأهلين . وكان الباعة يعنون بعرض منتجات البساين في هذه الحوانيت ؛ ولأدلى على ذلك مما أورده المقرئ (٣) عن وصفها : « تذكر رؤيتها وشم عرفها الجنة لطيبها وحسن منظرها وتألق الباعة في تصفيدها واحتفافها بالرياحين والأزهار . أما الفواكه التى تزدهن بلاد الشام كالنفاخ والكمثرى والسفرجل فتودع بوكالة فوصون ، ومنها توزع إلى سائر أسواق القاهرة ومصر ونواحيها . »

وكان الشمع يباع بسوق الشعاعين الذى تزداد به الحركة التجارية بصفة خاصة في شهر رمضان لكثرة ما يشتري من الشموع الموكية التى تزين

(١) خط ج ٢ ص ٢٨ - ٢٩

(٢) المقرئ : خط ج ٢ ص ٩٦ ، ٩٧

(٣) خط ج ٢ ص ٩٣

الواحدة منهن عشرة أرطال فادونها، والشمع الذى يحمل على العجل؛
ويبلغ وزن الواحدة منها قنطاراً (١)
وكان من بين الأسواق التى نشطت فيها الحركة التجارية فى عصر أسرة
قلاوون، سوق السلاح الذى اختص تجاره ببيع القسي والشباب والزرديات
وآلات الحرب. كذلك كان لسوق اللجمين أهمية خاصة فى ذلك العصر
لوع المائلك بركوب الخيل، وحرصهم على اقتناء ما يلزمهم من اللجم
الفاخرة (٢).

وكان للتجار الغرباء فنادق (٣) أشبه بالأسواق الكبيرة؛ فيضعون
بضائعهم فى أسفلها وينامون فى أعلاها؛ ومن هذه الفنادق فندق طرطاي؛
وكان ينزل فيه تجار الزيت القادمين من الشام - ووكالة قوصون وهى فى
مرتبة الفنادق؛ كأن ينزلها التجار ببضائع بلاد الشام من الزيت والصابون
والدبس والفستق والجوز واللوز والخرنوب والرب - وكذلك كان يقد إلى
فندق مسرور الكبير أعيان التجار الشاميين بتجاراتهم (٤).

ولم يكن استخدام الفنادق مقصوراً على التجار الغرباء، بل إن التجار
المصريين وأصحاب رموس الأموال منهم كانوا يودعون فى بعضها صناديق
المال؛ فيحدثنا المقرئى (٥) عما رأى بفندق بلال المغنى: «لقد كنت أدخل
فيه فإذا بدائرة صناديق مصطفة ما بين صغير وكبير، لا يفضل عنها من الفندق
غير مساحة صغيرة بوسطه؛ وتشتمل هذه الصناديق من الذهب والفضة على
ما يحمل وصفه».

وكان يعلو الأسواق والفنادق والحانات رباح يسكنها الباعة والصناع؛

(١) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٩٦

(٢) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٩٧ - ٩٨

(٣) يطلق على الأسواق أو المخازن اسم فنادق وهو مشتق من الكلمة اليونانية

Pandokeion (المضارة الإسلامية) Mez) ج ٢ ص ٣٢٧

(٤) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٩٢ - ٩٤

(٥) خطط ج ٢ ص ٩٢

وتتكون هذه الرباع من عدة مساكن ، تستأجر بأجور زهيدة ؛ وأحسن مثل لذلك ، رباع وكالة قوصون التي كانت تشتمل على ثلثمائة وستين بيتاً يسكنها أربعة آلاف نفس « ما بين رجل وامرأة وصغير وكبير » . ولم تكن وكالة قوصون هي التي امتازت دون غيرها بما فوقها من رباع ، بل شيدت بأعلى كل من فندق طرنطاي ووكالة باب الجوانية — التي حولها الأمير جمال الدين محمد بن غلي الاستادار إلى فندق — رباع كبيرة (١) .

وقد حرص سلاطين المماليك على تلافى حدوث الحرائق بالأسواق التجارية حتى لا تعرض أرواح رعاياهم وأموالهم للدمار ؛ ومن ثم عهدوا إلى « صاحب العسس » بالإشراف عليها ؛ فكان يجلس بعد صلاة العشاء كل ليلة بمحطة المطافئ تجاه سوق الملون الكبير بالقرب من حارة الجدرية بالغورية ، وينصب أمامه مشعل يشعل بالنار طول الليل ، وحوله بعض أعوانه ، وكثير من السقائين والتجارين وغيرهم من العمال ، خشية حدوث الحريق بالليل فيأبدون إلى إطفائه (٢) .

كذلك وجه سلاطين المماليك عنايتهم إلى مراقبة حركة البيع والشراء في الأسواق . فكان المحتسب يعهد إليه بهذه المهمة ؛ فيطوف مع توابعه ليلاً ونهاراً على الحيوانات ليقبض على من يحاول التطفيف في المكيال والموازين والقش في حاجيات المعيشة ويبيع المأكولات الضارة بالصحة ثم يوقع العقاب على من ثبت إدانته ؛ فيحدثنا المقرئ (٣) عند كلامه على سوق باب الزهومة « أن متولى الحسبة بالقاهرة عبر في يوم السبت سادس عشر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وسبعماية على رجل يواردي بهذا السوق يقال له محمد بن خلف عنده مخزن فيه حمام وزراير متغيرة الرائحة ... فأدبه وشهره » . وكان محصول الغلال يرد إلى ساحل القاهرة حيث يباع بمخص انكسالة

(١) المقرئى : خطط ج ٢ ص ٩٢ — ٩٤

(٢) المقرئى : خطط ج ٢ ص ١٠٣

(٣) خطط ج ٢ ص ٩٧

يولاق، ويسوف منية الأمراء على مقرية من شسبرا، والشون التي يمتلكها الأمراء^(١).

ولم يكن سعر القمح ثابتا في عهد أسرة قلاوون؛ فقد بلغ ثمن الأردب منه في أوائل سنة ٦٨٢ هـ خمسة وثلاثين درهما، ثم انخفض إلى عشرين، ثم إلى ثمانية عشر بعد أن أمر السلطان الملك المنصور قلاوون الأمراء بفتح شونهم^(٢). ولما كانت السنين الأولى من عهد الناصر محمد بن قلاوون نقص السعر إلى خمسة عشر درهما^(٣) ثم ارتفع ثمنه حين وقع الغلاء بمصر سنة ٧٣٦ هـ، فوصل ثمن الأردب إلى سبعين درهما، كما تزايد سفره في أيام الأشرف شعبان، فبيع بتسعين درهما الأردب سنة ٧٧٥ هـ^(٤)، وبمائة وخمسين درهما في السنة التالية بسبب قصور النيل^(٥). على أن هذا الغلاء لم يطل أمده، فعاد السعر إلى ما كان عليه في أوائل عهد الناصر.

وقد قاوم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الأثمان الباهظة التي كان يفرضها الباعة وقت الغلاء؛ فجعل يضرب بالسوط باعة الدقيق والخبازين الذين يتغالون في البيع، كما أرغم الأمراء على فتح مخازنهم لساثر الشعب^(٦). وكان بمصر فريق من التجار يعرفون بالتجار الكارمية يدهم تجارة البهار من القفل والقرفل ونحوهما مما يجلب من الهند واليمن، ومن المحتمل أن تكون هذه التسمية أطلقت عليهم نسبة إلى الكائن^(٧) وهم فرقة من السودان أقامت طائفة منهم بمصر واشتغلت بتجارة البهار^(٨).

(١) المقرئى : خطط ج ١ ص ٨٨ — ٨٩، ج ٢ ص ١٣٠

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧١٧ — ٧١٨

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٣ — ٤٤٤

(٤) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٢٣ (طبعة كاليغورنيا)

(٥) المقرئى : إغاثة الأمة بكشف الغمة ص ٣٩ — ٤٠

(٦) Stanley Lane-Poole. A History of Egypt in the Middle Ages p. 312

(٧) ذكر القلقشندي (صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٨٠) أن « بلادهم من إفريقية وربة »

(٨) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣١ حاشية رقم ١

وكان يستند الإشراف على ما يصل التجار الكارمية^(١) من البهار إلى أحد كبار موظفي الدولة ؛ وهو يتبع أحيانا الوزير ، وتارة يكون تابعا لديوان الخاص السلطاني ، وطورا يتفرد عنهما حسب رأى السلطان^(٢) .

وكان لتجار الكارم مراسلات بين عدن والهند . ويقوم عدد كبير منهم برحلات في بلاد العرب وأقطار الشرق الأقصى لزيارة متاجرهم ؛ هذا إلى أنه كان لهم شركات تمتلك عددا كبيرا من السفن . ولم تكن تجارتهم مقصورة على البهار والعطارة ، بل ساهموا أيضا في تجارة القلال والحبوب وخاصة الفول^(٣) .

وقد جنى تجار الكارم من وراء اشتغالهم بالتجارة أموالا كثيرة ، حتى قال عنهم المقرئى^(٤) : لأنهم « في عدة وافرة ولهم أموال عظيمة » . وليس أدل على ازدياد ثروتهم من المبالغ التي كانوا يقرضونها لحكومة المماليك في مصر لسد نفقات حروبها وخاصة في عصر الناصر محمد بن قلاوون ؛ فيذكر المقرئى^(٥) أن المغول لما أوقعوا الهزيمة بالمماليك سنة ٦٩٩ هـ وأصبحت الدولة المصرية في حاجة إلى المال ، طلب ناصر الدين محمد بن التيشي والى القاهرة من تجار الكارم وأعيان التجار مالا على سبيل القرض ؛ كما حدثنا المقرئى^(٦) أيضا أنه لما قدم بعض الدماشقة إلى القاهرة سنة ٦٨٧ هـ وألزموا بدفع بعض المبالغ ؛ اعتذروا عن أدائها بأن أموالهم في دمشق ؛ وسألوا الأمير علم الدين سنجر الشجاعى - الذى كان على الوزارة إذ ذاك - أن يقرض عليهم ما يرسلونه إليه بعد عودتهم إلى دمشق ، لكنه خشى ألا يفوا بوعدهم إذا ما عادوا إلى بلدهم ؛ ومن ثم استدعى تجار الكارم بمصر وأمرهم أن يقرضوا

(١) يعرف هؤلاء التجار أيضا في بعض المراجع باسم تجار الكارم

(٢) القفطندى : صبح الأمل ج ٤ ص ٣٧ .

(٣) Hanotaux, La Nation Egyptienne (Wiet); Vol IV p. 489

(٤) البلوك لمعرفة دول الملوكة ج ٢ القسم الأول ص ١٠٣

(٥) البلوك لمعرفة دول الملوكة ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٩

(٦) البلوك لمعرفة دول الملوكة ج ١ القسم الثالث ص ٧٣٩

الدامشقة بعض المال؛ فلبوا طلبه، وكتب على الدماشقة مساطير بما اقترضوه من هؤلاء التجار، ولما عادوا إلى بلدهم لم يجدوا بدا من رد ما أخذوه من تجار الكارم.

كذلك حرصت حكومة الممالك في مصر على استخراج المعادن من الأراضي المصرية كالشبه والنطرون؛ واحتكر تجارتها الديوان السلطاني. وكان معدن الشب - الذي يرد من بلاد الصعيد والوحدات - يصدر من ساحل إخمم وأسيوط والبنسا إلى الإسكندرية على المراكب النيلية حيث يباع منه لتجار الروم نحو من اثني عشر ألف قطار بسعر يتراوح بين أربعة دنانير إلى ستة لكل قطار. ويساع من هذا المعدن أيضا بمصر للبودين والصباغين نحو الثمانين قطارا، سعر القطار ستة دنانير ونصف. أما النطرون الذي يستخرج من الطرانة والفاقوسية على مقربة من الخطارة؛ فمن القطار منه بمصر والإسكندرية سبعون درهما^(١).

كان الناس يتعاملون في مصر بالدرهم الكاملة التي أمر الملك الكامل الأيوبي بضرها سنة ٦٢٢ هـ وجعلها ثلاثة أثلاث: ثلث الدرهم من فضة وثلث من نحاس. ولما زالت الدولة الأيوبية وانتقل الحكم إلى المماليك أقروا هذا النقد حتى أمر السلطان الملك الظاهر بيبرس بضره دراهم جديدة عرفت باسم الدرام الظاهرية، نقش رنكة^(٢) عليها - وهو صورة سبع -.

(١) الفقهندي: صبح الأعشى ج ٣ ش ٤٥٥ - ٤٥٦، المنزلي: خطط ج ٦

س ١٠٩

(٢) الرنكة مناه الشعار التي ينفذه الأمير لنفسه عند تأمير السلطان له. وقد أورد الفقهندي (صبح الأعشى ج ٤ س ٦١ - ٦٢) النواحي التي يستعمل فيها الرنكة، فقال: «ومن عادة كل أمير من كبير أو صغير أن يكون له رنكة يفضيها ما بين جناب أو دواة أو بجة أو فرنسية ونحو ذلك؛ ويجعل ذلك دهانا على أبواب بيوتهم والأماكن المنسوبة إليهم كطباخ السكر وشون النال والأماك والمراكب وغير ذلك». وهل قاش خيولهم من جوخ ملون مضموم، ثم على قاش مجلهم من خيوط صوف ملونة تنقش على الهي والبلاسات ونحوها؟ مورعا جلت على البيوت والأقواس».

ولم تزل الدراهم التكاملية والظاهرية تقوم بها المبيعات في مصر والشام
ويُدفع بهاخراج الأراضي وأجرة المساكن إلى أن فسدت سنة ٧٨١ هـ بدخول
الدراهم الحمية التي ضربها المالك بجاه ؛ فكثرت تدمير الناس منها^(١) .

ولما كان هناك بعض مبيعات تقل في قيمتها عن الدرهم أو جزء منه ، احتاج
الناس من أجل ذلك إلى نقد سوى نقدي الذهب والفضة^(٢) ؛ فضربت في
أبلم الملك الكامل فلوس من نحاس ، ثم تابع السلاطين من بعده في ضربها
حتى كثرت في الأيدي ، وكانت — كما قال المقرئ^(٣) — لا يشتري بها
شيء من الأمور الجليلة وإنما هي لنفقات البيوت ولأغراض ما يحتاج إليه من
الخضر والبقول ونحوها .

على أن بعض أهالي مدن الصعيد وشر الإسكندرية ، كانوا يتعاملون في
المبيعات القليلة القيمة بأشياء بدل الفلوس . وقد وصف لنا المقرئ^(٤) هذه
الظاهرة التي شاهدها بنفسه ؛ فقال ؛ « وأدركت أنا والناس من أهل شر
الإسكندرية وهم يعملون في مقابلة الخضرة والبقول ونحو ذلك كسر الخبز
لشراء ما يراد منه ؛ ولم يزل ذلك إلى نحو السبعين والسبعائة ؛ وأدركنا ريف
مصر وأهله يشترون الكثير من الحوائج والمأكولات ببعض الدجاج وبخال
الدقيق وردى مشاق الكتان .

وكانت الفلوس كثيرا ما تريف ، ويتوقف حال الناس بسبب التعامل بها ؛
فيحدثنا المقرئ^(٥) أنه في سنة ٧٢٠ هـ خفف المريفون وزنها حتى صارت
زنة الفلوس سدس درهم . وكان هذا النقد يتعامل به عددا ؛ فكل ثمانية وأربعين
فلسا تساوي درهما فضة . وقد ترتب على إخراج تلك الفلوس الزائفة ، زيادة
الأسعار ، كما أغلق الباعة حوانيتهم حين تقرر أن يكون التعامل بالفلوس

(١) للمقرئ : شذور العقود في أخبار النجود ص ١٥

(٢) للمقرئ : شذور العقود في أخبار النجود ص ١٨

(٣) إغاثة الأمة بكشف الغمة ص ٧٠

(٤) إغاثة الأمة بكشف الغمة ص ٦٩

(٥) السلوك لمرة دول للوك ج ٢ القسم الأول من ٧٠٥ — ٧٠٦

وزناً ، على أن يكون كل رطل منها بثلاثة دراهم فضة . وكان ذلك مما حمل
والى القاهرة على استعمال العنف مع الباعة وأصحاب الحوانيت ليعودوا إلى
بيع بضائعهم للجمهور : فضربهم بالمقارع وشهرهم . غير أن هذه السياسة التى
انطوت على أعمال الشدة والعنف لم تأت بباطل ؛ فنودى بأن يكون التعامل
بالفلس الذى عليه بقجة وأن يرد الفلس الخفيف . لكن هذا الحل لم يكن
له أثر مادى فى انتعاش حركة البيع فى الأسواق ؛ فسرعان ماسك المزيقون
فلوسا عليها بقجة . وقد عولجت هذه المشكلة الاقتصادية بأخذ جميع ماضرب
من الفلوس بحساب درهمين والنصف الرطل ؛ فتحسنت الحالة فى الأسواق
قليلا . غير أن العامة ظلوا فى عنت من جراء تمدادى الباعة فى غلق حوانيتهم .
ولما وقف السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على جليلة الأمر من
العامة الذين ضجوا له بالشكوى مما لحقهم من الفلوس ورد الباعة لها ، وقلة
الخبز وغيره من الأشياء التى لاغنى لهم عنها ، استدعى الأمراء وأنكر عليهم
رد عملهم الفلوس وعدم بيعهم القمح من الشون للطحانيين والمشتغلين بتموين
الناس بالغلل والدقيق ؛ ثم قرر ضرب فلوس جدد ، زنة الفلس منها درهم ،
وعلى أحد وجهيه عبارة : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ، وعلى الوجه
الآخر اسم السلطان .

وقد أورد النورى^(١) وصفا آخر لتلك الفلوس التى ضربها الناصر جاء فيه :
« وخرجت الفلوس الجدد من دار الضرب وعلى أحد وجهيه اسم السلطان
وعلى الوجه الآخر بقجة مربعة ، وزنة كل فلس منها نصف ، وربع ،
وثلث درهم » .

ولم يكن الناس فى مصر يتعاملون فقط بالفلوس النحاسية والبرام
الفضية ، بل اتخذوا أيضا الدنانير الذهبية عملة جارية لهم ؛ وكان يكتب على
أحد وجهيه « لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، أرسله بالمهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون ، ، وعلى الوجه الآخر اسم السلطان وتاريخ الضرب ^(١) .

وقد ضربت الدنانير باسم السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٤٠ هـ ، وحذا حذوه خلفاؤه ؛ فخص بالذكر منهم : الملك الصالح اسماعيل الذى سك دنانير سنة ٧٤٤ هـ ، والسلطان الناصر حسن وقد نقش اسمه على العملة الذهبية التى سكّت فى دورى حكمه ، والأشرف شعبان الذى ضربت فى عهده الدنانير ثمان مرات ^(٢) .

وكان بالديار المصرية ثلاث دور لسك الفلوس والدرهم والدنانير : الأولى بالقاهرة ، والثانية بالإسكندرية ، والثالثة بقوص ؛ ويشرف على عيار ما يضرب بهذه الدور من العملة قاضى القضاة أو من يستخلفه . وكان هناك لدور الضرب ديوان خاص ، ويحصل منها رسوم للسلطان ^(٣) .

وكان من وسائل المعاملات التجارية فى مصر الحوالات . وقد شاع استعمالها فى الدولة الإسلامية منذ القرن الرابع الهجرى ؛ فكان التجار يأخذون رقاعا من الصرافين بما لديهم من الأموال ، ثم يشترون ما يلزمهم ويحولون ثمنه على الصراف ^(٤) . وقد لجأ السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى وسيلة للرفع تشبه إلى حد كبير هذا النوع من التعامل المالى مما يثبت لنا شيوع استعمالها فى مصر وخاصة فى عصر هذا السلطان الذى امتاز بازدهار التجارة المصرية وكثرة التبادل التجارى ؛ فيحدثنا المقرئى ^(٥) أن الناصر اشترى سنة ٧١١ هـ من تجار الفرنجة بمصر جواهر وغيرها من الحاجيات ، فبلغ ثمنها ستة عشر ألف دينار وأحاطهم بها على كريم الدين أكرم عبد الكريم

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٦٢ .

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, N 2. (٢) p. 317-318.

(٣) للمقرئى : خطط ج ١ ص ١١٠ .

(٤) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٣٢١ .

(٥) السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٠٣ - ١٠٤ .

ناظر الخاص وحلفه السلطان ألا يؤخرهم عن ثلاثة أيام لاضطرارهم إلى السفر؛ غير أن كريم الدين لما رأى أنه ليس لديه شيء من هذا المبلغ، استشار الأمير علاء الدين بن هلال الدولة، والصلاح الشرايشي، فحسنا له أن يستعين بإيرادات المارستان المنصوري ويقرض من تجار الكارم لسداد هذا المبلغ. ولما مضى من أجل الدفع يومان، أتاه الفرنجة في ظهر اليوم الثالث لاستلام الحال، ثم وفد عليه بعد قليل تجار الكارم — وكان أحدهم قد أقرض بعض هؤلاء الفرنجة عشرين ألف دينار —، فطالبهم بدفع هذا المبلغ، بعد أن وقف منهم على السبب الذي من أجله قدموا لمقابلة كريم الدين؛ فوعده الفرنجة بأدائه.

ولما علم كريم الدين بما بين هؤلاء الفرنجة وتجار الكارم من معاملات مالية، استدعاهم للاجتماع به ثم وجه كلامه إلى التجار فقال: «ما بالكُم مع الفرنج؟» فأخبروه بأمر القرض الذي أخذه أحد الفرنجة؛ فقال لهم: «مهما كان عند هذا الإفرنجي هو عندي؛ فسر الفرنجة بذلك وأحالوا تاجر الكارم على كريم الدين ب ستة عشر ألف دينار وهي التي وجب أدائها لم بمقتضى حوالة السلطان، ثم دفعوا لهذا التاجر أربعة آلاف تسعة عشرين ألف دينار.

الفصل الرابع

العلاقات التجارية بين مصر والدول الشرقية والأوربية

لم يلاق سلاطين الممالك صعوبة كبيرة في استيراد البضائع من الخارج لوقوع كثير من الموانئ وطرق القوافل في قبضتهم ، كما تيسر لهم نقل المحصولات من بلد إلى آخر وتزويد الأسواق المصرية بالتاجر وخامات الصناعة المحلية بفضل نهر النيل الذى يمتاز بأن الجزء الذى يصلح منه للملاحة دون أى عائق ينتهى عند انتهاء حدود مصر جنوباً ؛ ومن ثم كثرت عليه حركة النقل النهري ، وصارت السفن تجتازه محملة بالبضائع والمحصولات بين أسوان والإسكندرية . وكان تجار النوبة يأتون في النيل حتى الجنادل ، وعندها تقف مراكبهم ومراكب السودان ويتحول من فيها بتجارهم إلى ظهور الجمال حتى يصلوا أسوان التى كانت مركزاً هاماً للتجارة ؛ فنها تحمل البضائع والمنتجات المصرية إلى النوبة (١) .

وكانت منتجات الشرق ترد إلى مصر من الصين والهند واليمن بطريق البحر الأحمر ؛ فتمر بخليج عدن حتى غيذاب حيث تفرغ المراكب ما عليها من البضائع ، ومنها تحمل على ظهور الإبل في الصحراء إلى قوص — قاعدة مصر العليا — ومن هناك تنقل إلى القاهرة في النيل ، ثم تواصل سيرها في الفرع الذى يخرج من النيل ويسير في الاتجاه الشمالى الغربى (٢) (فرع رشيد) إلى قرية العطف التى تقابل فوه ، ومنها بطريق الترعة التى حفرها الناصر محمد ابن قلاوون سنة ٧١٠هـ إلى الإسكندرية (٣) ، وكانت التاجر قبل حفر هذه

(١) للفرزى : خطط ج ١ ص ١٩٧

(٢) Heyd, Histoire de Commerce du Levant au Moyen Age Vol II (٢)
pp. 59—60.

(٣) القلشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٣٠٠

الترعة تحمل على ظهور الإبل .

وكان يختلف إلى عذاب المراكب من جميع البلاد الشرقية . وقد تحدث عنها ابن جبير ^(١) فقال : « إنها من أحفل مراسى الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها وتقلع عنها زائداً على مراكب الحجاج الصادرة والواردة . وقد ظلت عذاب محتفظة بمكاتها حتى حلت عليها عدن سنة ٨٢٧ هـ (١٤٣٠ م) ؛ وكانت المركز التجارى بين إفريقية وبلاد العرب ونقطة ارتكاز التجارة بين الهند والصين ومصر ^(٢) .

ولم تكن بضائع التجار تحمل طوال عهد أسرة قلاوون من عذاب إلى قوص . بل أضر هذا الطريق بعد سنة ٨٧٦ هـ ^(٣) (١٣٥٩ م) وفقدت قوص أهميتها منذ ذلك الوقت ، وظلت التجارة تخرج من البحر الأحمر إلى السويس ومنها بضريق القوافل إلى القاهرة .

وكان يرد على الفسطاط كميات كبيرة من المتاجر الآتية بطريق البحرين الأحمر والأبيض . وبذلك أصبحت هذه المدينة مجماً لتجارة الصين والهند واليمن وأوروبا ؛ ومنها تصدر إلى سائر البلاد المصرية ^(٤) .

وكان من أثر قرب النيل من الفسطاط وكثرة المراكب التي تصل إليها محملة بالبضائع أن أصبحت هذه المدينة أكثر أرزاقاً وأرخص أسعاراً من القاهرة لأن ما يصل في المراكب التي ترسو بالفسطاط يباع بالقرب منها ، ولا نجد لذلك مثيلاً في القاهرة لبعد ساحلها عن المدينة ^(٥) .

أما التجارة التي ترد إلى مصر من أوروبا ؛ فكانت تأتي عن طريق دمياط والإسكندرية ؛ فترسو سفن البحر الأبيض المحملة بالبضائع عند فم بحر

(١) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p 316

(٢) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٣٧١

(٣) المقرئى : خطط ج ١ ص ٢٠٢

(٤) المقرئى : خطط ج ١ ص ٣٤٢

(٥) المقرئى : خطط ج ١ ص ٢٦٧

دمياط ، ثم ينقل ما فيها من البضائع في مراكب نيلية . ويرجع السبب في عدم رسوها عند الثغر إلى أن قم بحر دمياط كان قد ردم في عهد السلطان الملك الظاهر بيبرس ، ومن ثم أصبح من المتعذر على مراكب البحر الأبيض الكبيرة أن تجتازة إلى دمياط ؛ فظلت ترسو على مقربة من ملتقى النيل بذلك البحر ^(١) .

وكانت مدينة الإسكندرية من أكبر المراكز التجارية في عصر المماليك ؛ فيصدر منها منتجات الشرق الأقصى كالفلل والنجيل والبخور وأنواع العطور المختلفة ؛ فضلا عن ذلك فإن التجار الأوروبيين كانوا يأتون إليها لنقل الخزف والقيشاني الصيني ولؤلؤ الخليج الفارسي ^(٢) . وما تحتاج إليه بلادهم من المنتجات المصرية كالبلح والتيل ^(٣) والأقشة التي تقدمت صناعتها في هذه المدينة وذاع صيتها في أوزبا والشرق ؛ وفي ذلك يقول الفلقسندى ^(٤) :

« وإليها تهوى ركائب التجار في البر والبحر ، وتيمر من قماشها جميع أقطار الأرض » ؛ وبما يؤيد هذا القول أن الهند كانت تبعث في استيراد الأقشة الحربية منها ، فيحدثنا المقرئ ^(٥) عن محمد بن تغلق سلطان هندستان بقوله :

« وللسلطان (محمد بن تغلق) دار طراز فيها أربعة آلاف قزاز لعمل أنواع القماش سوى ما يحمل إليه من الصين والعراق والإسكندرية ، ويفرق كل سنة مائتي ألف كسوة كاملة ، في فصل الربيع مائة ألف ، وفي فصل الخريف مائة ألف ؛ ففي الربيع غالب الكسوة من عمل الإسكندرية ، وفي الخريف كلها حرير من عمل دار الطراز بدھلي » .

وكان يثغر الإسكندرية مخازن تسمى المتجر ، يودع فيها ما يتناعه الديوان السلطاني من البضائع التي تدعو إليها الحاجة ، غير أنه لوحظ أن خزن الغلال

(١) المقرئى : خطط ج ١ ص ٢٢٤

(٢) Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol. IV p. 492

(٣) Heyd, Histoire de Commerce du Levant au Moyen Age. p. 39

(٤) صبح الأعشى : ج ٣ ص ٤٠٤

(٥) خطط : ج ٢ ص ١٧٤

بها لا يعود بكثير من النفع لأن السعر ربما ينخفض ، وبذلك يتمتع عن يمينها وتظل معرضة للتلف بالمخازن ، ومن ثم اكتفى بخزن البضائع التي يخشى عن تطرق الفساد إليها إذا ما ظلت مخزونة فترة طويلة من الزمن والتي لا تعرض لتقلبات الأسعار ، مثل الخشب والصابون والحديد والرماس والعسل وما أشبه ذلك ،^(١)

كذلك اهتم سلاطين المماليك بتشجيع التجارة مع الشرق ، فسهلوا على التجار سبيل السفر إلى بلاد التكرور^(٢) والحبشة واليمن والهند .

وعما هو جدير بالذكر أن بلاد التكرور ارتبطت بعلاقات الود مع مصر . وكان ملوكها ينزلون بالقاهرة وهم في طريقهم إلى بلاد الحجاز . وقد احتفى السلطان الناصر بقدم منسا موسى ملك بلاد التكرور سنة ٧٢٤ هـ . وتبادل معه الهدايا ، مما كان له أحسن الأثر في توثيق العلاقة بين دولتيهما حتى أصبح التجار المصريون يترددون على تلك البلاد ليشتروا متجانتها^(٣) . رغم بعد الثقة بينها وبين مصر . وكانوا يلقبون في حلهم وترحالهم كل أسباب الراحة والطمأنينة ، كما أن أهالي بلاد التكرور كانوا يقدون إلى مصر منذ عصر الظاهر بيبرس ، واتخذ بعضهم هذه البلاد دارا لإقامته ولقوا من كبار رجال الدولة رعاية خاصة ؛ فقد ذكر المقرئى عند كلامه على الاحتفال

(١) المقرئى : خطط ج ١ ص ١٠٩

(٢) بلاد التكرور : هي إحدى الأقاليم الإيرانية الواقعة في الجهة الجنوبية الغربية من مصر ، وقاعدتها مدينة تسكرور . ياقوت : معجم البلدان ، القلشندي : صبح الأعشى ج ٢ ص ٢٨٦ — ٢٨٧

وتشمل مملكة التكرور خمسة أقاليم وهي : إقليم دلي ، وإقليم موصو ، وإقليم غانة من الجانب الغربي عن دلي ، وإقليم كوكو ، وإقليم تسكرور . وكان كل من هذه الأقاليم مملكة مستقلة ، ثم جمت كلها تحت نفوذ سلطان واحد . ويرف أهل مصر سلطان هذه البلاد باسم سلطان التكرور ، غير أنه كان يألف من ذلك لأن التكرور إقليم من أقاليم مملكته ، وأحب إليه أن يقال (صاحب دلي) لأنه أكثر أهلها .

القلشندي : ج ٢ ص ٢٩٢

(٣) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ص ٢٢٤

بمرور عام على وفاة الملك الظاهر بيبرس أنه مدت بقرافة مصر أسبحة القراء والفقهاء وعمل للتكاثر والفقراء خوان حضره كثير من أهل الخير^(١). وقد جنى بعض التجار من وراء التبادل التجارى مع الأقطار الشرقية ثروة ضخمة؛ فيحدثنا المقرئ^(٢) أن ناصر الدين محمد بن مسلم الكارمى المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ رزق الحظ الوافر فى التجارة وفى العبد، فكان يبعث أحدهم بمال عظيم إلى الهند، وبعث آخر بمثل ذلك إلى بلاد التركور، وبعث آخر إلى بلاد الحبشة، وبعث عدة آخرين إلى عدة جهات من الأرض، فما منهم من يعود إلا وقد تضاعفت فوائده ماله أضعافاً مضاعفة. ويقول أبو المحاسن^(٣) عن هذا التاجر إنه خلف أموالاً كثيرة من المتجر وعمل الكيمياء، بحيث أنه لم يكن أحد من أهل عصره أكثر مالاً منه. وكان لا انتشار نفوذ مصر فى بلاد اليمن فى عهد دولة بني قلاوون أثر كبير فى تسهيل سبل تجارتها مع الأقطار الشرقية. فصارت تصل إليها السفن محملة بمنتجات الشرق دون أن تعترضها أى صعوبة أثناء مرورها بغور اليمن. كذلك كان من أثر ذبوع صيت دولة المماليك فى الشرق أن تنافس أمراء بعض الدول الشرقية على كسب صداقة سلاطينها ليتبادلوا معهم التجارة؛ ويتبين لنا ذلك مما حدث بين ملك اليمن المظفر يوسف. وملك سيلان^(٤) أبو نكبا، فقد أرسل الملك الأول إلى الثانى يعرض عليه حلفاً تجارياً ولكن ملك سيلان فضل التحالف مع حكومة المماليك فى مصر، ولهذا عمد إلى إرسال سفارته، إلى السلطان قلاوون سنة ٦٨٢ هـ (١٢٨٣ م). وقد سافر رسوله من سيلان إلى مصر عن طريق الخليج الفارسى فالعراق والشام بناء على أمر ملكهم حتى لا يضطروا إلى المرور ببلاد اليمن^(٥).

(١) الملوك لمصر دولة الموك ج ١ القسم الثانى ص ٦٤٩

(٢) خطط: ج ٢ ص ٤٠٩

(٣) النجوم الزاهرة: ج ٥ القسم الأول ص ٢٨٦ (طبعة كاليفورنيا)

(٤) بيبرس المنصورى: زبدة المسكرة فى تاريخ الممركة ج ٩ ص ١٤٢

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol. I (٥)

وكان مع رسل ملك سيلان كتاب، لم يوجد بالقاهرة من يحسن قراءته. وقد ذكر فيه تخليه عن حجة ملك اليمن وتلقفه بحجة السلطان^(١)، ورجيته في أن يتبادل التجارة مع جزيرته الغنية^(٢)، كما أورد أيضاً في كتابهما يملكه من السفن وما تنتجه جزيرته من المحصولات، وما يصنع بها من المنسوجات، وما يستخرج منها من اللؤلؤ والأحجار الثمينة، وبين له فوق ذلك أن المصريين سيجدون في جزيرة سيلان حاجتهم بما كان يستورد من بلاد الهند، وطلب من السلطان أن يعين مندوباً له بعدن^(٣)، ويبعث إليه برسول من قبله. وقد أكرم السلطان قلاوون وفادة سفراء ملك سيلان وأجرل عليهم العطايا، ثم أنفذ معهم رداً على كتاب ملكهم^(٤).

كانت مصر تتبادل التجارة أيضاً مع الدول الأوربية. وقد بذل سلاطين المماليك في هذا السبيل كثيراً من اهتمامهم، فعقد الظاهر بيبرس المعاهدات التجارية مع شارل صاحب أنجو (Anjou) والفرنس (Alfonse) أمير إشبيلية، وجيمس ملك أراجونة^(٥).

وقد حدا قلاوون حدو بيبرس، فعقد معاهدة تجارية مع جنوة ومنح البنادقة عدة امتيازات سهلت عليهم سبيل المتاجرة مع مصر، وتعمد لهم بحماية رعاياهم وأموالهم^(٦).

وكان من أثر نشاط الحركة التجارية بين مصر من ناحية، والبنديقة وجنوة وبيزا من ناحية أخرى، أن أصبح لهذه الجمهوريات قناصل بدمياط

(١) المقرئى: السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧١٣

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 281

(٣) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol. I p. 426.

(٤) بيبرس المنصورى: زبدة الفكرة في تلويح الهجرة ج ٩ ص ١٢٤٣

(٥) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 281

(٦) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol. II p. 40

ورشد والإسكندرية، اعتبرهم السلاطين مسئولين عن مواطنهم من التجار؛ ول هؤلاء القناصل حق التكلم عن رعايا بلادهم أمام حكومة الممالك^(١). وكان التجار الأجانب الذين يغدون إلى مصر تسجل أسمائهم في المكاتب التجارية وقصلياتهم. وقد ازداد عدد القادمين منهم إلى الثغور المصرية حتى أصبح يشاهد في شوارعها عناصر مختلفة من قفالونيا ومرسليا وجنوة وبيزا والبندقية^(٢).

وقد ظل التبادل التجاري رائجا بين مصر وأوروبا إلى أن سقطت عكا في يد الممالك، فقويت الرغبة في الانتقام من مصر؛ ومن ثم شرعت البابوية في إثارة أهالي أوروبا ضدها للقيام بحرب صليبية جديدة؛ لكن هذا الأمل ما لبث أن تلاشى أمام قوة سلطنة الممالك.

ولم تكف البابوية بإثارة الروح الصليبية ضد سلطنة الممالك في مصر والشام، بل عمدت إلى إظهار سلاح اقتصادي ضدها وهو منع تصدير المواد التي تستخدم في الحرب كالحديد والخشب إلى الأراضي التابعة لسلطان الممالك؛ ومن ثم أصدر البابوات: نيقولا الرابع وبونيفاس الثامن وبنوت الحادى عشر (Benoît XI) قرارات حرّموها فيها المتاجرة بهذه المواد مع المسلمين^(٣).

كذلك نادى ريمندل^(٤) (Raymond Lull) سنة ١٣٠٦ م بوجود امتناع المسيحيين مدة ست سنوات عن شراء البهار من المصريين وألا تغطأ

(١) Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol. IV pp. 385—386, 491.

(٢) Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol IV p. 491

(٣) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, Vol. II. (٣) p. 25.

(٤) Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol IV pp. 489—490

(٤) كان ريمندل إسبانيا، وقد ألم بالآفة المرية، وكرس حياته لتنظيم الحملات التبشيرية لنشر المسيحية في الأندلس الإسلامية، وكان يعمل فوق ذلك على إقناع أوروبا بأن الوسيلة الوحيدة لاسترجاع الدول الصليبية بالشام هي التبشير.

أقدامهم الإسكندنرية وسورية. وكان يرى أن تنفيذ هذه السياسة يؤدي إلى إفقار خزنة السلطان وإلحاق الضرر بامبراطوريته (١).

ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل أصدر البابا Clement V في خريف سنة ١٣٠٨ م منشورات مختلفة، وأشار فيها إلى أن تصدير جميع البضائع بغير استثناء إلى أراضي السلطان، يقع تحت طائلة المنع ومن يخرج على هذا القرار يعرض لمصادرة أمواله وقد حرّبه (٢).

على أن سياسة منع التعامل التجاري مع مصر وسورية لم تلق قبولاً من كثير من الدول الأوروبية ونجارها؛ فأرسل جيمس ملك أرجونة كثيراً من السفراء إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون لتوطيد عرى الصداقة بينهما، كما تخلى عن فكرة القيام بحرب صليبية، وعن منع المتاجرة مع المسلمين؛ هذا إلى أنه في السنة الأخيرة من حكمه أوقف مطاردة أحد أهالي برشلونة الذي اتهم بتصدير البضائع إلى مصر واكتفى بتغريمه مبلغاً من المال؛ وظلت برشلونة محتمة بقنصليتها بالإسكندرية، كما لم تستدع رعاياها من هذه المدينة (٣). وكان موقف جنوة من التبادل التجاري مع دولة المماليك لا يختلف عن موقف أرجونة؛ فنظرت إلى مسألة تحريم التجارة مع المسلمين نظرة ازدراء وظلت تعمل على إنماء علاقتها بمصر (٤).

أما البندقية فإنها في سنة ١٣٠٢ م أي بعد مرور أحد عشر سنة على سقوط عكا، أنفذت سفيراً إلى مصر يدعى Guido de Canali ليطالب من الناصر تجديد الإمتيازات التي منحها السلطان قلاوون لرعاياها؛ فأجيب إلى طلبه، كما

Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol. IV (١)
pp. 489—490.

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age. Vol II p. 27 (٢)

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol II. (٣)
pp. 32—33.

Hanotaux, Histoire de la Nation Égyptienne (Wiet) Vol VI p. 480 (٤)

وافق الأمر على تعيين Francesco de Canali سفيراً البندقية بالإسكندرية^(١). على أن تجارة البنادق مع مصر مابث أن اعترضها ذلك القرار الذي أصدره السناووين سنتي ١٣١٢ و ١٣١٧ م ، ويقضى بمنع تصدير البضائع إلى ممتلكات السلطان . وكان ذلك مما حمل رئيس البندقية على التوسط لدى البابا سنة ١٣١٧ م ليحصل على ترخيص لمواطنيه بتصدير الذهب والفضة والقصدير والحاس والجوخ والزعفران وغير ذلك من البضائع الأوربية التي تحتاج إليها مصر^(٢).

وقد رأى البابوات إزاء ضغط التجار الأوربيين أن يخففوا من غلوهم : فعيّنوا المواد التي يمنع تصديرها كالخشب والحديد اللذين يحتمل استخدامهما في تجهيز عساكر السلطان .

على أن سياسة البابوية رغم ذلك لم تفر بنجاح : فأخذت الدول الأوربية تبحث عن صداقة الحكومة المصرية وتسعى لعقد معاهدات تجارية تعود عليها بكثير من المزايا^(٣) ؛ فهدت حكومة البندقية في سنة ١٣٤٤ م السفير Nicola Zeno بمفاوضة السلطان الملك الصالح اسماعيل (١٣٤٢ - ١٣٤٥ م) للحصول على امتيازات جديدة لمواطنيه ؛ فلبى السلطان طلبه ورحب بكل من يفد إلى دولته من تجار البندقية . ولما قدم بعد ذلك بزمن قصير السفير Angelo Sérbi ، تسلّم عند عودته إلى البندقية كتاباً من السلطان اسماعيل مؤرخاً في ٦ أغسطس سنة ١٣٤٥ م ، جدد فيه وعده بالترحيب بتجار البندقية كما أذن لحكومتها بإفناذ قناصلها إلى الإسكندرية وغيرها من البلاد الخاضعة لنفوذه^(٤).

* * *

(١) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol II p. 37

(٢) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol II. p. 42

(٣) Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol IV p. 491

(٤) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol II..(٤)

وكان، في مصر منذ أقدم العصور الإسلامية نظام دقيق لجوازات المرور، فلم يكن أحد يستطيع أن يترك الناحية التي يقيم فيها إلى ناحية أخرى بدن إذن ولى الأمر: فيعطى المسافر جوازاً للخروج من مصر يدرج فيه أسماء كل من يرافقونه ولو كانوا عبيده (١).

وقد ظل هذا النظام سائداً في مصر حتى آل الحكم إلى المماليك؛ فعنى السلطان الملك المنصور قلاوون بإصدار جوازات سفر كفلت للتجار الطائفة في أنحاء بلاده، بل في أسفارهم إلى الهند والصين (٢).

وكان السلطان قلاوون لا يلو جهداً في سبيل جذب تجار الأقطار الشرقية إلى مصر؛ فأذاع أماناً للتجار الذين يفتدون إلى بلاده من الصين والهند واليمن والعراق. أشار فيه إلى ما سيجدونه من إقامة العدل وحسن المعاملة ورعاية مصالحهم وسلامة أنفسهم وأموالهم؛ وفيما يلي نصه (٣): «رسم - أعلى الله الأمر العالى - لا زال عنده يحل الرعايا من الأمن في حصن حصين، ويستخلص الدعاء لدولته الزاهرة (من) أهل المشارق والمغارب. فلا أحد إلا وهو من المخلصين، وبهي برحائها للفتين جنة عدن من أى أبوابها شاء الناس دخولا: من العراق. من العجم، من الروم، من الحجاز. من الهند، من الصين، أنه من أراد - من الصدور الأجلاء الأكابر التجار وأرباب التكسب، وأهل النسب من أهل هذه الأقاليم التي عدت والتي لم تعد، ومن يؤثر الورود إلى ممالكنا إن أقام أو تردد - النقلة إلى بلادنا الفسيحة أرجاؤها، الظليلة أفاؤها وأفناؤها؛ فليعزم عزم من قدر له في ذلك الخير والخيرة، ويحضر إلى بلاد لا يحتاج ساكنها إلى ميرة ولا إلى ذخيرة: لأنها في الدنيا جنة عدن لمن قطن، وسلاة لمن تغرب عن الوطن؛ ووزنة لا يملكها بصر، ولا تهجر للإفراط في الخصر؛

(١) الحضارة الإسلامية (Mex) ج ٢ ص ٣٦٠

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages. p. 281.

(٣) القليل على صبح الأعشى ج ١ ص ٣٤١ - ٣٤٢

والقيم بها في ربيع دائم ، وخير ملازم ؛ وبكفيا أن من بعض أوصافها أنها شامة الله في أرضه ، وأن بركة الله حاصلة في رحل من جعل الإنسان فيها من قراضه والحسنة من قرضه ؛ ومنها ما إذا أهبط إليها أمل كان له ما سأل ، إذ أصبحت دار إسلام يجتود تسبق سيوفهم العدل ؛ وقد عمر العدل أوطانها ، وكثر سكانها ؛ واتسعت أبنيتها إلى أن صارت ذات المدائن ، وأيسر المعسر فيها فلا يخشى صورة المداين إذ المطالب بها غير متعسرة ؛ والنظرة فيها إلى ميسرة ، وسائر الناس وجميع التجار لا يخشون فيها من يجور فإن العدل قد أجاز .

فن وثق على مرسومنا هذا من التجار المقيمين باليمن والهند والصين والسند وغيرهم ، فليأخذ الأبهة في الارتحال عليها ، ليجد الفعال من المقال أكبر ويرى إحسانا يقابل في الوفاء بهذه العهود بالأكثر ، ويحل منها في بلدة طيبة ووب غفور ، وفي نعمة جزاؤها الشكر وهل يجازى إلا الشكور ، وفي سلامة في النفس والمال ، وسعادة تجلى الأحوال وتمول الآمال ، ولهم منا كل ما يؤثرونه : من معدلة تجيب داعيها ، وتحمد عيشتهم وداعيها ، وتبقى أموالهم على مخلفهم ، وتستخلصهم لأن يكونوا متقين في ظلها وتصفيتهم ، ومن أحضر معه بضائع من بهار وأصناف تحضرها تجار الكارم ، فلا يخاف عليه في حق ، ولا يكلف أمرا يشق ، فقد أبقى لهم العدل ما شاق ورفع عنهم ما شق ؛ ومن أحضر منهم بمالك وجواري فله في قيمتهم ما يزيد على ما يريد ، والمساخة بما يتعوضه بشمنهم على المعتاد في أمر من يجلبهم من البلد القريب فكيف من البعيد ؛ لأن رغبتنا مصروفة إلى تكثير الجنود ، ومن جلب هؤلاء فقد أوجب حقا على الجود ، فليستكثر من يقدر على جلبهم ، ويعلم أن تكثير جيوش الإسلام هو الخات على طلبهم : لأن الإسلام بهم اليوم في عز لوائه المنشور ، وسلطانه المنصور ، ومن أحضر منهم فقد أخرج من الظلمات إلى النور ، ودم بالكفر أمسه وحمد بالإيمان يومه ، وقاتل عن الإسلام عشيرته وقومه . هذا مرسومنا إلى كل واقف عليه من نجد . شأنه الضرب في الأرض :

(يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله) . ليقرأوا منه ما ينسر لهم من حكمه ، ويبتدون بنجمه ، ويقتدون بعلبه ويمتطون كاهل الأمل الذي يحلهم على الهجرة ، ويسطون أبيهم بالدعاء لمن يستدنى إلى بلاده الخلاق ليفوزوا من إحسانه بكل نضارة وبكل نظرة ، ويمتنون أوقات الرج فإنها فدأدنت قطافها ، وبعثت بهذه الوعود الصادقة إليهم تحقق لهم حسن التأمل وثبت عندهم أن الخط الشريف حاكم بأمر الله على مآقله الأقلام ونعم الوكيل . ، كذلك كانت حكومة الممالك تعمل على استمالة التجار الأوربيين إلى مصر لما يعود عليها بالنفع من وراء متاجرهم كالخشب الذي يستخدم في بناء الأساطيل ، والجوخ والفراء الذي يستعمل بصفة خاصة في صنع خلع كبار الموظفين ^(١) .

وليس أدل على حرص سلاطين الممالك على حماية التجار الأوربيين من أى اعتداء يمحى بهم ، وشملهم برعايتهم مما حدثنا به النورى ^(٢) : فقد ذكر أن فريقاً من العامة اجتمع في ٥ رجب سنة ٧٢٧ هـ في حلقة قاص - وكان قد حضر لمشاهدتها أحد أتباع رسل إمبراطور الدولة البيزنطية - فلما أخذ القاص في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم رفع المسلمون أصواتهم بالصلاة عليه ؛ غير أن الفرنجى لم يتبعهم في ذلك ؛ فقال بعضهم : اخرجوا هذا الفرنجى من هنا فإننا نحن نصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وهو لا يصلى عليه ، ثم شرعوا في إخراجهم من الحلقة . لكن أحد موظفى ولاية الإسكندرية دافع عنه ، وقال : « هذا من أتباع الرسل الذين وصلوا إلى السلطان » : فاستاء العامة من ذلك وضرىوا الفرنجى . وما لبثت الفتنة أن اشتعلت نيرانها بين العامة والفرنجية وأسرع والى المدينة إلى إبلاغ السلطان بهذا الحادث : فندب الأمير علاء الدين مغتلاى الجبال مدير الدولة لتحقيقه . ولما وقف على حقيقة الأمر . أشار على السلطان بإهانة القاضى عماد الدين الكندى وعزله بتهمة تحريضه العامة

(١) Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (wiet: Vol IV p. 491)

(٢) نهاية الأرب - ٣١ - ورقة ٧٨

على قتال الفرنجة ، كما زججه هو وحاكم المدينة في السجن لنهاونهما في المحافظة على الأمن والنظام بما كان سببا في حدوث هذه الفتنة ^(١) .

وقد زادت ثروة مصر في عهد أسرة قلاوون من جراء رواج تجارتها مع الغرب ومبادلة المتاجر بين آسيا وأوروبا ، وما ترتب على ذلك من مرور السفن المحملة بضائع الشرق والغرب بثغورها ، وجباية الرسوم الجمركية على السلع عند وصولها إلى السويس ودمياط والإسكندرية ، وعند إقلاعها من هذه الثغور . وكان يفرض على متاجر التجار الأجانب ضريبة تساوى خمس بضائعهم ويشرف على جبايتها ديوان الخمس . وقد عرف المقرئى ^(٢) هذه الضريبة بقوله : « فالخمس ما يستأدى من تجار الروم الواردين في البحر عما معهم من البضائع للتجر بمقتضى ما صولحوا عليه وربما بلغ ما يستخرج منهم عما قيمته حاة دينار ما يناهز خمسة وثلاثين دينارا وربما انحط عن عشرين دينارا ، ويسنى كلاهما خسا ، ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم العشر » .

وقد ذكر القلقشندي ^(٣) أنه كانت تؤخذ من تجار الفرنجة والروم القادمين بتجارهم إلى الإسكندرية ودمياط رسوم مقدارها الخمس عن كل ما يصل لهم كل مرة ، وربما زاد ما يؤخذ منهم على الخمس ؛ ومن ذلك يتضح لنا أن الرسوم المفروضة على المتاجر التي يستوردها الأجانب لم تكن ثابتة .

وعلا شك فيه أن مصر تمتعت في عهد أسرة قلاوون بمركز ممتاز بين أمم العالم الشرق والغرب من الناحيتين المالية والسياسية ، وما ذلك إلا بفضل انتعاش الحياة الاقتصادية فيها وقيام سياستها الخارجية على أسس موطنة الدعام ، الأمر الذي كان له أكبر الأثر في خروجها من جميع الأزمات التي حلت بها مرفوعة الرأس ، محتفظة باستقلالها السياسى والاقتصادى .

Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne, (wiet) Vol IV p. 491 (١)

(٢) خطط ج ٢ ص ١٠٢

(٣) صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٥٩ — ٤٦٠

مصادر الكتاب

(١) المصادر العربية

- ١ - ابن أبي الفصائل : (مفضل ٠٠٠٠)
كتاب النج السديد والدريد فيما بعد تاريخ ابن العميد
(Paris, 1911, 1920, 1932.)
- ٢ - ابن إلياس : (ت ١٠٩٣ ، ١٠٥٢٣ م) . أبو البركات محمد بن أحمد
كتاب تاريخ مصر المعروف ببداية الزهور في وقائع الدهور
(بولاق سنة ١٣١١ هـ) .
- ٣ - ابن بطوطة : (ت ١٣٧٩ ، ١٣٧٧ م)
تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار (جزآن)
(القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ)
- ٤ - ابن جبير : (ت ٦١٤ ، ١٢١٧ م)
رحلة ابن جبير (بغداد سنة ١٣٥٦ هـ)
- ٥ - ابن حجر العسقلاني : (ت ٨٥٣ ، ١٤٤٩ م) . مشابيح الدين
ابن عل
أنباء الغمر بأبناء العمر (جزآن) مخطوط بدار الكتب الملكية بالقاهرة .
- ٦ - ابن حجر العسقلاني :
الدور الكامنة في أعيان المائة الثامنة (٤ أجزاء) (مطبعة دائرة المعارف
العثمانية - حيدر آباد - الهند - سنة ١٣٥٠ هـ)
- ٧ - ابن خلدون : (ت ٨٠٨ ، ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م) : عبد الرحمن بن محمد
المبر وديوان المبدأ والخبر (بولاق سنة ١٢٨٤ هـ)

- ٨ - ابن شاهين : (٥٨٧٣٩ ، ١٤٦٨ - ١٤٦٩ م) غرس الدين خليل الظاهري كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك
- ٩ - ابن العماد الحنبلي : أبو الفلاح عبد الحلي
شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٨ أجزاء) (مكتبة القدسي - القاهرة)
- ١٠ - ابن دقاق : (ت ٨٠٩ ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ م) إبراهيم بن محمد المصري الانتصار بواسطة عقد الأمصار (لم يظهر منه إلا الجزءان الرابع والخامس - القاهرة ١٣٠٩ ، ١٨٩٣ م)
- ١١ - ' ابن فضل الله العمري : (ت ٧٤٢ ، ١٣٤١٠)
مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (الجزء الأول - طبعة دار الكتب الملكية بالقاهرة)
- ١٢ - ابن كثير : (ت ٧٧٤) عماد الدين أبو الفدا إسماعيل
البداية والنهاية (الجزء الرابع عشر . مطبعة السعادة بالقاهرة)
- ١٣ - ابن الوردي : (ت ٧٤٩ ، ١٣٤٩٠ م) زين الدين عمر بن مظفر بن عمر
ابن أبي القوارس الوردي المعري الشافعي .
تاريخ ابن الوردي (تمة المختصر في أخبار البشر) (جزآن)
- ١٤ - أبو الفدا : (ت ٧٣٢ ، ١٣٣١ م) إسماعيل بن علي عماد الدين
المختصر في أخبار البشر (٤ أجزاء)
- ١٥ - أبو المحاسن : (ت ٨٧٤ ، ١٢٥٤ م) جمال الدين بن يوسف
ابن تقي بردي
(١) مطبوعات دار الكتب الملكية بالقاهرة ٨ أجزاء
(ب) صور شمسية بدار الكتب الملكية
(ح) طبعة جامعة كاليفورنيا
- ١٦ - أبو المحاسن :
المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي (٣ أجزاء)
(مخطوط بدار الكتب الملكية بالقاهرة)

- ١٧ - بيرس الدوادار : (ت ٥٧٢٥)
 زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة (الجزء التاسع)
 صور شمسية بمكتبة جامعة فؤاد الأول
- ١٨ - الثعالبي : (٥٤٢٩ هـ) الإمام أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
 الثعالبي النيسابوري .
 لطائف المعارف
- ١٩ - الحسن بن حيد الله :
 آثار الأول في ترتيب الدون
- ٢٠ - الخالدي : جهاء الدين محمد بن لطف الله العمري
 المقصد الرفيع المنشأ الهادي لصناعة الإنشاء
 (صور شمسية بمكتبة جامعة فؤاد الأول)
- ٢١ - الخزرجي : علي بن حسن
 العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية
- ٢٢ - الديار بكري : (ت ٩٦٦ هـ ١٥٥٨ - ١٥٥٩ م)
 الخسيس في أحوال أنفس نفيس (جزءان)
 (القاهرة سنة ١٨٢٣ م)
- ٢٣ - زكي محمد حسن :
 (١) كنوز الفاطميين (مطبوعات دار الآثار العربية)
 (ب) الجزء الثاني من تراث الإسلام في العمارة والفنون العربية (تأليف :
 أنونولد وكركسي وبرجرز - وتعريب زكي حنتن)
- ٢٤ - سرور : (محمد جمال الدين)
 الظاهر بيرس وحضارة مصر في عصره (القاهرة سنة ١٩٣٨ م)
- ٢٥ - السيموطي : ت ١٠٩١١ هـ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
 تاريخ الخلفاء وأمهات المؤمنين الفاطميين بأمر الأمة

- ٢٦ - السيوطي : .
حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (جزءان)
- ٢٧ - سميكة باشا : (مرقس)
دليل المتحف القبطي
- ٢٨ - الشوكاني : (ت ١٢٥٠ هـ) محمد بن علي
البدر الطالع بحاشي من بعد القرن السابع (القاهرة سنة ١٢٤٨ هـ)
- ٢٩ - الشيخ عبد القادر بن محمد الأنصاري الخزرجي :
درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة (١)
(مخطوط بدار الكتب الملكية بالقاهرة ومكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة)
- ٣٠ - علي بك نهجيت :
فهرست مقتنيات دار الآثار العربية (تأليف هرتز بك وترتيب علي بك نهجيت)
- ٣١ - العرشي : (القاضي حسن بن أحمد)
بلوغ المرام في شرح مسلك الحنابلة في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام
(نشرة الأب أنستاس باري الكرمل)
- ٣٢ - العمري : (ت ٨٥٥ هـ) بدر الدين محمود
عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان
(صور شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة)
- ٣٣ - الغزولي : (علاء الدين علي بن عبد الله البهائي)
مطالع البدور في منازل السرور (جزءان)
(القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ)

(١) احدثت لي معرفة اسم مؤلف هذا الكتاب من مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة حين زرتها مع أعضاء بنة جامعة فؤاد الأول (ذو الحجة سنة ١٣٦٥ هـ ، نوفمبر سنة ١٩٤٦ م)

٣٤ - القلقشندي : (ت ٨٢١ ، ١٤١٨ م) أبو العباس أحمد

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

٣٥ - الكرملى . (الأب أنستاس مارى البعداى)

التقود العرية وعل النيات (المطبعة العصرية القاهرة سنة ١٩٣٩ م)

٣٦ - مبارك : (على باشا)

الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة (٢٠ جز ١)

٣٧ - المقدسى : (مرعى المقدسى)

زعة الناظرين في تاريخ من ول مصر من الخلفاء والسلطين

(مخطوط بدار الكتب الملكية بالقاهرة)

٣٨ - المقرئى : (ت ٨٤٥ ، ١٤٤١ م) (تقى الدين أحمد بن على ...)

السلوك لمعرفة دول الملوك

(١) نشر الدكتور زيادة

(ب) صور شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة .

٣٩ - المقرئى :

المواعظ والإحتبار بذكر الخطط والآثار

(١) (Ed. Gaston Wiet)

(ب) (طبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ)

٤٠ - المقرئى :

إغاثة الأمة بكشف الغمة

(نشر الدكتور زيادة وجمال الدين الشبال)

٤١ - المقرئى :

الإمام بأخبار من ما صر الحشمة من ملوك الإسلام

٤٢ - المقرئى :

• شذور القنود فى أخبار القنود

٤٣ - المقرئى :

الأوزان والأكيال الشرعية (نسخة خطية)

٤٤ - المقرئى :

البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب

٤٥ - النوبرى : (ت ٧٢٢ ، م ١٣٣٢) شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب

نهاية الأرب فى فنون الأدب

(صور شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة)

٤٦ - النوبرى : (محمد بن قاسم بن محمد . . الماتى الإسكندرى)

الإمام عما جرت به الأحكام المقضية فى وقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧ هـ

(تم تأليف هذا الكتاب سنة ٧٧٥ هـ)

٤٧ - الهوارى : (حسن محمد)

رسالة فى وصف محتويات دار الآثار العربية .

٤٨ - ياقوت : (ت ٦٢٦ ، م ١٢٢٩) شهاب الدين أبو عبد الله اغوى الروى

معجم البلدان (١٢ جزءا - القاهرة سنة ١٩٠٦ م)

(ب) المصادر الأفرنجية

- 1) Allan,
Cambridge Shorter History of India.
- 2) Archer & kingsford'
The Crusades.
- 3) Arnold, Prof. (Sir Thomas)
The Preaching of Islam
- 4) Arnold,
The Caliphate
- 5) Atiya, (A. S.)
Egypt and Aragon. Embassies and
Diplomate correspondence between
1300 and 1330 A. D.
- 6) Atiya, (A. S.)
The Crusade in the later Middle Ages
- 7) Browne, Edward. G.
A literary History of persia.
- 8) Budge,
A history of Ethioibia, Nubia and Abyssinia.
- 9) De Sacy, (Sylvestre).
Sur la nature et les Revolutions du Droit de Propriété Terri-
toriale en Egypte. (Bibliothèque de Arabisants Français
1ere. serie le caire, 1923.
- 10) D' ohsson, (le Baron G.)
Histoire des Mongols. 4. Tomes.
- 11) Eliot,
The History of India.
- 12) Gibbons,
The Foundation of the Ottoman Empire.

- 13) Hanotaux,
Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) vol (V).
- 14) Heyd,
Histoire du Commerce du levant au Moyen Age.
- 15) Howorth,
The History of the Mongols. (4 vols)
- 16) King,
The Knights Hospitallers in the Holy land.
- 17) Lane - poole, (S.)
Mediaeval India under Mohammedan Rule.
- 18) Lane - poole, (S.)
The Muhammadan Dynasties.
- 19) Lane - poole, (S.)
A history of Egypt in the Middle Ages.
- 20) Lane - poole, (S.)
Moors in Spain.
- 21) Le Strange,
Palestine under Moslems.
- 22) Macmichael,
A history of the Arabs in the Sudan.
- 23) Mez,
Die Renaissance des Islams.
- 24) Muir, (Sir William)
The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt.
- 25) Quatremère, (E.)
Histoire des Sultans Mamlouks de L'Egypte. (2.Vols)
- 26) Ross, (Sir E. Denison)
The Art of Egypt Through the Ages.
- 27) Stevenaon,
The Crusaders in the East.

28) Wiet,

Les Biographies du Mankal Safi.

29) Wiet,

Catalogue Générale du Musée Arabe du Caire, Objets
En Cuivre.

30) Wiet,

Catalogue des Lamps et Bouteilles En Verre Emaillé

31) Zetterstéen, (K. V.)

Beitrage Zur Geschichte Der Mamluken — Sultane.

32) Cambridge Medieval History.

33) Encycyopaedia of Islam.

فهرس الاعلام

٣ : ٨٢
إدوارد الاول ملك انجلترا —
١٥ : ٢٣٩
إدوارد الثاني ملك انجلترا — ٨ : ٢٠٤
أرتنا = علاء الدين أرتنا
أرجواش المنصوري — ١٣ : ١٨١
٣ : ١٨٦
أرض خان — ١٢ : ٢٢١
أريغون — ١٩ : ٥١ ، ١٧٢ : ١٧٢
٩ : ١٧٤
أزبك خان — ٢١٨ : ٦ ، ٢١٢ : ٢١٢
١٥ : ٢١٩ ، ٢٠ : ٢٢٠ ، ٤ : ٤
١٢ : ٢٣١
أسد الدين رميت بن أبي نعي —
١١٨ : ١١٩ ، ٢٠ : ١١٩ ، ١١ : ١٢٠ :
٣ : ١٢٢ ، ٢ : ١٢١ ، ١١ : ١٢١
أسد الدين محمد بن نور — ٦ : ١٣١
الاسكندر بن فيليبس اليوناني —
٧ : ٢٣٧
إسماعيل بن جعفر الصادق —
١٥ : ٢٠٦
أستد مرالتنصوري — ٦١ : ٦١ ، ١٤ : ٦٢ ، ٤ :

(١) .
آسدمر — ١٦ : ٤٤
آق مشقر — ٢٠ : ٥٤
آقوش = جمال الدين آقوش الأفرم
إربان الخامس (البابا) — ٥ : ٢٤٧
الأمر بأحكام الله القاطمي —
٣ : ١٠٥
آنوك بن الملك الأجد حسين —
١٠ : ٦١
أباقا بن هولكو —
٢٣ : ١٦٠ ، ١٧ : ١٦٠ ، ١١ : ١١
٢١ : ١٦٢ ، ١ : ١٦١
٦ : ١٦٢
أبرام — ٥ : ١٥٤
أبراهيم أخو المستكني = الواقف بالله
أبراهيم بن قطلوغر العلائي —
١٩ : ٨٧
الأتانك بهاء الدين — ٩ : ١٦٥
١١ : ١٦٩
أحمد (صاحب المسند) — ١٤ : ١٦٩
أحمد بن الأمير بليغا البصري — ٣ : ٨٧
أحمد الشهابي — ١٧ : ٢١٥
أحمد بن المستكني بالله — ١٥ : ٨١

(تنبيه) اعتمدنا في ترتيب الأسماء على أول الاسم دون المبالاة بأداة التعريف ؛ وبألفاظ :
الأب والابن والأم . مثال ذلك : (ابن حويان) فقد ذكرناه في حرف الهم .
(وأبو الربيع) تجده في حرف أتره (وأم القرى) نجدها في حرف القاف وهم جرا .

بدر الدين يليك الخازندار —

١١ : ١٩

بدر الدين يليك القارسى الحاجب

٩ : ٢٨٩

بدر الدين التركانى — ٣ : ١٢١

بدر الدين جنكل بن اليايا — ٢٨٧ :

٢ : ٢٩٠ ، ٢٤

بدر الدين سلامش بن بيرس —

٥٠ : ٢٣ ، ٣ : ٢٢ ، ٢١ : ٢١

١٠ : ١٧٧ ، ١٢ : ١٧٦ ، ٨ :

بدر الدين بن فضل الله كاتب

السر الشريف (القاضي) —

٣ : ٦٦

بدر الدين محمد بن جماعة (قاضى

القضاة) — ١٧٨٠ : ١٧ : ١٢٥

٢١ : ٢٢٠ ، ٤ : ١٨٦ ، ٢٣

بدر الدين محمود — ١ : ٣١١

بدر الدين مكتوب المرقى —

١٦ : ١٣٠

بردى بك ٢٢١ : ٩

برشيو = عبد الله برشيو

بركة الجوبانى — ٢٠ : ٦٥ ، ٣ : ٦٤

بركة خان = السيد ناصر الدين

بركة خان

برلقى — ١١ : ٧٩

برهان الدين أحمد — ٤ : ٢١٥

برهان الدين بن جماعة — ٣ : ٥٩

برهان الدين الديماطى — ٦ : ١٥٩

برلار — ١٢ : ١٢٣

أوشين ملك أرمينية — ١٥ : ٢٨٨

أولجايتو خدابنده [يلخان المغول —

١٢٠٠ : ١٦ : ١١٩ ، ٧ : ١٢٠

١٦ : ٢٠٣ ، ٣١ : ١٧٤ ، ٢

٥ : ٢١٨ ، ١٦ : ٢٠٥ ، ٦ : ٢٠٤

ابن إياس — ٦ : ٢٤٩ ، ٢ : ٥٩

٢ : ٣٠٣

أيتمش — ١ : ١٢٢

[يلخان المغول = أولجايتو خدابنده

[يلخان المغول = تكودار أحد

[يلخان المغول = غازان

اينيك البدرى — ٨٦ : ١٣ : ٦٣

٥ : ٨٧ ، ٢٠

(ب)

بارثليو صاحب جيل — ٢٢٨ :

٨ : ٢٢٩ ، ١٥

باطلو بن جوچى — ٢٣ : ٢١٧

باهرمان شاه — ١٠٠ : ٦ : ١٠٢٤

بدر الدين بكتاش القجرى — ٤٠ :

٤٢ : ١٧ ، ٧ : ٢٢٧ ، ٣ :

٢ : ٢٢٨

بدر الدين بكتوت الشمسى — ١٠ : ٢٨٨

بدر الدين بيدرا — ٣٠ : ٥٩

٨ : ٣٢٠ ، ٢ : ٣١٠ ، ٣

بدر الدين بيرى — ٩ : ٢١

٨ : ٣٩٠ ، ٣ : ٢٤

بدر الدين يليك الايدمرى —

٢ : ٢٨٢

۲۰۷ : ۲۰۸ : ۲۰۹ : ۲۰۹
۲ : ۲۱۱ : ۱۴ : ۲۱۲ : ۱
۲۱۳ : ۱۹ : ۲۱۵ : ۲۲ :
۱۴ : ۲۲۹

بولای - ۱۷۶ : ۱۹

بونيفاس الثامن (البابا) - ۱۴ : ۳۴۰
بو محمد السابع أمير طرابلس -
۲۲ : ۱۹ : ۲۲۳ : ۱ : ۲۳۹ : ۷

بيرس الجفقدار - ۲۹۰ : ۴

بيرس الجاشنكير = المظفر بيرس
الجاشنكير

بيرس الحاجب = ركن الدين بيرس
الحاجب

بيرس الدوادار = ركن الدين
بيرس الدوادار

بيدرا = بدر الدين بيدرا

بيدو - ۳۶ : ۱۷۴۰ : ۷ : ۱۳

يبيك الخازندار = بدر الدين

يبيك الخازندار

(ت)

تاج الدين بن يفت الاعز - ۱۲ : ۶۸

تاج الدين عبد الرحمن العلويل -

۱۱ : ۲۸۹

تغلق شاه = غياث الدين تغلق شاه

تقي الدين أحمد بن تيمية - ۱۷۸ :

۲۳ : ۱۸۴ : ۵ : ۱۸۶ : ۴

تقي الدين بن دقيق العيد - ۷۶ : ۹

۲ : ۱۷۸

بشتاك (الامير) - ۲۸۸ : ۵

بطرس الاول ملك قبرس - ۲۴۴ :

۷ : ۲۴۶ : ۱۵ : ۲۴۷ : ۳

۲۴۹ : ۲۵۲ : ۱۳ : ۲۵۳ :

۲ : ۲۵۷ : ۱۰

بطرس الثاني - ۲۵۷ : ۱۳

ابن بطوطه - ۱۰۲ : ۱۲ : ۱۱۲ : ۷

بغداد خاتون - ۲۱۱ : ۱۸ : ۲۱۲ : ۷

أبو البقاء خالد صاحب تونس -

۱۴۲ : ۱۴ : ۱۴۳ : ۷

بكتاش الفخري = بدر الدين
بكتاش

بكتمر الجوكندار - ۴۲ : ۱۶ :

۲ : ۵۱

أبو بكر أخو الأمير خالد - ۱۴۳ : ۷

بليان الصرخدي - ۲۹۰ : ۳

بليان الطباخي - ۳۹ : ۱۳

البليلى - ۲۹۰ : ۴

بنوت الحادي عشر - ۳۴۰ : ۱۴

بهاء الدين أحلم - ۲۸۸ : ۳

بهاء الدين قراقوش الظاهري -

۱۰ : ۲۸۹

بهادر = سيف الدين بهادر الحاج

بهادر = سيف الدين بهادر الشمسي

بهادر جك - ۷۹ : ۱۰

بودس - ۱۵۲ : ۱۲

بوراك - ۱۶۰ : ۱۹

بوسعيد بلخان المغول - ۱۲۰ :

۷ : ۲۰۶ : ۱۶ : ۲۰۵ : ۱۲

جلال الدين أبو المظفر محمد شاه بن

فتو - ١٠٠ : ٨

جلال الدين عبد الرحمن بن البلقيني

قاضي القضاة - ٩٥ : ١٩

جلال الدين القزويني الشافعي قاضي

القضاة - ١٢٦ : ٨

الجمال على بن طاهر المصري -

٢٨٣ : ١٩

جمال الدين آقوش الأقرم - ٤١

٤٤٠ : ٤٤٠ : ٤٧٠ : ٤٩٠

١٥٠ : ١٠٩٠ : ١٥٠ : ٥١٠ : ٣٠

١٢٥ : ١٠ : ١٤٥ : ٤

١٢ : ٢٠٤

جمال الدين آقوش الرومي الحسامي

١٢ : ٢٤٥

جمال الدين محمد بن علي - ٣٢٦ : ٥٠

جندرا (الأمير) - ٢٤٧ : ٣٠

٣ : ٢٥٠ : ١٠ : ٢٤٨

جنگر خان - ٣٦ : ١٨ : ١٠٢

٤ : ٢٢٣ : ٨ : ٢١٩٠١

ابن جويان = دمشق خواجه بن

الأمير جويان

جويان (الأمير) - ٢٠٥ : ١٧

٢٠٦ : ٢٠٨ : ٢٠٠ : ٢٠٩

١٤ : ٢١٢ : ٢

جيشاتو - ٣٦ : ٩ : ١٧٤٠ : ٨

جيمس ملك أرجوة - ٣٣٩ : ١٤

٨ : ٣٤١

(ح).

ساجي توغاي - ٢١٣ : ٣

تكفور الأرمين - ٢٢٤ : ١٥

تكو دار (أحد) - ١٦٠ : ١٩ : ١٦٣

١٣ : ١٦٤ : ١٠ : ١٦٧ : ٥٠

١٨ : ٢٢٢ : ٢٠ : ١٧٢ : ٢٤ : ١٧١

التلجي - ٢٩٠ : ٤

تسكز الحساي الناصري - ٥١

١٥ : ٢١٠ : ٣ : ٥٢ : ٢٠

توغاي تيمور - ٢١٣ : ١١

١٠ : ٢١٦ : ١٩ : ٢١٥

توماس أرنولد - ٦١٧ : ٤

تيمور - ٣٠٥ : ١٣

(ث)

أبو ثابت البرزلي - ١٤٣ : ١٤

العالبي - ٢٩٨ : ٩

تقبة بن ربيعة - ١٢٢ : ٩ : ١٢٣

١٥ : ١٢٤ : ١٠

(ج)

جاني بك بن أربك خان - ٢٢١ : ٦

الجالولي = سيفر الجالولي

جبره مصقل - ١٥٧ : ٥ : ١٥٨٠ : ٩

ابن جبير - ٣١٦ : ١٢ : ٣٣٥ : ٣

الجندار = محمد بن تغلق

جرسي الادريسي - ٢٥٤ : ٤

جرميحوري العاشر - ١٦٠ : ١٣

جرسي صاحب بلاد الجبل -

١٥٠ : ١٣ : ١٥١ : ١٥٢ : ٤

جعفر الصادق - ٢٠٦ : ١٩

جغتائي - ١٦٠ : ١٨

جعقن الدوادار - ٩٥ : ٩

حسن الكبير = حسن الجلايري	حاجي سعيد صرصري — ٩٨ : ٣
حسين بن جويان — ٢٠٩ : ٧	الحافظ ابن حجر = ابن حجر العسقلاني
الحسين بن علي رضي الله عنهما —	الحاكم بأمر الله = شمس الدين البرلي
١٣٧ : ١٩ : ٢٠٦ : ١٩	الحاكم بأمر الله الخليفة العباسي —
أبو حفص عمر بن يحيى الهنتاني —	١٢ : ٦٩ : ١١ : ٦٧ : ١ : ٥٤
١٧ : ١٤٢	١١ : ٧٢ : ٤ : ٧١ : ١ : ٧٠
حنان الثاني والعشرون (البابا) —	٦ : ٧٦ : ٥ : ٧٤ : ٣ : ٧٣
٢٧٣ : ٥ : ٢٣١ : ٣ : ٢٢٩	٤ : ٨٤ : ٣ : ٨٣ : ١١ : ٨٢
١٣ : ٢٧٦ : ٦	١ : ٩٩ : ٢ : ٩٨ : ٣ : ٨٥
حنان السابع بطرك الأقباط —	١٤ : ١٤١ : ١٠٥ : ١٦ : ١ : ٤
١٣ : ٢٥٩	٣ : ٩٥ : ١٢ : ١٧٢ : ١٢
أبو حنيفة الدينوري — ٣١٧ : ١	الحاكم بأمر الله الفاطمي — ١٥٥ : ٢٦
حنيفة = عز الدين حنيفة	ابن حبيب الحلبي — ٦٥ : ٤
(خ)	ان حجر العسقلاني — ٩٤ : ٤
الخاتون دلنبة — ٢٢٠ : ٦	١٦ : ١٩٧
خارجة بن خذافة الصحابي —	حسام الدين طرطاي — ٢٥ : ١١
٢١ : ٣١٩	٣٢٥ : ٤ : ٢٩٠ : ٢ : ٢٩
الخان أويس — ٢١٧ : ٢	٥ : ٣٢٦ : ٩
الخان محمد — ٢١٤ : ١ : ٢١٦ : ٦	حسام الدين لاجين = المنصور
الخان موسى — ٢١٢ : ١٩ : ٢١٣ : ١	حسام الدين
خدا بنده = أولجايتو خدا بنده	حسام الدين المجيري — ١٩١ : ١٧
خدا بنده = أولجايتو خدا بنده	حسن الجلايري — ٢١٣ : ٣ : ٢١٤
خربنده = أولجايتو خدا بنده	٤ : ٢١٦ : ١٠ : ٢١٥ : ١
خروخان — ١٣٩ : ١٦ : ٣٠٠ : ٢٢	حسن بن دمرdash — ٢١٥ : ٩
خضر — ٢٦٠ : ٧	٤ : ٢١٦
خليل بن قوصون — ٦٢ : ٣	حسن الصغير = حسن بن دمرdash
٨ : ٢٥٠	الحسن بن عبد الله — ٣٠٨ : ١٤
خواجه مرجان — ٢١٧ : ٢	الحسين بن علي رضي الله عنهما —
(د)	١٩ : ٣٠٦ : ١٨ : ١٣٧
داود (أحد ملوك النوبة) —	أبو الحسن علي بن عثمان بن يعقوب
٨ : ١٥١	المريني — ١٤٣ : ١٩ : ١٤٤
	٤ : ١٤٦ : ٧ : ١٤٥ : ٧

سيف الدين بهادر المنصورى —
٢١ : ٤٧ : ١١ : ٣٠
سيف الدين الجرهمي — ١٩ : ٢٤٥
سيف الدين سلاو — ٣ : ٤١
٣ : ٤٤ : ٢ : ٤٣ : ٧ : ٤٢
٤٨ : ١٦ : ٤٧ : ٢١ : ٤٦
٢١ : ٥٠ : ٥ : ٤٩ : ١٠
١٧٧ : ١٠ : ١٣٣ : ٢ : ٥١
١٨ : ٢٨٩ : ٣ : ١٨٧ : ١٦
سيف الدين سقر الأشقر — ٢٤
٣ : ١٦٢ : ٨ : ٢٥ : ١٤
سيف الدين قبض المنصورى —
٤١ : ١٤ : ٣٩ : ٧ : ٣٨
١٧٦ : ١ : ٥٠ : ١٦ : ٤٤ : ٦
١٤ : ١٨٢ : ١٤ : ١٨١ : ٨
١٠ : ١٨٥ : ١٢ : ١٨٣
١ : ١٨٧ : ٢ : ١٨٦
سيف الدين قشتمر — ١٧ : ٢٢٧
سيف الدين قلاوون = المنصور
سيف الدين قلاوون
سيف الدين آقولى — ٢٣ : ٢٨٧
سيف الدين كوندك الساقى — ٢٠
٠٣ : ٢٤ : ٢ : ٢١ : ٢
٧ : ٢٥٠
سيف الدين متكوتر الحسامى —
٣٩ : ١١ : ٣٨ : ٢١ : ٣٧
٠٧ : ١٦٣ : ٠ : ٤ : ٤٠ : ٧
٢ : ٢٨٩ : ١٥ : ٢١٧
السيد المسيح عليه السلام : المسيح
عليه السلام
سليمان ملك دقة

ابن السلوس = شمس الدين محمد بن
السلوس
سجاد (ملك الأرمن) — ٩ : ٢٢٦
سجهر الجاولى — ٨ : ١١٢
سجهر الخلى = علم الدين سجهر الخلى
سجهر الخلى = علاء الدين سجهر
الخلى.
سجهر الشجاعى = علم الدين سجهر
الشجاعى
سجهر الصوابى = علم الدين سجهر
الصوابى
سجهر المرورى = علم الدين سجهر
المرورى
سجهر الأشقر = سيف الدين سقر
الأشقر
سودون — ١١ : ٨٨
سيف الدين آقولى الحاجب —
٢٢ : ٢٨٧
سيف الدين أرغون — ٧ : ٢٠٥
سيف الدين أستزمر الكرخى —
١٩ : ٢٤٣
سيف الدين أطوخى — ٢٢ : ٢١٩
سيف الدين أغزول العادلى — ٩ : ٣٧
سيف الدين أيتمش المحمدي —
٤ : ٢٠٥
سيف الدين بكتمر — ١٩ : ٤٩
سيف الدين بليان الطوخى —
٢ : ٢٤١ : ١٠ : ١٧٦
سيف الدين بهادر الحاج — ٢ : ٥٠
سيف الدين بهادر الشمسى —
٢ : ٢٨٨

٤٤ : ١٦ : ٤٩ : ٢٠ : ٥٠ : ٢٠

١٢ : ٢٠٤ : ٩ : ٥١ : ٦

٢١١٠ : ١٥ : ٢٠٧٠ : ٢٠٦

١٢ : ٢٢٧ : ١٦

شمس الدين محمد بن علي الداعي

٨ : ٤٩

شهاب الدين أحمد بن أبي حجة

التلساني - ١٥٧ : ٩ : ٦٢

٧ : ٢٤٩

شهاب الدين بن الخوي - ١ : ١٧٣

شهاب الدين عمر - ١٩ : ١٣٨

٣ : ١٣٩

شهاب الدين قرطاي - ١٠ : ٢٠٥

١٧ : ٢٢٨

الشوكاني - ٧ : ١٧٥

شيخ المحمودي = المؤيد شيخ

شيخون العمري الناصري - ٦٠

٨ : ٢٩٢ : ٤ : ٨٥٠ : ١

(ص)

الصاحب شمس الدين محمد بن السلوس =

شمس الدين محمد بن السلوس

الصاحب علم الدين عيذاقه بن زنيور =

علم الدين عبد الله بن زنيور

الصاحب نضر الدين الخليلي = نضر

الدين الخليلي

الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد

١٠ : ١٢٢ : ٩ : ١٧٧ : ٦ : ٥٥

٤ : ٣٣٢ : ١٠ : ٢٩٩

١٤ : ٣٤٢

الصالح أمير حاج بن الأشرف شعبان

١٥٢ : ١ : ١٥١ : ٦ : ١٥٠

٨ : ١٥٣ : ٢

البيوطي - ١٣ : ٦٧

(ش)

شارل الرابع ملك فرنسا - ٢٧٣ :

١٥ : ٢٧٦ : ٥

شارل صاحب انجو - ١٣ : ٣٣٩

شاه شجاع - ١٩ : ١٠٠

ابن شاهين - ١١ : ٩٠

شجاع الدين أغولو شاد الدواوين

٢٢٠ : ٢٩١ -

الشجاعى = علم الدين منجر

شرف الدين حسين بن حيدر -

٧٢ : ٢٨٧

شرف الدين عبد الرهاب بن فضل

للنشو - ٣ : ١١٢

الشرىف أبونى - ٨ : ١١٧

الشرىف إدريس بن علي - ١٩ : ١٣٠

شطا بن الهاموك - ١٦ : ٢٩٥

شمس الدولة تورانشاه - ١٩ : ١٢٨

شمس الدولة البرلى - ١٨ : ٦٧

شمس الدين محمد بن السلوس -

٢٩ : ٧ : ٣٠ : ١ : ٣٢ : ٢٠

٢١ : ٣١٤ : ١٢ : ١٧٣

شمس الدين سقرا الأشقر - ٢٠ :

٤ : ٢٣ : ١٠ : ٢٢ : ٦

شمس الدين سقرا الأعسر - ١٨٧ :

شمس الدين قراستقر - ١١ : ٣٠

٧ : ٣٨ : ٤ : ٣٥ : ٨٠ : ٢٣

طفحى (الأمير) — ٩ : ٤٠
 طفيل بن منصور بن جنداز أمير
 المدينة — ١٥ : ١١٨
 طقتمش بن بردى بك — ٢٠ : ٢٢١
 طقطاي ملك القنجاك — ١٢٤ :
 ٢ : ٢١٨، ٣
 طولونية = الخاتون دلتية
 طينال — ١٤ : ١٣٦

(ظ)

الظاهر أسد الدين — ١٤ : ١٣٤
 ٢ : ١٣٥
 الظاهر برفوق — ٦٤ : ٢٢ : ٣١
 ٢ : ٦٥، ٢ : ٦٦، ٣ : ٨٧
 ١٦ : ٨٨، ٣ : ٨٩، ٢ : ٩١
 ١٥ : ٩٢، ١١ : ٩٣، ٣ : ١٥٩
 ٣ : ٢١٤، ١٥ : ٢٢٢، ١٧ :
 ٣٢٣
 الظاهر يبريس — ١٩ : ٢٠، ٤ :
 ٢٤، ١٦ : ٢٢، ١٥ : ٢١، ٧ :
 ١٤ : ٦٧، ١٧ : ٦٨، ٢ : ٦٩
 ٣ : ٧٠، ٢ : ١٥٦، ١٠ : ٩٠
 ٧ : ١٠٥، ١٦ : ١١٧، ٤ :
 ١١٨ : ١٢٠، ١٩ : ١٢٨
 ١٣ : ١٢٩، ٤ : ١٥٠، ٤ :
 ١٥٥ : ١٢، ١٥٦ : ١٠٧
 ١ : ١٦١، ٧ : ٢١٧، ١٥ :
 ٢٢١ : ٢٢٤، ٣ : ٢٢٢
 ١٣ : ١٣٠، ٢٥٩ : ٢٦٠
 ٨ : ٢٨٥، ١٤ : ٣١٤، ١٥ :
 ٣٢٩ : ١٨، ٣٢٦ : ٣٣٧
 ١٥ : ٣٣٨، ١ : ٣٣٩، ١٢ :

— ٦٥ : ١٤ : ٦٦، ٨ : ٩٠
 ٤ : ٩١، ١٤ :
 الصالح صالح بن الملك الناصر محمد —
 ٥٧ : ٢٠ : ٥٨، ٦ : ٥٩، ١٨ :
 ٨٤ : ١٦ : ٨٥، ١١٣ : ٩ :
 ٣ : ٣٠٣
 الصالح علاء الدين على — ١٥ : ٢٥
 ٦٦ : ٢٣ : ٢٨، ٢٢ : ٢٣٣
 ٣ : ٢٣٦، ٨ : ٢٣٧
 الصالح نجم الدين أيوب — ٢٢ :
 ١١ : ٣٤، ٢٣ : ٢٨٦، ٤ :
 صرغتمش — ٥٨ : ٦ : ٦٠، ١ :
 صلاح الدين الأيوبي — ١٠٥ : ١٧
 ١٢٧ : ١٩
 صلاح الدين خليل بن عمار —
 ٢٤٧ : ١٩
 الصلاح الثرايشي — ٣ : ٣٣٣
 الصلاح الصفدي — ٥٦ : ١٢

(ض)

ضياء الدين قاضي الموصل — ١٩١ : ٦

(ط)

طاجار — ٥٣ : ١٤
 طاز — ١٠٥٨ : ١٩ : ١١٣
 ٧ : ١٢٣، ١٢ : ١٢٤، ١ :
 طرغاي — ٣٦ : ٨
 طرغاي = حسام الدين طرغاي
 طشتمر نائب الشام — ٥٤ : ١٦
 ٦٣ : ٦٢، ٦٤ : ٢

عز الدين أيدير نائب الشام —

٩ : ٢٢

عز الدين حمضة بن أبي نعي —

١١٨ : ٢٠ : ١١٩ : ٢ : ١٢٠

٢ : ١٢١ : ٤

عز الدين عبد العزيز بن جماعة

(قاضى القضاة) — ٨١ : ١٥٠

٦ : ٨٢

عز الدين الكوراني — ١٥٠ : ٨

عطيفة بن ابى نعي أمير مكة —

١٢١ : ١٢٦ : ٦ : ١٩

علاء الدين بن الأثير — ١٢٥ :

١٦ : ٢٢٠ : ٢٢

علاء الدين أرتا — ٢١٤ : ٣ :

١ : ٢١٥

علاء الدين أيدغدى الخوارزمى

٢١٩ : ٢٨٧ : ٤ : ٢١

علاء الدين ترمشير — ٩٨ : ٢٢

علاء الدين — شجر الخلقى —

٩٩ : ٥ : ١٠٢ : ١٨ :

١٢٥ : ١٥ : ١٣٨ : ١٣

علاء الدين العنقا نائب حلب —

٩ : ٢٣١

علاء الدين طبرس — ٦٧ : ١٦

علاء الدين بن عرب عتسب القاهرة

١٦ : ٣٠٦

علاء الدين على بن عبد الظاهر —

٧٧ : ١٢ : ١٩٨ : ١٩

علاء الدين على أبو الفتح — ٢٥ : ١٦

ظفرخان. — ١٣٨ : ١٧ :

(ع)

المادل سلامش = بدر الدين سلامش

بن بدرس

المادل كتيغا = زين الدين كتيغا

المادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب

— ٢٨٤ : ٢٣

أبو العباس أحمد : الحاكم بأمر الله

عبد الرحمن بن أبي موسى صاحب

عبد الله برشبو — ١٥٣ : ٢٠ :

٧ : ١٥٤

عبد الله الزيلعى — ١٥٧ : ١٤

عبد الله بن طاهر — ٢٨٣ : ٦

عبد الله بن المنصور صاحب دملوه

٧ : ١٣٤

عبد المؤمن — ١٤٢ : ١٨

عبد الواحد — ١٤٢ : ١٨

عجلان بن رمينة أمير مكة ١٢٢ : ٩ :

١٢٣ : ١ : ١٢٤ : ٢ : ١٢٧ : ١٢

عز الدين أليك الأفرم — ٢٢٠ :

٢٤ : ٢٠ : ١٥١ : ٧ :

١١ : ١٥٣

عز الدين أليك الحموى — ٣٧ : ٨ :

عز الدين أليك الشجاعى — ١٣٣ : ٨ :

عز الدين أيدير الخطيرى — ٢٨٧ :

٢٠ : ٢٩٠٠ : ٣

عز الدين أيدير السيقى — ١٥٠ :

٩ : ١٥١ : ٢

عز الدين أيدير العجمى — ٣٠ : ١٦ :

على بن أبي طالب رضى الله عنه —

١٩٣ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٨

على ابن الملك الأشرف شعبان —

٦٢ : ٢٢ : ٨٦ : ١٥

عماد الدين أحمد الكركي — ٣ : ٣٢٤

عماد الدين بن السكري — ١٨ : ١٩١

عماد الدين الكندي — ٢ : ٣٤٦

عمر بن إبراهيم الوائلي بالله —

٨٨ : ١٥

عمر بن الخطاب رضى الله عنه —

١٠٦ : ٢٠ : ١٠٧ : ٢

عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه —

١٠٤ : ٨

عمر بن على بن رسول الملك

المختصر — ١٢٨ : ٤

أبو عثمان فارس الميرني — ١٠٢ : ١١

عيسى بن مريم عليه السلام = المسيح

عيسى بن مهنا — ١٦٧ : ١١

(غ)

غازان محمود بلخان المغول — ٣٦ : ٦

٣٩ : ١٥ : ٤٠ : ١ : ٧٦

٢١ : ١٠١ : ١٨ : ١٧٤ : ١٧

١٧٥ : ١ : ١٧٦ : ١ : ١٧٧

١٧٨ : ٥ : ١٧٩ : ١

١٨١ : ١٠ : ١٨٢ : ٣ : ١٨٤

١٨٥ : ٩ : ١٨٧ : ٣ : ١١

١٨٨ : ١ : ١٨٩ : ١ : ١٩١

١٩٢ : ٧ : ٢٠٠ : ١ : ٢٤

٢٠١ : ٧ : ٢٠٣ : ١٢ : ٢١٨

٢٢٢ : ٤ : ٢٢٣ : ٢٢ : ٢٣٦

٢٠٢٢٧

علاء الدين على بن فضل الله — ٨٣

١٨ : ١١٣ : ١٣

علاء الدين القليل — ٢٨٨ : ١

علاء الدين مقلطاي الجبالي —

٣٤٥ : ٢٣

علاء الدين بن هلال الدولة —

٣٣٣ : ٣

علم الدين البلقيني — ٩٧ : ١

علم الدين سنجر الحلبي — ٢٠ : ٧

علم الدين سنجر الشجاعى — ٢٩ :

٣١٠٦ : ٣٢٠٧ : ٢١ : ٣٣

٣٤ : ٤ : ١٠٨ : ١٩

١٧٢ : ٢١ : ٢٤٣ : ٥ : ٣٢٨

علم الدين سنجر الصوابى — ٢٢٧

٢٤٢ : ٢٠ : ١١

علم الدين سنجر المسورى —

١٥٠ : ٨

علم الدين شمائل — ١٥١ : ٢٥

علم الدين عبد الله بن تاج الدين أحمد

المعروف بابن زنبور — ٥٨ : ١٤

٥٩ : ٢ : ٣٠٣ : ٢ : ٣٠٧

١٨ : ٣١٩ : ١٠

أبو على بن الأفضل — ١٠٥ : ٤

على بادشاه — ٢١٢ : ١٧ : ٢١٣ : ٥

على بن داود صاحب اليمن — ١٢٢ :

١٨ : ١٢٣ : ٢

على بن رسول أستاذار صاحب اليمن

على (الملك المسعود) — ١٢٨ : ٢٤

زين العابدين عليه السلام —

١٣٧ : ١٩

على شاه (الوزير) — ٢٠٦ : ١

فردناند ملك قشتالة — ١٤٩ : ١٧
 فضل بن عيسى — ١٢٠ : ٢٥
 ابن فضل الله العمري — ٨٢ : ١٢
 ١٢ : ٣٠٤٠ ١٧ : ٢٨٦
 أبو القوارس المتوكل — ١٠٦ : ٩
 فيروز شاه سلطان هندستان — ٩٩
 ١٣ : ١٤١٠ ١١
 فيليب الرابع ملك فرنسا — ٩٠ : ٢٠٤
 ٢٣ : ٢٤٤٠ ١٤ : ٢٤٤
 فيليب السادس ملك فرنسا — ٢٣١
 ٢ : ٢٧٧٠ ٥

(ق)

القائم بأمر الله — ٩٦ : ٢٠
 أبو القاسم — ٧٨ : ١١
 قيجي = سيف الدين قجق
 قثم بن العباس — ٩٨ : ٢٣
 القديسة ربارة — ٢٧١ : ٢٧٣
 ١٧ : ٢٢٤٠ ٢٢
 قراجا = الأمير قراجا بن أبي دلقادر
 قراستقر = شمس الدين قراستقر
 المنصورى
 قرط = الأمير قرط بن عمر الزركاني
 قرطاي = أتابك الصاكر — ٦٣ : ١٢
 قرمان بن تورا — ٢١١ : ٢٠
 قسطنطين بطرك الأرمن — ٢٢٦
 ١٠ : ٢٣٠٠ ١٠
 قطب الدين أيبك — ١٣٨ : ٩
 قطب الدين بن علاء الدين الخلجى
 ٥ : ٩٩

غياث الدين تغلق شاه — ٩٧ : ٢٠٠
 ١٠ : ١٣٩
 غياث الدين بن رشيد الدين محمد
 ١ : ٢١٢
 غياث الدين كود — ٢٠٠ : ١٧
 غياث الدين محمد — ٩٨ : ١٠
 ١ : ٩٩
 أبو الغيث (أمير مكة) — ١١٨ : ٣٣
 ٣ : ١١٩

(ف)

فتح الدين بن عبد الظاهر — ٢٨ : ١١
 فتح الله (كاتب السرا) — ٩٣ : ١١
 ١٤ : ٩٥
 فخر الدين اسماعيل بن ثعلب الجمفرى
 ٢٢ : ٢٨٤
 فخر الدين عثمان الناصرى — ٢٦٤ :
 ١٦ : ٢٦٦٠ ٣ : ٢٦٥٠ ٧
 ٢ : ٢٦٧
 فخر الدين عمر بن الخليلي — ٢٩ :
 ٤ : ٤١٠ ١ : ٣٦٠ ٢٢
 فخر الدين ماجد بن قروينة —
 ٢ : ٣١٦
 فخر الدين محمد بن فضل الله ناظر
 الجيش — ٢٨٩ : ٢٩٠٠ ١٩ : ٩
 فخر الدين التويرى المائى — ١٢٦ : ٩
 أبو القدا — ١١٨ : ٢٣ : ١٩٧٠ ٩
 ٧ : ٢٤٣
 ابن الفرات الحنفى — ١٢٢ : ٩
 فرج بن السلطان رفوق = الناصر فرج
 فرديك الثاني — ٢٦٧ : ٢٣٤

٢: ٣٣٣، ٢٠: ٣٣٢
 كريم الدين بن هبة الله بن السيد
 المصرى — ٢١: ١١١
 كلثمت الخامس (البابا) ١٦٠: ١١٣،
 ١٣: ٢٦٨، ٨: ٢٠٤
 كمال الدين عبد الرحمن — ١٦٥:
 ٦: ١٦٩، ٦
 كمال الدين موسى بن يونس قاضي
 الموصل — ١٨٨: ١٦،
 ٢٠: ١٩٠
 كنز الدولة — ١٥١: ١٠، ١٥٤،
 ٢: ١٥٥، ١
 كوندك الساق = سيف الدين كوندك

(ل)

لاجين = المنصور حسام الدين لاجين
 لوقا — ٢٢٦: ٢١
 ليو الخامس ملك سيس — ٢٢٨:
 ٢٢، ٢٢٩: ٢، ٢٣٠: ١٠،
 ١: ٢٣١

(م)

الأمون — ٢٨٣: ٧
 ماجد بن مقبل (أمير المدينة) —
 ٨: ١١٨
 ماماي (الأمير) — ٢٢١: ٢٠
 مبارز الدين محمد بن المظفر —
 ١٥: ١٠٠
 المتوكل على الله الخليفة أبو عبد الله
 محمد — ٦٥: ١٢، ٨٥: ١٤،
 ٨٦: ٢، ٨٧: ٣، ٨٨: ١
 ٨٩: ١، ٩٠: ٢، ٩١: ١٢

قطب الدين مبارز شاه — ١٠٢: ٢٠

١٢٩: ٤

قطب الدين محمود الشيرازي —

٢: ١٦٤

قطر = المظفر قطر

قطلوبغا المنصوري — ٢٥٠: ٧

قطلوبغا شاه — ١٨٥: ٨، ١٩٧: ١٠

قذفيق = شهاب الدين قذفيق المنصوري

قلاوون = المنصور قلاوون

القلفتندى — ٩١: ٩٢، ٢

١٣: ٣٣٦، ١١: ٣٤٦، ١٦

قنبر — ١٧١: ١٠

قورصون = الأمير قورصون

(ك)

كافور وزير السلطان علاء الدين —

١٨: ١٣٨

الكمال الأيوبي ٢٥١: ٢٥، ٢٢٩: ٢٥

١٥: ٣٣٠، ٦

الكمال شعبان — ٥٥: ١٥

٥٦: ١٠، ٢٩١: ٢١

كبيشة بن منصور — ١١٨: ٥

كتيغا = العادل كتيغا

كبيك (من أولاد الناصر) —

٥٣: ٢٠، ٥٤: ١٥

كرجي = الأمير كرجي

كرسفس — ١٥٨: ٨

كرنبس — ١٥٣: ١٧، ١٥٤: ١٥

٤: ١٥٥، ٣

كريم الدين أكرم عبد الكريم ناظر

الخاص — ١٠٩: ١٦، ١٢٥: ١٧

٢١ : ٢٣٥ ، ١٧ : ١٦٧	١٠١ : ٩٣ ، ٩٢ : ٩٢
محمد بن عيسى — ٢ : ١٢٠	٢٤ : ١٥٥ ، ١
محمد النقي بالله سلطان غرناطة —	مق — ٢٠ : ٢٣٦
١٤٧ : ٢٠ : ١٤٨ ، ٢١ : ٢١	مق طرك الاسكندرية — ١٥٩ : ٤
٣ : ١٤٩	المجاهد سيف الدين — ١٣٤ : ٦
محمد النورى سلطان الدولة النورية	٣ : ١٣٥
— ١٠ : ١٣٨	محمد الدين إسماعيل السلاى —
محمد بن قاسم النورى المالكي	٢ : ٢٠٧ ، ٩ : ٢٠٦
الاسكندري — ٢٥٤ : ١	بو الحسن — ٧ : ٦٣ ، ٢٧ : ٢٠
محمد بن قلاوون = الناصر محمد بن	١٠٠ : ١٨٨ ، ٢ : ٩٧ ، ١٣ : ٨٤
قلاوون	٩ : ٣٣٨ ، ٥ : ٢٩١
محمد بن الحسين — ١٥ : ٦٠	محب الدين محمد — ٥ : ٣٢٤
محي الدين بن عبد الظاهر — ٢٢ : ٢٦	محمد بن أخت علاء الدين صاحب
المرتضى = أبو زكريا بن عبد الواحد	دلى — ١٥ : ١٢٥
المرتضى — ٢٩٠ : ٥	محمد يه بن جق — ١٤ : ٢٠٨
المستعصم بالله آخر الخلفاء العباسين	محمد بن تغلق ملك هندستان —
بينداد — ١٧ : ٩٤ ، ٥ : ٦٧	١٢ : ٩٩ ، ١ : ٩٨ ، ٧ : ٩٧
المستعصم بالله زكريا بن ابراهيم —	١٤١ : ٣ : ١٤٠ ، ١٨ : ١٣٩
١٩ : ٨٨ ، ١٠ : ٨٧	١٤ : ٣٣٦ ، ٦
المستعين بالله بن التوكل على الله —	محمد بن تومرت المهدى — ١٤٢ :
٩٥ : ١ : ٩٤ ، ٢٢ : ٧ : ٩٣	١ : ١٤٣ ، ١٨
١٥ : ١٠١ ، ١٢ : ٩٦ ، ٤	محمد بن حسن الموصلى — ٩ : ٣٠٥
المستكن بالله أبو الربيع سليمان —	محمد بن خلف — ٢٠ : ٣٢٦
١٠ : ٧٧ ، ٦ : ٧٦ ، ١٨ : ٤٦	محمد بن سقر البندادى السناقى —
١٩ : ٨٠ ، ١ : ٧٩ ، ٣ : ٧٨	٣ : ٣٠٥
٢ : ٨٥ ، ٣ : ٨٤ ، ٣ : ٨١	محمد شاه — ١٠ : ٢١٣
١٣٢ : ١٧ : ١٣١ ، ١٠ : ٩٧	محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكاتب
١ : ١٤٢ ، ١١ : ١٤١ ، ١	٩ : ١٠٥
١٢ : ١٨٦ ، ١٠ : ١٥٥	محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
١٩ : ١٩٧	١٣٠ : ٦ : ١١٠ ، ١٠ : ١٠٩
	١٧ : ١٦٤ ، ١٨ : ١٤٤ ، ٧

المستنصر بالله أحد بن الإمام الظاهر	أبو المظفر كمال الدين فيروز شاه =
العباسي — ٦٨ : ٦٩ : ٤	فيروز شاه
١١ و ١٢ : ١٢٨ : ١٥	المتنشد بالله أبو بكر بن المستنكر
المستنصر بالله أبو عبد الله محمد الحفصي	(الخليفة العباسي) — ٨٤
— ١٤٢ : ١٤٩ : ٢٠	٢٢ : ٨٥ : ٩٢ : ٩٩
١٩ : ٢٩٦	١٣ : ١٠٠ : ١٤١ : ١٤
المسرودي = علم الدين سنج	المتنشد بالله داود بن التوكل على
المسرودي	الله — ١٠٠ : ٧
مسل — ١٦٧ : ٢٢	مغلطاني — ٤٥ : ٤
المسبح عليه السلام — ١١٠ : ١٦	مقبل بن حماد — ١١٨ : ١
١٥٢ : ١٢ : ١٥٣ : ٢ : ٢٣٦	المقريزي — ١٩ : ٢٠ : ٢٥
٢٣ : ٢٣٧ : ٩ : ٢٥٥ : ١٩	٩٢ : ١٠٦ : ١٧٨ : ٦
١ : ٢٥٦	١١ : ٢٤٩ : ٢ : ٢٧٥
المظفر بيبرس الجاشنكير — ٣١	٢٩٧ : ١٢ : ٢٩٩ : ٦ : ٣٠٠
١٦ : ٤١ : ٤ : ٤٢ : ٤٣	١٨ : ٣٠٢ : ١٣ : ٣٠٦ : ١
٢ : ٤٤ : ٦ : ٤٥ : ٢ : ٤٦	٨ : ٣٠٨ : ١٠ : ٣١٢ : ١٨
١٨ : ٤٧ : ١٠ : ٤٨ : ١	٣ : ٣١٦ : ٣ : ٣١٩ : ١٨
٥٠ : ١٠ : ٥١ : ٥ : ٧٤	٧ : ٣٢٠ : ١ : ٣٢١ : ٩
٣ : ٧٧ : ١٨ : ٧٨ : ٥ : ٧٩	٢ : ٣٢٢ : ١ : ٣٢٣ : ٢٠ : ٣٢٤
١ : ٨٠ : ١ : ٨١ : ٧ : ١١١	٢ : ٣٢٥ : ١٦ : ٣٢٦ : ١٨
٢٢ : ١٣٣ : ١٠ : ١٧٧ : ١٦	٨ : ٣٢٨ : ١٠ : ٣٢٩ : ١٨
١٨٧ : ٣ : ٢٤٥ : ١٠	٦ : ٣٣٦ : ١٤ : ٣٣٧ : ١٦
١٧ : ٢٨٩	١١ : ٢٣٨ : ٤ : ٢٤٦ : ١١
المظفر حاجي — ٥٦ : ١٥	المقوس — ٢٩٥ : ١٧
٥٧ : ١١	أبو المكارم مبة الله — ١٥٥ : ٢٥
مظفر الدين موسى بن الملك الصالح	منجك اليوسفي — ٥٧ : ١٢ : ٢٥٤
على — ٥١ : ٣	٢٦ : ٢٩٢ : ٣
المظفر شمس الدين يوسف بن عمر	منساموسى ملك بلاد التكرور —
صاحب العين — ١٢٩ : ١٦	١٠ : ٣٣٧
١٣٠ : ٣ : ٢٤١ : ٢ : ٣٣٨ : ١٦	المصور أبو بكر بن الناصر محمد —
المظفر قطز — ٦٧ : ١٠ : ١٦٠ : ٧	٨٢ : ٤ : ٨٣ : ٩

٣١٨٠٢٠٢٣٠٤٠٩:٣٠٢٠
 ٤: ٣٢٥٠٥: ٣٢٢٠١٥
 ٣٢٨٠٨: ٣٣٥٠٣: ٣٢٧
 ١٩: ٣٤١٠٨: ٣٣٩٠١٩
 ٦: ٣٤٦٠٦: ٣٤٣
 المنصور سيف الدين أبو بكر —
 ٢: ٥٤٠١١: ٥٣
 المنصور على بن الأشراف شعبان
 ١: ٨٧٠٢٨: ٦٥ —
 المنصور محمد بن المظفر حاجى —
 ٨٥٠٢: ٦١٠١٩: ٦٠
 ١٦: ١٢٤٠١٥
 منكلى بقا الشمسى — ٢٥: ٢٥٤
 منكوتجر = سيف الدين منكوتجر
 منكوتجر بن هولكو — ١٦٢:
 ١٠: ٢٥٩٠٢١
 المهدى = محمد بن تومرت
 مهنا بن عيسى — ٩: ١٢٠
 موسى خان — ١٠: ٢١٣
 موسى بن الصالح على بن قلاوون
 ٨: ٢٩٩ —
 موفق الدين الخنلى — ٩: ١٢٦
 المؤيد شيخ المحمودى — ٨: ٩٣
 ٢: ٩٦٠١: ٩٥
 المؤيد صاحب حماة — ١٥: ١٢٥
 المؤيد هزير الدين داود بن المظفر
 يوسف — ١٣١: ١٤: ١٣٠
 ٢٢: ١٣٣٠٦
 ميخائيل باليوغيسى — ٥: ٢٥٩
 ميخائيل الثامن أمير طور القسطنطينية

المنصور أرب بن الملك المظفر
 ١٣: ١٣٤
 منصور بن مجاز — ٢: ١١٨
 المنصور حسام الدين لاجين
 المنصورى — ٣١: ١٠: ٣٠
 ٣٦٠٣: ٣٥٠٨: ٣٢٠١٥
 ٣٩٠١: ٣٨٠٦: ٣٧٠١
 ٧٤٠١٦: ٧٣٠٣: ٤٠٠٤
 ١٤: ١٧٧٠١٦: ١٧٦٠٦
 ١٤١٠١٠: ٢٢٨٠١: ٢٢٦
 ٩: ٢٨٩٠٢٠: ٢٨٨٠١
 المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى
 ٥: ٢١٠٦: ٢٠٠٢: ١٩
 ١٦: ٢٨٠١: ٢٣٠٣: ٢٢
 ٢: ٥٣٠١٨: ٥٥٠٤: ٤٣
 ٢: ٦٧٠٩: ٦٦٠٣: ٦٣
 ٧٤٠٣: ٧٢٠٩: ٧١
 ١٦: ٨٧٠١٣: ٨٦٠٣
 ٩٣٠٦: ٩٢٠١٧: ٩١
 ٢: ١٠٤٠١١: ٩٦٠١
 ١١٧٠٣: ١١٥٠١٨: ١٠٥
 ١٨: ١٢٩٠٢٠: ١٢٠٠٩
 ١٥٠٠٦: ١٤٢٠١١: ١٣٠
 ١٥٢٠٥: ١٥١٠٦
 ٢: ١٦٣٠٢٢: ١٦١٠٥
 ٨: ١٧٧٠١: ١٦٤
 ٢٣٢٠٨: ٢٣٤٠٢٠: ٢٢٢
 ١٦: ٢٣٥٠٣: ٢٣٣٠١٥
 ٢٣٨٠٢: ٢٣٧٠١٤: ٢٣٦
 ٧: ٢٤٠٠٦: ٢٣٩٠٦
 ٢٧٩٠١٣: ٢٦٢٠٩: ٢٥٩
 ٣: ٢٩٥٠٩: ٢٨٥٠٣

- 121. V: 120. 1: 122
 - 12: 12. 7: 12V. 7
 - 12: 122. 12: 121
 : 120. 1: 122. 2: 122
 - 12: 120. 7: 12V. 12
 : 122. 12: 122. 0: 12
 - 2: 120. 1: 122. 2
 - 12: 102. 0: 122
 : 12V. 7: 102. 2: 100
 - 12: 122. 12: 122. 2
 : 122. 0: 122. 7: 122
 - 0: 121. 12: 122. 2
 - 2: 122. 12: 122
 : 2. 12. 1: 1. 122
 - 2: 2. 7: 1: 2. 0. 1
 : 211. 2: 210. 2: 2. 1
 - 2: 212. 2: 212. 2
 - 12: 212. 10: 210
 : 22. 1: 212. 2: 212
 - 1: 222. 1: 222. 1
 : 222. 1: 222. 0: 222
 - 1: 222. 12: 222. 7
 : 222. 2: 222. 2: 222
 - 12: 222. 2: 222. 1
 : 222. 2: 222. 1: 222
 - 10: 222. 2: 222. 2
 - 1: 222. 12: 222
 : 222. 2: 222. 7: 222
 - 12: 222. 2: 222. 12
 - 10: 222. 1: 222
 - 12: 222. 12: 222

١٧ : ٢٥٩
 ابن ميسر — ٦٠٣٢٢
 ميود — ٢٦ : ٢٦٤
 (ن)
 الناصر أحمد بن الناصر محمد — ٥٤ :
 ٥ : ٥٥ ، ١٩
 الناصر حسن بن الناصر محمد —
 ٥٩ : ٥٧ ، ١٠ : ٥٨ ، ٢ : ٥٩
 ، ٥ : ٨٧ ، ٧ : ٦٠ ، ٢٠ : ٥٩
 ، ٣ : ١٢٤ ، ١٤ : ١٢٢
 : ٣٠٠ : ١٣ : ٢٩٩ ، ٧ : ٢٢١
 ، ٤ : ٣١١ ، ١ : ٣٠٨ ، ٢١ : ٣٢٢
 ٥ : ٣٢٢ ، ١٩ : ٣٢٢
 الناصر فرج بن يوقوق — ٩٢ : ١٧
 ٢٠ : ٩٤ ، ٦ : ٩٣
 الناصر محمد بن قلاوون — ٣١ :
 : ٣٥٠ ، ٦ : ٣٤٠ ، ١ : ٣٢ ، ١ : ٣٢
 ، ٥ : ٢٩ ، ١٧ : ٣٨ ، ٨ : ٣٢
 ، ١٥ : ٤٢ ، ١ : ٤١ ، ٩ : ٤٠ : ٤٢
 ، ٥ : ٤٥ ، ١ : ٤٤ ، ٣ : ٤٣ : ٤٧
 ، ١ : ٤٩ ، ١١ : ٤٨ ، ٦ : ٤٧ : ٥١
 ، ٣ : ٥٥ ، ٣ : ٥٣ ، ٢ : ٥١ : ٦٦
 : ٧٤ ، ٤ : ٧٣ ، ١٠ : ٧٦ : ٥
 : ٧٩ ، ١ : ٧٧ ، ٣ : ٧٦ : ٨٢
 : ٨٢ ، ٤ : ٨١ ، ١ : ٨٠ ، ١ : ٨٤
 : ٩١ ، ٢ : ٨٥ ، ٣ : ٨٤ : ٩٢
 : ١٧ : ١٠٦ ، ٢٠ : ٩٢ ، ١٩ : ١٠٧
 ، ٦ : ١٠٨ ، ٢١ : ١٠٧ : ١٠٩
 ، ١٤ : ١١٦ ، ٧ : ١١٢ : ١١٨
 : ١١٨ ، ١٦ : ١١٣ ، ١٠ : ١١٢
 : ٦ : ١٢١ ، ٥ : ١٢٠ ، ١ : ١٢٠

نظام الدين محمود (شيخ الشيوخ) —	٢٨٨ : ٢٨٩ ، ١٦ : ٢٩٠ =
٦ : ١٨٤	٥ : ٢٩١ ، ٦ : ٢٩٢ ، ١٣ :
أبو نكبا ملك سيلان ٢٧ : ٢٣٨	٢٩٤ : ١٥ ، ٢٩٦ : ١٢ ،
نور الدين علي بن أحمد = ابن حجر	٢٩٩ : ٨ ، ٣٠١ : ١٠ ،
المستقل	٣٠٤ : ١٣ ، ٣٠٥ : ٥ ،
نوروز الحافظي — ٧ : ٩٣	٣١١ : ٦ ، ٣١٥ : ١٢ ، ٣١٧ :
١٢ : ٩٦	١١ : ١٣ ، ٣٢٣ : ٦ ،
نوروز وزير غازان محمود — ١٧٤ :	٣٢٧ : ٦ ، ٣٢٨ : ١٢ ،
٣ : ١٧٥ ، ٢٠	٣٣١ : ١٠ ، ٣٣٢ : ٣ ، ٣٣٤ :
نوغاي = الأمير نوغاي	١٨ : ٣٣٧ ، ١٠ : ٣٤١ ،
نوغيه — ٤ : ٤٦	٩ : ٣٤٢ ، ١٠ :
التويري — ١٩ : ١٨ ، ١٠٥ :	ناصر الدين بركة = السعيد ناصر الدين
١٧ : ٣٣١ ، ٢٠ : ١٩٨ ، ٩	بركة خان
١٤ : ٣٤٥	ناصر الدين بن الحسن الجزري —
نيقولا الثالث (البابا) — ١٢ : ١٦٠	١٣ : ٣٥٩
نيقولا الرابع (البابا) — ٢٤٠ :	ناصر الدين علي خواجا — ١٨٨ :
١٤ : ٣٤٠ ، ٢	١٧ : ١٩٠ ، ١٩ :
(هـ)	ناصر الدين محمد بن الشيخ —
الهاموك — ١٧ : ٢٩٥	١٨٧ : ١٣ ، ٣٢٨ : ١٤
هتري الثاني ملك قبرص — ٢٤٢ :	ناصر الدين محمد بن مسلم الكاري
١٢ : ٢٤٥ ، ٨ : ٢٤٦ ، ١	المصري — ٣٣٨ : ٤
هولاكو — ١٧ : ٩٤ ، ٤ : ٦٧	ناصر الدين يحيى بن جلال الدين
١٦٠ : ١٦١ ، ٨ : ٢١٢ ، ٤ :	الحق — ١٨٥ : ١١
١٢ : ٢١٦ ، ١١ : ٢١٧ ،	ناصرى خسرو — ٣١٩ : ٥
١٦ : ٢٢٢ ، ١٦	نامون — ٢١٨ : ٧
هيتوم ملك أرمينية — ١٥ : ٢٢٧	نجم الدين إسحاق — ٢١١ : ٧
(و)	نجم الدين خضر — ٢٢ : ٢١
الواثق بالله إبراهيم أخو المستنق	النشور = شرف الدين عبد الوهاب
٨١ : ٨٢ ، ٨ : ١	ابن فضل الله
٣ : ٨٥	نصير الدين (قاضي القضاة) —
	٢٠٧ : ٤

الكبير - الأتابكي - ٦٠ : ٨

٦ : ٨٧ ، ١٢ : ٦٥ ، ٢ : ٦١

٤ : ١٤٨ ، ٢١ : ١٤٧

١٠ : ٢٥١ ، ٢ : ٢٥٠

٣ : ٢٦٧ ، ٤ : ٢٥٢

٤ : ٣١٦ ، ١٦

يلبغا الناصري الصغير (نائب الشام)

٦ : ٥٦ ، ٢١ : ٥٥

٩١ : ١ : ٩٠ ، ٢ : ٨٩

١٢ : ٩٢ ، ١٢

يوسف بن عبد الحق سلطان المغرب

١١ : ١٤٣

ودي بن جاز (أمير المدينة) -

١٢ : ١١٨

أبو الوليد - عيل بن فرج بن نصر -

٨ ٤٧

(ي)

يحيى حاكم تونس - ٦ : ١٠٢

يحيى بن حمزة إمام الزيدية - ٧ : ١٣٧

أبو يحيى ذكريا الخفص - ٧ : ١٤٢

٦ : ١٤٣

يعقوب الشكرجي - ١٧ : ١٨٩

يلبغا المصري الخاصكي الناصري

فهرس الأئم والقباثل والبطلون والعشائر والطوائف

الأمراء الخاصة - ٢٢ : ١٢

٢٠ : ١٠٥

الأمراء الصالحة - ٢٠ : ٥

٧ : ٢٣

الأمراء الظاهرية - ٢١ : ١٨

٢٢ : ٢٣٠٩ : ٢٤٠٨ : ٣٠

الأمويون - ١٢٧ : ٢٠

الأويراتية = المغول العويراتية

أولاد فضل - ١٣٠ : ١٦ : ٢٨٢ :

٩ : ٣١٩ : ١٩

إيلخانات المغول - ١٧٦ : ٥

الأئمة الزيدية - ١٣٧ : ١٦

٢ : ١٣٨

الأيويون - ١٢٨ : ٢ : ٣١٤ : ١٦

(ب)

الباية - ٣٢٢ : ١٠

الرجية = المالك الرجية

الزراون - ٣٢٢ : ٩

بطارقة الإسكندرية - ١٥٦ : ١٢

١ : ١٥٨

البنادقة - ٢٥١ : ٢٢ : ٢٥٢ : ١٢

٢٦٢ : ٨ : ٣٢٣ : ١٧

٢ : ٣٤٢

البنداقون = البنادقة

بنو أرتنا - ٢١٥ : ٥

بنو الأصفر - ٢٤٩ : ١١

بنو الحسين بن علي رضي الله عنهم

(١)

الأنراك = الترك

الأحباش - ٢٥٩ : ٣

الإخوان الروميكان - ٢٧٠ :

١٢ : ٢٧٣ : ٢

الأرجونيون - ٣٧٠ : ١٢

الأرمين - ٧٢ : ٥ : ٧٤ : ١٦ :

١٦٣ : ١ : ١٧٣ : ١٥ : ١٩٧ :

١٠ : ٢٠٢ : ٧ : ٢٢٤ : ٣ :

٢٢٥ : ٢٠ : ٢٢٦ : ٧ : ٢٢٧ :

٥ : ٢٢٨ : ٢ : ٢٢٩ : ١٨ :

٢٣٠ : ٥ : ٢٣١ : ٢ : ٢٥٥ :

١٣ : ٢٥٣ : ٣

الإسبان - ١٤٧ : ٢ : ٢٦٤ : ٢٧ :

الإستارية - ٢٤ : ١ : ٢٢٥ : ١٢ :

٢٢٢ : ١٧ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣ :

٢ : ٢٤٢ : ١٣ : ٢٤٤ : ٥ :

٢٤٧ : ٩ : ٢٥٣ : ١٣ :

الأسرة الخليفة - ١٣٨ : ١٢ :

الإسماعيلية (الحشاشون) - ٧٠٦ :

٧ : ٢٠٧ : ٦

الأتباط - ٢٥٩ : ١٢ :

الأتباط العاقبة - ١٥٦ : ١٣ :

٢٦٠ : ١٣ :

الأكرا - ٣٣ : ١٤ : ٨٧ : ٢٠ :

٨٨ : ٥ : ١٦٣ : ٢ : ١٨٣ : ٧ :

أمرأ التومان - ١٧٩ : ٦ :

التركمان — ٨٧ : ٢٠ : ٨٨ : ٥
 : ١٦٣ : ١٧٧ : ١ : ١٨٣
 : ٢٠٢ : ٤ : ٢٠٧ : ٩
 : ٢١٣ : ٧ : ٢٥٤ : ٢٤
 : ٢٥٧ : ٦ : ٢٦١ : ٤
 التكرارة — ٣٣٨ : ٧
 التومان = أمراء التومان

(ج)

الجبازون — ٢٢١ : ١٥ : ٢٢٢ : ١٥
 الجرجان — ٢١٣ : ٧
 جهينة — ١٥٦ : ٢

(ح)

الحياكون — ٣٢٢ : ١٢
 الحجاب — ٢٢٠ : ١١
 الحسيفة — ٣٦ : ٢٨
 الحفصيون — ١٤٢ : ١٧
 الحلقة — ٣٣ : ١٤

(خ)

خامكية الملك السعيد — ١٩ : ١٧
 : ٢٠ : ١٧ : ٢١ : ٢ : ٥٣
 : ١٦ : ٢١١ : ١٣
 الخبازون — ٣٢٣ : ١٥ : ٣٢٧ : ١٣
 الخضرين — ٣٢٣ : ١١
 الخلفاء الباسيون — ٨٥ : ١
 : ٩٠ : ٩١ : ١٧ : ٩٢ : ١٠
 : ٩٦ : ١٩ : ٩٧ : ١٠١ : ١
 : ١٧ : ١٤٢ : ٢

— ٢٠٦ : ١٩

بنو رسول — ١٢٨ : ١٣٤ : ٢٥
 بنو العباس — ٨٠ : ٨٥ : ١٦
 : ٩٤ : ١٧ : ٩٤ : ١٨ : ٩٧
 : ٩٨ : ٩ : ٣٠١ : ١
 بنو عبد المؤمن — ١٤٢ : ١٨
 بنو قرمان — ٢١١ : ١
 بنو قلاويغز — ٥٧ : ٨ : ٦٦
 : ١٩ : ٢٨١ : ٦ : ٣٣٨ : ١١
 بنو كنز = ربيعة
 بنو مريم — ١٤٤ : ١٤ : ١٤٥
 : ١٤٧ : ٤

(ت)

التار — ١٩ : ٨ : ٢٤ : ٤
 : ٣٣ : ١٤ : ٤٠ : ١ : ٤٥
 : ١١ : ٥١ : ١٦ : ٦٧ : ١١
 : ٧٢ : ٥ : ٧٤ : ١٧ : ١٢٣
 : ٣ : ١٧٢ : ١٩ : ١٧٣ : ٦
 : ١٧٧ : ١ : ١٧٩ : ٣ : ١٩٧
 : ١٠ : ٢٠٠ : ١٤ : ٢٣٥

١١ : ٢٦٣ : ٤

التار العورانية — ٣٧ : ٦
 تجار الروم — ٣١٩ : ٩ : ٣٤٦ : ١٢
 تجار الفريجة — ٣٣٢ : ١٩
 : ٣٤٢ : ١٦ : ٣٤٦ : ١٦
 : ٣٢٧ : ١٥ : ٣٢٧
 : ٣٢٨ : ١ : ٣٣٣ : ٤ : ٣٤٤ : ١٦
 تجار الكارم = التجار الكارمية
 تجار الثوبية — ٣٣٤ : ٩
 الترك — ٦٩ : ١٠ : ٩٧ : ٢٠
 : ٢٧٤ : ٤

التوايون — ١٦ : ٢٢٢
التيمة — ١٧ : ٢٠٦ ، ١٨ : ١٣٧

(ص)

الصاينة — ٢٤ : ١٨٠
الصالحية = للمالك الصالحية : ٢٢
١٧ : ٤١ ، ١١
الصباغون — ١١ : ٣٢٩
الصرافون — ١٤ : ٣٣٢
الصليبيون — ٨ : ١١٥ ، ١ : ٧٣
١٢٨ : ٣ : ٢٢٢ ، ٦ : ٢٤٠
١٨ : ٢٤٢ ، ٤ : ٢٤١ ، ٤
٢١ : ٢٤٤ ، ١١ : ٢٤٣
١٧ : ٢٤٧ ، ٧ : ٢٤٥
٢٥٠ : ١٧ : ٢٤٩ ، ٦ : ٢٤٨
٦ : ٢٥٩ ، ٢ : ٢٥٨ ، ٩
٣١٤ : ٤ : ٢٧٧ ، ٤ : ٢٦٢
١٥ : ٣١٥ ، ١٤

(ط)

الطائفة الملكية — ٢٢ : ٢٥٦
١٧ : ٢٦١ ، ١٢ : ٢٦٠
الطباخون — ١٥ : ٣٢٣ ، ١٥ : ٣٢٢
الطباخون — ١٣ : ٣٣١
الطواشية — ١٠ : ٦٠
الطولونيون — ١٩ : ٣٠٥
طوى — ١٦ : ١٢٠

(ع)

العنلون — ٣ : ٣٢٢
العنانيون — ١٢ : ٢٦١

الحياطون — ١٠ : ٣٢٢

(د)

الدماشقة — ١٦ : ٣٢٨ ، ١٦ : ٣٢٩
الدولة الغورية — ١٠ : ١٣٨
الديورة — ١١ : ٢٢٥ ، ٥ : ٢٣٦
١٦ : ٢٤٣ ، ١١ : ٢٤٢
٦ : ٢٤٤

(ر)

ربيعة — ١٥٥ : ٢٣ : ١٥٦ ، ٣ : ٢
الرسامون — ١٣ : ٣٣٢
الرفاؤون — ١٢ : ٣٢٢
الروم — ١٧٢ : ١٨ : ١٧٣ ، ٢ : ١٧٤
١٧٦ : ٧ : ١٧٤ ، ١٥ : ٢١٣
١٥ : ٣٤٦ ، ٣

(ز)

الزنادقة — ١٢ : ٢٢٥
الزياتون — ١٥ : ٣٢٣
الزبدية — ١٣٧ : ١ : ١٣٨ ، ٢

(س)

السقامون — ١٢ : ٣٢٦
السلاجقة الروم — ٣ : ١٦٤
١٢ : ١٧٦
السودان — ١٧ : ٣٢٧ ، ١٥ : ٣٣٤ ، ١٠

(ش)

الشراعية — ١٢ : ٣٢٣

٢٠ : ٢١٣ : ١٧ : ٧٤ — المجمع
٤ : ٢٧٤ : ١٧ : ٢١٦
٢٢ : ٣٠٠
٤ : ٤٢ : ٢٣ : ٤١ — العرب
٧٤ : ٩ : ٦٩ : ٥ : ٦٦
٦ : ١١٨ : ٧ : ١٠٤ : ١٧
١٠ : ١٣٧ : ٣ : ١٢٠
١٤ : ١٤٤ : ١١ : ١٤٢
١٨٣ : ٣ : ١٥٩ : ٨ : ١٥٦
٤ : ٢٠٨ : ٩ : ٢٠٧ : ٧
١٠ : ٢٤٩ : ١٨ : ٢١٢

٢ : ٢٤٦ : ٥ : ٢٢٢
الفرنسكان الأرجونيون —

١ : ٢٧٢

الفرنسيون — ١٢ : ٢٥٣

فزاره — ٢ : ١٥٦

(ق)

القرميون — ١٢ : ٢٥٧ : ٢١ : ٢٥٢
القبيلة الذبية — ٢١٧ : ٦ : ٢١٢
١ : ٢١٨ : ٢٢ : ٢١٧ : ١١
٢ : ٢٢١ : ١٤ : ٢١٨
١٣ : ٢٢٢ : ٢٠ : ٢٢١
١٠ : ٢٥٩

القساوسة البوذون — ١٧ : ١٧٥

القصابون — ١١ : ٢٢٣

(ك)

الكائم — ١٧ : ٣٢٧
الكرج — ١ : ١٦٣ : ١٩٧
٢ : ٢٦٠ : ٧ : ٢٠٢ : ١٠
اللاتين — ٢ : ٢٤٠ : ١٥ : ٢٣٩
٢٥٩ : ١٦ : ٢٤٦ : ٦ : ٢٤٣
١٨ : ٢٦٧ : ٢٠ : ٢٦٢ : ٨
١٩ : ٢٧٠

٤ : ٢٨٤ : ٦ : ٢٥٧
عرب البحرين — ٦ : ٢٠٨
عرب خفاجة — ١ : ١٢٠
المربان = العرب
عربان الشرقية — ٢٥ : ٩٥
عربان الغربية — ٢٥ : ٩٥
المطارون — ١٦ : ٢٢٣
عكرمة — ٣ : ١٥٦
المويراتية = المنول المويراتية

(ف)

فارس — ١٣ : ٢١٧ : ١٨ : ١٠١
الفاطميون — ٣ : ٥٠ : ٢٩ : ٣٦
١٤ : ٢١٣ : ٢٠
الفداوية — ١٢ : ٢٠٦
الفرس = المجمع
الفرنجية — ١٥ : ٧٢ : ٥ : ٢٤
٢٢١ : ٢ : ١٦٣ : ١٦ : ٧٤
١٩ : ٢٢٣ : ٧ : ٢٢٢ : ١٥
٢٣٧ : ٢ : ٢٣٥ : ٤ : ٢٣٤

١٨٧٠ ١٥ : ١٠ : ١٨٨٠ ١٩ :

١٩٤ : ١٩٧ : ١٩٠ : ٣ : ١٩٨ :

٢٠٠ : ١١ : ٢٠٤ : ٢ : ٢٠٥ :

٢٠٦ : ٢٠٧ : ٤ : ٦ : ٢٠٨ :

٢١٢ : ٤ : ٢١٣ : ١ : ٢١٤ :

٢١٤ : ٢ : ٢١٥ : ٦ : ٢١٦ :

٢١٧ : ١ : ٢٢٣ : ١ : ٢٢٧ :

٢٢٧ : ٨ : ٢٢٨ : ٤ : ٢٢٩ :

٢٣٠ : ١٤ : ٢٣٢ : ٣ : ٢٣٣ :

٢٣٧ : ٢٢ : ٣٠٣ : ٣١ : ٢٣٨ :

٣٠٥ : ١٣ : ٢٢٨ : ١٣ :

الغول المورانية - ٥٦ : ٥٥ :

١٧٧ : ١٣ :

منزل القفجاق = القيلة الذهبية

المالك الأشرفية - ٣٥ : ٥٥ :

٤٠ : ١٨ : ٥٠ : ٨ : ٢٣ :

المالك المرجية - ٣٤ : ١ : ٤٠ :

٤١ : ٦ : ٤٧ : ١٥ : ١٥ :

٤٨ : ٦ : ٦٤ : ١٣ : ٦٥ :

٢ : ٦٦ : ١٩ :

المالك الحاصكية - ١٩ : ١٧ :

٢١ : ٢٤ : ٣٤ : ١٥ : ٦٠ :

٦ : ٦٢ : ٧١ : ٢٣ : ١٧ :

١٧٧ : ١٥ :

التصوير : مالك المنصور

قلاوون - ٤١ : ١٧ : ١٨ :

الرحلون - ١٠٢ : ٦ :

البانن - ٣٧١ : ١٥ : ٣٢٢ :

البريدون - ٣٢٩ : ١٥ :

(م)

المسيحيون - ٢٥٨ : ٨ : ٢٦٣ :

٢٦٤ : ٣ : ٢٦٧ : ١٣ :

المصريون - ٧٦ : ١٩ : ٧٧ :

٨٠ : ٦ : ٢٣١ : ١٥ :

المظفرية = مالك الملك المظفر

يبرس الجاشنكير - ٥١ : ٥٠ :

٢٨٩ : ١٧ :

المغارة - ١٤٢ : ١١ :

الغول - ٢٥ : ١٥ : ٥١ : ١٦ :

٦٧ : ٦٩ : ٨ : ٧٦ : ٢٠ :

٧٧ : ٧ : ١٠٠ : ١٧ : ١٠١ :

١٨ : ١١٥ : ٦ : ١١٩ : ١٧ :

١٢٠ : ١ : ١٢٥ : ١١ : ١٢٦ :

١٢٨ : ٣ : ١٣٠ : ١١ : ١٣٧ :

١٣٨ : ١٣ : ١٣٩ : ٩ :

١٤٠ : ٢ : ١٤٧ : ١٤ : ١٦٠ :

١٦٠ : ٢ : ١٦١ : ٣ : ١٦٥ :

١٦٢ : ١٢ : ١٦٣ : ٥ :

١٦٧ : ٦ : ١٧١ : ٢٣ : ١٧٤ :

١٧٤ : ٩ : ١٧٥ : ٨ : ١٧٦ :

١٧٧ : ٥ : ١٧٨ : ٤ : ١٧٩ :

١٨١ : ٦ : ١٨٣ : ٩ : ١٨٧ :

١٨٤ : ٣ : ١٨٥ : ١ : ١٨٦ :

(هـ)	(ن)
الهندوس — ١٦ : ١٠٠	النصارى — ١٠٦ : ٧ : ١٠٧ :
المنفاريون — ١٢ : ٢٥٢	: ١١١٠٧ : ١١٠٠٧ : ١٠٩٠١٨
الميكليون = اللدوية	٠ ١ : ١١٤ : ٣ : ١١٣٠ ١
(ي)	: ١٨٠٠٨ : ١٥٧ : ٢٢ : ١٥٦
اليهود — ١ : ١٠٧ : ٢ : ١٠٦	١٥ : ٢٤٨ : ٧ : ٢٠٢ : ٢٤
٠ ١٢ : ١٥٢ : ١٢ : ١١٣	٠ ٢ : ٢٦٢ : ١٤ : ٢٥٤
٠ ٢٤ : ١٨٠ : ٤ : ١٥٣	٢٠ : ٢٧١ : ١٠ : ٢٦٤
١٣ : ٣٦-	نصارى الأرمن — ١٣ : ٢٥٥
	التجارون — ١٧ : ٢٢٦

فهرس البلاد والمدن والمواضع والجبال والأنهار

أرمناك — ٢١١ : ١٩
 أرمينية — ١١٥ : ٧ : ٢١٣ : ٤
 ٢ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٠ :
 ٢ : ٢٢٦ : ٢ : ٢٢٧ : ٢٢٨ :
 ١ : ٢٢٩ : ٨ : ٢٣٠ :
 ٣ : ٢٣١ : ٣ : ٢٥٥ : ١٧ :
 ٢٥٧ : ٣ :
 إسيانيا — ١٤٨ : ٢٤ : ٢٦٢ :
 ١٧ : ٣١٤ : ٧ : ٣٤٠ : ٢٥
 إسكندرية — ٢٢٤ : ٩
 الإسكندرية — ٣٠ : ٧ : ٣٦ :
 ٢٦ : ٥٤ : ٤ : ٥٧ : ١٨ :
 ٦٢ : ٨ : ٦٤ : ٥ : ١٠٧ :
 ٢١ : ١٢٥ : ١٨ : ١٤٣ : ٩ :
 ١٤٥ : ٢١ : ١٩٦ : ١٢ :
 ١٥٩ : ٤ : ٢٢٠ : ٩ : ٢٢١ :
 ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ١٨ :
 ٢٤٦ : ١٩ : ٢٤٧ : ٤ :
 ٢٤٨ : ١ : ٢٤٩ : ٣ : ٢٥٠ :
 ١ : ٢٥١ : ٤ : ٢٥٢ : ٤ :
 ٢٥٢ : ٢٠ : ٢٥٤ : ٢ :
 ٢٥٧ : ١٦ : ٢٦٢ : ٥ :
 ٢٦٤ : ٥ : ٢٦٥ : ٢٢ :
 ٢٦٧ : ٤ : ٢٧٣ : ٩ : ٢٨٣ :
 ١٤ : ٢٩٧ : ١٠ : ٣٠٩ :
 ٧ : ٣١٤ : ١٧ : ٣١٥ : ١٥ :
 ٢٢٩ : ٨ : ٢٣٠ : ١٠ :
 ٢٣٢ : ٩ : ٢٣٤ : ٨ : ٢٣٥ :

(١)

آسيا — ٢٣٢ : ٤ : ٢٦٣ : ١٢ :
 ٧ : ٢٤٦
 آسيا الصغرى — ١٧٦ : ١٢ :
 ٢٠٩ : ١ : ٢١٠ : ٣ : ٢١١ :
 ١٢ : ٢١٣ : ٣ : ٢١٤ : ٣ :
 ٢١٥ : ٢٣ : ٢٢٤ : ٢٠ :
 ٢٢٦ : ٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٢٧ : ٢٤٧ :
 ١٤ : ٢٦١ : ٤ :
 آياس — ٢٢٤ : ٨ : ٢٣٠ : ٥ :
 ٢٣١ : ١٠ : ٢٥٥ : ١٠ :
 ٢٥٧ : ٢ :
 الأبواب — ١٥١ : ١٥ :
 إخميم — ٢٨٤ : ٢ : ٢٨٦ : ٢٦ :
 ٢٨٨ : ٢ : ٢٢٩ : ٨ :
 أذربيجان — ٢١٣ : ١٥ :
 أران — ٢١٢ : ٥ :
 أرجونة — ٢٣٩ : ١٣ : ٢٦٢ :
 ١٠ : ٢٦٣ : ٣ : ٢٦٤ : ١٣ :
 ٢٦٥ : ١٨ : ٢٦٦ : ١ :
 ٢٦٧ : ٢ : ٢٦٨ : ٢ : ٢٧٠ :
 ٥ : ٢٧١ : ٥ : ٢٧٢ : ١٥ :
 ٢٧٣ : ٤ : ٢٧٤ : ١ : ١١ :
 ٢٧٥ : ٤ : ٢٣٩ : ١٤ : ٣٤١ : ٨ :
 أرغونة = (أرجونة)
 إدم ذات المهاد — ٢٠٠ : ٢ :

أنطوطوس — ٧ : ٢٤٢
أوربا — ٤ : ٢٢٢ ، ٤ : ٢٢٩
١ : ٢٤٢ ، ١١ : ٢٢٩
١٤ : ٢٤٦ ، ٥ : ٢٤٥
١٤ : ٢٢٥ ، ١٦ : ٣٠٥
٧ : ٢٤٠ ، ١١ : ٢٢٦
٧ : ٢٤٦
أوقات — ٢١ : ١٥٨
إيطاليا — ٧ : ٣١٤
القة — ٢٠ : ٦٢

(ب)

باب الزهومة — ٨ : ٣٢٤
باب زويلة — ٤ : ٣٨ ، ٢٥١ :
١٣ : ٢٢٥ ، ٧ : ٣١٨ ، ٢٤
باب الفئوح — ١١ : ٣٢٢ ، ٢٩ : ٣٦
باب اللوق = اللوق
الباب المحروق — ١٤ : ٣٣
باب النصر — ١٢ : ١٩٨ ، ٤ : ٣٨
باق — ٢١ : ١٥٨
بحاية — ١ : ١٤٤
البحر الأبيض — ٢٣ : ٢٢٦ ، ٢٣ :
١٠ : ٣١٦ ، ٢٠ : ٢٤٦
١٣ : ٢٢٥ ، ٣ : ٢٢٦
البحر الأحمر — ١٤ : ٣١٢
١٤ : ٢٢٤ ، ١٠ : ٣١٦
٩ : ٢٣٥
بحر ديباط — ٢ : ٢٣٦
بحر الروم = البحر الأبيض
البحرين — ٦ : ٢٠٨
برجلونة = برشلونة

١ : ٢٤٠ ، ٦ : ٢٢٦ ، ٢٠ :
٢٤٥ ، ١ : ٢٤٢ ، ١ : ٢٤١
٩ : ٢٤٦ ، ٢٠ :
أسوان — ٢٤ : ١٥٥ ، ٩ : ١٥٤
٩ : ٢٠٧ ، ١٢ : ١٩٤
٨ : ٢٢٤
أسوط — ٢٩٨ ، ٢٢ : ٢٨٧
٨ : ٢٢٩ ، ١٩ :
الأسوطية — ١ : ٢٨٤
إشيلية — ١٤ : ٢٢٩
الاشمونين — ٢٨٧ ، ١ : ٢٨٤
٧ : ٢٠٩ ، ٢٤ :
إطفيح — ٤ : ٤٨ ، ٢٢ : ٤٧
أطنه — ١٠ : ٢٢٩
إفريقية — ١٤٤ : ١٤٤ ، ١٤ : ١٤٢
٦ : ٢٢٥ ، ٢٥ : ٢٢٧ ، ٢٢ :
أفغانستان — ٢٢ : ١٣٨
أفنيون — ١٢ : ٢٤٤
إقليم صوصو — ٢١ : ٢٢٧
إقليم غانة — ٢١ : ٢٢٧
إقليم كوكو — ٢٢ : ٢٢٧
إقليم مالى — ٢١ : ٢٢٧
أعرا — ٥ : ١٥٨
الانبار — ١٥ : ٦٧
انجلترا — ٩ : ٢٠٤ ، ١٢ : ١٨٨
١٠ : ٢٧٧ ، ١٦ : ٢٢٩
أنجو — ١٣ : ٢٢٩
الأندلس — ٢٦ : ٢٤٠ ، ٦ : ١٤٨
أصنا — ٢٤ : ٢١٦
أنطاكية — ٥ : ١٨٨ ، ٣ : ٢٥
٢ : ٢٥١ ، ١٦ : ٢٢٩

بلاد الحجاز — ١٢٨ : ١٢٩ : ٢٥٠	برشلونة — ٢٦٤ : ٢٦٦ : ٢٦٧
٩ : ٣٢٧	٢٦٧ : ٢٦٧ : ٢٦٧
البلاد الديار بكرية — ١٢٩ : ٢٣٠	٢٦٨ : ٢٧٠ : ٢٧١
البلاد للرومية — ٢١٤ : ٢١٥	٢٧٤ : ٢٧٤ : ٢٧٤
بلاد الشام النخافية — ٢٢٨ : ٢٢٩	برقة — ٢٢٧ : ٢٢٨
البلاد الشامية — ١٢٩ : ١٣٠	بركة الحبش — ٢٨٤ : ٢٨٥
بلاد الصعيد — ٢٨١ : ٢٨٢	٣ : ٢٨٥
بلاد العرب — ٣٢٨ : ٣٢٩	بركة انعمية — ٢٨٥ : ٢٨٦
البلاد الفراتية — ١٢٩ : ١٣٠	بركة قارون — ٣٤ : ٣٥
بلاد ماوراء نهر جيحان — ٢٢٤ : ٢٢٥	بستان الأمير أرغون — ٢٨٤ : ٢٨٥
البلاد المصرية — ١٢٨ : ١٢٩	بستان ابن ثعلب — ٢٨٤ : ٢٨٥
بلاد المغرب — ٣١٢ : ٣١٣	بستان الجمال محمد — ٢٨٤ : ٢٨٥
بلاد العين — ١٢٨ : ١٢٩ : ٢٣٠	بستان السراج — ٢٨٤ : ٢٨٥
بليس — ٢٨ : ٢٩ : ٣٠	بستان الفراغى — ٢٨٤ : ٢٨٥
بلنسية — ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠	البصرة — ١١٩ : ١٢٠
١١ : ٢٧٤	بعلبك — ١٧٨ : ١٧٩
بم — ٢٩٨ : ٢٩٩	بغداد — ٦٧ : ٦٨ : ٦٩
البنديقية — ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨	٦٩ : ٦٩ : ٦٩
٢٥٣ : ٢٥٣ : ٢٥٣	١٠ : ١٠ : ١٠
٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٢٩	١٧٥ : ١٧٥ : ١٧٥
٣٤١ : ٣٤١ : ٣٤١	٢١٣ : ٢١٣ : ٢١٣
البنغال — ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢	٣ : ٢١٧
بها العسل — ٢٨٨ : ٢٨٩	بهراس — ١٦٢ : ١٦٣
بستا — ٢٢٥ : ٢٢٦	القيح — ٢٠٩ : ٢١٠
البنفا — ٢٩٩ : ٢٩٩ : ٢٨٤	بلاد أرمينية — ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٨
٨ : ٢٢٩	١ : ٢٣٠ : ٢٣١
البنساوية — ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦	بلاد الترك — ٩٧ : ٩٨
بولاق — ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧	بلاد السكرور — ٣٢٧ : ٣٢٨
١ : ٢٢٧	٦ : ٣٣٨
بيت الله الحرم — ٨٤ : ٨٥	بلاد الجبل — ١٥٠ : ١٥١
١١٧ : ١١٧ : ١١٧	بلاد الحبشة — ٣٣٨ : ٣٣٩

١٠: ٤٤٣

(ج)

جامع الماس — ١٨: ٣١١

جامع أحمد بن طولون — ١١٠:

١٠: ٣١٢، ١

الجامع الأزهر — ١١٣: ٥٠

١١: ٣١٢

جامع أم السلطان شيبان — ١٦: ٣١٨

الجامع الأموي بدمشق — ٢٣:

١٠: ١٨٥، ٣: ١٧٩، ٦

١٩: ٢٤٠

جامع السلطان حسن — ١٤: ٣٠١

٢٠: ٣٠٩

الجامع الطولوني — ٢٢: ٣٤

جامع الظاهر ببرس — ١٠: ١٠٩

جامع عمرو — ٢٣: ١١٣

جامع القلعة — ١٤: ٧٢

جامع المارداني — ٧: ٣١٨

الجبل الأحمر — ١٤: ١٣٣

جبل السباق — ٦: ١٨٨

جبل شغلان — ٢: ٣٥١

جبل صبر — ٧: ١٣٦

جبل مقي — ١٨: ١٢٣

جبل يشكر — ٢٢: ٣٤

جبل — ٨: ٢٣٩، ١٥: ٢٣٨

جدة — ١٤: ١٢٧

الجزيرة — ١: ٣٠٤، ١٧: ٣٠٣

جزيرة أرواد — ١٧: ٢٤٣

٦: ٢٦٤، ١: ٢٤٤

جزيرة أروى — ٦: ٢٨٥

١: ٣١٦

١٣٢: ١٤: ١٤٤، ١١:

١٠: ٢٣٦، ٢١: ١٩٢

بيت المقدس — ١٤: ٤٣، ٧: ٣٨

١٩٢: ١١: ١٨١، ١٥: ٦٣

١٧: ٢٣٧، ٢٤: ٢٣٣، ٢١:

٢٦٠: ١٨: ٢٥١، ٢: ٢٤٢

١٠: ٢٧٣، ٩: ٢٦٣، ٤:

٤: ٢٧٧، ٢٣: ٢٧٦

بئر زمزم — ١٤: ٩٤

البيرة — ٢٤: ١٧٢

بيروت — ١٩: ٢٥٧، ٧: ٢٤٣

بزا — ١٩: ٣٣٩، ١٠: ٢٤٦

٥: ٣٤٠

بيسان — ٧: ٢٢٣، ٩: ٢٤

بين القصرين — ١٩: ٣٢٣

٤: ٣٢٤

(ت)

تبريز — ١٥: ١٧٥، ١٨: ١٠٠

٦: ٢١٣، ١٩: ١٧٦

١٠: ٢١٦

تروجة — ٩: ٣١، ١٠: ٣٠

تغر — ٤: ١٣٥، ٧: ١٣٤

٣: ١٣٦

التشكور — ٦: ٣٣٨، ٧: ٣٣٧

تل حدون — ٢٢٦: ٢٢: ٢٢٥

١٣: ٢٢٧، ٦:

تلسان — ٨: ٩٤٦، ٢: ١٤٤

تنيس — ١١: ٢٩٥

تورتوزا — ١٥: ٢٥٧

تورين — ٤: ٢٠٧

تونس — ٩: ١٤٢، ٦: ١٠٢

١٣: ٣٤٣، ٩: ٣٣٧، ١٣
 الحديثة — ١٢: ٦٧، ١٥: ٦٩، ١٢
 الحرمان الشريفان — ٧٣: ١٠،
 ١٨: ٩٤، ٩: ٨٤، ١٧: ٧٤
 ٧: ١٢٧، ١٩: ١٢٦
 الحسينية — ١٢: ٣٦، ١٠: ٣٢١
 حصن الاستتارية بالمرقب ٢٤: ١،
 ٢٣: ٢٣٧، ١٧: ٢٣٢، ٩: ٢٥
 ٦: ٢٣٨
 حصن تمز — ١٣٤: ١٣٥، ٧: ٤
 ١ ٧: ١٣٦
 حلب — ٢٣: ١٤، ٣٩: ١٣،
 ١٢: ٥١، ١: ٥٠، ٨: ٤٧
 ٢: ٨٩، ١٨: ٦٧، ١٥: ٦٣
 ١٢: ١٦٢، ١٠: ١٢٥، ٨: ٩٣
 ١١: ١٧٦، ١٢: ١٧٣، ١: ١٧٠
 ٨: ١٩٠، ٢: ١٨٩، ٥: ١٧٧
 ٢٣: ٢٠١، ١١: ١٩٧، ١: ١٩٥
 ١٦: ٢٢٧، ١٣: ٢١٤، ١: ٢٠٥
 ٩: ٢٣١، ٤: ٢٢٠، ٤: ٢٢٨
 ٢٣: ٢٥٤
 حماة — ١٤: ٢٣، ١٤: ٢١، ٢١: ٥٤٠
 ٨: ١٦٢، ٨: ١٢٦، ١٥: ١٢٥
 ١٠: ١٩٥، ٢٤: ١٧٨، ١: ١٦٣
 ٨: ٢٣١، ٣: ٢٢٧، ١٠: ١٩٧
 ٣: ٢٣٠، ٢: ٢٤١
 حمص — ١٤: ٣٩، ١٤: ٥١، ٢١: ١
 ١٧: ١٧٨، ٤: ١٦٣، ١٣: ١٦٢
 حمص — ٢٢٦: ١٥

جزيرة رودس = رودس
 جزيرة الروضة = الروضة
 جزيرة سردينية — ٢٦٨: ٧،
 ٥: ٢٧١
 جزيرة الفيل — ٨٨: ٨٠، ٢٨٥: ٩
 جزيرة قبرس = قبرس
 الجزيرة الوسطى = جزيرة أروى
 جنوة — ٢٤٦: ١٠، ٢٤٧: ٦
 ٢٣٩: ١١، ٢٥٣: ٣، ٢٥٢
 ١٤: ٣٤١، ٥: ٣٤٠، ١٥
 جورجيا — ١٦٠: ٢٠
 جيحون — ١٧٤: ٥
 الجيزة — ١٠٩: ٢١، ١٤٥: ٥
 ١٠١: ٩، ١٥٢: ١
 ١٢: ٢٩٠

(ح)

حارم — ١٦١: ١٥
 حارة برجران — ٣٢٣: ١٤
 حارة الجودرية — ١٠٨: ٢٦،
 ١٠: ٣٢٦
 الحبيشة — ١١٥: ٥، ١٥٠: ٢
 ١٥٨: ٣، ١٥٧: ١٢، ١٥٦
 ١٥٩: ٥، ٢٣٧: ٧
 ٧: ٣٣٨
 الحجاز — ٢٩: ٢٢، ٤٣: ٢٢
 ١٤: ٧٣، ٥: ٦٨، ١٩: ٦٢
 ١١٧: ١٠، ١٠٦: ١٦، ٩٤
 ١٣: ١٢٠، ١٣: ١١٩، ٣
 ١٤٥: ٦، ١٢٦: ٢، ١٢٥
 ١٣: ٢٠٧، ٦: ٢٠٥، ٦
 ٢٨١: ١٩، ٢٤٧: ٨، ٢٠٨

٩٠ ١١٤

دار الوردية - ١٦ : ٣٤

دارة - ٢٢٠ ١٥٨

دبيق - ٢٩٥ ٢٩٦٠ ٨

دوب القاحين - ٢٦ : ١٠٨

دوب الكبارية - ٢٥ : ١٠٨

دريساك - ١٥ : ١٦٢

الدكن - ١٠٠ : ١٣٩ ٦

١ : ١٤٢

الدثا - ٣ : ٢٤٨

دلمى - ١٩ : ١٠٢ ٩ : ٩٩ ٣ : ٩٨

١٠ : ١٣٩ ١٥ : ١٣٨ ١٥ : ١٢٥

١٩ : ٣٣٦ ١٥ : ١٤١ ٤ : ١٤٠

دمشق - ١١ : ١٩ ١١ : ٢٠ ١٨

١٧ : ٢٩ ١٧ : ٢٤ ٥ : ٢٣

٨ : ٣٨ ٧ : ٣٧ ٣ : ٣٢

١ : ٤٧ ١١ : ٤٤ ١٤ : ٣٩

١٦ : ٥٦ ١١ : ٥١ ٣ : ٤٩

٧ : ٦٨ ١٠ : ٦٧ ١٩ : ٥٨

٨ : ٧٧ ٢٣ : ٧٦ ٦ : ٦٩

١٩ : ١٦١ ٢١ : ١٠١ ٩ : ٩٣

١٢ : ١٧٣ ١٦ : ١٧٢ ٤ : ١٦٢

١٥ : ١٧٨ ٣ : ١٧٧ ٨ : ١٧٦

١٠ : ١٨١ ١ : ١٦٨ ٢ : ١٧٩

٣ : ١٨٥ ١ : ١٨٤ ١٨ : ١٨٣

٩ : ١٨٨ ٩ : ١٨٧ ٢ : ١٨٦

١٣ : ١٩٤ ٢١ : ١٩١ ٤ : ١٩٠

٩ : ٢٠٢ ٢ : ١٩٨ ١١ : ١٩٧

٢٠ : ٢٢٥ ١٥ : ٢١٠ ٧ : ٢٠٥

١ : ٢٤١ ٢٠ : ٢٤٠ ٨ : ٢٣١

١٣ : ٢٠٥ ٣ : ٢٠٤ ١٥ : ٢٨٥

١٧ : ٢٢٨

(خ)

خافق - من الجشكير ٢٠ ٥٠

خراسان - ١٠ ١٤٠ ٢١ ١٣٩

٥ ٢٠٢ ٨ ٧٤ ١ ١٦١

٦٠٢١٦ ١٢ : ٢١٣ ٨٠٢٠٩

٩ ٢٩٨

خزانة شمان - ٦ ٢٥١

خزان الامرفوصون - ١٩ : ٣١٢

الخصوص - ١٣ ٢٩٠

الخطارة - ١٢ ٣٢٥

خطه خا... من حدة الصحنى -

٢١ ٣١٩

الخابج القارى - ٠٩ : ٣٣٩

٢٠ ٣٣٨

الخليج الناصرى - ٨ ٢٨٦

خوارزم - ٢٢ : ٢٢١

(د)

دار الأثر العربية - ٠٧ : ٢٥٦

٨ : ٣٠١ ١ ٣٠٠ ١٠ ٢٩٧

٦ : ٣٠٥ ١ ٣٠٤ ٦ ٣٠٢

٢ : ٣١٠ ١ ٣٠٩ ٨ ٣٠٨

١٨ : ٣١٧ ٩ ٣١٣ ٥ ٣١١

١٢ ٣١٨

دار أنصاف - ١٣ : ٣٢٤

دار الصناعة محصر - ١٨ : ٣١٤

٩ : ٣١٦

دار الضرب بالأسكندرية - ٩ : ٣٣٢

دار الضرب بالقاهرة - ٩ : ٣٣٢

دار الضرب بقوص - ٩ : ٣٣٢

دار الضفاه - ١٠ ٢٥٢

دار العبد - ٨ ٨٣ ٨ ٨١

الروحاء — ٩: ٢٤
 رونس — ٥: ٢٤٤ — ٧: ٢٤٧
 ١٢: ٢٥٣
 الروضة — ٦: ٢٨٥ — ١٠: ٣١٥
 ١٩: ٣١٦
 الروضة الشريفة — ١٦: ١٤٥
 الروم — ١٠: ١٧١ — ٩: ٢٠٣
 ١٥: ٣٤٣

(ز)

زاوية سقر — ٢١: ٣٠
 زبطرة — ٢٢: ٢٢٦
 زيد — ٢: ١٣٥

(س)

سرياقوس — ١٩: ٢٨٥
 سلطان آباد — ٩: ٣١٤
 سلطانية — ١٤: ٢١٦
 سليمة — ٢١: ١٨٢
 سمرقند — ١٤: ٣٠٥
 سمعان — ١١: ٢٠٩
 سمود — ١: ٢٨٣
 السند — ٩٧: ٢١ — ١٠: ٣٤٤
 السودان — ١: ١٥٦
 سورية — ١٤: ١٦٠ — ١١: ١٧٦
 ١٨٨: ١٢: ٢٠٤ — ١٠: ٢٠٦
 ١٥: ٢٣٩ — ١٩: ٢١٤
 ٢٤٠: ٣: ٢٤٦ — ٧: ٢٥٢
 ٢١: ٢٥٧ — ١٤: ٢٦٢
 ٢٠: ٢٠٣ — ٢١: ٣٠٥
 ٢٠٩: ١٤: ٣٤١
 سوق باب الزهومة — ٨: ٣٣٤
 ١٨: ٢٢٩

دملوه — ١٣٤: ٨: ١٣٥ — ١٤: ١٣٥
 دمنور — ١٢: ٢٤٨
 دمياط — ١٠: ٢٤٥ — ٢٥٦
 ٢٣: ٢٩٥ — ١٣: ٢٩٧
 ٦: ٢٩٨ — ١٨: ٣١٤ — ١٧: ٣٣٥
 ١٩: ٣٣٦ — ١٩: ٣٣٩
 ١٩: ٣٤٦ — ٩
 دقلة — ١٥٠: ٦: ١٥١ — ١: ١٥١
 ١٥٢: ٢: ١٥٣ — ١٢: ١٥٤
 ٥: ٢٩٦ — ٢٠
 الدحيشة — ١١: ٢٩٩
 دوارو — ٢١: ١٥٨
 ديار بكر — ٢١٣: ٤: ٢١٥ — ١٨
 الديار المصرية — ٢٦: ٧: ٩١
 ٣: ٩٥ — ١٢٤: ١: ١٢٦
 ١٨: ١٢٩ — ١: ١٣١ — ٧
 ١٥٦: ١٣: ١٥٧ — ٨: ١٨٥
 ١٢: ١٩٠ — ٣: ١٩٤ — ١٣
 ٢٠٣: ٦: ٢٠٥ — ٢: ٢١٩
 ٩: ٢٦٠ — ٩: ٢٦٤
 ٩: ٣٠٩ — ١٥: ٣٣٣ — ٨
 الدير الأبيض — ١٨: ٢٨٦

(ر)

راينى — ٢١: ١٥٨
 رباع وكالة قوصون — ٢: ٢٢٦
 الرحبة — ٢٣: ١٦ — ١١: ١٦٥
 ١٦٣: ٦: ١٧٠ — ١: ١٧٢
 ١٥: ٢٠٥ — ٥
 رشيد — ٣١: ٢٤ — ٢٥٧ — ١٨
 ٣٣٤: ١٧: ٣٤٠ — ١
 الرملية — ٢٣: ١٢

٢٥٠٢٠٢٤ : ٤ : ٢٣٠١٠
 ٢ : ٢٢ : ١٨ : ٢٩ : ١٥
 ١٠ : ٢٩٨ : ٣٨ : ٥ : ٣٧
 ١٠ : ٤٧ : ٢٣ : ٤٦ : ٩ : ٤٥
 ١١ : ٥١ : ٩ : ٥٠ : ٢٠ : ٤٩
 ٦٣ : ٤ : ٥٦ : ٢١ : ٥٥
 ٦ : ٦٦ : ٢٢ : ٦٥ : ١٨
 ١ : ٧٣ : ٥ : ٦٩ : ١٨ : ٦٨
 ٨٢ : ١ : ٧٧ : ١٣ : ٧٦
 ١٧ : ٨٧ : ١٨ : ٨٤ : ١٧
 ٢٠ : ٩٤ : ٦ : ٩٣ : ٣ : ٨٩
 ١٢٠ : ١٣ : ٩٦ : ٢٥ : ٩٥
 ١٠ : ١٢٧ : ١١ : ١٢٥ : ١٧
 ١٦٢ : ٢١ : ١٤٥ : ١٢ : ١٣٨
 ١٠ : ١٧٣ : ٣ : ١٦٣ : ٧
 ٧ : ١٧٧ : ٦ : ١٧٦ : ٩ : ١٧٤
 ٢٠ : ١٨١ : ١ : ١٧٩
 ١٨٧ : ٢٠ : ١٨٦ : ٨ : ١٨٥
 ٤٠ : ١٩٨ : ٤ : ١٩٧ : ٣ : ١٩٤ : ٢
 ٢٠ : ٤ : ٤ : ٢٠ : ٣ : ١٤ : ١٩٩
 ١٤ : ٢١٠ : ٣ : ٢٠٥ : ١٥
 ٢٢٨ : ٨ : ٣٢٧ : ١٧ : ٢٢٦
 ١١ : ٢٣١ : ٧ : ٢٣٠ : ٢١
 ٢٣٩ : ١١ : ٢٣٨ : ٤ : ٢٣٢
 ١ : ٢٤١ : ١٨ : ٢٤٠ : ١٠
 ٢٥١ : ١٩ : ٢٥٠ : ٥ : ٢٤٣
 ١٧ : ٢٥٦ : ٢ : ٢٥٣ : ١
 ٢٦٢ : ٨ : ٢٥٩ : ٨ : ٢٥٨
 ١٣ : ٢٨١ : ٧ : ٢٧٧ : ٤
 ٢١٤ : ٦ : ٢٩٨ : ١٦ : ٢٨٥
 ١٨ : ٢١٦ : ١٤ : ٢١٥ : ١٤
 ١٠ : ٢٢٥ : ١٨ : ٢٢٤

سوق باب الفتوح — ١١ : ٣٢٢
 سوق البندقانيين — ١٦ : ٣٢٢
 سوق بين القصرين — ١٩ : ٣٢٣
 سوق الجبلون الصغير — ٨ : ٣٢٢
 سوق الجبلون الكبير — ١٠ : ٣٢٦
 سوق حارة برجوان — ١٤ : ٣٢٣
 سوق الحلاويين — ١٧ : ٣١٩
 سوق النجاشيين — ٩ : ٣٢٤
 سوق السلاح — ٤ : ٣٢٥
 سوق الشرايين — ٤ : ٣٢٣
 سوق الشمايين — ٢٠ : ٣٢٤
 سوق الثراءيين — ١٥ : ٣٢٢
 سوق الكففتين — ١٢ : ٣٠٢
 سوق اللجيين — ١٩ : ٣٠٠
 ٥ : ٢٢٥
 سوق منية الأمراء — ١ : ٣٢٧
 السويس — ١٧ : ٤٥ : ٩ : ٤٢
 ٩ : ٣٤٦ : ١١ : ٣٣٥
 سوق أمير الجيوش — ١٢ : ٢٢٢
 سيعون — ٥ : ١٧٤
 سيزي — ٧ : ٩٩
 سيس — ١ : ٢١ : ١٩ : ٢٠
 ٢٢٤ : ١٣ : ١٧٦ : ١٨ : ٤٠
 ٦ : ٢٢٦ : ١٦ : ٢٢٥ : ٥
 ٢٢٩ : ١٩ : ٢٢٨ : ٥ : ٢٢٧
 ١٨ : ٢٣١ : ٧ : ٢٣٠ : ٨
 ميلان — ١ : ٢٣٩ : ١٦ : ٢٣٨
 سيواس — ٤ : ٢١٤ : ٢ : ١٦٤
 ٣ : ٢١٥

(ش)

الشام — ٢٢ : ٨ : ٢١ : ٨ : ١٩

١٦:٣٣٦٠٧٠٣٣٨٠ ١٣:٣٣٤

٩ ٣٤٤٠٧ ٣٤٣

(ط)

طه -- ٢ ٢٩٨

الطحاوية - ٢٤ ٢٨٧

طرابلس الشام - ٢٣:١٩ ٢:٥٠

٧٠٩٣٠٦ ٥٤ ١٥٠٥١

٨:٢٣١٠١٨:٢٢٨٠١٠ ١٢٥

٤:٢٣٨٠١:٢٣٣٠ ١٥ ٢٣٢

٣:٢٤١٠٢٤:٢٤٣٠ ١ ٢٣٩

٣:٢٥٤٠٤:٢٥٣٠ ١٧:٢٤٣

١ ٢٥٥

عرائس العرب - ١٤٢ ١٠

٤ ١٤٣

الطراية - ٣١:٥ ٢:٢٥٠

١٢:٢٢٩

طرسوس - ٢٢٤ ١٦

طريدة = فقة طريدة

الطور - ٤٢ ٩

(ع)

عانة ١٢ ٦٩٠ ١٥٠ ٦٧

لماصه - ١١ ٧٩

عنليت - ٢٣٣ ١٥ ٢٣٤٠ ٤

٧٠ ٢٤٣٠ ١ ٢٣٥

المج - ٢٠٣ ٢ ٣٤٣٠ ١٥

عدن - ٣٢٨ ٤:٣٢٤٠ ١٤٠

٧٠ ٣٢٩٠ ٥ ٣٣٥

العراق - ٦٨ ٩ ٧٢ ٢٠

٧٦ ١٢٠ ١٧ ١٩٠ ٧ ٨٧

٠ ١١ ١٧٢ ١٥ ١٢٧

٠ ٢٠ ٣٢٨ ١:٢٣٠

١٢:٣٤٠

شرا - ٣٢٧ ١

شين القصر - ٧٠٥٠ ٢٨٨

شرخا - ١٥٨ ٢١

الشرق الأقصى - ٣٢٨ ٥

الشرقية - ٢٨٧ ٢١:٢٩٠ ٣

شطلا - ٢٩٥ ٨

الثوبك - ٤٩ ١٣ ١٨٧ ٨

شيزر - ٢٥ ٣

(ص)

الصاعة - ٣٠٠ ١٧

الصالحية - ١٨٤ ١٨٧٠ ٣ ٥

صراى - ٢٢٠ ١٧:٢٢١ ١٩٠

صرخد - ٥٠ ١

الصعيد - ١٥٥ ٢٤:٢٨٧ ٢٥

٢ ٢٩٨٠ ١٠:٢٩٤٠ ٥:٢٩٠

١٠:٢٣٠١٧:٢٢٩٠ ٢٤:٣١٦

صمد - ٢٠٣٨ ١٠:٢١٠ ٥٤٠ ٦

صقنية - ٢٣٩ ١٣٠ ٢٦٢ ١٨٠

٢٣:٢٦٧

صنعاء - ١٣٧ ٢

صهيون - ٢٣ ١٨ ٢٤ ١٤

٢٥ ١٨٠ ٤٨٠ ٣

صرد - ٢٣٨ ٨ ٢٤٣ ٢

صوصو - ٢٣٧ ٢١

صدنا - ٢٣٣ ١٥ ٢٣٤٠ ٤

٢٣٥ ١ ٢٣٦ ٥:٢٣٧ ٤

٢٤٣ ٢ ٢٥٧ ١٤

الصين - ١٣٩ ٢١ ٣١٤ ٧

الفروية — ٣٣٦ : ١١

الفوطه — ٢٠٢ : ٨

(ف)

فارس — ٣٦ : ١٧ : ٢٣ : ٧

١٨ : ١١٩ : ١٦ : ١٠٠ : ١٦ : ٥١

١ : ١٦ : ٣ : ١٦ : ٢٦ : ١٤٠

٨ : ١٧٤ : ٩ : ١٧٢ : ١٢ : ١٦٧

١٢ : ٢٠٨ : ١١ : ٢٠٧ : ٥ : ٢٠٦

٩ : ٢١٣ : ١٦ : ٢١٢ : ١٤ : ٢١١

١٢ : ٢١٨ : ١٣ : ٢١٦ : ٦ : ٢١٥

١٤ : ٢٢٩ : ٤ : ٢٢٦ : ١٦ : ٢٢٢

٧ : ٣١٤ : ٨ : ٢٩٨ : ٦ : ٢٣٢

فاس — ١٤٤ : ٨ : ١٤٣ : ٢٣

الفاوقسية — ٣٢٩ : ١٢

فامية — ٢٥ : ٢

الفرات — ١٧٢ : ٢٤ : ١٧٤ : ٦

٣ : ١٨٩ : ٢ : ١٨٨ : ٩ : ١٧٧

١ : ١٩٥ : ٢٢ : ١٩٤ : ٨ : ١٩٠

٨ : ٢١٨ : ٢٠ : ٢٠١ : ٤ : ١٩٧

فرنسا — ١٨٨ : ٢٢ : ٢٣١ : ٥

١٤ : ٢٤٤ : ١٢ : ٢٣٩

١١ : ٢٧٦ : ٥ : ٢٧٢

٢ : ٢٧٧

الفسطاط — ٢٨٤ : ١٦ : ٢٩٦

٦ : ٣٠٩ : ١٧ : ٣٠٧

١٢ : ٣٣٥ : ٣١ : ٣١٩

فلسطين — ٢٢٣ : ٧ : ٢٦٣

فم الخليج — ٣٠٧ : ٤

فندق بلال الملقبي — ٣٢٥ : ١٦

فندق طرنتلي — ١٩٠ : ١

٢٣ : ٢٠٢ : ٢ : ٢٠١ : ٧ : ١٧٤

٥ : ٢٠٨ : ١٣ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٢

١٦ : ٢٣٦ : ١٢ : ٢٩٨

١٠ : ٢٤٣ : ٢٠ : ٣٣٨

عرض — ١٩٧ : ٥

العريش — ١٨٢ : ٢١

عسقلان — ١٧٧ : ٢١ : ١٨٧ : ٥

المطف — ٣٣٤ : ١٨

العقة = عقة أيلة

عقة أيلة — ٨٦ : ١٢٦ : ١١

عكا — ٥ : ٢٤ : ١ : ٧٣ : ١٣ : ٢٢٤

١١ : ٢٢٣ : ١٥ : ٢٣٢ : ٢ : ٢٢٥

٤ : ٢٢٦ : ١ : ٢٣٥ : ٢ : ٢٢٤

٢ : ٢٤١ : ٣ : ٢٤٠ : ٤ : ٢٣٧

٢١ : ٢٤٤ : ٢ : ٢٤٣ : ١ : ٢٤٢

١٨ : ٢٤١ : ٧ : ٢٤٠ : ٢ : ٢٤٦

الدلاق — ٣٠٧ : ٩

عذيب — ٢٩٤ : ٢١ : ٣٣٤ : ١٤

٢ : ٣٣٥

عينتاب — ١٦٢ : ١٥ : ١٧٠ : ٢

عين جالوت — ١١ : ٦٧ : ١٦٠ : ٧

٢ : ٢٢٣

(غ)

غاة — ٢٣٧ : ٢١

الغرية — ٢٥ : ٩٥ : ٢٣ : ٢٨٧

٢١ : ٢٩٠

غرناطة — ١٤٧ : ١ : ١٤٨ : ٦

غزة — ٢٣ : ١٢ : ٣٨ : ٢ : ٤٤٩

٤ : ١٨٧ : ١٣ : ١٧٧ : ١٦ : ١٣٦

١٢ : ٢٤١ : ١ : ١٨٨

١٥ : ١٥٣ : ٢١ : ١٥١ : ٨
 : ١٦٣ : ١٠ : ١٥٥ : ٧ : ١٥٤
 ١٢ : ١٨٦ : ١٠ : ١٧٣ : ١١
 : ١٩٨ : ١٨ : ١٨٨ : ٢ : ١٨٧
 : ١٦ : ٢٠٨ : ٤ : ١٩١ : ٢١
 : ١٢ : ٢١٥ : ١٧ : ٢١٠
 : ٢٣١ : ١٠ : ٢١٨ : ٣ : ٢١٧
 ١١ : ٢٤٥ : ١١ : ٢٤٣ : ٨
 : ٢٥٠ : ٢ : ٢٤٨ : ١ : ٢٤٧
 : ٨ : ٢٥٣ : ٢٠ : ٢٥١ : ١
 : ٢٦٤ : ٢ : ٢٦١ : ٤ : ٢٥٨
 ١٦ : ٢٦٧ : ٥ : ٢٦٥ : ٢٨
 : ٢٧٦ : ١ : ٢٧٥ : ٩ : ٢٧٣
 : ٧ : ٢٨٤ : ٥ : ٢٧٧ : ١٤
 : ٣٠ : ٢ : ٢٩٤ : ٨ : ٢٩٠
 ١٦ : ٣٠٦ : ٢ : ٣٠٤ : ١٢
 : ٣١٣ : ١٩ : ٣١٠ : ١٠ : ٣٠٩
 : ٥ : ٣٢٠ : ١٧ : ٣١٩ : ٥
 : ٣٢٤ : ٤ : ٣٢٣ : ٥ : ٣٢١
 ١٥ : ٣٢٨ : ١٩ : ٣٢٦ : ١٢
 : ٣٣٥ : ٩ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٣١
 : ١ : ٣٣٩ : ٩ : ٣٣٧ : ١١
 قرقم بن العباس — ٩٨ : ٢٣
 القبر المقدس — ٢٧٠ : ١٣
 ٢ : ٢٧٣
 قبرس — ٢٣٩ : ٣ : ٢٤٧ : ٨
 : ٢٤٦ : ٨ : ٢٤٥ : ٨ : ٢٤٤
 : ٣ : ٢٤٩ : ٩ : ٢٤٨ : ١
 : ٢٥٣ : ٧ : ٢٥٢ : ١٦ : ٢٥١
 : ١ : ٢٥٥ : ٢ : ٢٥٤ : ١
 : ١ : ٢٥٧ : ١٢ : ٢٥٦
 ٣ : ٢٥٨

٢ : ٢٢٦ : ٩ : ٢٢٥
 فندق مسرور الكبير — ١٢ : ٣٢٥
 الفولجا = نهر الفولجا
 قرقه — ٢٣٤ : ١٨
 فيروز آباد — ١٤١ : ٢٦
 القيوم — ٢٨٣ : ٨ : ٤٢ : ١٠
 : ٣٠٩ : ٢ : ٢٨٨ : ٧
 قيتنا — ٢٤٥ : ١ : ٢٤٦ : ٥

(ق)

قاعة الأشرافية — ١٢٤ : ٨
 ٦ : ٢٩٩
 قاعة الأعمدة بقلمة الجبل — ٦٨ : ١٢
 قاعة اليسرية — ٢٩٩ : ١٢
 : ٢١ : ٣٠٥
 القاهرة — ٢٥ : ١٢ : ١٩ : ١٢
 : ١٠ : ٣٢٧ : ٣١ : ١٨ : ٣٠
 : ٤٨ : ٢٠ : ٤٧ : ٤ : ٣٨
 : ١ : ٥٤ : ١١ : ٥٠ : ١٧
 ٣ : ٦٨ : ٧ : ٦٤ : ٢٠ : ٦٢
 ٣ : ٨١ : ١ : ٧٩ : ١٧ : ٧٦
 : ٨٦ : ١٩ : ٨٤ : ١٣ : ٨٢
 : ٩١ : ١ : ٩٠ : ١٦ : ٨٩ : ٦
 : ١٦ : ٩٤ : ١٠ : ٩٢ : ١٦
 ٢ : ٩٨ : ٦ : ٩٧ : ١٩ : ٩٦
 : ١٠ : ١٠٥ : ١٠٠ : ١٢ : ٩٩
 : ١ : ١٠٦ : ١٣ : ١٠٢ : ١
 : ١٨ : ١٠٩ : ٢٠ : ١٩٨
 : ١٢١ : ٤ : ١١٨ : ٦ : ١١٤
 : ٥ : ١٢٤ : ١٦ : ١٢٢ : ٨
 : ١١ : ١٤١ : ١٢ : ١٣٣
 : ١٥٠ : ١ : ١٤٥ : ٣ : ١٤٢

أسماء البلاد والمدن والأماكن والجمال والأهبار وبحرها ٣٩٣

٩٦٠٩ : ٩٥٠٢١٠ ٩٤٠٢	قبة السلطان الملك المنصور قلاوون =
١٠ ١٠٩٠ ١١ ١٠٦٠ ٥	القبة المنصورية
١١٤٠ ١٩ ١١٢٠ ١٠ ١١٠	القبة المنصورية — ١٧ ٧٢
١٢ : ١٢٣٠ ٢٢ : ١٢٠٠ ١٠	٣٠٨٠ ١٥ : ٢٤١٠ ١٢٠ ١٧٢
١٩٨٠ ٧ : ١٨٧٠ ٢ : ١٤٥	١٤ : ٣١٨٠ ١١
٤ : ٢٠٥٠ ١٧ : ٢٠٠٠ ١٢	القدس الشريف = بيت المقدس
١٣ : ٢٢٠ ١٨ : ٢١٠	قرا باغ — ٥٠ ٢١٢
٢٩٤٠ ١٠ ٢٨٦٠ ٩ : ٢٥١	قراقة مصر — ١ ٣٣٨
١١ : ٣١٥٠ ١٦	القره — ٢٠٠ ٢٢١
٢ : ١٨٦٠ ١٢ ١٨١	أم القرى = مكة
قلعة دمشق — ١٨١	قسطنطينية ١٠ ٢١١
قلعة دملوه — ١٥٠ ١٣٥	القسطنطينية — ٢٢٠ ٠٨ ٤٥
قلعة الرحبة — ٢١ : ١٦٢	٢٢ ٢٤٤٠ ١٢ ٢٢٦٠ ٨
قلعة الروم — ١٧٣٠ ١٨٠ ١٧٢	٨ : ٣١٢٠ ١٢ : ٢٥٩
١ : ١٧٤٠ ٢	قشالة — ١٠ ٢٦٢٠ ١٨ : ١٤٩
قلعة طرندة — ١٣ : ٢١٤	القصر الألباني — ٤٠ ٤٧ : ١٩٨٠ ٥
قلعة الكرك — ١ : ٤٤٠ ٢ : ٣٩	قصر الدمشقية = الدمشقية
٩٠ ٥٥	قطالونيا — ٥٠ ٣٤٠
قلعة المسدين = قلعة الروم	قفط — ١٤ : ٣٠٧
قليوب — ١٥٠ ٢٤٥٠ ١٦ : ١١٤	القلزم — ١٥ ٣١٢
القليوبية — ١ : ٢٨٨	قلعة تعز = حصن بحر
قوريلباي — ١٣٠ ١٦٨٠ ١٣ : ١٦٤	قلعة تل حدود — ١٣ ٢٢٧
قوص — ٥٩٠ ١٨٠ ٥٣٠ ٩ ٤٢	قلعة الجبل — ٥ ٢١ ١١ ٢٠
٨٧٠ ٨٠ ٨٢٠ ١ : ٨١٠ ١	٢٠ ٣٣٠ ٨ ٣١٠ ١٨ : ٢٥
٢٩٠ ٠٣ : ٢٨٨ ٩ : ١٥٠٠ ٩	٠٥ ٣٨ ٥ ٣٥٠ ١ ٣٤
٩ ٢٢٢٠ ٢١ ٢٩٤٠ ٢٤	٢١ ٤٢ ٧ ٤١٠ ٨ ٤٠
٩ ٢٣٥٠ ١٥ : ٢٣٤	٥ ٤٨٠ ٥ ٤٦٠ ٣ ٤٣
القوصية — ٢٠ ٢٨٤	٠٠ ١٩ ٥٨ ١٩ ٥٦
القيس — ١ ٢٩٨	١٣ ٧٢ ٤ ٧٠ ٢٢ ٦٩
قيساريه — ١٠ ١٦١	١٤٨٠ ١٤ ٧٦ ٧٤
قيساريه من مصر الكبرى	٥ ٣ ١٩ ٤ ٨٨

كوم حماده - ٣١ ٢٤

(ل)

اللاذقية - ٢٥ : ٢٣٣ : ٤

١٥٠٢٥٧ : ٤ : ٢٥٥

الليون - ٩٣ : ٩

اللقوق - ٣٤ : ١٧ : ٢٨٤٠ : ٨

١٤ : ٢٨٥

(م)

ماردين - ١٧٦ : ١١ : ١٩٢٠ : ٦

٩٠٢٠٥

المارستان المنصوري - ٣٣٣ : ٤

مازندران - ٢١٣ : ١٢

مالي - ٣٣٧ : ٢١

ماوراء النهر - ٩٨ : ٢٢ : ٢٠٩ : ٨

المتحف القبطي - ٣٠٧ : ٢ : ٣١٢ : ٣

١٨ : ٣١٨ : ١٩ : ٣١٣

مجمع المروج - ٧٦ : ٢٢ : ١٧٨ : ١

المحيط الهندى - ٣١٦ : ١٠

المدرسة السكرارية - ١٠٨ : ١٨

مدرسة الملك الأشرف خليل -

١٨ : ٣٠

مديرية البحيرة - ٣٠ : ٢٢

مديرية القليوبية - ٢٩٠ : ٢٦

المدينة المنورة - ٩٤ : ١٥ : ١٠ : ١٠ : ٤

٢١ : ١٢٤ : ١ : ١١٨ : ٥ : ١١٧

٦ : ١٢٧ : ١٣ : ١٢٦ : ٤ : ١٢٥

١٩ : ٢٠٩ : ٠٧ : ١٤٥

مراغة - ٢٠٤ : ١٩ : ٢٠٦ : ٥

١٩ : ٢٣٠ : ١١٦ : ٢٠٧

مراكس - ٣١ : ٠٩ : ١٤٦ : ١٤

(ك)

كرسفة - ٢٦٨ : ٧ : ٢٧١ : ٦

الكرك - ٢١ : ٩ : ٢٢ : ١٥٠

٩ : ٤٠٠ : ٥ : ٣٩ : ٢ : ٣٨

٧ : ٤٧ : ٦ : ٤٥ : ٢ : ٤٤

٦ : ٧١ : ٢ : ٥٥ : ٧ : ٥٤

٨٩ : ٣١ : ٧٧ : ٣ : ٧٥

١٨١ : ١٥ : ١٠٩ : ١٨

٣ : ٢٣٤ : ١٨ : ٢٣٠ : ١١

كرمان - ٢٩٨ : ١١

كريت - ٢٥٣ : ١٢

الكعبة - ١١٧ : ١٠ : ١٢٢ :

١ : ١٢٦ : ١٨ : ١٢٥ : ٧

كفر طاب - ٢٥ : ٢

كنيسة الحبشة - ١٥٦ : ١٢

كنيسة رومية - ٢٦٨ : ٨

٦ : ٢٧١

كنيسة القديسة ربارة - ٢٧٤ : ٢٢

كنيسة القيامة بالقدس - ٢٥١ :

٨ : ٢٥٨ : ١٧

كنيسة مارجرس - ٣١٩ : ٢

كنيسة مارينا - ٣٠٧ : ٤

كنيسة المسيح بدققة - ١٥١ : ١٨

كنيسة الصليبة - ٢٦٠ : ٤

كنيسة المعلقة - ٣١٢ : ٣ : ٣١٨ : ١٩

كنيسة الملكية - ٢٦٠ : ١٢

كنيسة الناصرة - ٢٣٥ : ١١

كنيسة الياقبة - ٢٦٠ : ١٣

كوكو - ٣٢٧ : ٢٢

الكوم - ١٩٧ : ٤

الكوم الآخر - ٢٩٠ : ١٣

بأسماء البلاد والمدن والأماكن والآنهار ونحوها ٣٩٥

٢: ٨٧٠ ١٠: ٨٦٠ ١: ٨٥٠	المرج — ٢٩٠: ١٣
٠٦: ٩١٠ ٣: ٩٠٠ ٦: ٨٩٠	مرج راحط — ١٨٤: ٩
١٤: ٩٤٠ ٢: ٩٣٠ ١٠: ٩٢٠	مرج الصخر — ٧٧: ١٣٠: ١٧
٣: ١٠٤٠ ٥: ٩٧٠ ١١: ٩٦٠	١٩٧: ١٨٠ ١٨: ١٩٨: ٢١
١٤: ١٠٨٠ ١: ١٠٦٠ ٧: ١٠٥٠	٢٣: ٢٩٢
٢: ١١٥٠ ٦: ١١٤٠ ١٩: ١١١٠	مرسيليا — ٣٤٠: ٥
٤: ١١٩٠ ٢: ١١٨٠ ٣: ١١٧٠	مرعش — ٢٢٥: ٢٢: ٢٢٦: ١٥
٣: ١٢٢٠ ١: ١٢١٠ ٨: ١٢٠٠	المرقب — ٢٣٧: ٢٣
١٧: ١٢٦٠ ٧: ١٢٥٠ ١: ١٢٣٠	مرقية — ٢٣٨: ٧
٥: ١٢٩٠ ١٠: ١٢٨٠ ١: ١٢٧٠	مرو — ٢٩٨: ١٠
٧: ١٣٢٠ ١٣: ١٣١٠ ٩: ١٣٠٠	مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم —
١٣: ١٣٦٠ ٤: ١٣٤٠ ٩: ١٣٣٠	١٤٤: ١٨٠ ١٩٢: ٢٢
٣: ١٤١٠ ١: ١٤٠٠ ٤: ١٣٨٠	مسعود آباد — ٩٨: ١٥
١: ١٤٤٠ ١٥: ١٤٣٠ ٢: ١٤٢٠	مشهد — ٢٠٩: ١١
١٧: ١٤٨٠ ١٨: ١٤٧٠ ٥: ١٤٦٠	مشهد السيدة نفيسة — ٣٠: ١٨
٤: ١٥١٠ ٢: ١٥٠٠ ١: ١٤٩٠	١٣: ٨٩٠ ٢١: ٨٨٠ ١٦: ٨٥٠
٧: ١٥٥٠ ٢٣: ١٥٤٠ ٨: ١٥٣٠	١٠: ٣٢١٠ ٢: ٩٢٠
١٣: ١٥٨٠ ٣: ١٥٧٠ ١٤: ١٥٦٠	مصر — ٢٢٠: ٤: ٢١٠: ٥: ١٩٠
٧: ١٦١٠ ٢: ١٦٠٠ ٤: ١٥٩٠	١: ٣١٠ ١٩: ٢٩٠ ١: ٢٣٠
٩: ١٦٧٠ ٣: ١٦٦٠ ١٩: ١٦٢٠	٢٠: ٣٥٠ ٥: ٢٣٠ ١٠: ٢٢٠
٢: ١٧٥٠ ٨: ١٧٢٠ ٢٣: ١٧١٠	٠٧: ٢٩٠ ١: ٢٨٠ ١٠: ٢٧٠
٢١: ١٧٨٠ ٣: ١٧٧٠ ٥: ١٧٦٠	٠٧: ٤٤٠ ٢١: ٤٣١٠ ٤١٠
١٤: ١٨٥٠ ١٨: ١٨٣٠ ٥: ١٧٩٠	١٤: ٤٧٠ ٢٤: ٤٦٠ ١٦: ٤٥٠
٣: ١٨٨٠ ١٥: ١٨٧٠ ٧: ١٨٦٠	١١: ٥٠٠ ٧: ٤٩٠ ١١: ٤٨٠
١: ٢٠٤٠ ١٤: ١٩٩٠ ٥: ١٩٨٠	١٣: ٥٣٠ ٣: ٥٣٠ ١٩: ٥١٠
١: ٢٠٨٠ ٢: ٢٠٧٠ ١٢: ٢٠٦٠	٠٦: ٥٦٠ ١: ٥٥٠ ٨: ٥٤٠
١٥: ٢١٤٠ ٢: ٢١١٠ ٢: ٢١٠٠	١٨: ٦٢٠ ١٩: ٦١٠ ١٧: ٥٥٠
١: ٢١٩٠ ٦: ٢١٨٠ ٢١: ٢١٦٠	٣: ٦٧٠ ٢٢: ٦٥٠ ١٠: ٦٣٠
١٤: ٢٢٢٠ ٢: ٢٢١٠ ٨: ٢٢٠٠	١٢: ٧١٠ ٧: ٦٩٠ ٣: ٦٨٠
١٠: ٢٢٧٠ ١: ٢٢٦٠ ٢: ٢٢٤٠	١٣: ٧٤٠ ٦: ٧٣٠ ١٢: ٧٢٠
٢: ٢٢٢٠ ٣: ٢٢١٠ ٨: ٢٢٠٠	٥: ٨٢٠ ٢: ٨٠٠ ١٣: ٧٦٠

١٤٣ : ٨ : ١٤٥٠ : ١١

٣ : ١٤٧٠٦

المغرب الأوسط — ١٤٤ : ٢٥

مقياس النيل — ١٩٩ : ٨

مكة المشرقة — ١٥ : ٩٤ : ١٠ : ١٠

١٠٠ : ١٠٧ : ١٠ : ١٠٢ : ٤

١٢٠ : ١١٩ : ١٧ : ١١٨

١٠٥ : ١٢٢ : ٥ : ١٢١ : ١٢

١٢٥ : ٤ : ١٢٤ : ١ : ١٢٣

٠ : ١ : ١٢٧ : ٣ : ١٢٦ : ٤

٢٠ : ٧ : ٧ : ١٤٥ : ١٥ : ١٢١

١٠ : ٢٣٦ : ١ : ٢٠٨ : ٢٢

ملطية — ٢١٤ : ٢٣

ملوى — ٢٨٢ : ١٩ : ٢١٩ : ٨

مناظر الكيش — ٣٤ : ١٥ : ٧٣

١٤ : ٨٠ : ٢٣

منزلة الروحاء — ٢٤ : ٢

منقلاص — ٢٨٧ : ٢٢ : ٢٩٠ : ١٣

المنوفية ٢٩٠ : ٤

منى — ١٢٣ : ١٦

منية الأمراء — ٢٢٧ : ١

منية السيرج — ٢٩٠ : ٢٦

الموصل — ١٨٨ : ١٧ : ١٩١

١ : ٣٠٤ : ١٥ : ٣٠٣ : ٦

الميدان الإخصر — ٢٥ : ٢٢

ميدان سرياقوس — ٢٨٥ : ١٩

الميدان الظاهرى — ٢٨٥ : ١٤

١ : ٢٨٦

ميدان قلعة الجبل — ٢٨٦ : ٣

(ن)

نابلس — ٣٨ : ٢ : ٢٢٣ : ٧

٦ : ٢٤٦ : ٤ : ٢٤٥ : ١٥ : ٢٤٠

٣ : ٢٥٢ : ٣ : ٢٥٠ : ٥ : ٢٤٨

٣ : ٢٥٧ : ١ : ٢٥٦ : ١ : ٢٥٣

٩ : ٢٦٠ : ٢ : ٢٥٩ : ١ : ٢٥٨

٥ : ٢٦٣ : ٢ : ٢٦٢ : ٣ : ٢٦١

٢٣ : ٢٧٢ : ١٦ : ٢٧٠ : ١ : ٢٦٧

٣ : ٢٧٧ : ٦ : ٢٧٥ : ٤ : ٢٧٣

١ : ٢٨٢ : ٣ : ٢٨١ : ٢ : ٢٧٩

٨ : ٢٨٥ : ٢٣ : ٢٨٤ : ٣ : ٢٨٣

٩ : ٢٨٩ : ١٧ : ٢٨٧ : ١٥ : ٢٨٦

١٦ : ٢٩٣ : ١٧ : ٢٩٢ : ١٦ : ٢٩٠

١ : ٢٩٦ : ٢ : ٢٩٥ : ١ : ٢٩٤

٥ : ٢٩٩ : ٢ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٢٩٧

١٠ : ٣٠٢ : ٧ : ٣٠١ : ١٠ : ٣٠٠

٥ : ٣٠٨ : ١ : ٣٠٥ : ٢٠ : ٣٠٣

٣ : ٣١٢ : ١ : ٣١٠ : ٦ : ٣٠٩

٠ : ٦ : ٣١٤ : ٠ : ٨ : ٣١٣ : ١

٠ : ١٧ : ٣١٦ : ٠ : ١٣ : ٣١٥

٣٢٠ : ٤ : ٣١٩ : ٠ : ٣ : ٣١٧

٠ : ٨ : ٣٢٣ : ٠ : ٢ : ٣٢١ : ٥

٣٢٨ : ٧ : ٣٢٧ : ٠ : ١٩ : ٣٢٤

٠ : ١ : ٣٣٠ : ٠ : ٥ : ٣٢٩ : ١٢

٠ : ١٢ : ٣٣٢ : ٠ : ٢١ : ٣٣١

٣٣٧ : ٧ : ٣٣٥ : ٠ : ٢ : ٣٣٤

١١ : ٣٣٩ : ٠ : ١١ : ٣٣٨ : ٩

٣٤٢ : ٧ : ٣٤١ : ٠ : ١ : ٣٤٠

٠ : ١٠ : ٣٤٥ : ٠ : ١ : ٣٤٣ : ٢

٦ : ٣٤٦

مصر العليا = الوجه القبلى

المصيصة — ٢٢٦ : ٢٢

أبو المطامير — ٣٠ : ٢١

المغرب الأقصى — ١٤٢ : ٤

أسماء البلاد والمدن والأماكن والجبال والأنهار ونحوها ٣٩٧

هندستان — ٩٧ : ٩٩٠٧ : ١١

١٠٠ : ٤ : ١٤١ : ١٣

١٤ : ٣٣٦

هـو — ٢٩٠ : ١٣

هيت — ٦٧ : ١٥ : ٦٩ : ١٢

(و)

الواحات — ٣٢٩ : ٧

وادي الخازندار — ١٧٨ : ٢٤

الوجه البحري — ١١٤ : ١٤

١٨٧ : ١٥ : ٢٩٤ : ٥

١٢ : ٣١٤

الوجه القبلي — ١١١ : ١١٤

١٥ : ١٨٧ : ٣ : ١٥٦ : ١٤

٣١٤ : ٢ : ٢٩٤ : ٥ : ٢٩٠

١٦ : ٣٣٤ : ١٢

وكالة باب الجوانية — ٣٢٦ : ٥

وكالة قوصو — ٣٢٢ : ١ : ٣٢٤

٢ : ٣٢٦ : ١٠ : ٣٢٥ : ١٨

(ي)

الين — ٦٨ : ١٨ : ٧٣ : ١٤

١٢٢ : ١٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ٢

١ : ١٢٨ : ١٥ : ١٢٧ : ٣

١٣٢ : ٤ : ١٣٠ : ٢ : ١٢٩

١٤ : ١٣٤ : ٧ : ١٣٣ : ١٠

١٣٧ : ١٦ : ١٣٦ : ١٣ : ١٣٥

٠ : ٣ : ١٤١ : ٥ : ١٣٨ : ٤

٣٢٧ : ٢٣ : ٢٩٤ : ١٧ : ١٥٦

٤ : ٣٣٥ : ١٣ : ٣٣٤ : ١٦

٠ : ٣٣٩ : ١١ : ٣٣٨ : ٧ : ٣٣٧

٩ : ٣٤٤ : ١٠ : ٣٤٣ : ٢

يلسى — ٣٦ : ١٧

نهر الأردن — ٢٣٦ : ٢٢

نهر جيحان — ٢٢٤ : ٢٢٦ : ٢٠

١ : ٢٣٠ : ١٩ : ٢٢٨ : ١٤

١٢ : ٢٣١

نهر الفرات = الفرات

نهر الفولجا — ٢١٧ : ٢٢

نهر الكنج — ١٣٨ : ٢٠

النوبة — ٢٦ : ٧ : ١١٥ : ٥

١٢٨ : ١٥٠ : ١٤ : ١٥١ : ٢

١٠ : ١٥٣ : ١ : ١٥٢ : ٣

١٥٤ : ١٥٥ : ٤ : ١٥٦ : ٥

٢٢ : ٢٩٤ : ٨ : ١٦٨ : ٣

نيسابور — ٢٩٨ : ١٠

النيل — ٤٢ : ٧ : ١٥٧ : ١٠

١٩٩ : ٢٤٨ : ١٢ : ٢٤٥ : ٦

١٠ : ٢٩٣ : ٢٦ : ٢٨٦ : ٣

١٠ : ٣٢٧ : ١١ : ٣١٤

٤ : ٣٣٦ : ٥ : ٣٣٥ : ٦

(هـ)

مدينة — ١٥٨ : ٢١

مرأة — ٢٠٩ : ١٨

م = هنر

مندان — ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٠

١٩ : ٢٠٤ : ٢٣

الهند — ١٠٢ : ٥ : ١٠٠ : ١٨

١٢٩ : ٠٨ : ١٣٨ : ٢٢ : ١٢٤

٠ : ٩ : ١٤١ : ١ : ١٤٠ : ٩

٣٣٨ : ١٦ : ٣٣٧ : ٣ : ١٤٢

٤ : ٣٣٥ : ١٣ : ٣٣٤ : ٤

٣٣٨ : ٧ : ٣٣٧ : ١٣ : ٣٣٦

٧ : ٣٤٣ : ٦ : ٣٣٩ : ٦

فهرس أسماء الدواوين والوظائف والألفاظ الاصطلاحية

بطرك اللسكانية — ١٧: ٢٦١

بيت المال — ١٧: ٣٠٠، ٤: ٢٩

١: ١٣٣، ١٦: ١٣٢، ١٥: ٣٨

٣: ٢٩١، ١٣: ٢٨٨، ١٣: ٢٤٨

٢: ٢٩٢

(ح)

الحجاب — ١٧: ١٠٩، ١٦: ٥٧

٠ ٢٣: ٢٨٧، ١٠: ٢٨٤

١٠: ٢٨٩

الحجاب — ١١: ٢٥٠، ١١: ٢٢٠

الخرقة السلطانية — ١١: ٢٢٠

الحلقة — ١: ٢٩٢، ١٤: ٢٣

(خ)

الخاصية — ١٧: ٢٠٠، ١٧: ١٩

١٣: ٢١١، ١٦: ٥٣، ٢: ٢١

الخان — ١٣: ٢١٢، ٢١: ٢٠٥

١: ٢١٣

(د)

الدراهم الخوية — ٣: ٢٣٠

الدراهم الظاهرية — ١: ٢٣٠

الدراهم الكاملية — ١: ٢٣٠

الدواوير — ٠ ٨: ٤٢، ١٧: ٣١

١١: ١٧٧، ٩: ٩٥، ١٤: ٥٣

٤: ٢٤١

دواوين الامراء — ١: ٢٨٩

(ا)

أتابك — ٠ ١٦: ٣١، ٢: ٢٢

٤: ٣١٦، ١٦: ٣١٥، ٦: ٢٥٠

أتابك المساكر — ١٤: ٥٣، ٢: ٥٢

١٦: ٦٥، ٦: ٦٤، ٢٢: ٦٣

الأتابكية — ٣: ٦٢

الأردو — ٢٠: ٢٠٨

الأساقفة — ١٨: ١٠٦

أستادار — ٠ ٤: ٤١، ١٧: ٣١

٦: ٣٢٦، ٤: ١٨٧، ٢٣: ١٢٨

الامراء الخاصية — ٠ ١٢: ٢٢

٢٠: ١٠٥

إيلخانات المغول — ٠ ٥: ١٧٦

١٦: ٢٢٢

(ب)

البابا — ١٧: ٢٤٤، ١١: ٢٣٩

٨٥: ٣٤٢، ١٤: ٣٤٠، ٢: ٦٦

البابوية — ١١: ٢٤٤، ٢: ٢٢٩

١١: ٣٤٢، ٨: ٣٤٠

البازية — ٤: ١٨٣

البطرك — ٢: ١٥٨، ٦: ١٠٩

١٣ ٢٧٠

بطرك الأرمن — ٠ ١٥: ١٧٣

١١: ٢٣٠

بطرك الأقباط — ٠ ١٢: ٢٥٩

١٢: ١١٣، ١٨: ١٠٦

١٥ : ٨١٠٩٠٧٦٠ ١٢
١ : ٩٧٠ ١٩ : ٩٥٠ ٩ : ٨٢
٠ ٢٢٠ ٠ ٢٢ : ١٧٨٠ ١ ١٧٣
١٠ : ٣٣٢٠٣ : ٣٢٤٠ ٢١
القراغولات - ٢٣ : ١٦٩٠٢ : ١٦٦

(ك)

كاتب السر - ٩٣ : ١١ : ٩٥٠
٢٢ : ٢٢٠٠ ١٤

(م)

المحتسب - ١٥ : ٣٢٦
محتسب القاهرة - ١٦ : ٣٠٦
مستوفى الدولة - ٠ ١١ : ٢٨٩
٩ : ٢٩٠
المطران - ٥ : ١٥٨
مقدمو الحلقة - ١٣ : ٢٨٩

(ن)

ناظر الجيش - ٠ ٩٩ : ٢٨٩
٩ : ٢٩٠
ناظر الخاص - ٠ ١٠٩٠ ١٥ : ٥٨
٥ : ١١٢٠ ١٤ : ١١١٠ ١١
١ : ٣٣٣
نائب السلطنة - ٨ : ٢٩٢٠٣ : ١٨٧
نائب مقدم الجيش - ٦ : ٢٣٦
نيابة السلطنة - ٣ : ٥٤

(و)

الوزارة - ١١ : ١٨٥٠ ١٥٠ ٥٨
٣ : ٢٩٢٠ ٢٠ ٢٠٦
الوزراء - ١٤ ٣٨

ديان اليهود - ١٥ ١١٣
ديوان الخاص السلطاني - ٢ : ٣٢٨
ديوان الخس - ١١ ٣٤٦
الديوان السلطاني - ٠ ١٤٠ ٢٩٢
٢٠ : ٣٣٦٠ ٦ : ٣٢٩

(ر)

روك - ١ : ٢٩٠
رئيس ديوان الانشاء - ١٢ : ٣٠٤

(ز)

الزردخانات - ٦ : ٢٤١
الزردبات - ٤ : ٣٢٥

(س)

السناجق - ٨ : ٢٠٣
السنجق - ٢١ : ٢٠٧٠٤ : ١٨٣

(ش)

شاد الدراوين - ٢٣ : ٢٩١
نشحاني - ٢٣ : ١٦٩٠ ٢ : ١٦٦
الشواني - ٥ : ٣١٦٠ ٩ : ٣١٥
شيخ الإسلام - ٢٣ : ١٧٨
شيخ الشيوخ - ٦٠ ١٨٤

(ص)

صاحب العسس - ٩٠ ٣٢٦

(ط)

طبلخاناه - ١٧ : ٢٠٨

(ف)

فلوس - ٢١ : ٢٣١٠ ٢٠ ٦٦

(ق)

قاضي القضاء - ٦٨ ١٨ ٣٨

سلاطين دولة بني قلاوون

- المنصور سيف الدين قلاوون (٦٧٨-٦٨٩)، (١٢٧٩-١٢٩٠م)
 الأشرف خليل بن قلاوون (٦٨٩-٦٩٣)، (١٢٩٠-١٢٩٣م)
 الناصر محمد بن قلاوون (١) (٦٩٣-٦٩٤)، (١٢٩٣-١٢٩٤م)
 المعادل زين الدين كتبغا (٦٩٤-٦٩٦)، (١٢٩٤-١٢٩٦م)
 المنصور حسام الدين لاجين (٦٩٦-٦٩٨)، (١٢٩٦-١٢٩٨م)
 الناصر محمد بن قلاوون (٢) (٦٩٨-٧٠٨)، (١٢٩٨-١٣٠٨م)
 المظفر بيبرس الجاشنكير (٧٠٨-٧٠٩)، (١٣٠٩-١٣٠٩م)
 الناصر محمد بن قلاوون (٣) (٧٠٩-٧٤١)، (١٣٠٩-١٣٤١م)
 المنصور سيف الدين أبو بكر بن الناصر محمد (٧٤١-٧٤٢)، (١٣٤١ م)
 الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد (٧٤٢-٧٤٣)، (١٣٤٢-١٣٤٣م)
 الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد (١٣٤٣ م)
 الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد (٧٤٣-٧٤٦)، (١٣٤٣-١٣٤٥م)
 الكامل سيف الدين شعبان بن الناصر محمد (٧٤٦-٧٤٧)، (١٣٤٥-١٣٤٦م)
 المنصور سيف الدين حاجي بن الناصر محمد (٧٤٧-٧٤٨)، (١٣٤٦-١٣٤٧م)
 الناصر حسن بن الناصر محمد (١) (٧٤٨-٧٥٢)، (١٣٤٧-١٣٥١م)
 الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر محمد (٧٥٢-٧٥٥)، (١٣٥١-١٣٥٤م)
 الناصر حسن بن الناصر محمد (٢) (٧٥٥-٧٦٢)، (١٣٥٤-١٣٦١م)
 المنصور محمد بن المظفر حاجي (٧٦٢-٧٦٤)، (١٣٦١-١٣٦٣م)
 الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر محمد (٧٦٤-٧٧٨)، (١٣٦٣-١٣٧١م)
 المنصور علي بن الأشرف شعان (٧٧٨-٧٨٣)، (١٣٧١-١٣٨١م)
 الصالح أمير حاج بن الأشرف شعبان (١) (٧٨٣-٧٨٤)، (١٣٨١-١٣٨٢م)
 (الملك الظاهر سيف الدين رقوق) (٧٨٤-٧٩١)، (١٣٨٢-١٣٨٩م)
 المنصور أمير حاج بن الأشرف شعان (٢) (٧٩١-٧٩٢)، (١٣٨٩-١٣٩٠م)

الخلفاء العباسيون في عهد أسرة قلاوون

- الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد (٢٦١-٥٧٠)، (١٢٦٣-١٣٠٢م)
 المستكن بالله أبو الربيع سليمان (٧٠١-٥٧٤)، (١٣٠٢-١٣٤٠م)
 الواثق بالله إبراهيم (٥٧٤٠) ، (١٣٤٠ م)
 الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكن بالله (٧٤١-٥٧٥٤)، (١٣٤١-١٣٥٣م)
 المعتض بالله أبو بكر بن المستكن بالله (٧٥٤-٥٧٦٣)، (١٣٥٣-١٣٦٢م)
 المتوكل على الله أبو عبد الله محمد بن المعتض بالله
 (١) (٧٦٣-٥٧٧٩)، (١٣٦٢-١٣٧٧م)
 المستنصر بالله زكريا بن إبراهيم (١) (٥٧٧٩) ، (١٣٧٧ م)
 المتوكل على الله أبو عبد الله محمد بن المعتض بالله
 (٢) (٧٧٩-٥٧٨٥)، (١٣٧٧-١٣٨٣م)
 الواثق بالله عمر بن إبراهيم (٥٧٨٨-٧٨٥)، (١٣٨٣-١٣٨٦م)
 المستنصر بالله زكريا بن إبراهيم (٣١) (٧٨٨-٥٧٩١)، (١٣٨٦-١٣٨٩م)
 المتوكل على الله أبو عبد الله محمد بن المعتض بالله
 (٣) (٧٩١-٥٨٠٨)، (١٣٨٩-١٤٠٥م)

